



I.N.C.F.

7.3.78



7.3.78







CATALOGO DELLA LIBRERIA

DI

CARLO BRANCA

VERRI

PIETRO

ALESSANDRO



MILANO

VIA MONTE NAPOLEONE

Casa Verri, N. 23

1870

1
ALL' EGREGIO AMICO

GIUSEPPE POMBA

Ufficiale dell' Ordine Mauriziano

Offrire a Voi un catalogo di libri, a Voi per tanti nobilissimi titoli benemerito e degno di quella giusta estimazione che tutti Vi professano, sarebbe cosa perdonabile se esso fosse tale per copia di indicazioni e per novità di giudizi da meritarsi un Vostro riguardo.

Ma più che un catalogo di libri io ho mirato, pregiandolo del Vostro nome, a darvi una nuova testimonianza di quella amicizia che già da nove lustri a Voi mi lega con fraterno affetto.

Vi sia che dunque non più che un biglietto di visita che io intendo di presentarvi, col quale auguro a Voi e a tutti della Vostra casa le migliori consolazioni.

Aggravate colla solita Vostra bontà questo tenue tributo dell' alta stima, che Vi professa

Il Vostro aff.° Amico
Carlo Branca.

Milano, 1.° Luglio 1870.

CONSULTAZIONE

Bibliogen: 888

AVVERTENZA

• Il est une science qui touche à toutes les sciences, qui prête son appui au plus habile comme au moins expérimenté, qui a pour tâche de nombrer les compositions de l'esprit, de les distinguer, de les apprécier, de les relier entre elles, quels que soient leur disparité et leur désordre, qui a pour sujet d'étude l'histoire des livres, c'est à dire ces formes variées qui revêt la pensée de l'écrivain sous la main du scribe ou du typographe: nous voulons parler de la *Bibliographie*. »

QUERARD. *Lettre à M.^r J.-Ch. Brunet.*

L'unico scopo che mi sono prefisso pubblicando questo catalogo, diviso per materie, come l'arte esige, e corredato di brevi note biografiche e bibliografiche, fu quello di far conoscere agli amatori le opere da me possedute onde agevolarne lo spaccio.

Le note sparse quà e là non pretendono ad erudizione od a novità, nè sono derrata per le persone versate nella scienza dei libri; esse mirano soltanto a dare qualche schiarimento alla gioventù studiosa che vorrebbe eccitare allo studio de' classici autori, unica base di ogni vera coltura.

Più che de' miei giudizi, io mi sono valso in sì delicato argomento di quelli recati da scrittori autorevoli siccome l'Ambrosoli, l'Andres, il Capellina, il Cicognara, il Romani, il Tommaséo, il Vannucci, il Villemain; e quantunque si tratti quasi sempre di giudizi e di testi divulgatissimi, parvemi utile attenermi a quel precetto del nostro sommo filologo Giovanni Gherardini: « essere

utile ogni tanto tempo e come viene in taglio rimettere nella altrui memoria i pensamenti di grandi uomini, i quali a poco a poco si perdono nell'oblio e lasciano così risorgere le false opinioni che furono già da quelli represses. Non basta che la voce di questi grandi uomini si sia sentita una volta, sarebbe necessario che ella percolasse tutti i giorni le nostre orecchie. »

Spero altresì che le brevi noterelle, interrompendo l'arida enumerazione de' titoli, renderanno meno ingrato l'uso del catalogo a quelli che vorranno benignamente consultarlo.

Riguardo ai prezzi delle opere, quantunque già da me ribassati di molto, come dagli esempi che adduco qui in calce, io sono disposto ad accordare qualche maggiore agevolezza in proporzione dell'entità delle richieste che mi verranno fatte. Il prezzo sborsato verrà restituito nel caso che si scoprissero nel libro acquistato difetti o lacune di qualsiasi genere.

E pregando i miei colleghi ad essermi utili, spero vorranno scusare gli errori che mi fossero sfuggiti e li invito a voler tenere in conto le buone intenzioni, colle quali, nella mia avanzata età, mi accinsi a quest'ultimo lavoro.

Carlo Bionca.

Breislak (Scipion). *Traité sur la structure extérieure du globe, ou Institutions géologiques.* Paris (Milan). 1822, 3 vol. in-18.^o, avec atlas de 56 planches. L. 50 per 25.

Manuzzi (Giuseppe). Vocabolario della lingua italiana già compilato dagli accademici della crusca ed ora nuovamente corretto ed accresciuto dall'abate G. Manuzzi. Firenze, Passigli, 1833-40, 4 vol. in-4.^o L. 40 in luogo di L. 200.

Visconti (En. Quir.). Opere. Milano, 1818 e seguenti, 19 vol. in-8.^o con 1,139 tavole in rame, primitivo prezzo L. 476, 78 esposte in L. 130.

Zani (Pietro) *Enciclopedia metodica delle belle arti.* Parma, Tipografia ducale, 1817-25, 28 vol. in 8.^o, prezzo primitivo L. 140, esposto in L. 80, in carta comune, e L. 140 in carta distinta in luogo di L. 200.

INDICE



DEDICA	Pag. III
AVVERTENZA	" V

I. TEOLOGIA.

Bibbia. — Evangeli. — Santi Padri. — Dogmatica	N.º 1- 264	Pag. 1- 12
Storia ecclesiastica. — Vite dei santi. — Vite dei pontefici. — Storie dei concilii e decretali	265- 439	" 13- 21
Libri ascetici. — Filosofia cristiana. — Raccolta di prediche. — Opere sui sacramenti	440- 746	" 21- 32
Sette eterodosse. — Eresie. — Polemiche in difesa del cristianesimo e del cattolicesimo. — Giudaismo.	747- 786	" 33- 35

II. GIURISPRUDENZA.

Trattati su singoli argomenti di gius pubblico e privato. — Codici. — Commenti sui codici	787-1245	" 36- 54
Raccolta di leggi. — Decreti. — Regolamenti. — Trattati e convenzioni	1246-1335	" 54- 58

III. SCIENZE.

Opere generali — Atti di società scientifiche	1336-1388	" 59- 64
Filosofia. — Morale. — Economia pubblica. — Politica.	1389-1795	" 62- 78
Agricoltura	1796-1914	" 79- 81
Scienze naturali. — Chimica. — Fisica. — Botanica. — Geologia. — Zoologia	1915-2278	" 85-102
Matematiche pure ed applicate. — Astronomia. — Idraulica. — Meccanica. — Geometria. — Navigazione.	2279-2605	" 102-119
Scienze mediche. — Anatomia. — Chirurgia. — Igiene. — Farmacia. — Veterinaria	2606-3028	" 120-136

IV. BELLE LETTERE.

<u>Opere generali</u>	<u>N.° 3029-3072</u>	<u>Pag. 137-139</u>
<u>Lingua e letteratura greca</u>	<u>3073-3594</u>	<u>" 139-164</u>
<u>Lingua e letteratura latina</u>	<u>3595-4281</u>	<u>" 164-195</u>
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	<u>4282-5538</u>	<u>" 195-256</u>
<u>Lingua e letteratura francese</u>	<u>5539-5785</u>	<u>" 257-275</u>
<u>Lingue e letterature straniere</u>	<u>5986-6179</u>	<u>" 275-281</u>
<u>Libri scolastici e d'educazione</u>	<u>6180-6408</u>	<u>" 281-295</u>
<u>Novelle. — Romanzi. — Racconti</u>	<u>6409-6647</u>	<u>" 295-301</u>

V. STORIA E GEOGRAFIA.

<u>Opere generali</u>	<u>6648-6837</u>	<u>" 305-314</u>
<u>Storia antica</u>	<u>6838-7474</u>	<u>" 314-320</u>
<u>Antiquaria. — Mitologia. — Archeologia. — Numisma-</u>		
<u>tica</u>	<u>6975-7191</u>	<u>" 321-332</u>
<u>Storia d'Italia</u>	<u>7192-7368</u>	<u>" 332-341</u>
<u>Storia del medio-evo</u>	<u>7369-7393</u>	<u>" 342-343</u>
<u>Storia moderna</u>	<u>7394-7741</u>	<u>" 343-359</u>
<u>Storie di singoli municipii</u>	<u>7742-7813</u>	<u>" 359-363</u>
<u>Biografia</u>	<u>7814-7857</u>	<u>" 363-365</u>
<u>Geografia. — Viaggi. — Guide</u>	<u>7858-8123</u>	<u>" 366-378</u>

VI. ARTI BELLE.

<u>Pittura. — Scultura. — Architettura</u>	<u>8124-8421</u>	<u>" 376-396</u>
--	------------------	------------------

VII. ARTI VARIE.

<u>Arti diverse</u>	<u>8422-8554</u>	<u>" 397-403</u>
<u>Arte militare. — Fortificazioni. — Storie di assedii. —</u>		
<u>Regolamenti militari. — Cavallerizza. — Manovre.</u>	<u>8555-8784</u>	<u>" 403-414</u>
<u>Giocchi. — Scritti scherzevoli. — Singolarità</u>	<u>8785-8856</u>	<u>" 414-416</u>

VIII. BIBLIOGRAFIA.

<u>Opere bibliografiche. — Cataloghi</u>	<u>8857-8963</u>	<u>" 417-422</u>
<u>APPENDICE. — Opere pubblicate dal conte Gio. Girolamo</u>		
<u>Orti Manara</u>	<u>423-424</u>	<u>" 423-424</u>



CATALOGUE DE LIVRES RARES

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR

EN VENTE AU PRIX MARQUÉS

Chez M. CARLO BRANCA

Via Monte Napoleone, Casa Verri à Milan.

ARRÈGÈS de la Vié et du Règne de Charles I^{er} second monarque de la Grande-Bretagne, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Paris, 1664, in-12, portr., veau usqué. 4 »

Petit raccommodage au feuillet 45.

ÆSOPUS. Fabulæ selectæ, gr. et lat. ad verbum reditæ. *Regii impress. per Dionys. Bertochius, anno salutis, 1497*, pet. in-4, dem.-rel. de velin. Cette édition est fort rare. Bel exemplaire non rogné, piqués dans la marge du dos à quelques feuillets. 15 »

ÆSOPUS. Fabulæ, græco-latine. — *Parment. ex Regio Typographico (Bodoni)*, 1800, in-fol. 12 »

— Le même, in-4, pap. vélin. 10 »

ÆRSEN DE SOMMERDICK. Voyage d'Espagne. — Relation de l'Etat et gouvernement d'Espagne. — Relation de Madrid. *A Cologne, chez P. Marteau, à la Sphère, 1666*. — Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal de Rome, etc. *Leyde, chez Antoine Du Val, à la Bible, 1565*, in-12, veau fauve, fil., dos à pet. fers, tr. dor. (Petit.) 15 »

Première édition. — Rare. Haut. 128 mill.

AGOSTINI. Dialoghi di D. Antonio Agostini, arcivescovo di Tarragona intorno alle medaglie, iscrizioni et antichità. *Roma, Filippo de Rossi, 1450*, in-folio, fig. et frontisp. gravé sur bois, velin. 15 »

Le riche frontispice est gravé sur bois par P. M. F., les figures par d'autres artistes, avec monogramme.

ALBERTI. Heratophila di M. Leon Alberti Fiorentino, nella quale insegna la ingenuosa arte d'amare. *Vingia, Nicolo Zoppino, 1528*, in-8, beau frontispice grave par Zoan Andrea, dem.-rel. de velin. 10 »

Bel exemplaire d'un livre rare.

ALBERTI (Cherubino). Vingt-deux belles pièces diverses de ses œuvres, d'après Michelangelo, Polidoro da Caravaggio Fr. Vanni, etc. In-folio, montées sur onglets. (Belles épreuves.) 80 »

ALAMANNI. Opere Toscano. *Lyone Grifo, 1532*. Testo di lingua, in-8 cart. 5 »

ALAMANNI. Opere Toscano testo di lingua. *Venetia, Giunti, 1542*, 2 vol. en un, in-8, velin. 15 »

Bel exemplaire vendu 120 fr. chez le General Sébastian.

ALAMANNI. Girone il cortese di Luigi Alamanni al christianissimo re Arrigo secondo. *Parigi Reginaldo Calderio, 1548*, in-4, velin. 25 »

Première édition. Bel exemplaire de cet ouvrage reassemblé et cité par l'Académie de la Crusca.

ALEMÁN. De la vida del picaro Gusman de Alfarache (por M. Alemán), (segunda) parte. *En Milan, a costa de Juan Baptista Bidello, 1615*, in-12, velin. (Bel exemplaire.) 10 »

ALLEGRI. Seconda parte delle Rime piacevoli d'Alessandro Allegri, *Verona, Bartolomeo Merlo dalle donne, 1617*. — La Terza parte delle Rime. *Firenze, Gio. Ant. Canoe, e Raffaello Grossi, 1608*. — La quarta parte. *Verona, 1613. Bartolomeo Merlo dalle Donne*. Ensemble 3 part. en un vol. in-4, cart., non rogné. 30 »

La troisième partie, malgré qu'elle soit non rognée, est imprimée sur un papier moins grand.

ALESSIO. Lo Cunto de li Cunti, ovvero lo trattenimento de Peccerille de Gian Alessio Abattutus. *Napoli, Camillo, Cavallo, 1644*, pet. in-12, veau fauve, filets, dentelle intérieure, dos à pet. fers, tr. dor. (Petit.) 15 »

Bel exemplaire avec témoins.

ALIONE. Poesies françaises de J.-G. Alio-ne (d'Asti), composées en 1494 à 1520, publ. pour la première fois par J.-Ch. Brunet. *Paris, Silvestre, 1836*, in-8, goth., avec fac-simile, br., non rogné. 10 »

Publication, tirée à 108 exemplaires, d'un poète fort connu. M. Brunet y a mis une introduction de 51 p. d'un vif intérêt.

ALMANACH de Gotha-Annuaire Généalogique, diplomatique et statistique pour 1873. *Gotha Perthes, in-24, port., cart.* 7 »

AMMAN Consulum Romanorum Elenchus. (in fine) *Argentor.*, 1531, in-4 de 8 feuillets chiffrés et 17 non chiffr. cart. 10 »

AMOUREUX (l') de quinze ans, ou la Double fête. *Paris*, 1771. — Le Bucheron, ou les Trois Souhairs, comédie. 1763. — La Bergère des Alpes, pastorale. 1763. — Nanette et Lucas, ou la Paysanne Curieuse, comédie. *A la Haye*, 1764, etc., 5 pièces en 1 vol. in-8, cart. 5 »

AMOURS pastorales de Daphnis et Chloé. Les figures seules, tirées de format pet. in-4, tr. dor. 30 »

Édition originale imprimée aux frais du Régent Ph. d'Orléans, et decorée de 28 gravures exécutées (par B. Audran) d'après les dessins qui portent le nom de ce prince. Manque à cette suite les num. 1 et 2.

ANACREONTIS. Odaria, gr.-lat. (*Parmae Bodoni*), 1793, in-4. 10 »

Élégante et lions en lettera quadrate, con vignette in ranae.

ARETINO. Lettere scritte al signor Pietro Aretino da molti signori, Comunita, Donne di valore, Poeti, et altri eccellentissimi spiriti. *Venetia Fr. Marcolini*, 1551, volume II, in-8, velin. (Bel exemplaire.) 35 »

ARETINO. Lettere di M. Pietro Aretino. *Parigi*, M. *Maestro*, 1609, 6 vol. pet. in-8, reliés en trois, velin. 30 »

Le titre du premier volume, suivi des autres cinq, et paraît plus moderne.

ARIOSTO. Orlando furioso di L. Ariosto, nobile Ferrarese, *Milano*, per M. Jo. Angelo Scinzenseler, 1539, in-4, fig., à 2 col., car. rom., velin. 80 »

Édition de toute rareté. Selon MM. Dibdin et Panizzi, c'est la même que celle de 1526. Manque Al. VIII.

ARIOSTO. Orlando Furioso ornato di varie figure con alcune stanze, et cinque canti d'un nuovo libro aggiunti. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1551, in-4 à 2 col., fig. et titre dans un encadrement gravé sur bois, velin, à recouvrement. 30 »

Belle édition avec fig. sur bois, la reliure neuve, de toute fraîcheur est de Binda de Milan.

ARIOSTO. Orlando Furioso, etc. *Venetia, Fine. Valgriso*, 1558, in-4, à 2 col., titre dans un bel encad., fig. sur bois, v. brun, tr. doré et caelée 30 »

Bel exemplaire de cette édition rare.

ARIOSTO. Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. *In Parigi, Prault*, 1746, 4 vol. in-12, fig. — Ariosto, Opere varie di Ludovico Ariosto. *Parigi*, 1776, 3 vol. Ensemble, 7 vol. in-12, titres gravés, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Belle reliure de Derôme*.) 70 »

ARIOSTO. Il Negromante. Comedia di Messer Lodovico Ariosto. La Lena. *Vinegia*, S. A. in-8, port. d'après le Titien, sur le titre, cart. 10 »

ARIOSTO. Comedia di Lod. Ariosto intitolata Suppositi. *Venetia, Marchio Sessa*, 1236. — Ariosto. Lod. La Cassaria. *Id.*, *Marchio Sessa*, 2 vol. en un in-12, portrait à chaque pièce, velin. 12 »

ARIOSTO. Comedie di M. Lodovico Ariosto cioè, i Suppositi, La Cassaria, La Lena, il Negromante e la Scolastica. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1562, in-12, mar. rouge, compart. en or sur les plats, dos orné. (*Petit*.) 15 »

ARLOTTO. Salti di facette Morti, Burle et Buffonerie del Piovano Arlotto, et Altri Autori. *Venetia, App. Ghivardo et Isoppo Imberti*, 1624, in-8, port. sur le titre, veau jaspé, fil. et dos orné.

Bel exemplaire, sans une tache d'eau à quelques feuillets. Les facéties de Gonnella s'y trouvent.

ARS MORIENDI. Quinvis secundum philosophu tertio ethicorum dominu terribilium mors corporis sir terribilis sia mortitume aie nullatenus est coparanda. S. I. et A. (Circa 1470.) Pet. in-folio de 6 feuillets, figures sur bois, cart. 80 »

Édition à 31 lignes à la page, à une seule ligne, avec double encadrement, et cinq figures xylographiques de la grandeur de la page. Nous n'avons ici que les six premiers feuillets; la première est blanche. Cette édition paraît avoir été imprimée à Lyon, vers 1470.

ARS MORIENDI. Bona inspiracō āgeli contra avariciam. Bona inspiracio āngeli contra desperacionem. Tēptaio dyaboli de avaricia. — Tēptaio dyaboli de impacio Bona ispiracō āgeli de pacia. S. L. et A. (Sed circa, 1472.) pet. in-fol. à 2 col. à 38 à la page. 80 »

Édition sans date. Nous avons six feuillets avec sept belles gravures, de la grandeur de la page. Cette rare édition paraît avoir été imprimée en Italie vers 1475.

ATANAGI. Delle Lettere. Facete et piacevoli, di diversi grandi huomini, et chiari ingegni. scritti sopra diverse materie, etc. *Venetia*, 1582, in-8, fig. sur le titre, velin. 10 »

AUGUSTIN. Le second volume et accomplissement des XXII livres de Monseigneur saint Augustin de la Cité de Dieu. *Paris, Galliot, du Pré*, 1531, par Nicolas Savetier, in-folio goth. fig. et nombre lettres historiques, v. br., comp. à fr. (Prem. reliure.) 36 »

BALZAC. Les entretiens de feu M. de Balzac. *A Amsterdam, chez Louis et Daniel Elsevier*, 1663, in-12, frontispice gravé, velin. 10 »

Bel exemplaire dans sa première reliure en velin d'Hollande. Haut. 132 millim.

BASAPOLI. Nell'anni dell'omo, i. Fantasia veneziana. Quaderni D'ignazio Bosapoli. *Venezia, Petronio Zamboni*, 1665, 3 vol. en 1, in-12, cartonné, non rogné. Collection de poésies facétieuses en langage vénitien. Fort rare. 8 »

BALNAC. Les entretiens de feu M. de Balzac. *A Amsterdam, chez Loys et Daniel Elzevier, 1663, in-12, frontispice gravé, veau brun.* 12 "

Bel exemplaire très-grand de marges. Haut. 134. millimètres.

BALNAC (M. de). Les Contes Drôlatiques colligés ex abbayes de Touraine, pour l'esbattement des Pantagruelistes, et non autres. *Paris, Garnier, 1861, gr. in-18, fig., dem.-rel. de veau fauve, dos à pet. fers, dor. en tête, non rogné. (Petit).* 10 "

BARTSCH. Le Peintre-graveur. *Vienne et Leipzig, 1838-21, 54, 21 vol. rel. en 17 vol. in-8, belle dem.-rel. neuve de velin, non rogné.* 220 "

BAUR (Johann Wilhelm). Les Habillements des différentes parties du monde, suite de 16 pièces, y compris les frontisp.; pièce dédiée au duc de Bracciano. 1626, s. l., in-4, dem.-rel. de mar. vert. (Petit.) 40 "

Suite des seize pièces anonymes, à l'exception de la première, d'après Ch. Le Blanc; le nom du graveur se trouve microscopiquement gravé sur la première planche.

BAVERA DA BOLOGNA. Trattato mirabile contra peste. Uno consiglio famoso promulgato a Vuesia contra la peste. Et altri rimedii, erectte perlettissimi et approvati. *In Bologna, Hieronimo di Benedetto, 1523, in-8 de 24 fil., non chiffrés, avec le titre dans un portique renaissance gravé sur bois, d'une grande finesse, cart. non rogné.* 10 "

BEAUX ARTS (les) réduits à un même principe. *Paris, Durand, 1746, in-12, avec trois fig., veau brun.* 6 "

BEAUVIEUX. Mémoires du marquis de Beauvieux, pour servir à l'histoire de Charles IV. Duc de Lorraine et de Bar. *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère), 1688, in-12, de 8 fil., 454 pp. plus 10 feuillets pour la table, velin, non rogné.* 25 "

Dans le même vol. Histoire de l'emprisonnement de Charles IV. Duc de Lorraine détenu par les Espagnols dans le château de Tolède, etc. *Cologne, P. Marteau, 1688.*

Exemplaire non rogné et neuf de cette édition à la Sphère, qui entre dans la collection des Elzevires.

BELCARI. Le Rappresentazioni, ed altre di lui poesie edite ed inedite, testo di lingua. *Firenze, 1833, in-8, fig. sur bois, broché, non rogné.* 8 "

Toutes les figures sur bois sont copiées sur les anciennes éditions.

BEMBO. Prose di monsignor Bembo. *Senza luogo, 1539, — Rime. Senza luogo, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r., fil., dent. int., compart., tr. dor. (Capé.)* 25 "

Voir sur cette édition Brunet, 1, 764. — La reliure seule a coûté 25 fr.

BENCO DI SIENA. Tractato utilissimo circa lo Regimento e conservatione de la Sa-

nita *Milano per Petro Martire di Mantegatis instantia de D. Pre Nicolo de Gonzola, 1508, in-4, goth., 2 col. cart.* 15 "

BERNARDO (S.), sermoni devotissimi de sancto Bernardo, a una sua sorella. *Venetia, Chr. Pensa, 1502, in-4, gr. figure sur le titre, genre criblé. (Belle reliure neuve de velin.) (Thompson.)* 18 "

Livre très-rare; la grande figure en manière criblée représente Savonarola en chaire devant un auditoire composé de nobles personnages.

BERNI. Orlando innamorato del Signor Matteo Maria Boiardo conte di Scandiano, insieme con itre libri di Nicoletto de gli Agostini. *Vinegia, Girolamo Scotto, 1545, 2 parties en un vol. in-4, fig. sur bois, velin brun, riches comp. en ord'un côté.* 35 "

Première édition du Boiardo, retrouvée par Domenichi.

BERNI. Il primo Libro delle opere Burlesche di Mess. Fr. Berni, Giovanni, della casa, Varchi, Mauro, Bino, Dolce, Firenzuola. *Firenze, Bern. Giunta, 1550, in-8, non relié.* 12 "

Le titre est remonté et qq. notes mss. Excellente édition citée par la crusca comme testo di lingua.

BEROALDE DE VERVILLE. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a esté, est et sera, avec démonstrations certaines selon la rencontre des effets de vertu. *Paris, Leon Willem, 1812, 3 vol. in-12, fig. dans le texte, br. non rogné.* 30 "

Edition imprimée aux frais des souscripteurs et non mise en vente.

BERTELLIUS (P.). Diversarum nationum Habitus. *Patavii, apud Alecium Aleium et P. Bertellium, 1592, 4 tomes en un vol. in-8, velin.* 120 "

Le tome premier contient 104 planches, plus les deux processions du pape et du doge.

Le deuxième contient 78 planches.

Du tome troisième nous avons 41 pl. de costumes et 10 de portraits et jeux divers de premier tirage (au lieu de 78).

Le tome quatrième, 76 planches, est attribué à Fabri.

Ensemble, 303 pl.

L'exemplaire de M. Yemeniz (n° 3112 de son catalogue, vendu 360 fr. sans les frais, n'avait que deux volumes. Voir aussi catal. Godde n° 1374-21, Cagnara catalogo dei Libri diarte.

BIBLE. La Sainte Bible, contenant l'ancien et le Nouveau Testament, traduite en français sur la Vulgate, par M. le Maître de Sacy. *Paris, Defer et Maisonneuve, 1791, 4 vol. in-8, fig., dem.-rel. de veau.* 35 "

Ce sont les tomes 1 à 4, avec 165 fig.

IBLIA Sacra Vulgate éditionis Parisiis, apud Fréd. Léonard, 1705, 6 vol. petit in-

12, réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dent. à l'intér., tr. dor. 35 »

Bel exemplaire orné d'une très-belle reliure de l'époque bien conservée. (Le troisième volume est en veau.)

On y a ajouté, Novum sensu christi testamentum vulgatae editionis. *Lutetiae Parisiorum*, 1703, 2 vol. mar. rouge, dent. int., tr. dor.

BIBLIA: La Sacra Biblia che contiene il vecchio e il nuovo Testamento: tradotta in lingua italiana da Giovanni Diodati. *Londra, Sam. Bagster, s. d.*, pet. in-8, à 2 col. mar. vert, foncé, comp. à froid, tr. dor. 15 »

Edition polyglote. Belle reliure à dos flexible.

BIBLIA. La Biblis, o el antiguo y nuevo testamento, traducidos en español, por el Rmo P. Phelipe Scio de S. Miguel. *Londres, Sam. Bagster*, 1825, pet. in-8, à 2 col., mar. bleu, comp. à froid, tr. dor. 15 »

Edition polyglote. Belle reliure à dos flexible.

BIBLIOGRAPHIE Moliéresque contenant 1^o la description de toutes les éditions des œuvres et des pièces de *Molière*. 2^o Les imitations et traductions des dites pièces; 3^o Les ballets, fêtes de cour, poésies de Molière, etc. L'indication des ouvrages en tout genre concernant Molière, sa troupe et son théâtre. *Turin, J. Gay et fils*, 1872, in-12 de 8 et 242 pp. broché, non rogné. 14 »

Exemplaire tiré de format in-8, sur très-beau papier, à 204 exemplaires.

BLANC. L'œuvre complet de Rembrandt, décrit et commenté par Charles Blanc. *Paris*, 1872, 2 vol. in-8, fig. broché, non rogné. 20 »

BOCCACCIO. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, Phil. Giunti*, 1527, in-4, mar. rouge, riche dentelle, dos orné, tr. dor. 125 »

Edition originale et rarissime. Exemplaire très-grand de marges en reliure de derome, dix feuillets sont de la réimpression, quelques taches et quelques fil. plus courts.

BOCCACCIO. Il Decamerone, corretto. Historiato. *Venetia, Agostino-Bendone*, 1545, in-8, figures sur bois, veau jaspé, dos à petits fers. 60 »

Edition rare qui reproduit le texte de Delfino. Bel exemplaire dans son ancienne reliure.

BOCCACCIO. Il Decamerone. *Vinegia ap. G. Giolito de Ferrari*, 1552, in-12, fig. velin. 25 »

Belle et rare édition en caractères italiques, avec figures en bois au commencement de chaque journée et lettres majuscules historiées.

BOCCACCIO. Il Decamerone di messer G. Boccacci ricorretto in Roma, et emendato secondo l'ordine del sacro concilio

de Trento. *Firenze, Giunti*, 1573, in-4, velin. 20 »

Bel exemplaire à toutes marges, et dans une belle et primitive reliure de velin.

BOCCACCIO. Decamerone, con note ed un discorso sul testo del Decamerone da Ugo Foscolo. *Londra, Guglielmo Pickering*, 1825, 3 vol. in-8, portr. et fig., dem.-rel., non rogné. 45 »

Bel exemplaire de choix avec les figures tirées sur papier de Chine, très-rare, et plusieurs ajoutées dans la même condition. Les seules gravures pour ce livre ont coûtées 80 fr.

BOCCACCIO. Il Decamerone di messer Giovanni Boccaccio. *Firenze, Molini* 1827, 2 vol. in-12, frontispice et vignette gravées, non rogné. 10 »

Belle édition dans le genre des Elzéviens.

BOCCACCIO. Il Decamerone di Messer Gio. Boccaccio, nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, Giunti*, 1527, in-4, velin. 20 »

Bel exemplaire à toutes marges de la réimpression faite à Venise.

BOCCACE. Le Decameron de Jean Boccace, nouvellement traduit d'italien en français par Maître Fr. Le Naçon. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1551, in-16, fig. velin. 70 »

Edition rare avec charmantes petites fig. sur bois. Bel exemplaire avec tmoins, moins une tache au titre.

BOCCHI. Discorso di Francesco Bocchi Sopra la lite delle Armi et delle Lettere: et a cui si dee il primo luogo di nobiltà attribuire. *Firenze, G. Marsicotti*, 1579, in-8, velin. 4 »

Dans le même volume. Discorso di Fr. Bocchi Sopra il pregio del valore Humano. *Firenze, Giorgio Marsicotti*, 1582.

BOCCHI (Achill.). Bonon. Symbolicarum questionum de universo genere, quas seriò ludebat. *Bononia*, 1574, in-4, fig., velin à recouvrement. (Thompson.) 25 »

Bel exemplaire grand de marges, et précieux pour ses belles figures de Julio Bonasone.

BOETHII. De Consolatione Philosophie, lib. V ad optinarum editionum fidem recensiti. — *Parma, ex Regio Typographico (Bodoni)*, 1798, in-4, papier velin, broché, non rogné. 8 »

Splendide édition.

BONNIO. Della Consolazione della Filosofia, trad. da Benedetto Varchi. *Firenze, (Lor. Torrentino)*, 1551, gr. in-8, cart. 8 »

Boeca fu décapité à Pavia par Teodoric des Gots. Exemplaire avec notes mss. sur les marges.

BOHN. A Guide to the Knowledge of Pottery, Porcelain, and other objects of vertu being the catalogue of Ralph Ber-

- nab. *London H. G. Bohn*. 1862, in-12, fig., cart. en toile, non rogné. 8 "
- BOILEAU.** (Œuvres diverses du sieur D... (Boileau-Despréaux). *Paris, L. Bilaine*, 1675, in-12, fig. de Landry, mar. rouge, dentelle intérieure, tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 65 "
- Edition originale in-12 des chapitres III et IV de l'*Art poétique*, et des IV premiers chants du *Lutrin*. L'épître à Guilleragues y parut aussi pour la première fois. Bel exemplaire. Haut. : 170 millim.
- BOILEAU.** Œuvres diverses du sieur D..., avec le traité du sublime ou du Merveilleux dans le discours. *Amsterdam, A. M. Schelle*. 1690, 2 vol. en un, in-12, fig. 25 "
- Bel exemplaire de cette rare édition, NON ROGNÉ.
- BOITARD.** Guide manuel de la bonne compagnie, du bon ton et de la politesse. *Paris, s. d.*, in-18, cart., non rogné. 5 "
- BOJARDO** (Matteo). Orlando innamorato, insieme con i tre libri di Nicolo degli Agostini. *In Venetia, per Alessandro de Viano*, 1562, pet. in-4, fig. velin à recouvrement. 35 "
- Edition très-rare, inconnue et non mentionnée par M. Melzi, qui n'en cite qu'une in-4, postérieure de 10 ans à la présente. Bel exemplaire rempli de témoignages. — Manquent les feuillets 183-184. (Z VII Z VIII). — Un exemplaire de cette rare édition était porté dix-huit guinees, au catalogue G. Pickering.
- BONAVENTURA.** Incominciano le devote meditatione sopra la passione del nostro signor Jesu Christo. *Impressa in Venetia, per Matteo Codeca da Parma ad instantia de Meptro* (sic). *Luchantonio de Zonta*. 1492, *Atti XXI de February*, in-4, fig. sur bois, dem.-rel. de velin. 15 "
- Edition fort rare. Exemplaire NON ROGNÉ. Une figure dans un coin a été coupée et quelques mots du texte au coin du dernier feuillet enlevés.
- BONAVENTURA.** Legenda de la Gloriosa Vergine sancta Maria : traducta de latino in puro et simplice volgare. Composto per lo Angelico doctor Theologo sancto Bonaventura. *In Venetia, per Simone de Leure*, 1513, in-4 à deux col. de 37 fil., plus 1 blanc, portrait sous le titre. 18 "
- BORGHINI.** Dello scrivere contro ad alcuno discorso inedito di V. Borghini, estratto dalla Biblioteca Rinucciana e pubblicato da G. Aiazzi. *Firenze*, 1841, in-8, br., non rogné. 2 "
- BORDALOU.** Chêfs d'Œuvres oratoires, suivis d'opuscules, etc. *Paris, Leferre*, 1815, in-12, demi-rel. de mar. rouge, dor. en tête, non rogné. (Lortie.) 8 "
- BOSSUET.** Conférence avec M. Claude ministre de Charenton, sur la matière de l'E-

- glise. *Paris, venue de Seb. Marbre Cra-moisy*, 1687, in-12, fig. veau brun. 40 "
- Deuxième édition, presque aussi rare que la première, un exemplaire de laquelle fut acquis par M^r Lacorelle au prix de plus de 600 fr.
- BOVARINI.** FRUTTI DELL' AUTUNNO. Dialogo ove si discorre pienamente de' più nobili ; materia dietevole e curiosa. *Venetia, Dan. Bissucio*. 1606, pet. in-12. veau vert, monogramme sur les plats, tr. dor. et ciselée. 15 "
- Titre dans une élégante bordure, aux armes du grand duc de Toscane, gravé par Fr. Valegio.
- BRETONEAU.** Sermons du père Bretonneau de la compagnie de Jesus. *Paris*, 1749, tomes 2^e et 3^e in-12, maroq. bleu, dent. intérieur, tr. marbrée et dorée. 12 "
- Reliure janséniste de Padeloup de toute fraîcheur.
- BREVE RELATIONE** della morte del Re D. Filippo III. *Milano, Gio. Battista Malatesta*, 1621, in-4 de 4 fil., cart., non rogné. Pièce historique rare. 20 "
- BROCCARCO.** Rime del Broccardo Molza, et d' altri autori. *Venetia*, 1538, in-8, dem.-rel. de veau brun, avec coins. 5 "
- Edition rare. Avec les armes de Charles-Quint sur le titre.
- BRUNET.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris, Didot*, 1802, 12 parties grand in-8 à 2 col. avec nombreuses marques des anciens imprimeurs, dem.-rel. de mar. rouge, dor. en tête, en six vol. (*Petit*). 250 "
- BRUSCAMILLE.** Les Œuvres de Bruscamille. *Roven, Martin de la Motte*, 1626, in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Derome*). Les pages 431-432, sont en fac-simile, imitant l'impression Haut. 137 millim. 20 "
- CABINET SATYRIQUE** (le), ou Recueil pariait des vers piquans et gaillards de ce temps. *A la Sphère (Elsevier)*, 1666-1679, 2 vol. in-12, veau fauve et velin, Haut. 131 mill. 60 "
- Le 1^{er} vol. 1666, le 2^e 1672.
- CAESAR.** C. Iulii Caesaris quae exstant ac emendatione Sol. Scaligeri. *Lugd. Batav., ex offic. Elseviriana*, 1435, in-12, titre grave, mar. rouge, triples filets, dos à pet. fers, dent. int., tr. dor. (*Derome*). 30 "
- Bel exemplaire de la bonne édition, Reliure de toute fraîcheur. Légère piqure vers la fin.
- CAESAR.** C. Iulii Caesaris Rerum Gestarum commentarii. *Lugduni apud Ioan. Frellonium*, 1558, in-16 veau brun à riches comp., tr. dor. (*Hague*). 35 "
- Belle reliure modérée à limitation des anciennes, portant des armoiries mal appropriées. Paye 100 fr.
- CALLOT.** Œuvre de Jacques Callot, contenant près de 100 pièces diverses y compris les grandes et belles pièces.

Paris, Firenze, s. d., in-fol., cartonné.
510 »

Cette belle collection a coûté plus de
1000 fr.

CALLOT. La vie de l'enfant prodigue faite
par noble J. Callet. *Paris*, 1631, in-4,
fig., dem.-rel. de maroq. rouge, tête
dor., non rogné. 30 »

Collection de onze belles pièces mou-
tées sur onglets, elle porte le nom de
Israël.

CALLOT. La passion de Jesus-Christ et
autres petites figures en ovale et rond etc.
Réunion de vingt quatre belles pièces
montées sur onglets, belle dem.-rel. de
maroq. rouge, tête dor., non rogné. 15 »

CANCIONERO de Romances sacados de las
coronicas antiguas de Espana con otros
hechos por Sepulveda. Y algunos
de los quarenta cantos quo compuso
Alonso de Fuentes. *Granada*, 1573.
in-12, allongé, velin. Exemplaire in-
complet de qq. feuillets. 35 »

CANIGIANI Il Ritorato poemainedito in
terza rima del secolo XIV. *Firenze*,
1848, in-8, broché, non rogné. 2 »

CANTORINUS. Pro his, qui cantum ad
chorum pertinentem, brevier, etc. —
Venetis in officina heredum Lucantonii
Junte Anno Domini, 1566, in-8, de 8 et
104 feuillets, imprimé en gros caractères
rouge et noir, et avec la musique
notée, velin. 15 »

CANTI Carnascialeschi di diversi autori
(Dieci) tratti da manoscritti e non più
Stampati. *Luca, B. Canovetti*, 1864,
in-8, br., non r. 5 »

Edition tirée seulement à 80 exem-
plaires, celui-ci est un des quatre sur
papier de couleur n° 74.

CAPPELLONI RAGIONAMENTI varii sopra
esempi: Con Accidenti misti, seguiti et
occorsi, non mai più veluti in luce.
Genova, 1576, in-4, fig., velin 10 »
Première édition. Bel exemplaire lavé
et relié par Thompson.

CAPITOLI. et ordini fatti per lo illustris-
simo signor don Alfonso II, duca
V, di Ferrara, etc., sopra la Militia, et
ordinanza del suo stato. *Modona*, 1560,
in-8 de 4 fl., fig. et armoires sur le
titre, cart., non rogné. 10 »

Cette entrée de Alphonse, duc de
Ferrara, dans Mantua est très-rare.

CAPORALI. Rime Piacevoli, Mauro, et ul-
tri autori. *Venetia, Bredi di Don. Farri*,
1605, in-12, velin. 10 »

Bel exemplaire dans sa première
reliure d'un livre fort recherché.

CARMINA poetarum nobilium Jo. Pauli
Ubidini studio conquistata. *Mediolani*,
apud Antonium Antonianum, 1563, in-8,
vel. noir, fil. 15 »

Bel exemplaire apparemment en GRAND
PAPIER fort et avec témoins de cette
édition fort rare.

Les H. et D. entrelacés sur le dos

ferait croire qu'il a appartenu à Diane
de Poitiers.

CARRACCI [Annibale, Agostino Ludovico].
(Œuvre des trois frères dont une gran-
de partie en très-belles épreuves de
différents formats. 80 »

Beaucoup de ces pièces ont coûté de
10 à 20 fr. chaque

CARTEGGIO inedito d'Artisti dei secoli
XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato
con documenti pure inediti da Giov.
Gaye. *Firenze*, 1839-40, 3 vol. gr. in-8,
belle dem.-rel. de velin, non rogné. 70 »

Recueil d'un grand intérêt pour l'his-
toire des beaux-arts : on y a joint les
fac-simile lithogr. de l'écriture de 84
artistes et autres personnages célèbres.
» Brunet.

CASA. Istoria o brevissima relatione delle
distruzione dell'Indie occidentali di
M. Don Bart. delle Case, Sivigliano, ve-
covo di Chiapa Città Regale delle Indie
Venetia, Mario Ginami, 1626, in-4, à 2
col. velin. 15 »

Le texte espagnol est la copie de l'é-
dition originale de Sevilla et la traduc-
tion de Fr. Bernabita. La feuille K est
ici en fac-simile d'une très-belle écriture.

CASA. Il supplice Schiavo Indiano di M.
Rev. don Bart. Dalle Case sivigliano, il
qual contiene muchos razones y auctori-
dades juridicas, etc. *Venetia, Marco*
Ginammi, 1636, in-4 à 2 col. velin.
15 »

Le texte espagnol est la copie de 1552
et la traduction de Mario Ginammi. Rac-
commodage à la marge des deux prem.
feuillets.

CASA. Conquista dell' indie occidentali di
M. Fra Bartolomeo delle Case, Sivi-
gliano, Vescovo di Chiapa. *Venetia, Mario*
Ginammi, 1645, in-4, velin. 15 »

Le texte espagnol est la copie de l'é-
dition de 1550, imprimée à Valladolid
en 1550. La traduction italienne est de
Marco Ginammi.

CASTIGLIONE. Il Cortegiano. *Vinegia*,
Gabriel Giolito de Ferrari, 1546, pet. in-8,
vel. 8 »

Bel exemplaire d'une édition esti-
mée.

CASTIGLIONE. Il Cortigiano del conte
Baldassaro Castiglione, revisto per Mess.
Ludovico Dolce. *In Lyone appresso Gu-*
glielmo Roviglio, 1562, in-velin, com-
part. en or, tr. dor. 30 »

Edition rare et estimée. Ce bel exem-
plaire a appartenu à Scipion, comte de
Fiesque, dont il porte la signature sur
la garde.

CATALOGUE de la librairie de M^r Carlo
Branca de Milan, contenant 8963 nu-
méros de bons livres anciens à des prix
très-réduits, in-8 à 2 col. de 422 pp.

Ce catalogue sera envoyé aux per-
sonnes qui en feront la demande franco
avec 2 fr. de timbre-poste.

CATALOGUE de la vente G. G. Manuscrits sur vélin, riches reliures, livres rares et précieux illustrés de plusieurs photographies de riches reliures du XVI^e siècle, tirés pour quelques exemplaires sur papier vergé. *Paris*, 1812, in-8, avec deux pages de monogrammes inconnus lithographies, broché, non rogné. 10 »

CATALOGUE des livres de M. le baron Jérôme Pichon. *Paris*, 1869. 6 »

CATALOGUE de la bibliothèque de M. N. Yemeniz. *Paris*, 1867, gr. in-8 de 64 et 824 pp. (3957 n^o), dem.-rel., non rogné. 6 »

CATALOGUES de la librairie Tross à prix marqués. Trente-six catalogues des plus importants, avec notices bibliographiques, fac-similes. 20 »

CATULLI, Tibulli et Propertii opera. *Birmingham, Joan. Baskerville*, 1772, in-8, mar. vert, fil. 6 »

Belle reliure janséniste. Exemplaire neuf, avec témoins et imprimé sur papier fin.

CENT NOUVELLES NOUVELLES. *A Londres*, 1744, 2 vol. in-12, veau fauve, fil., dos orné. Aux armes d'un duc, supportées par des lions rampants. 10 »

CERVANTES. Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *Milan, Juan Baptista Bidelo*, 1615, in-12, cart. 18 »

Première édition imprimée en Italie, fort rare et recherchée.

CERVANTES. Viage del Parnaso. Compuesto por Miguel Cervantes Saavedra. Dirigido al Señor D. Antonio Rodriguez de Frechilla. *Milan, Juan Baptista Bidelo*, 1624, in-12, vélin. 12 fr.

Édition très-rare. Cet éditeur a donné, le Don Quichotte et les Cent Nouvelles du même auteur.

CESOLE. Volgarizamento del libro de' costumi e degli offizii d' nobili sopra il giuoco degli scacchi. *Milano*, 1829, in-8, avec 15 fig. sur papier de Chine, belle d.-rel. de toile, non rogné. 10 »

Les quinze figures sont copiées sur la première édition rarissime de Miscomini, en 1493. — Cette réimpression, citée par l'Académie de la Crusca, est aussi devenue rare.

CHARRON. De la sagesse, trois livres, par P. Charron. *A Leyde, chez les Elseviers*, 1646, in-12, titre gravé. 15 »

Bel exemplaire: Haut. 132 millim.

CHARRON. De la sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *A Leyde, chez Jean Elsevier*, 1656, in-12, frontispice gravé, vélin. 34 »

Ce très-bel exemplaire dans sa première reliure de vélin d'Hollande, a appartenu à Anno d'Anvers, qui de sa main y a écrit cette pensée: To Know our ignorance we must have a degree of intelligence. Haut. 135 millim.

CHAUCEUR. The Poetical Works of Geoffrey Chaucer, with Memoir by Sir Harry

Nicolas. *London, William Pickering* 1852, 6 vol. in-12, port., veau fauve, fil., dos à pet. fers, tête dor., non rognés. (*Petit*). 75 »

Excellente édition très-bien imprimée par G. Pickering, belle reliure de Petit.

CHEVALIER. Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande, Prince d'Orange, etc., par médailles, inscriptions. arcs-de-triomphe et autres monumens publics, recueillis par N. Chevalier. *Amsterdam*, 1692, pet. in-folio, fig., veau marbré. 15 »

CHEVERNY. Mémoires d'Etat sous le règne des roys Henry troysieme et Henry IV, par M. de Cheverny, grand chancelier de France, *Paris François Mauger*, 1664, in-12, mar. rouge, triples fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. 25 »

Aux armes de Louis XVI, alors dauphin. (Tome II^e seul.)

CICERO. M. Tullii Ciceronis Arpinatis de Officiis, de Senectute, de Amicitia et Paradoxa. *Taurini, per Magistrum Johannem Fabri Lingonensem*, 1481, die xvi Julii, in-fol. de 96 feuillets, sig. A à MVIII, dont les premiers et derniers feuillets blancs. Belle reliure neuve de vélin de Rome, exécutée par Binda de Milan, vélin. 65 »

Livre fort rare et un des premiers imprimés à Turin par Fabri, qui introduisit l'imprimerie dans cette ville.

CICERO. Marci Tullii Ciceronis Officiorum libri tres. Cato Major, vel de Senectute: Lætina, vel de Amicitia! Paradoxa stoicorum sex: Somnium Scipionis, in Libro sexto de Republica. *Venetis, apud Aldi filios*, 1548, in-8, dem.-rel. de v., tr. dor. 6 »

Bel exemplaire, avec témoins et réglé.

CICERO. M. T. Ciceronis Epistolarum, ut vocant familiarium, libri XVI. *Lugduni, apud Seb. Gryphum*, 1551, in-16, mar. br., rich. comp. en or, dos orné, tr. dor. 18 »

CICOGNARA. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. *Pisa, Nicolo Capurro (Giovanni Rosini)*, 1821, 2 vol. in-8, cart., non rogné. 40 »

Bel exemplaire en papier vélin, non rogné, devenu très-rare.

COLLECTION des Moralistes anciens. *Genève, Nouffer de Rodon*, 1782, 3 vol. in-24, brochés, non rognés. 5 »

Édition semblablement imprimée à celle de Didot Le 1^{er} vol. contient le Manuel d'Épictète. Le 2^e. Pensées morales de Confucius. 3^e. Pensées morales de divers auteurs chinois.

COLUMNA. Hypnerotomachia-Polyphili, etc. *Venetis, in Aedibus Aldi*, 1499, in-fol., fig. sur bois, vélin. 250 »

Manquent 3 ff. des 4 préliminaires, le feuillet de l'errata est reproduit. Bel exemplaire grand de marges.

COLUMNA HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, ubi humana omnia non nisi omnium esse docet (a Fr. Columna). *Venetis, in adibus Aldi, M. ID* (1499). in-fol., fig., vél. lin. 150 »

Première édition très-rare. Les admirables gravures sur bois qui decorent ce livre sont du maître B. et les dessins sont attribués à Giov. Bellino. La figure représentant un sacrifice à Priape est intacte.

L'exemplaire est grand de marges et parfaitement conservé.

Manque A 1, 2, 3, 4, a 1, 2. FII. L II. M. 6. N. VIII. O. VIII. X IV. D. IV, D. V.

COLUMNA. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par J.-G. Legrand. *Parme, I.-B. Bodoni*, 1801, 2 vol. in-4, broché, non rogné. 16 »

Bel exemplaire imprimé sur très-beau papier.

COLUMNA. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par J.-G. Legrand. *Paris, P. Didot*, 1804, 2 vol. in-18, br., non rogné. 15 »

Exemplaire en grand papier vélin, provenant du cabinet de l'Empereur Napoléon Premier.

COLONNA. Rime della divina Vittoria Colonna marchesana di Pescara. *S. I. (Venezia)*, 1539, pet. in-8, velin. 5 »

Bel exemplaire. avec six vers latins, en honneur de Livia Colonna, signés Thomas Musconius.

COMMINES. Les memoires de messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton. *Paris, Claude Michard*, 1577, in-16, titre dans un encadrement en bois, veau jaspé, avec milieu en or. 20 »

Bel exemplaire. Sur le dernier feuillet de garde s'y trouve : Lois Richarts et son fils Loisor O de B.

CONDIVI. Vita di Michelangelo Buonarrotti, scritta da Ascanio Condivi. *Pisa*, 1823, in-8, avec portraits ajoutés, dem.-rel. de velin, non rogné. 10 fr.

On y a ajouté un superbe portrait de Michel-Ange, gravé par Cantini en 1815, d'après Vasari, qui a coûté 10 fr.

CONSTANTINI. La vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantini, comédien ordinaire du roy dans sa troupe italienne sous le nom de Masetin. *Paris, à l'Hôtel de Bourgogne et chez Claude Barbin*, 1695, in-12, port., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (Reliure ancienne.) 8 »

Première édition rare.

CONTES et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amsterdam, George Gallet*, 1708, in-12, fig., velin, à mi-page. 12 »

Tome II^e seul. Hant. 151 millim.

COLLECTION de poésies, romans, chroniques, etc., publiés d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV^e et XVI^e siècles. *Paris, Silvestre*,

1838-58, 25 vol. in-16, br., caract. goth., avec vignettes gravées sur bois. Exemplaire non rogné. 80 »

Les Sept Marchands de Naples. — Maître Aliborim. — Plusieurs belles Chansons. — Roman de Richart. — Moralité de N.-D. — Nativité de N.-S. — Bigorne. — Miracle de N.-D. — Mirouer des femmes vertueuses. — Mystère de Saint Martin. — Le Chevalier délibéré. Cronicques de Gargantua. — Testament de Lucifer, par Gringoire. — Pierre de Provence. — La Grande Danse macabre, etc., etc.

CONTI. Coleccion de poesias Castellanas, traducidas en verso Toscano e ilustradas por el Conde D. Juan Bautista Conti. *Madrid, Imprenta Real*, 1790, 4 vol. in-8, broché, non rogné. 10 »

CORNASANO. Proverbij di Messer Antonio Cornasano in facietie *Bologna*, 1865, pet. in-8, règle, fig. et frontispice gravé, br., non rogné. 15 »

Belle édition, tirée à 150 exempl. et entièrement épuisée.

CORNEILLE (Pierre et Thomas). Théâtre. *Amst., Abraham Wolfgang*, 1662-1678, 9 vol. pet. in-12, fig. et titres gravés. 350 »

Bel exemplaire de la bonne édition Elzevirienne, manquent quelques pièces.

CORNEILLE. Le Théâtre de P. Corneille, revu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris (au Quarendo)*, 1664-1668, 5 tomes reliés en 4 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., écusson sur les plats, tr. dor. (Lortic.) 250 »

Toutes les pièces de cet exemplaire sont de bonne date. Haut. : 132 mill.

CORNEILLE (Pierre). Polyenete, martyr, tragédie de M. Corneille. *A Leyde, chez J. Sambix (J. Elzevier)*, 1655, in-12 de 63 pp. plus 1 f. blanc. 35 »

Edition elzevirienne formant le complément du Théâtre illustré de P. Corneille. Brunet ne fait mention que de celle de 1556. (*Manuel*, vol. V, col. 1748.)

Bel exemplaire avec témoins. Haut. : 132 millim.; larg. : 74 millim.

CORNEILLE. Le théâtre de P. Corneille, revu et corrigé par l'auteur. *Paris, Pierre Trabouillet*, 1692, 5 vol. in-12, mar. olive, fil., tr. dor. 35 »

Bel exemplaire, à part quelques taches d'eau, cette édition est beaucoup plus correcte que celle de 1683. Voir la préface.

CORNEILLE (Th.). Laodice Reyne de Capadocce, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1664, in-12, frontispice gravé, cart., non rogné. 25 »

Rare en cette condition. Haut., 146 mill. Largeur, 85.

CORNEILLE. La mort d'Achille, tragédie par Th. Corneille. *A Rouen et se vend à*

Paris, chez Guillaume de Lagne, 1674, in-12 de 2 ff. et 72 pp., cart. 10 •
ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire. Haut., 151 millim.

CORNEILLE. L'Inconnu, comédie mêlée d'ornemens et de musique, par Th. Corneille. *A Paris, chez Jean Ribou, 1676, in-12 de 4 ff. et 112 pp., cart. 10* •
ÉDITION ORIGINALE. Haut., 151 millim.

COWPER & MILTON in four volumes. *Chichester W. Mason, 1810, edited by Hayley, 4 vol. in-8, cart., non rogné. 18* •
Vente Hollis, 1841, t. I. H. s.

CURTIIUS. Q. Curtii Rufi Historiarum libri accuratissimi editi Lugd.-Batav., apud Elzev., 1633, in-12, réglé, fig., mar. rouge, comp., tr. d. (Duseuil.) 12

PREMIÈRE ÉDITION. Cet exempl. n'a pas la carte mentionnée au manuel, mais il a la figure du Temple.

DANÈSE UGIERI. Opera bella et piacevole darai et damore, con la morte del Gigante Mariotto. La quale nelli altri non si trova. *Venetia, Bernardo de Bindoni, 1544, in-4 à 2 col., fig. sur le titre. 80* •

Édition fort rare de ce Roman de Chevalerie. Les feuillets 7-8 manquent. L'exemplaire a été passé à l'eau et encolle par M. Vigna.

DANSE MACABRE. La grant danse macabre des hommes et des femmes, avec les dis des trois mors et des trois vitz, le debat du corps et de lame, la complainte de lamo dampnee et lenseignement pour bien vivre et bien mourir. (Paris L. Potier (Silvestre), 1858), in-16, fig. sur bois, broché, non rogné. 18

Exemplaire sur papier grisâtre.

DANTE. Il Dante, con argomenti et dichiarazione de molti luoghi, nuovamente revisto et stampato. *In Lione, per Gio: essani di Tournes, 1547, in-10, portr. non relié, veau brun. 18* •

Exemplaire du dauphin François II; fils de François premier. Belle édition, donnée par Jean de Tournes.

DANTE. La Divina commedia di Dante Alighieri con commenti di Paolo Costa, e di Brunone Bianchi. *Firenze, Le Monnier, 1849, gros in-12, belle dem.-rel. de toile, non rogné. 10* •

DANTE. La Divina Commedia, 2 vol. en un in-48. *Londra, Guglielmo Pickering, 1823, avec port. et titre gravé, mar. rouge, dent. int., non rogné. 20* •

Cette belle édition de la Divina Commedia a été soignée par Ugo Foscolo.

DANTE. Alighieri. La Divina Commedia, col commento del Baldassare Lombardi, nuovamente arricchiti molte illustrazioni edite ed inedite; col rimario e l'indice delle voci e nomi propri. *Padoa, 1822-27, 6 vol. in-8, belle dem.-reliure de velin, non rogné. 60 fr.*

DANTE. L'ottimo Comentato della Divina Commedia, testo inedito di un contemporaneo di Dante, citato dagli Accade-

miel della Crusca. *Pisa, Niccolò Capurro, 1827-29, 3 vol. in-8, portr. de Morghen, velin non rogné. Testo di Lingua. 50* •

DANTE. Petri Alagherii super Dantis ipsius genitoris Comediam commentarium nunc primum in lucem editum consilio et sumptibus G.-J. Bar. Vernon, curante Vincentio Mannucci. *Florentie, 1845, gr. in-8, br., non rogné. 15* •

Livre rare, cité par l'Académie de la Crusca; publié à grands frais par lord Vernon, et tiré à peu d'exemplaires, sur papier velin à la cuve, exécuté express aux armes de ce seigneur.

DELIZIIS dell' eruditi Bibliofili italiani da MSS. dissepolti o dairreperibili stampe con nuove impressioni anovella vita richiamate per cura del Dottor Asacio Bonucci della Regia Commissione per la pubblicazione di Testi di Lingua. — 1° Perché si dica è fatto il becco à l'Oca. Novella di Francesco Bello, detto il Cieco da Ferrara. — 2° Sonetti et Canzone di M. Antonio degli Alberti, poeta del secolo XIV. *Inedito.* — 3° Historia di Aurelio e Isabella. Novella di Gio. De' Fiori, scritta originalmente in lingua castigliana, e fatta italiana da Lelio Aleffilo sul principio del XVI secolo. — 4° Stanze per lo Natale di Monsignor lo Duca d'Angioux, di Gio. Andrea de l'Anguillara. — 5° Congiura di Piacenza contro la vita di Pier Luigi Farnese, di Giuliano Gosellino, scrittore contemporaneo. Lettere volgari di diversi nobilissimi uomini ed eccellentissimi ingegni del secolo XV; Firenze (Bologna Anicio Bonucci) 1865. 2 vol. pet. in-8, pap. vel., fig. et titres gravés, br., non rognés. 20

HISTORIA della bella Reina d'Oriente, Poema Romanzesco di Ant. Puccini Fiorentino. *Bologna, 1867.*

DE LAULNE. Les douze mois de l'année dans des encadrements du plus beau stylo de la Renaissance, montés sur onglets, en 1 vol. in-4. 80

Belles épreuves dans un portefeuille.

DELLA-BELLA. L'œuvre de Stefano Della-Bella, contenant près de 100 pièces de différentes grandeurs, en fort belle condition dans un portefeuille de l'époque, in-folio cartonné. 400

Bel exemplaire du Marquis Guadagni de Florence, collectionné à l'époque de sa publication, une bonne partie de ces pièces sont ici en fort belles épreuves.

DELLA-BELLA. Collection de huit dessins originaux au crayon rouge, de Stefano Della Bella, montés sur onglets dans un vol. in-4, dem.-rel. de mar. Lavalère, doré en tête. 60

DESHOULIÈRES. Œuvres de M^{me} et M^{lle} Deshoulières. *Paris, 1764, 2 vol. pet. in-12, port., veau jaspé, filets, tr. dor. 8* •

DESSINS originaux Michelangelo, Daniello da Volterra, Parmigiano, etc. Collection de vingt dessins, d'études, figures,

portraits montés, sur onglets, dans un vol. in-4, dem.-rel. de mar. Lavallière, dos orné, doré en tête. 80 »

DEVOTA (La) storia di san Giuliano. *Firenze, alle stampe della Badia*, 1620, in-4 de 2 ff., à 2 col., avec fig. en bois sur le titre. Belle demi-reliure de mar. bleu. (Bels-Nordé.) 12 »

DECOR Carmeli in Splendori Sanctorum opera P. F. Anastasii a Cruce Carmel. S. A. et L., in-12, fig., mar. rouge, dent. 20 »

Cet ouvrage est un Recueil de trente-trois gravures sur cuivre, y compris le titre gravé par L. A. Pfeffel, d'après les dessins de G. B. Gor. Chaque page représente un Saint avec sujet analogue à sa vie. Saint Thomas d'Aquin, Saint-Hilarion, Benoît V, Saint-Denis, Saint-Anastase, Sainte Engénie, etc., etc.

DIDOT. Essai Typographique et Bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois par Ambroise Firmin Didot. *Paris*, 1863, in-8 à 2 col., br., non rogné. 10 »

DOLCE. Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. *Venetia, G. B. et M. Sessa*, 1562, in-8, fig. sur bois, vélin. 10 »

Bel exemplaire d'un livre rare. C'est dans ce volume qu'on y voit la figure de la Guillotine.

DIALOGO di tre Peregrini che vanno in Cipri al Tempio di Venere, di M. G. B. Phylauo Aquilano. *Venezia, Fr. Bindoni et Mapheo Pasini*, 1535, pet. in-8 de 12 ff., avec titre dans un joli encadrement analogue au sujet, cart. tr. dor. 20 »

Pièce fort RARE qui paraît avoir échappé aux recherches des Bibliophiles.

DICTIONNAIRE de Biographie, Mythologie, Géographie ancienne, accompagné de près de 1000 gravures d'après l'antique. *Paris, Didot*, 1865, gros in-8 à 2 col., fig., dem.-rel. de veau fauve, dos à pet. fers. 15 »

DIDOT. Catalogue raisonné des livres de la Bibliothèque de M. A. F. Didot. *Paris*, 1867, in-4 à 2 col., br., non rogné. 8 »

Première livraison, la seule publiée.

OMENICHI. Le Due Cortigiane, comedia di M. Lodovico Domenichi, al signor Luca Sordo gentilhuomo Raguseo. *In Venetia, appresso Francesco Franceschini*, 1567, in-8, mar. citron, fil., tr. dor. (Anc. reliure de Derôme.) 15 »

Très-bel exemplaire de Girardot de Préfond.

Pièce rare, imitée de Plaute, dans laquelle on trouve un rôle pédantesque et un autre en espagnol.

DONI. Lo stufoiolo commedia in prosa di Antonfrancesco Doni Lucca B. Canovetti, 1861, in-8, pap. vélin, non rogné. 6 »

Edition tirée seulement à 100 exemplaires fort estimés.

DURANTE DA GUALDO (Pier) Libro d'Arme et d'Amor chiamato Leandra in sesta

Rima. *Venetia*, in-8 à 2 col., fig. sur le titre et dans le texte, titre en rouge et noir, vélin. 18 »

Bel exemplaire de ce roman de chevalerie fort rare.

DUTUIT. Souvenir de l'Exposition de M. Eugène Dutuit, grand amateur et connaisseur (extrait de sa collection). Exposition du Palais de l'Industrie. *Paris*, 1869, in-4, fig., cart., non rogné. 15 fr.

Ce beau catalogue illustré de nombreux fac-similes de gravures, de reliures et objets d'art, est imprimé sur beau papier vergé et tiré à petit nombre.

EASTLAKE. Handbook of painting. The Italian schools. Translated of the German of Kugler by a lady. *London, John Murray*, 1855, 2 vol. in-8, avec plus de 100 fig., joli cart. en toile, n. rog. 30 »

ELEGIDIA ET POEMATIA epidictica una cum ad vivum expressis Personarum iconibus. *Impressa Upsalia*, 1631, pet. in-8, portr., veau brun. 30 »

Bel exemplaire à toutes marges, dans sa première reliure. La frontispice gravé, qui manque souvent se trouve ici, avec 31 portraits et plusieurs armoiries et écussons.

EPULARIO il quale Tratta del modo del cucinare ogni carne, uccelli, et pesci d'ogni sorte; et di piu insegna, far Sapori, torte, pastelli, al modo di tutte le provincie del Mondo. *Venetia, Francesco Tomaso de Salò et compagni in Fressaria al segno della Fede, t. a.*, in-8, titre grave, carton. 6 »

EROTICI GRECI. Collezione degli Erotici greci, tradotti in volgare, volume unico indorno di rami. *Firenze, Passigli*, 1833, in-8, fig., cart., n. rog. (publié à 40 fr.). 15 »

Contient : Dafni et Cloe. — Abrocome ed Anzia. — Teagene et Caricles. — Leucippe et Clitofonte. — Cherea et Calliroe. — Ismenio et Ismenia. — Lettere di Aristeneto Alecfrone.

Les éditions de cet éditeur sont faites avec beaucoup de goût.

ESEMPLARIO di lavori che insegna alle donne il modo e ordine di lavorare, cussire e ricamare. *Venezia, per Gio. Andrea Vavassore, M. D. XXXI*, pet. in-4. 70 »

M. Brunet n'indique de ce joli recueil de broderies qu'une édition de 1546.

Le volume doit se composer de 24 feuillets, avec signatures de A à AXII. Nous avons ici neuf feuillets seulement, supérieurement réamalgamés, in-4, dans un carton sur papier ancien. 80 fr.

ESLAVA. Parte primera (segunda y tercera) del libro intitulado Noches de invierno. Compuesto por Antonio de Esclava. En Brussellas, por Roger Velpio, y Huerto Antonio, 1610, in-12 de 8 ff. et 494 pp. vélin. 15 fr.

ESOPHO. Favole di Esopo in Volgare, Testo di Lingua inedito dal codice Palatino già

Guadagni, *Lucca, G. Giusti*, 1864, petit in-12, réglé, pap. velin, cart., non rog. 8 »

Edition tirée à peu d'exemplaires.

ESPRIT DE LA LITURGIE, ou Elevations de l'âme, avec des pieux exercices, dédiée à M^{lle} la princesse Marie-Luise Benotte de Savoye. *Turin, Reyceud*, 1771, in-12, mar. rouge, dent., tr. dor. 6 fr.

Aux armoiries de Savoye sur les plats.

ESPOSIZIONE di Salmi di Riuieri de' Rinnideschi da Prato, testo di lingua inedito. *Lucca, G. Giusti*, 1853, in-8 à 2 col., papier velin, cart., n. rog. 10 »

Bel exemplaire en papier velin, avec le titre imprimé en rouge et noir. Chef-d'œuvre d'impression tiré à 338 exemplaires.

ESSAIS de morale contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants. *Paris, Guill. Despres*, 1701-1703, 2 vol. in-12, mar. noir, fil., dos orné, tr. dor. 16 fr.

Bel exemplaire aux armes de Montmorency, dans l'invertissement il est dit. On n'a donné à ce volume le titre du 3^e vol. des essais de morale quoiqu'il n'en ait point paru de second. Ainsi malgré que les titres portent tome 2 et 3 l'ouvrage est complet en lui-même. L'auteur est M. de Chanterlesme.

FACETIE, Motti et Burle di diversi signori, et persone private : Raccolte per Lodovico Domenichi. *Venetia, G. B. Bonfadino*, 1609, in-8, velin. 15 »

Bel exemplaire dans sa première reliure.

FENELON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire François de Salignac de La Motte Fenelon. *Paris, Veuve Estienne*, 1740, 2 vol. in-12, v. fig. veau brun. 15 fr.

Bel exemplaire avec témoins de cette édition d'après celle de 1717 du même éditeur.

FERRERI (Zacharie). Hymni novi ecclesiastici juxta veram metri et latinitatis normam. Breviarium ecclesiasticum n^o eod., etc. *Impressum Rome*, 1525, in-4, cart., non rogné. 20 »

Livre de toute rareté. Un exemplaire et le seul que nous ayons jamais rencontré était porté à 305 fr. dans le catalogue d'un libraire de Londres, au nôtre il y manque les derniers feuillets.

FIELDING. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, ornée de douze gravures en taille-douce, d'après Moreau. *Paris, Didot*, 1833, 4 vol. in-8, fig., broché, non rogné. 16 »

FIGURE del Vecchio Testamento, con versi Toscani, per Damiano Mura. *Lione, Gio. di Tournes*, 1554, in-8, fig. (Belle reliure de velin). (*Binda.*) 30 fr.

Exemplaire très-grand de marges, mais avec quelques feuillets réamarrés.

FIZELIERE. Vins à la mode et cabarets au XVII^e siècle, par Albert de la Fizelière. *Paris, Pincebourde*, 1866, in-12, fig. à l'eau-forte, joli cart. en toile, non rogné (*Behérends*). 5 »

Edition tirée à petit nombre.

FLEURY. Des devoirs des maîtres et des domestiques, par M. Claude Fleury, prêtre, abbé de Loc-Dieu. *Paris, Pierre Aubouin*, 1688, in-12, veau brun. 8 »

Edition originale. Bel exemplaire.

FLORESTA Español de p^octemas o sentencias sabia, y graciosamente dichas de algunos espanoles. Colegidas por Melchior de Santacruz Duenas. *Madrid, Andres Garcia*, 1609, in-12 allongé, velin, à recouvrement et boutons d'ivoire. 15 »

Edition rare imprimée sur assez mauvais papier. Un feuillet mal plié à été atteint par le ciseau du relieur.

FLORUS. L. Annaeus Florus. Cl. Salmasius, addidit Lucium Ampelium; E codic. ms. nunquam antehinc editum. *Lugd, Batav, apud Elzevirios*, 1638, in-12, front. grav., velin.

La meilleure édition et la vraie.

FOGLIOSO. In Caccia di Giacomo Foglioso. *Milano, Ant. Comi*, 1615, in-8, fig. sur bois, vel. n. 15 fr.

Edition rare du traité de chasse de Du Fouilloux.

— Autre exemplaire très-grand de marges avec petites piqûres aux derniers feuillets. 12 »

FOLENGUS. Opus Merlini Coccaii, poetæ Mantuani, Macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Aquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, apud Lucum Benacensem, Alexander Paganinus*, 1521, in-16, goth., fig. sur bois, velin. 25 »

— Autre exemplaire relié en parchemin, avec recouvrements à cordons, première reliure. 30 »

FOURNIER. Manuel Typographique, utile aux gens de lettres, etc. *Paris, J. Barbou*, 1766, pet. in-8, fig., veau jaspé, filets, tr. dor. 10 fr.

Bel exemplaire à toutes marges du tome 2^e.

FRANÇAIS (les), peints par eux-mêmes, encyclopédie morale du XIX^e siècle. Texte par les sommités littéraires. Paris et l'province. *Paris, L. Curmer*, 1840-1841, 8 vol. gr. in-8, fig., brochés, non rognés. 35 »

Exemplaire complet, qq. légères taches d'eau.

FREDERICK ROY DE PRUSSE. Œuvres du philosophe de Sans-Souci, ouvrage digne du grand monarque. *A Potsdam*, 1760, in-12, fig., cart., non rogné. 6 »

Exemplaire sur grand papier velin fort.

GAMBA. Serie dei testi di lingua, di B. Gamba. *Venesia*, 1839, gr. in-8, belle

dem.-rel. mar. brun, doré en tête, non rogné. (*Lortic.*) 25 »

Bel exemplaire de la dernière et meilleure édition devenue rare, et depuis longtemps épuisée.

CANDELLINI. Notizie degli intagliatori! Raccolte da varj scrittori ed aggiunte a Giov. Gori Gandelini da Luigi de Angelis. *Siens, Onorato Porri*, 1808, 4 vol. in-8, brochés, non rognés. 10 »

GIORGI. Libro di M. Federico Giorgi, del modo di conoscere i buoni falconi, astori e sparvieri, di farli, di governarli et di medicarli. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1558, pet. in-8, dem.-reliure. 12 »

Bel exemplaire avec témoins de cette rare édition donnée par Giolito de Ferrari.

GIOVIO. Dialogo dell'imprese militari et amorose di Monsignor Paolo Giovio, vescovo di Nocera. *Roma, Ant. Barre*, 1555, in-8. 3 »

GIONTA. La passione di Giesu Cristo. Collection de seize petites gravures sur bois, montées sur onglets, dem.-rel. de mar. Lavalhère, doré en tête, non rogné. 12 »

Tiré d'un missel imprimé à Venise vers 1500.

GOUSSAULT. Les conseils d'un père à ses enfants, sur les divers états de la vie, par M^r l'abbé Gossault, conseiller au Parlement. *Lyon, Jacques Lyons*, 1695, in-12, veau brun. 6 »

ÉDITION ORIGINALE.

GONZI (Gasparo). SCRITTI, con giunta d' inediti e rari, scelti e ordinati, con Note e Proemio, da Niccolò Tommaseo. *Pi-renze*, 1849, 3 vol. in-12, br., non rognés. (*Rare.*) 15 »

GRACIAN. Diez lamentaciones, del Miserable estado de los Atheistas de nuestros tiempos ordenado por Fr. Gerónimo Gracian. *Bruselas, Roger Valpio, y Hu-berio Antonio*, 1611, in-16, vélin. 8 »

Bel exemplaire dans sa première reliure de vélin.

GRIGNON. Œuvres complètes de M^{me} de Gragny, ornées de neuf gravures et du portrait de l'auteur. *Paris, Briand*, 1821, in-8, broché, non rogné, fig. 4 »

GRAVURES ANCIENNES. Collection de vingt-trois belles photographies d'après les pièces de Martin-Schongauer, Marc-Antonio, Campagnola, A. Durer, Israël Van Meckel, Rembrandt, Lucas de Leyde, etc., montées sur onglets, en un vol. in-8, réglé, dem.-rel. de mar. Lavalhère, doré en tête, non rogné. 20 »

GRAVURES SUR BOIS. Collection de quarante-cinq pièces du XV^e et XVI^e siècle tirées du Legendario de Sancti, montées sur onglets, en un vol. gr. in-8. 5 »

GROTTO. La Violins con sua risposta, et altre canzoni musicali! bellissime Aggiuntavi la Barzetta de'Fnsi per Scarpe Rotte. *Ferrara, Baldini, s. a.* (*Circa*,

1585), pet. in-8 de 4 feuillets, avec une jolie figure gravée sur bois sur le titre. 8 »

GUARNO. Comedia di Marco Guazzo intitulata errori damore. *In Venetia per Francesco Bindoni, et Mapheo Pasini*, 1526, in-8, cart. 8 »

PREMIÈRE ÉDITION, la deuxième est de 1528.

GUALDO. La prima et seconda parte de gli Hecatommithi. *Nel Monteregale, Appresso Lioardo Torrentino*, 1565, 3 parties en deux gros vol. in-8, vélin. 80 »

ÉDITION PREMIÈRE et fort rare, citée par l'Académie de la Crusca.

HAYMONIS EPISCOPI HALBERT. Commentariorum in Apocalypsum Beati Joan. Libri VII, Iam primum in Incem editi, etc. *Colonie, in offic. Bucharii*, 1529, in-8, titre dans une jolie bordure gravée sur bois, vélin. 10 fr.

Libre rare, belle édition. Voir Brunet, Ch. MODIEN.

HEATH. Some Account of the worships company of Grocers, of the city of London by sir John Benjamin Heath. *London*, 1829, gr. in-8, cart., non rogné. 10 »

Libre tiré à quelques exemplaires, pour les amis de l'auteur.

HERODOTI Halicarnassei Historie libri IX interprete Laurentii Valla. Eiusdem Herodoti Libellus de Vita Homeri interprete Conrade Heresbachio. *Basileæ, ex offic. Henric. Petrina*, 1573, in-8 réglé, vélin, comp. en or sur les plats, dos à pet. fers, tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 30 »

Belle reliure molle de vélin, le dos et les plats couverts de marguerites, au milieu et aux quatre coins, le monogramme de cette princesse (la reine Margot.)

HERVIEUX. Nonveau traité des serins de Canarie, contenant la manière de les élever, etc., par J. C. Hervieux de Chanteloup. *Paris, Seugrain*, 1766, in-12, avec planches de musique, broché, non rogné. 8 »

HEURES. Les présentes heures à l'usage de Rome ont esté faictes pour Simon Vostre Libraire demourant à Paris à la rue Neuue Nostre Dame, à l'enseigne Saint Jehan levangeliste (Marque de Philippe Pignonchet). In-4, goth. de 96 feuillets. à 27 lignes à la pag. sign. A. L. 8. Plus un cahier de 8 ff. contenant les sept psaumes en françois traduits au plus près du latin. 150 »

Édition fort rare en gros caractères gothique, avec almanach de 1501 à 1520; la danse des morts en 80 comp. Manquent qq. feuillets au milieu.

HEURES À L'USAGE DE ROUEN. Les présentes heures à l'usage de Rouen, toutes au long sans rien requérir, etc. *Paris, Jacques Kerver, à l'enseigne de la Lycorne*, 1577, in-8 goth., fig. sur bois. 45 »

Édition rare. Elle est imprimée en rouge et noir, les grandes gravures de

la passion sont copiées d'Albert Durer, manque pag. 1 à 16. Cette édition a été imprimée à Paris, par Charles Roger.

HEURES des dames et des demoiselles. *Paris. L. Curmer, s. anné.*, in-16, fig., velours bleu, doublé de taffetas blanc, dos, coins et agrafes en argent, ciselés, dans une boîte de maroquin bleu. 50 »

HIERONYMO (Sanctio) Vita e Pistola vulgare da me fratte Matheo da Ferrara, povero Jesuato. *Ferrara, Lorenzo de Rossi da Valenza*, 1497, in-fol.; fig., vignettes et bordures d'après les dessins de Mantegna, mar. br., comp. (Première reliure.) manque le cahier C. 35 »

Voir le catalogue Didot, n° 312.

HISTOIRE de Henry, Duc de Rohan, Pair de France (par Fauvelot du Toc). *Susant la copie, à Paris (Elseviers), à la Sphère*, 1667, in-12, non rogné (manque le titre.) 12 »

HISTOIRE du cardinal de Granvelle, archevêque de Besançon, vice-roi de Naples, ministre de l'empereur Charles-Quint et Philippe second roi d'Espagne. *Paris, Duschene*, 1751, in-12, port., v. brun. (Aux armes du marquis de Prié.) 5 »

HISTORIA di Florindo et Chiarastella. *Firenze, s. a.*, in-4 de 4 feuillets, à 2 col., fig. sur le titre, très-belle demi-rel. de mar. bleu. (*Belle-Nidérée*.) 16 »

HISTORIA di Liombruno. *Trevisi, Domenico Barbieri*, 1647, in-4 de 4 ff., à 2 col., fig. sur le titre, très-belle demi-rel. mar. bleu. (*Belle-Nidérée*.) 16 »

HISTORIA della regina Stella et Matabruna. *Firenze, per Diacento Fantucci Tosi*, s. a., in-4 de 4 feuillets, à 2 col., fig., belle demi-rel. de maroquin bleu. (*Belle-Nidérée*.) 16 »

HISTORIA compassionevole de duoi Amanti Guiscardo et Gismonda. *Venetia, Dom. L. sa, s. a.*, in-4 de 4 feuil., à 2 col., fig. sur le titre, très-belle demi-rel. de mar. bleu. (*Belle-Nidérée*.) 16 »

HISTOIRE de la conspiration faite contre Charles II, roi d'Angleterre et Jacques II, son frère et son successeur, auparavant duc d'York. *Paris, Robert Peple*, 1689, in-12. 6 »

HISTOIRE de saint Louis, roi de France, avec un abrégé de l'histoire des Croisades, par M. de Bury. *Paris*, 1775, 2 vol. in-12, frontispiece gravé et vignette, veau jaspé. 15 »

Bel exemplaire de Louis XVI, avec ses armoiries sur les plats.

HOLBEIN. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVI^e siècle et suivi d'anciens poèmes français, sur le sujet des trois morts et des trois vifs, publiés d'après les manuscrits, par Anatole de Montaiglon. *Paris*, 1856, in-8, cart. en toile, n. rog. 15 »

Exemplaire sur papier velin anglais de Whatman.

HOLBEIN. The celebrated Hans Holbein Alphabet of Death, illustrated with old

borders engraved on wood. *Paris*, 1856, in-8, br., joli cartonnage en toile, non rogné. 6 »

HOMER. The dramatic Works of John Homer. *London. A Millar*, 1760, in-12, mar. rouge, dentelle sur les plats, dos orné avec dauphins, tr. dor. 10 »

Cet exemplaire paraît être celui de dédicace à son altesse George prince of Wales.

HOMERI ULYSSEA. Batrachomyomachia. Hymni XXXII., *Venetis in Edibus Aldi*, 1504, in-8, veau brun, comp. en or, tr. dor. 20 »

Superbe exemplaire réglé, de la première et fort rare édition d'Homère donnée par les Aldes. Haut., 155 millim. larg., 98.

HOMERI opera Græce. *Venetis Aldi*, 1504 et 1524, 2 vol. in 8, mar. brun, tr. dor. 18 fr.

Superbe exemplaire avec témoins, haut., 165 millimètres. Il est formé de deux éditions. L'Iliade est de 1524 et l'Odyssée de 1504.

HOMERI Operum Odyssea Batrachomyomachia, Hymni et Epigrammata. Græce et Latine. *Amstelædami, apud J. Westenium*, 1743, in-12, figures, cart., non rogné (tome 2^e seul.) 5 »

HOMER. Iliadis Fragmenta antiquissima cum Picturis item Scholia Vetera ad Odysseam edente Angelo Maio. Ambrosiani collegii doctore, etc. *Mediolani, Regii Typis*, 1819, gr. in-fol., fig. dans un portefeuille. 25 »

Exemplaire sur grand papier d'Hollande, non rogné.

HOMERI. Ilias et Odyssea, græce. *Londini, Gul. Pickering*, 1831, 2 vol. in-48, belle reliure neuve de velin à recouvrement, non rogné. 15 »

Exemplaire en grand papier, avec un beau portrait en oval gravé sur fond noir.

HOMERI. Ilias et Odyssea Græco. *London, Pickering*, 1831, 2 vol. in-48 avec beau port., cart., non rogné. 10 »

Exemplaire en grand papier. Cette belle édition de l'Homère grec (le Père des Poètes) est fort correcte.

HOOD. National Tales by Thomas Hood. Author of « Whims and oddities ». *London*, 1827, 2 vol. in-8, fig., cart., non rog. 6 »

Première édition.

HORACE Interment Virginis Marie secundum usum Romanum totaliter ad lunum sine require. *Paris, Jean Phil. Pigouchet*, 1497, in-4, goth. de 70 feuillets et 33 lignes à la page, fig. encadrée dans une élégante bordure, velin. Édition rare, exemplaire imprimé sur papier avec la Passion, la Danse des morts, etc. Au présent y manquent quelques feuillets, mais les figures ne sont pas colorées. Les initiales en or et couleur sont finement exécutées. La

titre est reproduit en fac-simile, par M. Pilinski. 80 »

HORATIUS. *Venetis Aldus*, 1501, in-8, vélin. 28 »

Première édition des Aldes, exemplaire avec quelques défauts.

HORATII FLACCI (Q.). Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, typographia Firminorum Didot*, 1855, in-16, fig., n. reg. Bel exemplaire. 12 50

On a ajouté à cet exemplaire un beau portrait sur papier de Chine de M^r SAINT-AUBIN.

HORATIUS. Quintus Horatius. *Londini, Typis C. Corall, impensis, G. Pickering*, 1820, in-48, fig., cart. en soie, non rogné. 6 »

HUGONIS Grotii epistolæ Ad Gallos. Secunda editio, priore auctior et emendatio. *Lugdun. Batav. ex Officina Elseviriorum*, 1650, in-12, velin. 6 »

(Bel exemplaire.)

HYGINIUS. Clarissimi viri Hyginii Posticon Astronomicon opus utilissimum feliciter iucipit. *Venetis. TA. de Blavis de Alexandria*, 1488, in-4, fig. vélin. 15 »

Dans le même volume. *Speræ mundi compendium feliciter inchoat.*, etc. *Venetis, Anno Salutis*, 1488, s. n. typ.

Le premier feuillet contient une belle gravure sur bois. Urania musa celestes. — Athononcia, etc.

INSTITUTIONE del principe Christiano. Tradotto di Spagnuolo in Lingua toscana per Mambrino Roseo da Fabriano. *Vinaglia, Aluvis de Tortis*, 1544, in-8, mar. brun, riches comp., tr. dor. et ciselée. 35 »

Cette belle édition est dédiée à Monsieur Ridolpho Pio Cardinale di Carpi legato di Roma.

INDULGENCES et Origine de la Couronne de Nostro Seigneur Jésus-Christ. *Turin, Jos. Zapata, s. a.*, in-12, mar. vert, dent. composée, tr. dor. 8 »

Exemplaire aux armes de M^e de Savoye, (Louise d'Orléans.)

JARDIN des roses et la vallée des larmes (le). *Paris, Jules Gay*, 1867, pet. in-12, avec fleurons elzeviriens, broché, non rogné. 6 »

Edition devenue rare, tirée à peu d'exemplaires; elle a été traduite par J. Chenu.

JACQUES JACQUES. Le Faut-Mourir et les excuses qu'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques, par M. Jacques Jacques. *Lyon, Charles Mathonet*, 1614 2 vol. eu un pet in-12. 8 »

Première édition.

JUGEMENT de Pluton, sur les deux parties des nouveaux dialogues des morts. *Paris, Michel Brunet*, 1703, in-12, veau marbré. 6 »

Edition originale.

JUVENALIS. Persius. *Venetis, in Aedibus Aldi, M. DI*, in-8. 12 »

Contrefaçon Lionnaise de la première

et rare édition de Juvénal donnée par les Aldes, sans chiffres et l'Ancre alaine. Très-bel exemplaire pour la grandeur des marges, et sa conservation intérieure. Hnat. 158 millim., larg. 120.

JUVENALIS PERSIUS *Venetis, in Aedibus Aldi, mense augusto*, 1501, in-8, mar. brun, comp. (Belle reliure de l'époque.) 25 »

Bel exemplaire, grand de marges, de la première édition donnée par les Aldes. Hauteur, 150 millim.

KEMPIS. De l'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par le Sieur^{***} *Paris, Lambert Roulland*, 1686, in-12, fig., tr. dor. 6 »

Belle édition avec un frotispice et quatre gravures de Edelink; édition dédiée à Fr. de Harlay, archevêque de Paris, avec une très-belle vignette en tête du deuxième feuillet, deux anges supportant ses armoiries. Première édition de cette traduction.

KEMPIS. De l'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par le sieur De Bouil. *Paris, Guillaume Despres*, 1723, in-12, fig., mar. rouge, dent., tr. dor. (*Reliure ancienne fatiguée.*) 4 »

KEMPIS. De imitatione Christi libri quatuor, ad octo manuscriptorum, etc. *Parisiis, typis Barbou*, 1758, in-12, mar. bleu, triples filets, dos orné double de tabis rose, tr. dor. 12 »

Belle reliure ancienne.

KEMPIS. Thomas a Kempis C. R. Ordinis S. Augustini, de Imitatione Christi. *Parma typ. imp.*, 1807, in-12, broché, non rogné. (Bodoni.) 3 »

LA BRUYÈRE. Les Caractères de Theophraste (par La Bruyère). Septième édition. *Paris, Est. Michallet*, 1692, in-12, veau jaspe. 25 »

Cette septième édition, contient 76 caractères, qui paraissent ici pour la première fois. Superbe exemplaire avec temoins. Hant., 165 mill. Largeur, 91 millim. Vente Potier, 29 mars 1870, n° 231, 146 fr. (Chez M. Gourales), sur le titre une petite marque de la Bibliothèque Benedetto Barozzi.

LA CHAPELLE. (Œuvres. *Paris, Anisson*, 1700, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor., tome 2^{me} Haut., 160 mill. Manque le tome 1^{er}. 5 »

LA CHAMBRE. L'art de connaître les hommes, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam, Jacques Le Jeune*, 1660, in-12, frontispice gravé, veau brun. 8 »

Bel exemplaire de cette édition elzevirienne. Haut., 133. millim.

LA CHAMBRE. Les Caractères des Passions. *Amsterdam, chez Ant. Michel*, 1698, in-12, mar. rouge, fil., dos à pet. fers, dent. int., tr. dor. 6 »

Belle reliure genre Derome d'une par faite conservation, tome 1^{er} seul.

LANDO. Novelle di M. Ortensio Lando, con diligenza ristampate corrette, precedenti della sua vita. *In Lucra presso*

- Giov. Bacelli**, 1851, in-8, dem.-rel. de mar. brun, non rogné. 8 »
Edition devenue rare, tirée seulement à SOIXANTE-DIX EXEMPLAIRES, celui-ci porte le n° 44.
- LAURENT DE L'ARDÈCHE**. Histoire de l'Empereur Napoléon, illustrée par Horace Vernet. *Paris, Duboché*, 1839, grand in-8, dem.-rel. de mar. rouge, tête dor., non rogné. 30 »
PREMIÈRE ÉDITION illustrée de Duboché. Belle reliure de Capé, et sans taches dans le papier.
- LEANDRA** (Libro chiamato). *Venetia, Bart. Imperator*, 1556, in-8, fig. en bois sur le titre, velin, non rogné. 15 »
Exemplaire entièrement non rogné. Très-rare eu cette condition. Le titre est imprimé en rouge et noir. Manque deux feuillets au milieu du volume.
- LE SAGE**. Chef-d'Œuvre de Le Sage. *Paris*, 1789, in-32, port., broché, non rogné. 4 »
Contient : Vie de Le Sage.—Catalogue des pièces de Le Sage.—Crispin Rival de son maître. — Turcaret, comédie.
- LE SAGE**. Histoire de Guzman d'Alfarache, ornée de jolies figures. *Paris, Leblanc et Lemonnier*, 1820, 2 vol. in-12, fig., broché, non rogné. 8 »
Bel exemplaire qu'on dirait en GRAND PAPIER.
- LE SAGE**. Collection de trente-deux gravures, et un portrait pour les œuvres de M. Alain René Le Sage, gravée par les meilleurs artistes, pour l'édition, in-8, dans un carton. 20 »
- LE SAGE**. Illustrations pour Gilblas de Santillane; suite de vingt-quatre pièces par les premiers artistes d'après les peintures de Robert Smijke. *Londres*, 1809, gr. in-8 de 24 pièces. 30 »
Belle suite en lettre grise, devenue rare et fort recherchée.
- LETTRES** autographes de littérateurs, savants, italiens et étrangers du commencement de ce siècle, et du dernier, 80 pièces. 30 »
- LIGER**. Académie des jeux historiques, contenant les jeux de l'histoire de France, de l'histoire Romaine, de la Fable, du Blason, et de la Géographie, et les règles pour les jouer, etc. Par le sieur L. Liger. *Paris, Le Gras*, 1718, in-12, fig., frontispice gravé, par I. B. Schottin. 5 »
ÉDITION ORIGINALE.
- LIVRE** d'heures complet en latin et en français, à l'usage de Paris et des diocèses qui suivent le rite Parisien. *Paris, J. Hetsel*, 1838, in-16, fig. enlum. et vign., mar. vert, comp. en or et dos orné, double de tab. bl., tr. dor. (*Capé*). 50 »
Belle reliure de Capé sur ce joli volume devenu rare. Chaque page est entourée de charmantes bordures historiées.
- LONGO**. Amori pastorali di Dafni e Cloe, greco, col prologo di libris eroticis antiquorum. (P.-M. Paciaudi). *Parma, Tipografia Reale (Bodoni)*. 1786, in-4, pap. velin, broché, non rogné. 12 »
Splendide volume, estimé et recherché.
- LITTLETON**. Les tenures du Monsieur Littleton, ovesques certain cases per auters de presue temps, queux cases vous trouvers signes ovesque cest si que al comencement et al fin de chascun deux. *Imprinted at London in Fleet Stret within Temple Barre by Richard Tottill*, 1583, in-12, goth., veau brun, écusson à froid. 15 »
Livre curieux imprimé en caractères gothique, exemplaire à toute marge.
- LIVIVS**. Titi Livii Patavini Historiarum ab urbe condita. *Lugd. Batavorum, ex offic. Elseviriana*, 1654, 3 vol. in-12, frontispice gravé, mar. rouge, dentelle intérieure, dos orné, tr. dor. 45 »
Bel exemplaire avec grandes marges, et d'une parfaite conservation. Haut., 137 mill.
- LOWNDES** (Wm. Thomas.) The Bibliographer's manual of English Literature. New edition, revised, corrected and enlarged, by HENRY G. Bohn. *London*, 1857-64, 5 t. en 10 vol. in-12, cart., non rogné. 45 »
- LUCIANO**. I dilettevoli Dinlogi. *Venezia, Fr. Bindoni et Mapheo Pastini*, 1535, in-8, fig. sur bois, velin à reconvenement. 15 »
Beau titre gravé dans un encadrement et la fig. de l'Ange et Tobie à la fin sur un feuillet blanc, et 35 jolies figures sur bois attribuées à Zoan Andrea, avec qq. taches d'eau et piqûres sur la marge.
- LUCANUS**. *Venetis in Aedibus, Aldi* 1515, in-8, velin. 6 »
Exemplaire très-grand de marges. Haut., 163 millim. Deuxième édition.
- MAISON ROYALE** (la), et l'Art de diriger la maison d'un grand Seigneur, et autres, tant à la ville qu'à la campagne, etc., etc. *Paris, Nicolas Le Gras*, 1700, in-12, fig. 20 »
ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire à toutes marges, manque deux planches. Vente Potier (29 mars 1870) n° 332, 200 fr. Exemplaire non rogné et relié par Trautz-Baumann.
- MALHERBE**. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec un discours sur les obligations que la langue et la poesies ont à Malherbe et quelques remarques historiques et critiques (par le Fèvre de Saint-Marc). *Paris, Boreau*, 1757, 1 vol. in-8, port., veau jaspé. 10 »
Très-bel exemplaire, qu'on dirait en grand papier, avec le portrait de Malherbe gravé par Fessard.
- MANUALE** di Epitteto volgarizzato da Eritisco Pileonio. *Parma, Bodoni*, 1793, in-12, cart., non rogné. 4 »
Belle édition avec le texte grec et la

traduction italienne. EXEMPLAIRE EN GRANO PAPIER.

MARELLI (Andrea). Alfabetto ornato. *S. I. et a.*, in-4, dans un portefeuille. 60 »

Huit lettres ornées : D, G, H (H différent), O, P, Q, V. Chaque lettre se trouve dans un magnifique encadrement de style italien. Ces encadrements, d'une grande richesse et d'un goût excellent, sont tous différents l'un de l'autre.

MARMONTEL. Contes nouveaux par M^r Marmontel de l'Académie française. *Paris, Merlin*, 1765, 3 vol. in-8, fig., veau jaspé. 50 »

Bel exemplaire de la première édition.

MARMONTEL. Contes moraux par M. Marmontel de l'Académie française, tome 1^{er}. *Paris, Merlin*, 1745, in-8, fig., veau jaspé. 6 »

Première édition.

MARMONTEL. Delisaire, par M. Marmontel de l'Académie française. *A Paris, chez Merlin*, 1767, in-12, fig., veau jaspé, fil. 12 »

ÉDITION ORIGINALE. Le privilège est daté du 26 décembre 1765. Bel exemplaire avec témoins.

MARRYAT. A History of pottery and porcelain mediæval and modern. *London, John Murray*, 1857, grand in-8, cart. en toile, non rogné. 25 »

Beau volume, orné de 240 figures bien gravées, quelques-unes en couleur.

MEDICI. Poeme Volgari, commento del medesimo sopra alcuni de suoi Sonetti. *Vinegia, Aldo*, 1554, in-8, dem.-rel. de veau. 20 »

Bel exemplaire à toutes marges. Haut. 158 millim., larg., 100 mill.

MEDICI. Canzoni a ballo, et insieme con la Nencia da Barberino, et la Beca a Dicomano. *In Firenze, l'anno 1568*, in-4, fig. sur le titre, vél., non rogné. 20 »

Bel exemplaire de la réimpression, sur vieux papier.

MEDITATIONE come il nostro signor^e Jesu intro così humilmente in Hierusalem. *In Venetia, Adi IIII, de Aprite*, 1500, in-4, fig. dem.-rel. de veau brun. 20 »

Livre fort rare, orné de jolies figures.

MÉMORIE Originski risguardanti le Belle Arti. Raccolte da Gualandi. *Bologna, J. Marsigli*, 1840-1845, 6 vol. in-8, dem.-rel. de vélin en trois vol., non rognés. 30 »

Collection importante pour l'histoire de l'art en Italie. Belle reliure neuve.

MENDOCA. Dell' Historia della Chins descrittta nella lingua spagnuola, parti due; Divise in tre libri, et in tre viaggi fatti in quei paesi dai padri Agostiniani et Franciscani, etc. *Venetia, Andrea Muschio*, 1586, in-8, vélin. 12 »

MENESTRALE. La nouvelle méthode rai-

sonnée du Blason, pour s'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes et par réponses. *Lyon, Thomas Amaury*, 1696, in-12, frontispice et fig. de blason, cart. (Exemplaire un peu court de marges.) 15 »

Première édition, avec privilège daté.

MERLIN. Sensuyl le premier volume de Merlin (et le second). *Nouvellement imprimé à Paris en la grant rue saint Jacques, à lenseigne de la Rose blanche couronnée. (Par Philippe Le Noir)*, 1528. 20 »

Titre et table du 1^{er} volume, en 4 fil. in-4, goth., fig. sur bois, imprimés en rouge et noir, 39 lignes à la page et à 2 col.

Titre et table du 2^e vol., en 4 fil. de, de. **METASTASIO**. Opere complete. *Milano, Silvestri*, 1822, 4 vol. in-18, br., non rogné. 10 »

MESSEYAT. Abrégé chronologique, ou Extraict de l'Histoire de France (tome VIII seul), contenant la suite de l'histoire d'Henri IV. *Paris, Louis Billaine*, 1686, in-12, mar. rouge, fil., comp., dos orné, doublé de mar. rouge, comp. et arm. à l'intérieur. 8 »

Exemplaire du Dauphin.

MICALI. Antichi Monumenti per Servire all' opera intitolata, l'Italia avanti il dominio dei Romani di Giuseppe Micali. *Firenze*, 1810, in-folio, fig., cart., non rogné. 16 »

Entre les soixante-dix feuilles de planches, avec un texte explicatif de chacune, s'y trouve une carte ancienne de l'Italie.

MINI. Discorso sulla Nobiltà di Firenze, e de Fiorentini. *Firenze, D. Manzoni*, 1584, in-8, velin. 4 »

Dans le même vol. Avvertimenti e digressioni sopra il discorso della Nobiltà di Firenze. *Id.*, 1594.

MISSALE Romanum noviter impressum cum quibusdam Missas de novo ad Hittis, etc. *Impressum Venetis per nobilem virum Lucantonium de Giunta Florentinum*, 1508, quinto nonas octobris, pet. in-4, goth. de 16 et 364 fil., dont le dernier blanc, fig. et bord. sur bois, veau jaspé. 30 »

Très-bel exemplaire de ce beau missel magnifiquement imprimé en rouge et noir et orné d'un grand nombre de gravures et d'initiales et bordures historiques, sur bois. Une des plus belles éditions qui existe. Inconnue à Renouard. Plusieurs de ces belles bordures portent le monogramme du maître au D^e. (Doddi.)

MISSALE Romanum noviter impressum cum annotationibus in margines ad facillime omnia, etc. *Impensis nobilis viri Lucantonii de Giunta Florentini, anno a nativitate Dni 1509 XI Calendas febr-* uor; in alma Venetiarum urbe impressum, in-4, goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. br., tr. dor. et ciselee. 35 »

Riche missel et un des plus splend-

dement illustré de belles gravures sur bois, imprimé en rouge et noir, avec le plein chant NEUF CENT VINGT NEUF SUJETS gravés sur bois, sans compter les lettres ornées.

MODO del l'Elettione del Serenissimo Principo di Venetia, con il nome, cognome di tutti li Principi, con dichiarazioni tratte dalle Cronache, etc. *Venetia, Rampazetto*, 1615, in-8 de 4 fl., joli cart. en toile, non rogné. 8 *

MOLIERE. Les œuvres de M. de Molière. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1674-1675, 5 vol. in-12, frontispice gravé, non relié. Manque un titre et une pièce. 180 *

— Les œuvres de M. de Molière. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1679, non relié. Manque un titre et une pièce. 140 *

MOLIERE. Les œuvres de Molière. *Berlin, Robert Roger*, 1700, 4 vol. pet. in-8, frontispices gravés à chaque vol., veau fauve, comp. 50 fr.

Edition en gros caractères, fort rare, contenant dans le Festin de Pierre la Scène du pauvre. M. Brunet, ne cite pas cette édition très-rare. Chaque pièce porte une date et une pagination sépère.

MOLIERE. Œuvres de Molière, avec remarques grammaticales : des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris, par la compagnie des libraires associés*, 1773, 6 vol. in-8, fig., veau fauve, dos orné. 120 *

Très-bel exemplaire, avec témoins de cette édition très-estimée.

Une piqûre dans la marge du tome II à restaurer. Haut. ; 196 millim., larg. 120.

MOLIERE. Œuvres de Molière, précédées d'un discours préliminaire, de la vie de l'auteur, avec des réflexions sur chacune de ses pièces, par M. Petitot. *Paris, H. Nicolle et Gide fils*, 1812, 6 vol. in-8, veau jaspé, dentelle sur les plats. 170 *

Exemplaire de Beyle, Stendhall, avec notes intéressantes sur plusieurs passages des pièces, plus, près de 100 pp. de notes, observations, lettres autographes, le tout placé à la fin de chaque volume sur papier blanc, avant la reliure. Les observations et notes sont d'importance pour des futures éditions de Molière. **EXEMPLAIRE UNIQUE.**

MOLIERE. Edition Elzevirienne. L'école des femmes, 1684. — Les femmes savantes, 1683. — Les précieuses ridicules, 1679. — Dr. 1674. — Le dépit amoureux, 1679. — Les facheux, 1679. — Dr. 1674. — L'école des maris, 1684. — La Critique de l'école des femmes, 1663. — Le Bourgeois gentilhomme, 1674. — M. de Pourcegnac, 1674. — Dr. 1693. — L'amour médecin, 1673. — L'ombre de Molière, 1681. — Dr. 1678. Ensemble, quinze pièces avec belles marges. 40 *

MOLIERE. Les œuvres de monsieur Mo-

lière. Edition enrichie de figures en taille-douce. *Amst., Henry Wetstein*, 1691, 5 vol. in-12, fig., veau brun. 20 *

Quelques pièces sont datées de 1690 et 1693. Les œuvres posthumes, marquées sur le titre, ne s'y trouvent pas.

MOLIERE. Œuvres de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, publiées par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1845, 4 vol. gr. in-18, dem.-rel. de mar. vert, dos orné, tête dorée, n. rog. (Lortie.) 35 *

MOLIERE. Les femmes savantes, comédie, par J.-B.-P. Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1678, pet. in-12, joli cart. en toile, non rogné. 15 *

EXEMPLAIRE NON ROGNÉ.

MOLIERE. George Dandin, ou le Mari confondu, comédie, par J.-B.-P. de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris, 1669 (à la Sphère)*, non relié. 12 *

PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE.

MONTAIGNE. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Edition nouvelle, corrigée suivant les premières impressions de L'Angelier et augmentée d'annotations en marge, etc. *Paris, Augustin Courbé*, 1640, in-folio, portrait sur le titre dans un encadrement, veau brun. 15 *

MONTAIGNE. Essais de Michel Montaigne, précédés d'une lettre à Mr Villemain sur l'éloge de Montaigne, par P. Christian. *Paris*, 1860, gros in-12, cart. en jolie toile, non rogné. (Behrends.) 8 *

Edition compacte sur beau papier, en un volume. On y a ajouté un très-beau portrait.

MONTAIGNE. Journal du voyage de Michel Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581, avec des notes, par M. de Querlon. *Rome (Paris), Le Jay*, 1771, in-4, port., veau jaspé, dos orné, tr. dor. 15 *

Bel exemplaire en grand papier fort azuré, orné d'un très-beau portrait gravé par Fiquet. Exemplaire du peintre Bossi de Milan.

MONTMAYOR. La biana de Jorge de Montemayor. *Venecia, Jo. Comenzini*, 1574, in-12, rel. neuve de vélin. 15 *

Edition rare. Exemplaire bien complet des huit parties, avec armoiries d'un cardinal au recto du titre.

MONTMAYOR. Los Siete Libros de la Diana de George de Montemayor, agora nuevamente añadida como se puede ver en la tabla, etc. *En Ancers, en casa de Pedro Bellerio*, 1580, 2 tomes en un vol. pet. in-8, v. jaspé. 18 *

Bel exemplaire de cette édition rare.

MORALISTES ANCIENS. Nouvelle collection, publiée sous la direction de M. Letèvre. *Paris, Lecou*, 1850-1851, 17

- vol. in-24, élég. dem.-rel. de toile, avec doubles titres en mar. non rogné. (*Rapporter.*) 80 »
- Collection devenue rare, dont la majeure partie des volumes sont épuisés. Bel exemplaire relié avec goût.
- MOREAU.** Les Saintes Prières de l'âme chrétienne, écrites et gravées après le naturel de la plume, par Pierre Moreau. Paris, Henault, 1640, pet. in-8, mar. rouge, janséniste, double de mar. rouge, dentelle à l'intérieur, tr. dor. (*Ancienne reliure*) 35 »
- Quatre-vingt-cinq feuillets de texte grave et décoré de jolis encadrements gravés sur cuivre. A cet exemplaire, manquant quelques fl., il finit par la prière pour la France.
- MUELLER.** Raccolta di tutte l'opere di Bartolomeo Borechi, detto Zan Muzzina. Modena, per li Soliani, s. d., in-12, velin, n. rog. 10 »
- Recueil facétieux écrit presque entièrement en langue de *Zoni*, qui est une corruption du patois de Bergame. Ce recueil contient : 1° *Il Trionfo di Scappino*; — 2° *Le Rime sannesi*, dédiées au Guercin; — 3° *La Corona marchionica*; — 4° *La Piva dissonante*.
- NAPLES.** Dix vues de Naples et des environs, dessinées et peintes à l'aquarelle. (Largeur 195 mill., haut. 130 mill., montées sur onglets, dans un portefeuille in-folio. 25 »
- Autre collection de dix vues, sujets divers, prises sur les lieux dans un portefeuille. 25 »
- NASI** (Ludovico). Libro dell' eccellente cavalcatore M. Federico Grisone Napolitano dove s'insegna la vera arte del ben maneggiare et cavalcare ogni sorte di Corsieri. Nella inchiesta città di Torino, per Ludovico Nasi Scrittore Torinese nell' anno del Signore, 1551, petit in-4 de 145 fl., cart. en soie, tr. dorée et ciselée. 15 »
- NOBLE.** Dialogue entre le Diable botteux et le Diable borgne, par M. Le Noble. Amsterdam, chez Pierre Montier, 1708, in-12, avec frontispice grave et titre imprimé en rouge et noir, de 46, 54 et 48 pp., 3 parties en un vol. pet. in-12, fig., joli cart. de toile, fil. 10 »
- Exemplaire entièrement non rogné, rare dans cet état.
- NOVELLA** d'incerto autore del secolo XVI. Lucca, B. Canovetti, 1863, in-8, broché, non rogné. (Edition tirée à 50 exemplaires.) 5 »
- Un des quatre exemplaires en papier fort.
- NOVELLE** di Francesco Vettori Fiorentino. Lucca, Tip. Rocchi, 1857, in-8, br., non rogné. 4 »
- Edition tirée à 60 exemplaires, devenue rare.
- Novella d'incerto Autore del Secolo XVI. Lucca, 1763, in-8, n. rogné, édition tirée à 60 exemplaires. 3 »

- Alcune novelle di Alessandro Ceccherelli e Giuseppe Betussi. Lucca, 1854, in-8, br., non rogné, tirée à 60 exemplaires. 3 »
- NOVELLA** di Torello del Maestro Dino del Garbo scritta da un anonimo del secolo XIV. Alla quale si aggiunge la Novella stessa di Franco Sacchetti e altre due di questo autore. Firenze, 1827, in-8, broché, non rogné. 4 »
- NOVELLE.** Perche' si dice è fatto il Becco à l'Oca. Novella del secolo XV, in ottava rima. Firenze, Giac. Molini, 1863, in-8, fig., broché, non rogné. 5 »
- Première publication des *Delirio dell'eruditi* bibliofili italiani, per cura del sigr Anicicio Bonucci di Bologna.
- NOVELLA** di Torello del Maestro Dino del Garbo scritta da un anonimo del secolo XIV. Alla quale si aggiunge la Novella stessa di Franco Sacchetti e altre due di questo autore. Firenze, 1827, in-8, broché, non rogné. 4 »
- NOVELLA** d'un giovine Pratese scritta l'anno 1533 ed ora per la prima volta, stampata. Lucca, 1860, in-8, br., non rogné. Edition de 40 exemplaires. 4 »
- NOVELLA** inedita di Giovanni Sercambi. Lucca, 1865, in-8, br., non rogné. Tiré à 30 exempl. 2 50
- NOVELLE** di Francesco Vettori Fiorentino. Lucca, Rocchi, 1857, in-8, br., non rogné. 4 »
- Edition rare, tirée à 60 exemplaires.
- NOVELLA** d'incerto autore del secolo XVI. Lucca, B. Canovetti, 1863, in-8, broché, non rogné. (Edition tirée à 50 exemplaires.) 4 »
- NOVELLA** di Marabottino Manetti, mandata a Lorenzo di Piero de' Medici. Lucca, B. Canovetti, 1858, in-8, broché, non rogné. 4 »
- Edition devenue rare, tirée à 110 exemplaires.
- NOVELLE** Quattro novelle di Messer Alessandro Ceccherelli e due di M. Giuseppe Betussi, Lucca, A. Fontana, 1851, in-8, broché, non rogné. 4 »
- Belle édition, tirée à 70 exemplaires.
- OFFICE** de la Semaine Sainte, à l'usage de la maison du roy, en latin et en français, avec l'explication des cérémonies, etc., par l'abbé de Bellegarde. Paris, 1741, gr. in-8, mar. rouge, à riches comp. et armoiries à petits fers composées, dos de même, tr. dor. 30 »
- Chef-d'œuvre de reliure de Padeloup. Exemplaire de MARIE LECKINZA, femme de Louis XV. Les armoiries mêmes sont exécutées à petits fers.
- OFFICE** de nuit et des laudes (1°), imprimé par l'ordre de Mgr l'Archevêque. Paris, aux dépens des Libraires, 1745, 8 vol. in-8, mar. rouge, double de tabis vert, dentelle intérieure, tr. dor. (*Derome.*) 25 »

Belle reliure janséniste de l'époque, d'une parfaite conservation. Manque la première partie d'hiver (1 vol.).

OFFICE de Saint-Jacques-Majeur, apostre. *A Paris, chez de Hansy, 1769, in-12, fig., mar. rouge, dentelle en or sur les plats, dos orné, tr. dor. Belle reliure de Rome, bien conservée.* 10 »

OLIVIERI. Monete e Medaglie degli spinola di Tassarolo, Ronco, Roccaforte, Arquata e Vergagni, che serbansi, nella Re. Università ed in altre collezioni di Genova. *Genova, 1860, gr. in-8, fig., cartes et frontispice en miniature, broché, non rogné.* 6 »

Belle édition, ornée de 22 planches.

OPERA utilissima ad ogni fedel Cristiano intitolata specchio della sancta matre Ecclesia. *Vinegia, R. Bindoni, 1524, in-8, goth., fig. sur bois.* 15 »

OPERA AMOROSA che insegna a componer lettere et a rispondere a persone d'amor ferite, etc. *Venetia, O. Andrea Vassore e Guadagnino, 1541, pet. in-8, fig., velin.* 10 »

Zuen Andrea Veneziano a gravé pour ce livret rare une bordure signée de son nom.

OPINIONE del Padre Paolo Servita consultor di stato. Come debbs internamente estesamente governarsi la Republica di Venetia. *Venetia, 1681, in-12.* 3 »

ORACLES DIVERTISSANS (les) ou l'on trouve la decision des questions les plus curieuses pour se rejouir dans les Compagnies, etc. *A La Haye, Abra. Vlacq, 1655, in-8, frontispice gravé, velin.* 12 »

Bel exemplaire, avec le titre gravé qui mauque presque toujours. Le ffl. 70 remmargé, avec le traité de Couleus et Leimpk, 1664.

OROLOGI. Novelle di M. Ginseppe Orologi, intitolate; successi. Tratte per la prima volta da un codice Marciano, già Farsetti. *Lucca, 1867, in-8 de 24 et 157 pp., broché, non rogné.* 10 »

Edition tirée à 115 exemplaires numérotés sur papier fort.

ORSOLA. La Storia di Sant' Orsola, figliuola del Ite di Bretagna. *Firenze, Lorenzo Arnesi, 1615, in-4 de 3 fl. à 2 col., avec deux jolies fig. sur bois, belle dem.-rel. mar. bl., non rogné. (Bella-Nidré.)* 12 »

OVIDIO. La Vita et metamorfoseo d'Ovidio figurato da Gab. Symeon, con altre stanze; il ritratto d'una fontana d'Ovenia, etc. *Lione. G. di Tornes, 1559, in-8, fig. et bordures sur bois, mar. olive jaspé.* 70 »

Bel exemplaire. Livre recherché pour les figures du petit Bernard et pour les bordures sur bois qui sont des plus grotesques.

— Autre exemplaire, velin. 60 »

OVIDIO. Le Netamorfoosi d'Ovidio ridotte da Giovanni Andrea dell' Anguillara, in

ottava rima, con le annotazioni di M. Giuseppe Horologgi, e gli argomenti e postille di M. Fr. Turchi. *In Vinegia, presso Gern. Giunti, 1584, in-4. fig. de Giacomo Franco, velin, comp. en or, tr. dor.* 45 »

Magnifique exemp'aire en GRAND PAPIER RÉGLÉ. Les épreuves des figures sont toutes en un brillant état.

OVIDIO. I Fasti d'Ovidio, tratti alla lingua volgare per Vincenzo Cartari. *Venezia, F. Marcolini, 1851, in-8, mar. olive, tr. dorée.* 10 »

Cette édition donnée par Marcolini est fort rare, elle est dédiée à *Alphonso d'Este Duca di Ferrara.*

PALMERINO d'Inghilterra. Il libro secondo del famosissimo Cavalliero Palmerino d'Inghilterra. *Vinegia, Portonaris da Trino, 1554, in-8 velin. Témoins. 15 »*
Haut., 159 millim.

PALLAVICINO. Il Corriero Svaligiato pubblicato da Ginifacio Spironcini. (Pallavicini.) *In Norimberga, per Hans Jacobstoer, in-12, velin. Sur le feuillet de garde on y lit, Ex libris Alcidii Musser doct. Medic. Lotharingii. Genova, 1649.* 6 »

PATERNO. Le Nuove Fiamme di M. Lodovico Paterno. *Lyon, appresso Guglielmo Rovillio 1568, in-16, velin.* 10 »

Ce volume, indiqué comme rare par Haym, est dédié à D. Carlos, fils de Philippe II. Bel exemplaire avec témoins.

PENSÉES morales de Plutarque, recueillies et traquites par P. Ch. Levesque. *Paris, P. Didot, l'ainé, 1794, 2 vol. in-24, broché, non rogné.* 6 »

De la collection des Moralistes anciens, à l'usage du dauphin.

PEREFIXE. Histoire du Roy Henry le Grand, composée par M. Hardouin de Perefise. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier, 1662, in-12, v. brun.* 5 »

Réimpression de 14, pp. Bel exempl. haut., 141 millim.

PEREFIXE (Hardouin de). Histoire du Roy Henry le Grand. *Amst., chez Louys et Daniel Elzevier, 1664, pet. in-12, frontisp. gravé, cartonné.* 45 »

Exemplaire non rogné, mais avec des graves piqures.

PERRAULT. Contes des Fées, par Charles Perrault. *Paris, Fèvre, s. d., in-12, fig. (deux à la page.) cart., non rogné.* 5 »

PERRAULT. Les Contes des Fées, en prose et en vers, de Charles Perrault, deuxième édition, revue sur les éditions originales, précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin, 1865, in-8, pap. vergé teinté, fig., belle dem.-rel. de mar., dor. en tête, non rogné. (Lortic.)* 30 »

Bel exempl. avec figures avant la lettre et eaux-fortes.

PERIONIUS. Ioachimii Peronii Benedictini Cormoeriaceni de rebus gestis vitilique Apostolorum liber. *Parisiis, apud Car. Perier, 1551, in-16, veau brun,*

comp. en or à filets, tr. dor. (Le dos de la reliure à restaurer.) 8 »

PETRARCHA. Le Cose volgari di Messer Francesco Petrarca. *Senza anno e luogo (Lione circa 1502)*, in-8, vélin, tr. dorée. (Lortic.) 25 »

Édition faite sur celle donnée par les Aldes en 1501, et plus rare que cette dernière.

Incomplet de qq. feuillets aux triomphi. Voir Teubener, répertoire n° 1833.

PETRARCHA (il). *S. l. e. A. (Tusculano, app. Paganini)*, in-24 de 162 feuillets numérotés au bas des pages, mar. r., dent. int., tr. dor. (Trautz-Bauzonnet.) 55 »

Édition très-rare en petits caractères d'une forme singulière, elle paraît avoir été imprimée vers 1515 et est dédiée à *Madonna Isabella Gonzaga*, illma marchesana di Mantova. (Marsand, *Biblioteca Petrarcesca*.)

PETRARCHA (II). *Vinegia, nelle case d'Alto Romano, et d'Andrea Asolano*, 1533, in-8, mar. br., comp., tr. dor. et ciselée. 45 »

Exemplaire en GRAND PAPIER BLANC ET BLEU, et peut-être UNIQUE dans cette condition. Haut., 171 mill.; larg., 100 mill.

La reliure de l'époque a besoin de quelques petites restaurations, les cahiers O. P. Q. R. S. sont sur PAPIER BLU. Taches d'eau. Un autre exemplaire en grand papier se trouvait à la vente de M. Hilaire.

PETRARCHA (II). *Vinegia, nelle case d'Alto Romano, et Andrea Asolano*, 1521, in-8 règle, vélin. (Thompson.) réglé. 30 »

Bel exemplaire de la troisième édition donnée par les Aldes.

PETRARCHA. Il Petrarca con dichiarazioni non più Stampate. Colla Tavola di tutte le Rime. In *Lyone, appresso Guglielmo Roviglio*, 1558, 2 parties en un vol. in-16, vélin à comp., tr. dor. et ciselée. 40 »

Très-belle reliure de l'époque en vélin, à petits fers, tranche merveilleusement ciselée.

PHEDE. Fables de Phèdre affranchi d'Auguste, traduites en français avec le texte à côté et ornées de gravures. *Paris. P. Didot*, 1806, 2 vol. in-18, frontispice et fig., cart., NON ROGNÉ. 16 »

Exemplaire sur beau papier et fig. AVANT LA LETTRE.

PHILOSTRATO. La Vita del gran filosofo Apollonio Tiano. *Vinegia, Gabriel Gioiolo de Ferrari*, 1549, in-8, mar. noir à comp., tr. dor. et cis. 15 »

Belle et simple reliure de l'époque d'une parfaite conservation.

PIEDRA BUENA. Universidad de amor, y escuela del interes. Verdades sonadas, o sueno verdadero al Pedir de la Muger, por el Maestro, Antolinez de Piedra Buena. *Zaragoza, Bernardo Nogues*, 1664, in-8, dem.-rel. de cuir de Russie. 15 »

PINO. Vocabulario Piemontese del medico Maurizio Pino. *Torino Stampe-*

ria Reale, 1783, in-8, br., non rogné. 8 »

PLATON. La Repubblica di Platone, trad. da messer Fiorimbene da Fossombrone. *Vinegia, Gab. Gioiolo de Ferrari*, 1554, in-8, mar. vert, dos orné, triple fil. tr. dor. (Padeloup.) 30 »

Belle reliure de toute fraîcheur, d'une condition parfaite. De la bibliothèque du prince Radziwill.

PLUTARCHUS Cheronæus de bona valetudine interprete Joan. Laurentio Veneto. *Impressum Rome per Iacobum Mazzochium*, 1514, in-4 de 20 fl. Titre dans une jolie bordure gravée en bois, veau brun, compart. à froid, tr. dor. 10 »

Exemplaire de dédicace du Card. Ant. de Monte, (Titul. *St. Praxedis*.) avec lettres majuscules en miniature et filets en or. — Bel exemplaire d'une édition fort rare.

POESIE italiane inedite di dugento autori dall' origine della lingua infino al Secolo decimosettimo Raccolte ed illustrate da Francesco Trucchi. *Prato, Ranieri Guasili*, 1846, 4 vol. in-8, br., NON ROGNÉ. 12 »

Importante publication tirée des mss. inédits.

PRÆCATIONES Christianæ ad imitationem Psalmorum, composuit. *Tiguri*, 1556, in-16, règle, fig. sur bois pour le calendrier. 5 fr.

PREVOST. Aventures du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, par M. de ***. Auteur des Mémoires d'un homme de qualité. *Londres, chez les Frères Constant*, 1734, in-12, avec frontispice gravé, veau brun. 25 »

ÉDITION ORIGINALE fort recherchée.

PROCESSIONALE Romanum cum officio mortuorum et missa pro defunctis in cantum: cum multis aliis, etc. *Venetia, Luc. Ant. de Giunta*, 1513, pet. in-4, goth., veau brun à comp. 12 »

Édition imprimée en rouge et noir, avec figures et lettres majuscules sur bois, avec plein-chant. Édition rare non citée par Renouard.

PROPOSITIONS, dictz et sentences contenant les grâces, fruictz, prouffitz et louanges du tres-sacre et divin sacrement, etc., dévotes oraisons, etc., etc. *Paris, Jacques Kerver*, 1577, in-8 goth., fig. sur bois, mar. br., comp. à jour, tr. dor. 80 »

Riche reliure de l'époque à comp. Grolier en or et couleurs.

PROSE E VERSI di vari autori per onorare la memoria della principessa Livia Doria Caraffa. — *Parma, Reale Tipografia (Bodoni)*. 1793, in-4. 12 »

Splendide volume, d'un luxe extraordinaire avec très-grand nombre de vignettes, portraits, culs-de-lampe gravés par Raphaël Noghen et autres.

PRUDENTIUS. Aurelii Prudentii Clementis quæ extant. rec. Nicolaus Hensius, Dan.

61. *Amstelodami apud Dan. Elsevirium*, 1667, in-12. mar. rouge, dent., dos orné, tr. dorée. (*Reliure ancienne.*) 12 "

Bel exemplaire. Haut., 420 millim.

PRUDENTII (Aurelii Clementis V. C.). *Opera omnia nunc primum cum codd. Vaticanis-Sollata, Parmae, R. Typ. (Rodoni)*, 1788, 2 vol. in-4, broché, NON ROGNÉ. 10 "

PSAUMES DE DAVID. *Tours, par Claude de Mostroeil et Jehan Richer*, 1590, in-12, avec, armes de France sur le titre, mar. rouge, tr. dor. 8 "

Édition rare, dédiée au Roy, par R. l'atriarche, archevêque de Bourges.

PULCI (H.). *Oriadeo d'amore. Senza, anno e luogo (censé, circa 1495)*, in-4 à deux col., fig. en bois sur le premier feuillet, cart. 12 "

Belle édition imprimée à Florence sur la fin du XV^e siècle. Elle a 36 lignes par page et ne correspond à aucune de celles décrites par M. Briet. Manque le dernier cahier. C. 1. à la fin.

PULCI. Morgante Maggiore. Quale tratta della morte d'Orlando con tutti i paladini. *Venezia. Manfrino Dono de Monteferrato*, 1507, in-8, goth., fig. en bois sur le titre, à 2 col., fig. en bois, velin. 25 "

Édition très-rare, dont on ne connaît que quatre exemplaires. Une partie du titre, déchirée, a été habilement restaurée, manquent qq. feuillets au milieu.

PULCI. Il Morgante Maggiore. *Firenze (Napoli)*, 1732, gr. in-4, port. gravé par Sestoni, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*) 60 "

Bel exemplaire de cette édition fort estimée et citée parmi les *Testi di Lingua* par l'Académie de la Crusca. La belle reliure de Derome est tout ce qu'on peut voir de plus parfait et d'une conservation irréprochable.

QUATTRO POETI ITALIANI (1^{re}), edizione fatta su quella di A. Buttura del 1833. *Parigi, Presso Lefèvre*, 1843, in-8, doubl. col., dem.-rel. de vel., non rogné. 15 "

Bel exemplaire avec cinq beaux portraits gravés par E. Lapi ajoutés.

RABASCO. Il convito ovvero discorsi di quelle materie che al convito appartengono. *Firenze, G. Donato, et B. Giunti*, 1645, in-4, cart. 6 "

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, NON ROGNÉ.

RABELAIS LES ŒUVRES DE M. FRANÇOIS RABELAIS, augmentées de la vie de l'auteur et de remarques... *S. l. (Amsterdam, D. Elzev.)*, 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. vert, fil., dos orné, doublé de t. bis rose, large dentelle à l'intérieur, tr. dorée. (*Derome.*) 70 "

Belle reliure de Derome de toute fraîcheur avec quelques petites taches et raccommodages aux deux derniers feuillets du 1^{er} vol.

RABELAIS. (Œuvres de Rabelais seule édition conforme aux derniers textes revue par l'auteur avec les variantes de toutes les éditions originales. *Paris, P. Jannet*, 1858-1872, 2 vol. in-16, cart., non rogné. 10 "

RACCOLTA di Favoleggiatori italiani antichi e moderni. *Firenze, Passigli*, 1833 in-8 carré, fig. de Viviani, cart., non rogné. 12 "

Volume imprimé en petit texte, à deux colonnes, devenu rare. Le prix de publication était de 50 fr.

RACCOLTA di Burle, Facetie e Buffonerie di tre huomini sanesi cioè Salvadore di Topo scarpellino, Lecomio, alias Scanzore, e marianotto Securni. *Siena*, 1865, pet. in-8, pap. vein fort à la main, br., non rogné. 60 "

RACINE. (Œuvres Suivant la copie impr. à Paris. *Amsterdam, chez Wolfgang*, à la Sphère, 1678, 2 vol. in-12, fig. à chaque pièce et frontispices gravés, velin, et veau br. Haut. 128 millim. 60 "

Tome 1^{re} titre grave et imprimé daté de 1682 : la Tebaïde, 1678. — Alexandre, 1678. — Andromaque, 1678. — Britannicus, 1678. — Les Plaudeurs, 1678. — Tome II^e, Berenice, 1678. — Bajazet, 1678. — Mithridate, 1678. — Iphigénie, 1678. Phèdre et Hippolyte, 1678.

RACINE. (Œuvres de Racine. *Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1690, 2 vol. pet. in-12, fig. à chaque pièce et frontispices graves, veau brun. Le deuxième volume a une pignère). 25 "

En plus. *Mithridate*, 1678, avec frontispice grave, Iphigénie, tragédie, 1678, avec frontispice grave. Phèdre et Hippolyte, 1678. — Bajazet, 1678. Iphigénie, 1678, avec titre grave. Phèdre et Hippolyte, 1678.

RACINE (Œuvres de Racine, tome premier. *Paris, P. Trabouillet*, 1702, in-12, frontispice grave et figures, v. brun. 8 "

Bel exemplaire avec témoins. Haut., 168 millim.

RAIMONDI. Delle Caccie, libri quattro. Agguntovi in questa nuova impressione altre caccie che sperse in altre ediz. si andavano. *S. l., n. d.*, in-4, titre grave, fig., velin. 18 "

Bel exemplaire de cette édition sans indication de lieu ni de date, mais avec une épître de dedicatoire datée de Brescia, 1630. Elle est ornée de 18 jolies gravures, où sont représentées toutes espèces de chasses et de pêches.

RAPPRESENTAZIONE di Santa Ilosana. *Luca, per i Marscardoli*, s. a., in-4, de 12 feuil. à 2 col., fig. en bois sur le titre, belle dem.-rel. de mar. bleu. (*Rel. Nièdree.*) 16 "

RAPPRESENTAZIONE e Festa di Abram et Isaac suo figliuolo. *Luca, per i Marscardoli*, s. a., in-4 de 4 feuillets, à 2 col. avec fig. sur le titre, dem.-rel. de mar. bleu. Nièdree. 16 "

RASIGLIA. La Conversione di S. Maria Maddalena, del sig. Marco da Rasiglia di Foligno. *Viterbo. et in Firenze alle scale della Badia*, 1616, in-4 de 4 fil. à 2 col., avec fig. en bois sur le titre. Belle dem.-reliure de mar. bleu. (*Bell-Nièdrée*). 16 "

RAZZI Santuario di Laudi, ovvero rime spirituali; per le feste di cinschedun Santo, solennemente celebrato per tutte l'anno, etc. Composto dal Padre F. Serufino Razzi, etc. *Firenze. Bartol. Sermatelli Fratelli*, 1609, in-4 de 12 fil et 248 pp. de texte, plus 11 fil. de musique notée à une, deux, trois et quatre voix, avec tenor, velin. 15 "

RECHERCHES historiques sur la véritable origine des Vaudois et sur le caractère de leurs doctrines primitives. *Paris*, 1836, in-8 de 15 et 539 pp., broché, non rogné. 5 "

RÉFLEXIONS, ou Sentences et maximes morales de la Rochefoucauld. textes de 1668 et 1678. Revus par Charles Royer. *Paris. A. Lemerre*, 1870, pct. in-12, br., non rogné. 6 "

Chef-d'œuvre d'impression.

RELATIONE delle Vittorie ottenute dal Serenissimo principe di Piemonte, dalli 27 Genaro sino al'ultimo di esso Mese. *Carmagnola, app. Marc. Antonio. Bellone*, 1617, in-4 de 6 fil., dem.-rel. de mar., non rogné. 10 "

Ou a ajouté à cet exemplaire un très beau et grand portrait du prince.

RELIURES du XVI^e et XVII^e siècles. Collection de quarante cinq photographies des plus belles reliures anciennes, tirées du cabinet G. G., montées, en un vol. in-8, sur beaux pap. velin, dem.-rel. de mar. brun, tête dor., non rogné. 25 "

RELIURES ANCIENNES. Photographies, gravures, dessins, Frottins de plus de 200 de plus beaux modèles de reliures anciennes des XVI^e et XVII^e siècles dans un portefeuille. 40 "

RENOUARD. Annales de l'imprimerie des Aldes, ou histoire des trois Manuce. *Paris*, 1834, in-8, avec portraits et plusieurs fac-simile, dem.-rel. de toile, non rogné. (*Bellf.*) 20 "

RENOUARD. Lettere di Paolo Manuzio copiate sugli autografi esistenti nella biblioteca Ambrosiana. *Parigi. A. Renouard*, 1834, in-8, broché, non rogné. 5 "

Exemplaire sur papier velin

REICH. Dictionnaire des Antiquités Romaines et Grecques, accompagné de 2000 gravures d'après l'antique *Paris, Didot*, 1859, in-8, fig., dem.-reliure de veau fauve, des orn. tr. dor. 12 "

RIDOLFI. Le Muraviglie de l'arte, ovvero le Vite degli illustri pittori veneti e dello stato, *Venezia*, 1648, 2 vol. in-4, avec frontispices gravés et portraits des peintres vénitiens, veau jaspe. 25 "

PREMIÈRE ÉDITION. Bel exemplaire,

avec bonnes épreuves des 37 portraits. Carlo Ridolfi fut l'un des meilleurs historiens de l'art. (Techener, répertoire n° 1073).

RIME di diversi celebri Poeti dell' età nostra novamente raccolte et poste in luce. *Bergamo, Comia Ventura*, 1587, in-8, veau. 8 "

Exemplaire en GRAND PAPIER de ce recueil estimé.

ROMA. Nuova Raccolta di cento principali vedute antiche et moderne dell' alma città di Roma e delle sue vicinanze. *Roma*, 1796, in-4, oblong. 8 "

ROMANCIERO. Castellano, o collection de antiguos romances populares de los Españoles, por G.-B. Depping, nueva edicion con las notas de don Antonio Alcalá Galiano. *Leipsique, F.-A. Brockhaus*, 1844, 2 vol. — Rosa de Romances, o Romances sacados de las Rosas, de Juan Timonedá, por don José Wolf. *Leipsique, F.-A. Brockhaus*, 1846. Ensemble 3 vol. en 2 gr. in-18, jol. dem.-rel. de toile, non rogné. 18 "

ROMOLI. La Singolare dottrina di M. Domenico Romoli soprannominato Panuto deli' ufficio dello Scalco, de i condimenti di tutte le Vivande, etc. *Vinegia, Michele Tramvino*, 1560, in-8, fig. sur le titre. 18 "

Livre fort rare. C'est le plus complet et le plus raffiné. Romoli était le cuisinier du pape Jules III.

RONSARD. Les œuvres de P. Ronsard. *Lyon, Th. Soubron*, 1592, tomes 3, 4, 5. Haut., 134 et 135 millim. 40 "

— Les œuvres, *Paris, Gabriel Buon*, 1597, tomes 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Haut., 138 et 140 millim. velin. 40 "

RONSARD. Les œuvres de P. Ronsard. *Paris, Nic. Buon*, 1617, tomes 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, reliés en 3 vol. in-12. Haut., 140 millim. 30 "

— Les œuvres de P. R. *Paris, Samuel Tiboust et Baraigne*, 1629-1630, tom. 1, 2 et 5. Haut., 140 millim. 30 "

ROSARIO della gloriosa vergine Maria. *Venetia, P. de Ravani*, 1551, in-8, fig. sur bois et bordures à chaque page, cart., la marge du bas du titre enlevé, et les derniers feuillets piqués. 25 "

ROSETTI (Giovannventura). Plietto de larte de Tentori che insegna tenger pani, telle, Danbazi et sedo si per larte maggiore come per la comune. *In Venetia, per Francesco Rampazetto*, 1540, in-4, fig. dans un encadrement autour du titre, velin. 20 "

Livre fort rare, beau. Le frontispice gravé est un chef-d'œuvre de l'art italienne, taché. Vente Yemeniz, n° 1099. 155 fr.

SACROBOSCO. La Sfera di Messer Giovanni Sacrobosco, trad. da Piervincenzo Dante de Rinaldi. *Firenze, Giunti*, 1579, in-4, fig. sur bois et lettres ornées. 5 "

SACROBUSTUS. Sphaera Ioan de Sacrobusto, cum additiones. *Venetis, Haered. Melch. Sessa*, 1587, in-12, fig. dans le texte et marquée sur le titre, cart. 3 fr.

SACRAMENTUM. Sive sanctuarium devotissimarum orationum de novo compilatum ex diversis libris authenticis: secus motis omnibus superstitiis et subiticiis deprecatio, etc. *Venetis per Dom. Lucantonium de Giunto*, 1513, die secundo Augusti, Laus Deo, in-8 de 8 et 336 fl. mar. vert. comp. en or sur les plats, tr. dor. et ciselée. 20 fr.

Beau volume, rempli de gravures sur bois signées de Luca Antonio Giunta, imprimé en beaux caractères gothiques en rouge et noir. Belle reliure de l'époque à coins, ornements en or, intacte et de toute fraîcheur, ed. inconnue à Renouard.

SADLER. Œuvre des trois frères Sadler, près de 80 belles pièces de différents grandeurs montées en partie sur onglets. 60 »

SADLER, JUSTUS. Vie de la Vierge, collection de vingt-deux pièces, montées sur onglets, belle dem.-reliure de mar. rouge, doré en tête, non rogné. 12 »

SADLER (Marco). La Passion de Jésus-Christ, d'après Albert Durer, neuf pièces, très-belles épreuves. 8 »

SAINT-RÉAL. Conjuración des Espagnols contre la République de Venise en l'année 1618. *Paris, Claude Barbin*, 1683, in-12, velin. 5 fr.

SALLUSTII (C. Crispi) de Coniuratione Catiline, etc. *Venetis, in ædibus Aldi*, 1509, in-8, mar. br., riches comp. et dent. en or, tr. dor. et ciselée. 35 fr.

Première édition Aldine, dans sa belle reliure de l'époque, de toute fraîcheur. Haut., 162 millim.; larg., 100 millim. Quelques piqures de vers aux premiers et derniers feuillets.

En haut du titre : De la bibliothèque de M. le marquis d'Aix, à la Serraz.

SALVIO. Il Puttino. Altamente detto il cavaliere errante del Salvio, sopra il gioco de Scacchi, con la sua apologia contra, il Carrera, diviso in tre libri. *Napoli, G. Dom. Montanaro*, 1634 in-4, de 4 fl. et 72 pp. velin. 12 fr.

— Dans le même vol. Trattato dell'invention et arte liberaale del Gioco di Scacchi del dottor Aless. Salvio Napolitano, libro Quarto. *Napoli, G. Dom. Montanari*, 1634, in-4 de 8 fl. et 64 pp., avec piqures dans la marge du dos de plusieurs feuillets.

SANNAZARO. Arcadia del Jignissimo Homo Messer Iacobo Sannazaro gentilhuomo Napolitano. *Venetio Nicolo Zopino et Vicentio compogno*, 1524, in-8, fig. sur le dernier feuillet, et titre dans un joli encadrement, dem.-rel. de mar. rouge. 10 »

Superbe exemplaire à toute marge, avec feuillets, u. n. ouverts.

SANNAZARO. Arcadia del Sannazaro. Im-

presso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano nel anno 1514, nel mese di Settembre, in-8, mar. rouge, dos orné. 15 »

Bel exemplaire qu'on croirait en grand papier, avec notes manuscrites sur les marges, attribuées à Amelunghi. Haut., 163, mil.; larg., 100.

SAVONAROLA. Profetie politiche e religiose di Fra Hieronymo Savonarola ricavate dalle sue prediche da messer Francesco de Guicciardini l'historico. *Impresso in Firenze nel mese di Aprile*, 1863, in-4, port. et fig., br., non rogné. 12 »

Belle édition sur pap. de Hollande tirée à très-peu d'exemplaires, aux frais de M. le comte Guicciardini de Florence.

SAVONAROLA. La Storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi narrata da Pasquale Villari, con l'aiuto di nuovi documenti. *Firenze, Fel. Le Monnier*, 1860, 2 vol. in-12, d.-rel. de veau fauve, doré en tête, non rogné (Petit.) 18 »

SCHOPÉRIUS. De omnibus illiberalibus sive mechanicis Artibus liber a H. Schopero *Impressum Francofurti ad Manum opud Georgium Iovvinum impensis Sigismundi: Feyserebent*, 1568, in-12, fig. sur bois, cart. 22 fr.

Manque le titre et les préliminaires. Haut. 156 millim.

SEDULIUS. C. Iuvenii, Coeli, Sedulii, Aratoris sacra Poesis. *Lugduni, apud Ioan Tornasium et Guil. Goseium*, 1553, pet. in-8, mar. vert, dent., dos à pet. fers, tr. marb. et dor. (Anguerrond.) 6 »

Bel exemplaire avec les signatures de Guy Formont (1570) et Shukere.

SHAKESPEARE. Complete works with notes (London, Knight, 1843, 12 vol. in-12, fig., cart., non rogné. 18 »

SHAKESPEARE, the Dramatic Works. *London W. Pickering*, 1826, in-8, avec les 38 figures de Stothard, sur papier de Chine, cart. en moire, non rogné. 60 »

Ce beau volume est imprimé avec le type qu'on appelle en Angleterre DIAMANT. Les 38 figures sont tirées sur papier de Hollande.

SHAKESPEARE. The complete Works of Shakespeare, with a memoir by Alexander Chalmers. *London*, 1848, in-12, portr., mar. r., fil., dentelle intérieure, tr. dor. (Niedrée.) 35 »

Belle reliure janséniste de E. Niedrée qui a coûté 40 fr.

Cette édition de Shakespeare de Chalmers est très-réputée.

SMIRKE. Collection de gravures pour Gil Blas de M. Le Sage, d'après Smirke. Suite de vingt-quatre belles pièces, gr. in-8, dans un portefeuille. 20 »

SPIRITO. Comiucia il libro chiamato altro marte de la vita et gesti de lo illustissimo et potenti capitano Nicolo Piccinino,

Venezia, 1489, in-fol. goth., à 2 col., dem.-reliure de velin. 55 »

Bel exemplaire, rempli de témoins, de ce livre rare, vendu jusqu'à 676 fr., non rogné.

Ce poème, in *tersa Rima*, célèbre la vie et les exploits de Braccio di Montone et des trois Piccinini fameux condottieri. Pour une longue description, voir le catalogue *Libri*, Paris, 1847, n° 1256. Haut., 314 millim., larg., 128. Le 4^e feuillet est à reemarger dans un coin.

STRAPAROLA. Le piacevoli notti di M. Giovan Francesco Straparola da Caravaggio. *A San Luca, al segno del Diamante*, 1551. A la fin : *In Vinegia, per Comin da Trino di Monteferrato*, 1551-1557, 2 vol. in-8, joli cartonnage. 50 »

Première édition non mutilée et fort rare. Quoique la date de la première partie porte 1551, c'est l'édition de 1550, à laquelle il n'y a que la date de changée; la deuxième partie, datée de 1557, n'a aussi que la date de changée. Voir Gamba, *Novelle Italiane*, pag. 141. Brunet. Manuel, col. 559.

SUISSE. Collection de douze vues de la Suisse, coloriées au pinceau, représentant cascades, paysages, etc., montées sur onglets sur papier à dessin, dans un carton. 15 »

SYMEONE. Le Sententiose imprese et dialogo del Symeone Fiorentino al Sereniss. Duca di Savoia. *Lyone, Gualtiero Riviglio*, 1560, in-4, fig. 10 »

Cette belle édition est ornée de 135 grands emblemes. Le privilege mentionné sur le titre ne s'y trouve pas.

TABOUROT. Les Bigarrures et touches du Seigneur des Accords, avec les apophtegmes du sieur Gaulard. Et les escraignes Dijonnaises. *A Paris*, 1662, 2 vol. in-12, fig. mar. vert janséniste, tr. dor. (*Reliure ancienne*). 35 »

TACITUS (C. Corn.) ex J. Lipsii editione cum notis et emend. Grotii. *Lugd. Batav.*, 1640, pet. in-12, v. fau., ant. front. gravé, manque la 2^e partie avec le Stemma. 10 »

La meilleure édition donnée par les Elzeviers. Exempl. de 130 mill. de haut. sur 76 mill. de larg.

TASSONI. La Secchia, poema eroicomico d'Androvnci Melissone. Aggiuntovi in ultimo il primo canto dell' Oceano del medesimo autore. *In Parigi, presso Tus-sand du Bray*, 1622, in-12, velin. 15 »

Edition originale, rare, de la Secchia Rapita. (Voir la description raisonnée des livres de M. Charles Nodier. *Paris*, 1844. n° 658.) Vendu 77 fr.

TESTAMENT. Les épîtres de St.-Paul. Les épîtres canoniques. L'apocalypse. *A Mon: chez Gaspard Migeot* 1667, in-12, mar. rouge, double de tabis, tr. dor., tome 11^e seul. 4 »

Haut. 155 mill. Larg. 95 mill. manque le tome 1^{er}.

TESTAMENTUM. Novum Jesu-Christi Tes-

tamentum vulgatz editionis. Sixti V. Pont. Max. Jussu recognitum, etc. *Lu-tetiae Parisiorum, apud Flor. de Laune*, 1703, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. 15 »

THEODERETO. Vescovo di Giro. Sermoni dieci della provvidenza di Dio. *Vinegia, Gabriel Gioiello de' Ferrari* 1552, pet. in-12, fig. veau brun, riches comp. en or, tr. dor. et ciselée. 15 »

Celle reliure vénitienne de l'époque.

THESAURUS Sapientiz civilis, sive vituz humanaz ac virtutum et vitorum Theatrum. Symbolis veri incisais, etc. Conscriptum a Danielo Meichsnero. *Frankfurti*, 1626, pet. in-8, fig. cartouches, emblemes velin. 35 »

Bel exemplaire avec témoins, et 52 figures, de Debry et autres.

TICCOZZI. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame ed in pietra, coniatori di medaglie musaitici, niellatori, intarsiatori d'ogni età e d'ogni nazione *Milano*, 1830-33, 4 vol. in-8, rel. en deux, avec fig. de monogrammes d'artistes, dem.-rel. de velin, non rogné. 30 »

(Rare.)

TIRANTE il Bianco Valorissimo Cavaliere. Nelquale contiensil del principio della cavaleria, dello stato, et officio suo. *Vinegia, Niccolini da Sabbio alle spese di Messer Toresano d'Asola*, 1538, in-4, 2 vol., titre dans un encadrement, velin. 80 »

LES TOURTERELLES DE HELMIS. Poème en trois chants., par l'Auteur de Barneveldt. s. l. n. d. (*Paris*, 1770), in-8, fig. broché, non rogné. 5 »

Exemplaire en grand papier fort avec vignettes de Longueuil d'après Eisen.

TRAGICOMEDIA di Calisto e Melibea; de lingua Hispana in idioma italico tradotta da Alponso Hordognes. *Mediolani in officina Libraria Minutiana*, 1515, in-8, cart. 50 »

Edition fort rare. Exempl. sur papier fort porté à 175 fr. au catal. Téchener.

TRUCCHI. Poésie italiane inedite di Dugento autori dall' origine della lingua infino al Secolo decimo settimo raccolte e illustrate da Francesco Trucchi, *Prato Tipogr. Guasti*, 1846, 4 vol. in-8, br., non rogné. 12 »

Collection fort importante, faite avec soin; et tirée à peu d'exemplaires.

VALLARDI. Manuale del Raccoglitore di stampe contenente le antiche ele moderne, le piu ricercate, etc. *Milano*, 1843, gros in-8, demi-rel. de mar. citron, non rogné. 15 »

Bel exemplaire d'un livre devenu rare, INTERFOLIÉ DE PAPIER BLANC.

VALLE. Viaggi di Pietro della Valle, il pellegrino, descritti da lui medesimo in lettere familiari all' erudito suo amico Mario Schipano, divisi in tre parti, cioè: la Turchia, la Persia e l'India, colla vita e ritratto dell' autore. *Ty-*

rino, Aless. Fontana, 1843, in-8, 2 gros volumes pet. in 8, port. 8 »

Cette édition est très-soignée. Voir Brunet, vol. IV, p. 561. Museo Pittorico Torino Fontana, 1844. M^{re} Gaetano Brauca, dans son ouvrage. *Storia dei Viaggiatori Italiani, Torino, 1873, dont 22 journaux font les plus grands éloges, en donne des extraits, très-étendus.*

VASARI. Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori e scultori italiani, da Cimabue insino a tempi nostri. *Firenze Lorenzo Torrentino, 1550, 2 vol. in-8, velin.* 100 »

Première et très-rare édition du meilleur ouvrage. Exemplaire qu'on dirait en papier fort et bien conservé. Elle contient des faits très-curieux qui, par suite de scrupules religieux, ne furent pas reproduits dans la seconde édition, publiée en 1568 par les Giunti. On y a joint une table des peintres à la main.

VASARI. Le Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori, Architetti, publicate per cura d'una Società di amatori d'Arti Belle. Manuale storico d'Arte Greca. 1 vol. *Firenze, 1816-1817, 14 vol. gr. in-18, portr., non rogné.* 100 »

Excellente édition, elle est citée par l'Académie de la Crusca et est devenue fort rare. Belle dem.-rel. de toile bleue.

VECELLIO. CORONA DELLE NOBILI et virtuose donne, libro primo (secondo et terzo), nel quale si dimostra in vari disegni molte sorti di Mostro, di Punti in Aria, Punti tagliati, Punti a Rotticella et ancora di picciole; così per Fraggi come per Merli et Rosette, che con l'Aco si usano foggiali per tutta l'Europa. *In Venetia, appresso Cesare Vecellio, 1592, 3 parties en un vol. in-4 oblong regle, velin.* 250 »

Ouvrage de toute rareté, dont les dessins sont attribués en partie au neveu de Titien. Une édition, ex. mplaire très-lavé, s'est vendue 1200 fr. chez Yemeniz. Au présent exemplaire manquent douze feuillets et deux des titres sont reproduits.

VECELLIO. Corona delle nobili et virtuose 6 feuillets de dessins de dentelles montés sur onglets. *Venetia, 1592, in-4.* 6 »

VERTOT. Histoire des Révolutions de Suède, par l'abbé de Vertot. *Paris, Nyon Didot et G. F. Quillau, 1736, in-12, mar. vert. fil., dos orné, dent., papier doré à l'intérieur, tr., marbrée et dor., etc.* 12 »

Exemplaire aux armes du grand Dauphin accolées ensemble. C'est ici le tome II^e seul.

VESPASIANO. Opera di frate Vespasiano Amphiarco da Ferrara, nella quale si insegna scrivere varie sorti di Lettere, etmassime una lettera bastarda, etc. *Venetia, Marco Bindoni, 1596, in-8 oblong de 56 fil., cart.* 50 »

Bel exemplaire, avec grandes marges dans sa première reliure.

VILLEREY. Galerie de Saint-Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte par E. Le Sueur, dessinée et gravée par A. Villerey. *Paris, 1816, gr. in-8, fig., non rogné, dans un carton.* 12 »

Trois-beau portrait et 21 gravures en belles épreuves.

VIAGGI fatti da Vinetia alla Tana, in Persia, in India et in Constantinopoli... et de ultima impresa contra Portoghesi. *Vinegia. M.D.VLV. nelle case de' fl. filivoli di Aldo, pet. in-8, cart.* 25 »

Deuxième édition de ce recueil rare. Il contient : Viaggio di Josaphat Barbaro alla Tana; Viaggio dello istesso in Persia; Viaggio di Ambr. Contarini in Persia; di Aluvigi in India et in Colocut, etc.

VICO. Dell' intaglio all' Acquaforte e di alcuni intagliatori delle provincie Subalpine, Cenni summarii di Giov. Vico. *Torino, 1864, gr. in-8, PAPIER VELIN, broché, non rogné.* 4 »

VIE DE SAINTES THERESSE (la). Suite de douze belles gravures au burin, montées sur onglets. *Gr. in-8.* 10 »

VIERI. Discorso di M. Francesco de Vieri cognominato il Verino del soggetto, del Numero, dell' uso, et delle dignità et ordine degli habiti dell' animo, cioè dell' Arti dottrine morali, scienze speculative et farolta' strumentali. *Florenza Giunti, 1568, in-8 de 6 fl. et 148 pp. velin.* 5 »

VIRGILIUS. P. Virgilii Maronis opera; nunc emendatoria. *Lugd. Batavar. ex officina Elzeviriana, 1636, in-12, dem.-rel.* 14 »

Deuxième édition sous cette date. Bel exemplaire. Haut., 133 millim.; larg., 75 mill.

VIRGILIUS. P. Virgilii Maronis opera. Nic. Heins. Dan. F. et membranis cum pluribus usque antiquissimis recensuit, *Amstelodami, ex officina, Elzeviriana, 1616, in-12, titre gravé, mar. vert., comp. en or, fil., tr. dorée.*

Exemplaire très-grand de marges, de cette seconde édition Elzevirienne. Haut., 137 millim.; larg., 75.

VIRGILIO. Della Eneidi di Virgilio detta da M. Alessandro Guarcelli in ottava rima, libro primo. *Roma, Valerio Dorico, 1548, in-8.* 6 »

Edition rare. La belle marque de l'éditeur y est deux fois répétée.

VIRGILIUS. Publii Virgilii Maronis Bucolicen, Georgica et Eneis. *Birminghame John Baskerville, 1766, in-8, mar. vert., riche, comp. dent., dos orné, tr. dor. et gardées de papier doré à l'int.* 10 »

Reliure à la Derôme bien conservée, mais avec quelques taches au papier.

VIRGILII MARONIS carmina omnia, perpetuo commentario ad modum Joannis Rond explicuit Fr. Dübner. *Parisis, Didot, 185. in-16, fig., non rog.* 18 »

Edition elzevirienne, ornée d'un frontispice gravé. Exemplaire à filets rouges

et orné de nombreuses vignettes et auquel on y a ajouté un beau portrait, gravé par St-Aubin.

VISCONTI. Monumenti Gabini della Villa Pinciana, descritti da Ennio Quirino Visconti. *Roma, Ant. Fulgoni*, 1797, in-4, fig., cart., non rogné. 10 »
Avec 135 figures au trait, finement gravées.

VISCONTI. Sculpture del Palazzo della Villa Borghese detta Pinciana di Ennio Quirino Visconti. *Roma*, 1796, 2 vol. pet. in-4, cart., non rogné. 15 »

Avec 140 figures au trait, dont quelques-unes peintes.

VITADELLI l'invittissimo e gloriosissimo imperatore Carlo Quinto, descritta da M. Lodovico con la tavola nel fine. *Vinegia, Gabriel Hollo de Ferrari*, 1561, in-4, fig. sur bois, veau brun. 6 »

Avec un portrait ajouté.

VITRUVIO. Con il suo commento et Figure Vetrurio in vo'gar lingua raportato per M. Gianbatista Ciporai di Perugia. *In Perugia, nella Stamparia del conte Iano Atgassini*, 1536, gr. in-4, fig. sur bois, velin. 44 »

VITRUVIUS. M. Vitruvii sunt professionis peritissimi de architectura libri decem cum Frontini et Nicolai casani additiones. *Argentorati, Knoblochius et Georg. Macheero Placum*, 1543, in-4, fig., velin. 12 »

Bel exemplaire à toutes marges dans sa première reliure. les figures sur bois sont d'un très bon-maitre.

VOLTAIRE. Candide, ou l'Optimisme, traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph. *S. L.*, 1759, in-12, veau jaspé, dos orné. 8 »

Bel exemplaire, avec témoins, de l'édition originale de 239 pp. et 4 pour la table.

VOLTAIRE (La Henriade de). Nouvelle édition. (Paris), chez la veuve Duchêne, s. a. (1767), 2 vol. in-8, fig., veau jaspé, tr. dor. 25 »

Bel exemplaire. Figures d'après Eisen, gravées par Longueil et autres.

WAAGEN. Handbook of Painting. The German, Flemish and Dutch Schools. Based on the Handbook of Kugler, enlarged and for the most part rewritten by P. Waagen, with illustrations. *London, John Murray*, 1860, 2 vol. in-8, joli cart. en toile, non rogné. 30 »

ZANETTI (Alex.). Le Premier siècle de la Calcographie, ou Catalogue raisonné des estampes du cabinet du comte L. Cicognara, avec appendice sur les Nielles. *Venise, Jos. Antonelli*, 1837, 2 parties en un vol. gros in-8, avec monogrammes, broché, non rogné. 15 »

ZAYAS. Parte segunda del Surao, y entretenimiento honesto de doña Maria de Zayas Sotomayor. *Barcelona, Seb. de Cornellas*, 1649, in-8 de 8 et 256 ff., dem.-reliure. 15 »

Edition non citée au manuel, cette partie contient dix nouvelles.

ZULIARDO. Il devotissimo viaggio di Gerasalemme. Fatto et descritto in sei libri dal Sig. Giov. Zuliardo, Caval. del SS. Sepolcro di N. S. nell' anno 1586. *Roma, B. Zanetti*, 1589, in-4, frontisp. gravé fig. et cartes, vel. 18 »
Bel exemplaire lavé et encollé.

BRANCA (Gaetano). Storia dei Viaggiatori italiani. *Torino*, 1873, gr. in-18 de 8 et 50 pp. et deux cartes géographiques, broché. 4 fr.

Livre de grand intérêt sur les premiers voyageurs italiens. M. Gaetano Branca, mort tout jeune, était professeur à l'Ecole Militaire, auteur de plusieurs ouvrages, travailleur infatigable à publier ici son dernier travail, malgré jeune de quelques mois de publication de cet ouvrage. Vingt deux hommes célèbres en ont déjà fait les plus grandes éloges dans les revues et journaux italiens.

HORATIUS. Quintus Horatius Flaccus, *Londini, A. Gulielmus Pickering*, 1821, in-48, front. et titre gr., mar. rouge, dent. inter. ornem. sur les plats, fil., tr. dor. (*Belz-Niederle*). 25 fr.

Exemplaire en grand papier, auquel on a joint un beau portrait sur papier de Chine, grave par Saint-Aubin.

A VENDRE A L'AMIABLE ; Un riche cabinet d'estampes nuciennes de premier ordre, contenant un choix d'environ 400 belles pièces des meilleurs maîtres et de leurs plus belles œuvres. Marcantonio; Rembrandt, Durer, Ostade, Claude Lorrain, E. Delaune, petits-maîtres allemands, etc., etc.

N.-B. Toutes les pièces des maîtres modernes français, italiens, et anglais, sont en épreuves avant la lettre ou de premier choix.

COLLECTION d'aquarelles modernes de la première moitié de ce siècle des meilleurs maîtres français, Anglais et italiens; dessins originaux de grands maîtres; miniatures de Giulio Clovio, Girolamo de Libri, et autres. Au nombre de près 300 pièces, montées sur onglets et entourées d'une bordure en or à triples filets, sur cartons Bristol. tr. dor.

On a admis dans cette collection que les pièces de premier ordre.

Aucune pièce de ces deux collections ne sera vendue séparément.

Pour plus amples renseignements, s'adresser, FRANCO, à M. Carlo Branca, Casa Verri, via Monte-Napoleone. Milan.

Deux très-belles Bibliothèques en bois de noyer richement sculptées par un des premiers artistes Florentins. Le haut est à deux portes vitrées; le bas est à quatre tiroirs et porte s'abaissant. Ces deux jolis meubles sont entièrement couverts de frises et d'arabesques dans le style des loges de Raphaël. Haut, 2 m. 25, larg., 1 m. 70. 2500 fr.



TEOLOGIA

LIBRO DE' LIBRI (BIBBIA) — EVANGELI OPERE DE' SANTI PADRI — DOGMATICA.

- 1 **Abauzit** (Firmiano). *Réflexions impartiales sur les Evangiles, suivies d'un essai sur l'Apocalypse.* Londres, (Holland), 1773, in-8.^o Lir. 2

N. in Uzes nel 1679, m. a Ginevra nel 1767. Egli diede un'ediz. della storia di Ginevra, di Giac. Spon nel 1733, to 4 vol. in-12.^o

- 2 **Anfossii** (Dom.). *De sacramentis reliquiarum cultu, etc.* Brixiae, 1610, in-4.^o, leg. in perg. 4

- 3 **Annato** (Petri). *Methodicus ad theolog. positivam apparatus, etc.* Venetiis, 1701, in-8.^o, leg. in perg. 4

- 4 **Antoine** (Gabr.). *Theologia moralis.* Venetiis, 1768, 4 vol. in-4.^o, leg. in perg. 10

- 5 — La stessa. *Genève, 1782, 3 vol. in-4.^o* 10

N. a Longeville nel 1679, m. nel 1713. Gio. Aodres diede il seguente giudizio di quest'opera: « Non vastità di volumi ed ampiezza di trattati, ma ordine, metodo, brevità e chiarezza, ma- gistrale maneggio, e franco possesso delle ma- terie rendono commendevole questo breve corso teologico. »

- 6 **Apocalisse** (L') di s. Giovanni, d'invenzione del Sabatelli, riprodotta dallo Stanghi e rappresentata in sette incisioni in-foglio. Firenze, 1851. 5

L'Apocalisse è il sacro libro di s. Giovanni, che compie il nuovo Testamento. Contiene in 22 capitoli le profezie che si riferiscono alla fine dei tempi. Fu scritto in Patmos fra l'anno 67 e il 68.

- 7 **Arnaud** (Ant.). *Testament de N. S.*

Jesus Christ, avec les différences du grec et de la vulgata. Lausanne, 1776, in-4.^o, XXV édit. Lir. 5

L'aut. fu avv. ed oratore pregiato; nacque a Parigi nel 1560, morì nel 1619.

- 8 **Atlante** iconografico e geografico della santa Bibbia. S. l., 1856, in-fol. leg. in pelle. 15

Questo atlante serve per tutte le edizioni dell'antico e nuovo Testamento.

- 9 **Atti ed epistole** degli Apostoli (in greco). Venezia, 1811, in-8.^o 4

In questi atti s'intrattiene nel cristianesimo, dall'avvenzione di G. C. (anno 33) sino all'arrivo di s. Paolo in Roma (63).

- 10 **Augustini** (S.). *De civitate Dei.* Basani, 1796, in-4.^o 7

N. a Tagaste nel 354, m. nel 430. È questa una delle principali sue opere, nella quale si mostra grande in filosofia, in erudizione, in logica esatta, e nella Religione. Il prof. Capellina stimava questo libro uno de' più grandi prodotti dell'ingegno umano.

- 11 **Avancini** (Nic.). *Vita et doctrina Jesu Christi ex quatuor evangelistis.* Mutinae, 1838, 2 vol. in-16.^o 4

Fu teologo e poeta; originario del Tirolo. Compose diverse opere; la più importante è quella forse col titolo: *De imperio romano-germanico.* Verona, 1663, in-4.^o

- 12 **Avvertenze** contrapposte alla storia del probabilismo, scritta dal p. Dan. Concina, e indirizzata ad un erudito cavaliere (Gio. Ant. Leccchi). Einsiedlen, 1744, in-4.^o 4

V'è nella l'opera: *Dell'uso delle opinioni in materie morali, etc.* (del p. G. Fil. Borio).

- 15 **Beausobre** (Isaac de). *Rémarques historiques, critiques et philologiques sur le nouveau Testament* (publ. par Lachapelle). La-Haye, 1742, 2 vol. in uno, in-4.^o Lir. 13

Fu teologo protestante, n. a Kfort nel 1659, m. nel 1759. Fu cappellano del re di Prussia, e consigliere del cospicuo reale.

- 16 **Beilby** (Porteus). *Heureux effets du christianisme sur la félicité temporelle du genre humain, prouvés par l'histoire et les faits* (trad. de l'angl. par Denis). Paris, 1808, in-12.^o 4

- 17 **Benedictus XIV** (card. Lambertini). *Constitutiones selectæ*. Romæ, 1767, 2 vol. in-4.^o in uno, m. leg. 5

- 18 — *Opus de servorum Dei beatificatione, et beatorum canonizatione*. Prati, 1839-1842, 7 vol. in-4.^o, leg. bod. 50

- 19 — *Raccolta di alcune notificazioni, editti ed istruzioni*. Venezia, 1767, 2 vol. in-4.^o, leg. in uno. 5

N. in Bologna nel 1675, m. nel 1738. Ecco il giudizio che di lui pronunziò il Tiraboschi: « Fu dotto per modo nella scienza dei sacri canoni, nella storia ecclesiastica, nella liturgia, e in tutti quanti i rami della sacra erudizione, e che pochi a lui si possono paragonare. Le opere di lui, finché la religione avrà seguaci, saranno sempre considerate come feconde, e pure sorgenti, ove attingere la più profonda dottrina. »

- 20 **Berlepsch** (August.). *Quatuor novi Testamenti evangelia, greca et vulgata, etc. in latinum sermonem conversa*. Ratisbonæ, Manz, 1849, in-8.^o 10

Vol. 1.^o *Evangelium Matthæi completens.*

- 21 **Bernardi** abb. *Clarevallensis* (Divi). *Opuscula*. Brixie, Ang. et Jac. *Britannicis fratres*, 1495, in-8.^o pic. 13

N. nel 1091 in Fontaine villaggio in Borgogna, m. nel 1153, dopo di aver fondati ed aggregati al suo ordine 72 monasteri.

- 22 — *Volgarizzamento del trattato della coscienza*. Verona, Rossi, 1828, in-16.^o 1

Ediz. di *Crivara*, per cura di Paolo Zanotti. È scritto in purissima lingua, ed è molto fedele al testo.

- 23 — Lo stesso. Torino, 1830, in-16.^o 1

- 24 **Biblia sacra** vulgata edit. Sixti V. Venetiis, *Albrizzi*, 1720, in-fol., leg. ol., fig. 9

Vi è unito il nuovo Testamento impresso dal med. *Albrizzi* colla data del 1700.

- 25 **Biblia sacra**, cur. J. B. Du Ha-

mel. Venetiis, *Balleoni*, 1731, 2 vol. in-4.^o, leg. ol. Lir. 10

- 26 **Biblia sacra**, ad vetustissimam exemplaria nunc recent. castigata. Venetiis, *hæredib. Bevilacqua*, 1574, in-4.^o fig., leg. ol. 10

- 27 **Biblia sacra**. Venetiis, *Hertz*, 1740, 2 vol. in-8.^o fig., leg. bod. 12

- 28 **Biblia sacra**. Venetiis, *Balleoni*, 1804, in-4.^o, leg. bod. 5

- 29 **Biblia sacra**, parva hebræo-latina cur. Henr. Opii. Lipsiæ, 1772, in-8.^o, leg. ol. 4

- 30 **Biblia sacra**, vulgatæ edit., etc., versiculis distincta: una cum selectis adnot., auct. Jo. Bapt. Du Hamel. Venetiis, 1748, 2 vol. in-fol., leg. ol. 14

- 31 **Bibliorum sacrorum**, vulg. edit. concordantiæ. Antuerpiæ, *Plantini*, 1642, in-fol., leg. in pelle. 8

- 32 **Bibbia sacra** contenente il vecchio e nuovo Testamento secondo la vulgata; traduz. in lingua italiana di monsignor Antonio Martini. Londra, 1828, in-8.^o, leg. in pelle. 10

- 33 **Bibbia sacra**. Milano, *Pagnoni*, s. a., 4 vol. in-8.^o gr., leg. in *dulghero*. 150

Bella ediz. illustrata da 400 magnifiche incisioni. La elata è quella di Venezia 1671.

Come a tutti è noto, nessun libro quanto quello dei quattro Evangelisti merita piena fede di quanto lasciarono scritto intorno alla vita di Gesù Cristo. Moltissimi personaggi storici illustri s'occuparono d'un argomento sì delicato e sì eminentemente importante ed angusto; ma chi lo sappia, nessuno se ne occupò coo quella rara pazienza e con quel corredo di erudizione con la quale sappiamo che vi attende un egregio e delizioso sacerdote milanese, come dal *saggio* in litografia da noi veduto, e che riguarda la *PASQUA* di Gesù Cristo. Si attiene strettamente al testo dei quattro Evangelisti.

- 34 **Bibbia sacra**, ossia Compendio storico dell'antico e nuovo Testamento ad uso della gioventù. Milano, 1857, 2 vol. in-16.^o 4

- 35 **Bible** (*La sainte*), ou Le vieux et nouveau Testament; avec un commentaire littéral, composé de notes choisies, tirées de divers auteurs anglais. La-Haye, 1743-1748, 4 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 24

- 36 **Bible** (*La sainte*), contenant l'ancien et le nouveau Testament, trad. sur la vulgata, par m. De Sacy. Paris, 1822, in-8.^o, leg. in pelle. 13

- 37 **Bonaventura** d'Aragona. *Storia della teologia*. *Tipogr. Fiesolana*, 1833, 2 vol. in-8.^o, leg. in uno. 7

- 56 **Borghetti** (P. A.). Lezioni sopra la Genesi. Milano, 1764, in-8.^o Lir. 3
 57 **Branca** (Jo. Bapt.). De sacrorum librorum latinæ vulgatæ editionis auctoritate ex perpetuo in Ecclesia usu, disputatio. Mediolani, 1781, 2 vol. in-4.^o 10
 58 **Buddei** (Jo. Fr.). Isagoge historico-theologica ad theologiam universam. Lipsiæ, 1730, 3 vol. in-4.^o 12

Nacque nella Pomerania nel 1667, m. a Jena nel 1705.

- 59 **Calmet** (Agost.). Storia dell'ant. e nuovo Testamento, e degli Ebrei; traduzione di Selvaggio Canturani. Venezia, 1767, 2 vol. in-4.^o 7

Fu fatto per servire d'introduzione alla storia ecclesiastica del Fleury. La semplicità dei sacri scrittori è conservata, ed è tratta dall'autorità delle stesse storie profane.

- 40 — Tesoro delle antichità sacre e profane, tratto dai suoi commenti sopra la divina Scrittura e recata in toscano da un ecclesiastico (Lamberto Gaetano Ponsampieri). Lucca, 1729-1731, 3 vol. in-4.^o 15

N. nel 1673, m. nel 1757. « La sacra Scrittura (osserva Gio. Andrei) ha avuto in questo secolo pochi commentatori, ma può ben vantare d'avervi supplito da solo il Calmet. »

- 41 **Cantini** (Jo.). Institutiones juris canonici ad clarissimum viro- rum scripta diligenter exactæ et notis auctæ. Pisis, 1822, 2 vol. in-8.^o 5

N. a Campagna nel regno di Napoli verso il 1560, m. a Napoli nel 1631. Questo secondo scrittore pubblicò anche una *Storia di Napoli*, stampata in quella città nel 1607, in-4.^o, che è nel novero de' libri rari.

- 42 **Capaccio** (Giulio Cesare). Selva dei concetti scritturali. Venezia, 1594, in-4.^o, leg. perg. 5

- 43 **Carena** (Cesare). Tractatus de officio sanctissimæ Inquisitionis et modo procedendi in causis fidei. Cremonæ, 1655, in-fol. 9

- 44 **Catechismus** ex decreto sancti Concilii tridentini ad parochos, jussu Pii-V. Lugdunl, *Rovillius*, 1576, in-8.^o 3

Molte edizioni furono fatte di quest'opera. La prima originale è quella stampata da Paolo Manuzio a Roma nel 1566 in-fol. Chi volesse conoscere le persone che vi ebbero parte, osservi la nota che ne diede don Gual. Melzi nel suo *Dizionario di opere anonime e pseudonime*. Milano, 1818, vol. 1.^o

- 45 — Lo stesso. Augusta Taurinorum, 1797, in-8.^o 3

- 46 **Catecumeni** (I.). Lettera ad un teo-

logo, colla sua risposta. Filadelfia, 1777, in-8.^o, leg. in pelle. Lir. 2
 47 **Cattaneo** (Nic. Grillo). L'arafrasi poetica dei salmi davidici. Genova, *Ponthenier*, 1823, 3 vol. in-8.^o 12

Questo libro, corredato di copiose note a schiarimento del testo, fu giudicato il più istruttivo ed il più pratico fra quelli che dettati furono da Salomone. La parafrasi poetica del march. Cattaneo è chiara, elegante, e di facile intelligenza.

- 48 — Parafrasi poetica dei canti profetici. Genova, *Ponthenier*, 1825, in-8.^o, carta velina. 3

- 49 **Cavalca** (Dom.). Volgarizzamento degli atti apostolici. Firenze, *Moucke*, 1769, in-8.^o 7

- 50 — Lo stesso. Bologna, 1819, in-16.^o 2

- 51 — Lo stesso testo di lingua ridotto a più emendata lezione per cura del can. Fr. Curioni. Milano, 1847, in-16.^o 2

Il Cavalca fu scrittore ascetico, e, in fatto di lingua, il più pregiato del secolo XIV.

Parlando di questo libro, Pietro Giordani dice, che la lingua in cui è scritto « è pura o dolce, o schietta prosa di quel buon secolo (1300-1400). »

- 52 **Censorini**. De die natali, ad Q. Cerebellum. Mediolani, 1503, in-4.^o 6

- 53 — Lo stesso, rec. et not. illust. Henr. Lindenbrogii. Hamburgi, 1614, in-4.^o, leg. perg. 6

L'A. fu grammatico di pregio del terzo secolo. In questo libro egli tratta della nascita dell'uomo, dei mesi, dei giorni e degli anni. Quest'opera fu di grande utilità ai cronologi, per determinare le principali epoche degli avvenimenti antichi.

- 54 **Cesari** (Ant.). Fatti degli apostoli. Torino, 1830, 2 vol. in-12.^o 5

La Crusca cita l'edizione dell'erede Merlo di Verona, 1821.

- 55 — Gli stessi. Prato, 1842, in-8.^o 8

- 56 — Ragionamenti sopra la passione di Gesù Cristo. Milano, 1840, in-16.^o 3

- 57 — Vita di Gesù Cristo e la sua religione. Prato, 1841, in-8.^o 20

Ediz. eseguita sopra quella originale di Verona del 1817 citata dalla Crusca.

Nacque il Cesari a Verona nel 1760, e m. a Ravenna nel 1828. Fu uno degli scrittori più indefessi del suo tempo.

- 58 **Chateaubriand**. Genio del Cristianesimo, traduz. di Luigi Toccagni. Torino, *Fontana*, 1843, in-8.^o 20

A questa elegante ediz. vi è unito il *Renato*, e l'*Atala* dello stesso A., ed è illustrata da 700 incisi pregiati.

- 59 Chateaubriand. Les martyrs. Paris, 1809, 2 vol. in-8.^o Lir. 8
- 60 — I martiri, ossia il trionfo della religione cristiana. Milano, 1835, 3 vol. in-16.^o, leg. in uno. 4
- 61 — Gli stessi. Milano, 1858, in-16.^o fig. 4
- L'A. n. nel 1779, e m. a Parigi nel 1818. Fu una delle più belle glorie della Francia. Il comm. A. Mauri dice di lui, « che fu il più celebre, secondo ed elegante scrittore fra i suoi contemporanei ». Fondò la sua riputazione coll'opera *Il Genio del Cristianesimo*, e con quella de' *Martiri*.
- 62 Claparède (Davide). Sermons sur divers textes de l'Écriture sainte. Genève, 1805, in-8.^o 5
- Buen predicatore ginevrino. N. nel 1727, m. nel 1801.
- 63 Collet (P.). Institutiones theologicae. Augusta Taurinorum, 1777-78, 9 vol. in-12.^o 20
- Dottere in teologia, n. nel decato di Vandôme nel 1693, m. nel 1787. Fu autore di opere biografiche, dogmatiche e teologiche. I suoi libri sono accreditati per la copia delle ricerche, e per l'ordine che seppe mantenere nella maggior parte dei medesimi.
- 64 Collezione di sacri oratori greci. Firenze, 1832-33, 4 vol. in-8.^o 16
- Nei detti 4 volumi sono comprese le orazioni di s. Gregorio Nazianzeno, le omelie di s. Giovanni Grisostomo, ecc.
- 65 Combalot. La cognizione di Gesù Cristo, ossia il dogma dell'Incarnazione, ecc., vers. di M.-A. Zani de' Ferranti. Milano, 1856, in-16.^o 3
- Predicatore francese, partigiano di Lamennais, ed emulo di Lacordaire.
- 66 Compans (Gio.) Storia della vita di Gesù Cristo, trad. da Fr. Perusati. Milano, 1826, 3 vol. in-12.^o 7
- N. nel 1751 a Dalon, m. a Tolosa il dì 7 feb. 1835. Quest'opera dà la concordanza degli Evangelii, chiarisce i luoghi oscuri, e scioglie le difficoltà che il testo presenta.
- 67 Compendio della storia sacra, ossia Antico e nuovo Testamento. Milano, 1844, 2 vol. in-16.^o fig. 4
- 68 Coqueret (Henri). Théosophie, ou Science de Dieu, morale théosophique. Paris, 1803, in-8.^o 3
- 69 Cornaro (G.-A.). Nuovo metodo per istruire la sacra Scrittura. Venezia, 1787, 2 vol. in-8.^o 5
- 70 Costa (Pio) Ragionamento sull'astinenza dalle opere servili nel dì festivi. Pavia, 1787, in-8.^o 2
- 71 Cipriani Cæcili. Opera. Venezia, 1547, in-8.^o, leg. perg. 5
- 72 Cipriani Cæcili. De catholicæ Ecclesiæ unitate, etc. Tübingæ, 1853, in-8.^o Lir. 3
- 73 Cyprien (S.). Œuvres, trad. par Lambert, avec des remarques, sur la vie de S. Cyprien, et un table des matières. Paris, 1672, in-4.^o, leg. in pelle. 8
- 74 — Les mêmes. Rouen, 1716, 2 vol. in-4.^o, leg. in uno in pelle, con ricco indice delle materie. 12
- N. a Cartagine, m. decapitato nel 258. Molte opere scrisse contro gli eretici del tempo suo, come osserva A. Manri, a difesa dell'unità della chiesa, a conforto del cristiani perseguitati, ed a sostegno delle vescovili ragioni; nobili tutte per chiarezza di pensieri e per forza di stile.
- 75 Daguesseau (H. Fr.). Lettres philosophiques, fragmens et réflexions sur Jésus Christ. Yverdon, 1785, 3 vol. in-12.^o 7
- N. a Limoges nel 1658, m. nel 1711. Le arringhe ch'egli profuse al Parlamento, come gran cancelliere di Francia, si leggono ancora come esemplari di sapienza e di eloquenza.
- 76 Dania (Mons. Vincenzo). Lezioni scritturali storico-critico-morali sul 1.^o e 11.^o libro de' Maccabei. Genova, 1821, 2 vol. in-8.^o 4
- 77 Da Ponte (P. Lodov.). Meditazioni sopra i principali misteri della nostra santa fede. Bologna, *Lello dalla Volpe*, 1725-1728, 6 vol. in-8.^o, leg. 18
- 78 Davide. Salmi e cantici; tradnz. di Mich. Mallio. Roma, 1822-23, 5 vol. in-8.^o 7
- 79 Davidica (La), dialogo spirituale di Lor. Davidico (Paolo Lorenzo Castellini). Perugia, 1554, in-8.^o, leg. perg. 3
- 80 De Lira (Nic.). Postilla, etc. Venetiis, *Emir. de Spira*, 1494, in-4.^o, leg. ol. *Es. alquanto macchiato*. 6
- 81 De Rossi (Jo. Bern.). R. Immanuelis F. Salomonis scholia in selecta loca psalmodum, etc. Parmæ, *Typogr. Imp.*, 1806, in-8.^o 2
- 82 Devoti (Jo.). Institutionum canonicarum, lib. IV. Augusta Taurinorum, 1855, 3 vol. in-8.^o, leg. in uno, m. leg. 10
- N. a Roma nel 1744, dove m. nel 1820. Molte ristampe si fecero di quest'opera buona pel metodo, ed anche per l'eleganza della lingua latina; ornamento questo necessario a que' libri che si debbono studiare dai giovani dedicati alla giurisprudenza ed alla teologia.
- 83 Dictionnaire théologique portatif (par Alletz). Paris, 1756, in-8.^o 3

- 84 **Dionysii Areopagytæ** (S.). Opera. Venetiis, 1849, in-fol. Lir. 10
 85 — Transl. Ambrosii. Venetiis, Tacuinii, 1502, in-fol., leg. ol. 10
 86 — De mystica theologia. Venetiis, 1538, et de divinis nominibus, Mar-sil. Ficino interpr. et explan., gr-lat. Venetiis, 1539, in-8.^o, leg. ol. 5

Sono due opere legate assieme.

- 87 **Dizionario** storico degli autori ecclesiastici. Bassano, 1783, 4 vol. in-8.^o 4
 88 **Dupin** (Lodovico Ellies). Metodo di studiare la teologia, traduzione dal francese. Verona, 1784, 2 vol. in-8.^o 3

N. nel 1657, m. nel 1719. A lui si debbono molte opere importantissime, fra le quali la *Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques*, la quale contiene la storia della loro vita, il catalogo, la critica, la cronologia delle loro opere, ed il sommario di ciò che contengono, con un giudizio sullo stile e sulla dottrina loro, e l'enumerazione delle diverse edizioni di detti autori.

- 89 **Durando** (Gugl.). Prochiron, vulgo rationale divinarum officiorum. Lugduni, Junta, 1551, in-4.^o, leg. perg. 8

Ecclesiastico e giureconsulto francese, n. verso il 1232, m. nel 1333.

- 90 **Duvernet** (J. Theoph.). Histoire de la sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social. Paris, 1791, 2 vol. in-12.^o 5

Ecclesiastico francese, m. a Parigi verso il 1796.

- 91 **Engel** (Ludov.). Jus canonicum. Vindiciam., 1761, 3 vol. in-8.^o 9
 92 **Engelgrave** (Henrici). Lux evangelica. Coloniae, 1657, 2 vol. in-fol., leg. ol. 9

N. in Anversa nel 1610, dove m. nel 1670.

- 93 **Epistolæ** ecclesiasticæ et theologicæ varii argumenti. Amstelodami, 1660, in-8.^o, leg. ol. 5
 94 **Ercoliani** (Lor.). Storia dell'antico Testamento. Milano, 1845, 3 parti leg. in una. 3

Vi sono molti i prologhi, e le parabole per i giovanetti.

- 95 **Esprit** (L') de la Bible, contenant les jugemens des plus célèbres écrivains sur la Bible, et les plus beaux passages de ce livre, traduits ou imités par les meilleurs poètes français. Paris, 1826, in-8.^o 6

- 96 **Eusebii Pamphilli**. De evangelica præparatione lib. X. Tarvisii, Mich. Manzolinus, 1480, in-fol. Lir. 15

N. nella Palestina verso l'ao. 267, m. verso il 338. Questo libro fu riguardato come il più sapiente dell'antichità, dimostrando le verità della religione cristiana.

- 97 — Sacrosanctus Evangeliorum codex s. Eusebii Magni, opera et studio Jo. Andr. Irici. Mediolani, 1748, in-4.^o, leg. ol. 20

- 98 **Expositio capitum admonitorium**, edita ex tempore ab Agapeto diacono, etc. Brixie, s. data, in-8.^o, leg. perg. 4

V'è nulla la tavola di Cebete Tebano. Brescia, 1583, in *Conciones ad adulescentes* di Basilio Magno, ed altre opere, tutte in lingua greca, impresso da Vinc. Sabbium.

- 99 **Ferrari** (Bart.). Introduzione allo studio della religione rivelata. Milano, 1819, in-8.^o 3

Grottiomo milanese, n. nel 1497, m. nel 1533.

- 100 **Ficini** (M.). De christiana religione. Venetiis, Ottinus, 1500, in-4.^o, leg. perg. 5

- 101 — La stessa opera. Venezia, 1518, in-8.^o 2

Al dire di Gio. Andres, non vi è alcun scrittore latino, o greco, a cui debba tanto la dottrina platonica come a Marsilio Ficino, il quale, non contento d'illustrare le opere del maestro Platone, tradusse anche e cercò di rischiarare la dottrina di Plotino e de' più illustri platonici.

- 102 **Fleury** (Claudii). Disciplina populi Dei in novo Testamento. Venetiis, 1782, 3 vol. in-4.^o 6

N. a Parigi nel 1640, m. il 14 luglio 1723 in età di 83 anni.

- 103 **Flores totius sacræ theologiæ**. Mediolani, 1509, in-4.^o, m. leg. 5

- 104 **Forbesii** (Jo.). Institutiones historico-theologicæ. Amstelodami, Lodov. Elzevir, 1645, in-fol. 16

Scorzese, m. nel 1618.

- 105 **Formey** (J. H. S.). Le philosophe chrétien. Leyde et Lyon, 1755, 3 vol. in-12.^o 7

N. a Berlino nel 1741, m. l'8 marzo 1797. Si ha di lui un grande numero di opere storiche, bibliografiche, e filosofiche.

- 106 **Frayssinous** (Dionigi). Difesa del cristianesimo. Milano, 1826, 8 vol. in-16.^o, m. leg. 12

Quest'opera conserva sempre la sua primiera importanza, e si distingue per una logica stringente, per gravità, e per pienezza d'anorità. L'A. n. nel 1765 e m. il 12 dicembre 1841.

- 107 **Garcia** (Fr.). Evangelicus concionator et hominis institutio ex doctrina verbi, etc. Lugduni, 1622, 2 vol. in-fol., m. leg. ol. Lir. 18
- 108 **Georgii** (Dom.). De monogrammate Christi Domini dissertatio. Romæ, 1738, in-4.^o 2
- 109 **Giordani** (Vespasiano). Dizionario universale della sacra Bibbia vulgata, con l'aggiunta di una tavola cronologica generale dell'istoria biblica, ecc. Venezia, 1846-1856, 4 vol. in-8.^o, leg. in m. perg. 47
- 110 **Gregorii Nazianzeni**. Oratio catechetica, gr.-lat., edidit Jo. Greg. Krabingerii; necedit eiusdem Gregorii oratio funebris. Monachii, 1838, in-8.^o 4
- 111 — Due orazioni, e il primo sermone di s. Ciriillo Cipriano sopra l'elemosina; vers. di Ann. Caro. Venezia, *Aldo Manuzio*, 1569, in-4.^o 4
- 112 — Le stesse, trad. dal medesimo. Verceil, 1777, in-8.^o 2
N. a Nazianzo nella Cappadocia verso l'anno 331, m. verso il 400.
- 113 **Gregorii papæ**. Opera. Venetis, 1574, in-4.^o, m. leg. ol. 7
- 114 — Le stesse. Lutetiae, 1572, in-8.^o, leg. ol. 2
- 115 — I morali, volgarizzati nel secolo XIV da Zanobi da Strata. Verona, *eredi Moroni*, 1852, 3 vol. in-4.^o 17
Questa edizione di Crusca fu ridotta alla sua vera lezione e meglio ordinata dal p. Bartolomeo Sorio. Al dirò del Vitiaboschi, quest'opera è sempre stata considerata come una delle più utili e delle più istruttive, riguarda a ciò che appartiene al costume, in fra tutto quelle, che della antichità sacra ci sono rimaste.
S. Gregorio morì nel 604.
- 116 **Guiraud** (Aless.). Flaviano, ovvero paganesimo e cristianesimo; vers. del prof. Gaet. Buttafoco. Milano, 1857, in-16.^o 4
Letterato n. a Limeux, m. a Parigi il 24 feb. 1847.
- 117 **Habert** (Aloisii). Theologia dogmatica moralis. Venetiis, 1762, 8 vol. in-12.^o leg. perg. 16
N. a Blois nel 1635, m. nel 1718. Tanto la prima, quanto la seconda parte di quest'opera sono tenute in pregio dagli intelligenti.
- 118 **Haller** (Alb. de). Lettres sur les vérités les plus importantes de la révélation; trad. de l'allemand. (par Seignoux de Correvon). Yverdon, 1772, in-8.^o Lir. 2
Dotto medico di Berna, botanico, e poeta, n. nel 1708, m. il 12 dicem. 1777.
- 119 **Harduini** (Jo.). Chronologie veteris Testamenti ad vulgatam vers. exacta, et nummis antiquis illustrata, etc. Paris, *apud Boudot*, 1697, in-4.^o, leg. pelle. 8
Dello stesso A. vi è un'altro: *De nummis antiquis coloniarum et municipiorum*, ad Jo. Foy-Vaillant Med. Parisiis, Mugnet, 1689.
N. a Quimper nel 1646, m. a Parigi nel 1729.
- 120 **Hieronymi** (D.). Stridonensis, epistolæ selectæ, et in libros tres distributæ, opera d. Petri Canisii. Parisiis, 1583, in-8.^o, leg. ol. 3
- 121 **Hutorpius** (Meleh.). De catholicæ ecclesiæ divinis officiis varii vestustorum fere omnium ecclesiæ patrum ac scriptorum libri. Romæ, 1591, in-fol., leg. ol. 10
- 122 **Honoré** de Sainte Marie. Réflexions sur les règles et sur l'usage de la critique (par Blaise Vanzelle). Paris, 1713-1717, 2 vol. in-4.^o, leg. fr. 16
Quest'opera contiene ricerche, e dissertazioni curiose e dotte, le quali vertono sopra punti importanti a conoscersi. N. a Limoges nel 1651, m. a Lillo, nel 1720.
- 123 **Hosio** (eard. Stanislao). Confessio catholicæ fidei christiana, etc. Antuerpiæ, 1561, in-8.^o, leg. ol. 3
Fu vescovo di Cordova. N. nella Spagna l'anno 256, m. in età di cento e più anni dopo d'avere sostenuti i più grandi tormenti per la costanza sua ne' principj religiosi.
- 124 **Hwild** (And.). Libellus criticus de indole codicis mss. græci novi Testamenti. Nauniae, 1785, in-8.^o 5
- 125 **Innocentii III**. Liber de contemptu mundi. Veronæ, *Bindoni*, 1544, in-8.^o, leg. perg. 5
- 126 **Instructions** sur les principales vérités de la religion et sur les principaux devoirs du christianisme (par l'ab. Humbert). Toulouse, 1806, in-12.^o 3
- 127 **Introduzione** breve e facile allo studio della sacra Scrittura (del sac. Gius. Zama Mellini). Bologna, 1822, in-8.^o 4
- 128 **Isidoro** (S.). Soliloquii. Venezia, *eredi di M. Sessa*, 1570, in-12.^o 5
Vi è un'altro il vol. col titolo: *Vite fæmæ di Maria Vergine*, di F. Bonaventura Gonzaga. Nap. Cacchij, 1570, in-12.^o, con l'aggiunta delle Sentenze del B. Nilo Ab., ed il libro di

Rabano, *Delle virtù e de' vizii*, ital. da l'oppo Alcaino. Venezia, coo diverse inc. in legno fra il testo.

- 129 Jamin (Nic.). Pensieri teologici, relativi agli errori de' nostri tempi; traduz. dal fr. del p. Luigi de Missaglia. Carmagnola, 1819, in-12.^o Lir. 2

- 130 — Gli stessi. Codogno, 1826, in-12.^o 2

Fu religioso benedettino, n. a Dinan verso l'anno 1730, m. a Parigi nel 1792.

- 131 Jansenii. Commentaria in proverbialia Salomonis. Duaci, 1577, in-4.^o, leg. perg. 7

- 132 Joachimi. In Hieremiam prophetam interpretatio. Venetiis, 1525, in-4.^o, con il frontispizio istoriato, leg. ol. 5

- 133 Joannis Chrisostomi. Commentarium in acta apostolorum. Parisiis, 1545, in-8.^o, leg. in pelle. 5

Vi è nella l'opera dello stesso scoto: *Commentarii in J. Ch. Evangelium secundum Marcum et Lucam*, ed altre opere.

- 134 — Commentarii in J. Ch. Evangelium secundum Matthæum. Parisiis, 1545, in-8.^o, leg. in pelle. 6

- 135 — Commentarium in omnes Pauli epistolas. Parisiis, 1545, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 12

- 136 — In s. Genesios librum enarrationes. Antuerpiæ, 1547, in-8.^o, leg. in pelle. 6

- 137 — Homelie in davidici psalterii. Parisiis, 1550, in-8.^o, leg. in pelle. 6

- 138 — Della compunzione del cuore. Roma, 1817, in-8.^o 2

- 139 — Omelie, volg. da mons. Florimonte, premesso un discorso critico dell'ab. Auger, trad. dal card. Pier-Ant. Zorzi. Venezia, 1839, in-8.^o 2

- 140 — Volgarizzamento di alenni opuscoli, publ. per cura di Luigi Rigoli, il quale v'aggiunse altre due opere dello stesso santo padre della chiesa. Firenze, Pagnani, 1821, in-8.^o 5

Edizione di Cracca.

Intorno alle opere di questo sommo scrittore molto fu detto da nomi di grande dottrina. Noi ripeteremo l'indizio che ne diede il dotissimo e operosissimo cav. Cesare Cantù nel suo libro intorno alla letteratura greca. « Nacque in un'impudenza d'eccezione, maestà d'idee, « patetico di sentimenti, potenza di raziocinio, « ricchezza ed ardimento d'immagini, tutta la « scienza de' suoi tempi, è congiunta in san Giovanni Grisostomo; vita rappresentanza

« della chiesa orientale, come della occidentale; tale è Agostino, esperto ed eccellenza in ogni « copia ed eleganza della lingua greca; cono- « sceva tutti i modi onde la parola può esser « variata e disposta. »

- 141 Job (Le livre de), trad. sur l'original hebreu, avec des notes littérales pour éclaircir le texte, par Théodor Crinsoz. Rotterdam, 1729, in-4.^o, leg. ol. Lir. 4

- 142 Jungi (J.). Disquisitio antiquaria de reliquiis et profanis et sacris earumque cultu. Hanover, 1783, in-4.^o fig. 10

- 143 Justiniani (Benedicti). In omnes b. Pauli apostoli epistolas explanationum. Lugduni, 1612-13, 2 vol. in-fol. leg. ol. 15

- 144 Kempis (Thom. a). Opuscula aurea. Venetiis, Junta, 1576, in-8.^o, leg. ol. 5

- 145 — De imitatione Christi. Patavii, Cominus, 1728, in-8.^o 5

A questo libro, che viene generalmente considerato della più alta importanza dopo la Bibbia, il signor Francesco Ambrosoli fa questo commento: « Tomaso da Kempis, o Kempis, « della diocesi di Colonia, visse nel secolo XV, « e fu generalmente creduto autore del li- « bro *De imitatione Christi*, il quale secondo « altri fu composto da G. Gerson cancelliere « dell'università di Parigi, nè il Kempis avreb- « be fatto altro che trascriverlo come calligrafo « ch'egli era di singolare eccellenza. »

- 146 — La stessa. Parma, Imp. Typ., 1807, in-12.^o 3

- 147 — Imitazione di Cristo; traduz. di Ant. Cesari Venezia, 1827, in-16.^o 2

- 148 — La stessa. Milano, 1837, in-16.^o 1

- 149 — La stessa. Ven., 1837, in-16.^o 2

- 150 — La stessa. Brescia, 1839, in-16.^o 1

- 151 — La stessa. Monza, 1850, in-12.^o 3

Questo è un libro che merita di esser letto e meditato. Silvio Pellico racconta, che il duca Melzi d'Eril, un giorno lo mostrò al conte Federico Confalonieri, che non in conosceva, e gliene fece dono. Il conte da quel momento se lo tenne caro, e gli servì di conforto ne' momenti delle più poe e tribolazioni sue. Achille Manri parlando di questo libro dice: « *L'imitazione di G. C.* è opera simplica che non ha « riscontro alcuno ne antico nè moderno; vero « fenomeno del tempo in cui fu scritta. »

Quest'antico libro conduce l'uomo alla contemplazione, e per via d'una impressione luminosa e rapida vince ogni ragionamento, essendo l'opera del cuore, dell'unione e della luce di Dio. E libro ricco di massime, di precetti, d'esempi tolti alla vita di Gesù Cristo, proposti ai fedeli per essere imitati. Come si è accennato più sopra, è il libro di devozione e di morale cristiana il più bello che sia uscito dalle mani degli uomini.

- 152 — Opusculi, trad. du lat. d'Hor-

- stius, par le p. Colomme. Paris, 1785, in-12.^o Lir. 3
- 153 **Klee** (Enrico). Storia dei dogmi; vers. dal ted. Milano, 1843-44, 2 vol. in-8.^o 8
- 154 **Labia** (Carlo). Imprese pastorali, estratte dalla divina Scrittura. Ven., 1685, in-fol., fig., m. leg. 8
- 155 **Lactantii Firmiani**. Opera. Flor., *Phil. de Junta*, 1513, in-8.^o, leg. perg. 10
- 156 — Le stesse. Lugduni, *Griphius*, 1543, in-8.^o, leg. ol. 4
- 157 — Le stesse. Lugduni, *Tornæsium*, 1556, in-8.^o, leg. ol. 5
- 158 — Le stesse. Lugduni, 1561, in-8.^o, leg. ol. 3
- Elottimissimo oratore, e difensore della chiesa; n. nel terzo secolo in Africa, e m. verso l'a. 335 a Treves. Lo stile suo tal dire il molti fu ciceroniano. avendo preso Cicerone a modello, con esito fortunato.
- 159 **Lamennais** (F. de). Du projet de loi sur le sacrilège, présenté à la chambre de Paris, le 4 janvier 1825. Paris, 1825, in-8.^o 1
- 160 — Del discernimento della vera religione. Milano, 1825, 2 vol. in-16.^o 2
- N. a Mabo il dì 19 glog. 1782, m. a Parigi nel 1835. Negli ult. anni della sua vita tradusse in bella prosa francese la *Divina Commedia* di Dante.
- 161 **Lavreto** (H.). Sylva allegoriarum totius sacre Scripture. Venetiis, 1587, in-4.^o (il solo 1.^o vol.) leg. perg. 5
- 162 **Leandri** (P. Fr.). Quæstiones morales theologicæ. Lugduni, 1664, 7 vol. in-fol., leg. ol. 30
- 163 **Le Cene** (Ch.). La sainte Bible, et projet d'une nouvelle version française de la Bible. Amsterdam, 1741, tom. 4 en 2 vol. in-fol., m. leg. 20
- 164 **Leibnitz** (God. Gugl.). Tentamina theodica de bonitate Dei etc., rec. Bruckeri et Boeckil. Tubingæ, 1771, 2 vol. in-8.^o 10
- Gen. filosofo, e matematico. N. nel 1646 a Lipsia, m. in Anover nel 1716 in età di 70 an.
- 165 **Leigh** (Eduardi). Critica sacra, veteris et novi Testamenti, a mendis repurgata, appendice addit. indice latino aucta. Gothæ, 1735, 2 vol. in-4.^o, leg. ol. 8
- Scrittore inglese, n. nella contea di Leicester l'an. 1602, m. in quella di Stafford nel 1671.
- 166 **Leone** (Evasio). Il cantico de' can-
- tici, da lui trad. e illustrato. Milano, 1831, 3 vol. in-16.^o Lir. 3
- 167 **Leonis pontificis**. Sermones. Venetiis, 1505, in-fol. 8
- Un biografo loda lo stile nobile ed elegante, il giudizio e la bellezza degli scritti di questo pontefice.
- 168 **Lettres d'un théologien**, ou l'on examine si les hérétiques sont excommuniés de droit divin. Brux., 1763, in-12.^o 2
- 169 **Lettres sur la manière de gouverner les maisons religieuses** (par le P. Guil. Beaufils). Paris, 1740, in-12.^o, rel. fr. 4
- 170 **Leusden** (Jo.). Comp. biblicum continens ex 23202 versiculis totius veteris Testamenti. Francofurti, 1704, in-12.^o, leg. ol. 5
- Dotto filologo olandese, m. in Utrecht sua patria nel 1692, in età d'anni 75.
- 171 **Lexicon theologicum**. Venetiis, 1583, in-4.^o, leg. perg. 1
- 172 **Lezioni dei santi Vangeli**. Milano, 1850, in-12.^o 5
- Sono corredate di riflessioni, con a fronte la vers. lat. di mons. Ant. Martini.
- 173 **Libri** (I) di Tobia, di Giuditta, e di Ester; volgarizzamento antico, con annotazioni filologiche di Celso Cittadini e di mons. Bottari e colle dichiarazioni di mons. Antonio Martini. Venezia, 1844, in-8.^o 2
- È testo di lingua, tratto da un codice della Marciana.
- 174 **Liebermann** (Leop.). Institutiones theologicæ. Brixie, 1830, 10 vol. in-8.^o 30
- 175 **Ligorio** (Alfonso de). Theologie moralis. Prati, 1839, 2 vol. in-4.^o, in uno. 30
- N. a Napoli nel 1695, m. nel 1787 in età di 90 anni. Dopo di avere esercitato per qualche tempo l'avvocatura si dedicò agli studi ecclesiastici con tanto ardore, che riuscì a dare in luce grande numero d'opere pregiate teologiche od ascetiche, colle quali avviavagli assai le scienze ecclesiastiche.
- 176 **Lopez** (Fr. Jo.). Epitome sanctorum patrum per locos communes, etc. Brix., 1601, 5 vol. in-4.^o 30
- I copiosi indici de' quali quest'opera è fornita, la rendono pregevolissima ed utile.
- 177 **Lorenço de Camara**. Monarchia mistica de la iglesia lceha de hieroglyphos facados de humanas y divinas letras. Saragoza, 1603, in-4.^o 6

- 178 **Luraschi** (Ant.). *Complexiones theologiae moralis*. Novocomi, 1837, 3 vol. in-12.^o 3
Lir. 2
- 179 **Macri** (Dom.). *Hierolexicon, sive sacrum dictionarium*, etc. Vene-
tiis, 1712, in-4.^o *fig.*, leg. ol. 6
- 180 **Mansi** (Jo. Dom.). *Epitome doctrinae moralis et canonicae*. Romae, 1763, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 3
N. in Lucca nel 1692, m. n. 1730 Fu personaggio per dottrina ed erudizione celebratissimo.
- 181 **Manzo** (Mich.). *Epitomae theologiae moralis ad confessoriorum examen expeditum*. Parma, 1851, 2 vol. in-8.^o 8
- 182 **Marchetti** (Gio.). Il libro di Giosuè esposto in sacre lezioni. Milano, 1804, 4 vol. in-8.^o 6
N. a Empoli nel 1753, m. nel 1839.
- 183 **Marracci** (Lodov.). *Onomasticon urbium, ac locorum sacrae Scripturae ex D. Hieronymo, Eusebio, Adrichomio, ac Jac. Bonfrerio*. Lucae, 1705, in-8.^o, leg. ol. 3
N. a Lucca nel 1612, m. nel 1700. Quest'A. si rese cel. per aver scoperto la lingua araba con la vera. lat. a fronte, stampato in Padova nel 1695 in 2 vol. in-fol. e per la parte che ebbe nella Bibbia araba impressa in Roma nel 1671 in 3 vol. in-fol.
- 184 **Martin**. *Les saints prophètes, avec des préfaces particulieres sur chaque livre; les sommaires des chapitres et les parallels tires de la Bible*. Berne, 1731, 3 vol. in-4.^o 8
- 185 **Martinetti** (Fr.). Il Davide, ossia il secolo della santa nazione. Verona, 1772, 2 parti in un vol. in-4.^o, m. leg. 6
- 186 **Martini** (Ant.). Vecchio e nuovo Testamento secondo la vulgata, da lui tradotta in lingua italiana e con annotazioni dichiaratorie. Venezia, 1833, 78 vol. in-16.^o pic. 50
Mons. Martini n. a Prato nel 1720, m. nel 1780. Oltre a quest'opera volgarizzamento della Bibbia, che gli diede tanta rinomanza, abbiamo di lui, le Istruzioni sopra il Decalogo, sopra il Simbolo degli apostoli; le Omelie; l'istoria della concordia evangelica, e la Istruzione sopra i Sacramenti, ecc.
- 187 **Massillon**. *Oeuvres*. Paris, Lefèvre, 1833, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 18
Il 1.^o vol. contiene: l'*Arent*, *La petite carême*, e *Les oraisons funèbres*.
Il 2.^o *Les mystères*, *Les pan-pyriques*, *Les paraphrases sur les psaumes* e *Les pensées*.
- 188 **Massillon**. *La petite carême*. Gênes, 1807, in-12.^o Lir. 2
- 189 — *Opere*; vers. di Ant. Lissoni. Milano, 1847-49, 4 vol. in-8.^o 20
N. a Hyères in Provenza nel 1662, m. nel 1712 Nella gloriosa triade de' grandi oratori sacri francesi, egli ha la palma dell'affetto e dell'unione, come il Bonaldone ha quella del razionalismo, ed il Bossuet quella della sublimità della immaginazione (A. Moutri). Il Gherardini citando quest'A. osserva che ogni volta ch'egli saliva in pergamo, dava moto a tutta Parigi.
- 190 **Massini** (C. Ign.). Vita di Nostro Signore Gesù Cristo, estratta dai santi Evangelii. Milano, 1837, 2 vol. in-16.^o 3
N. a Cesena nel 1702, m. nel 1792.
- 191 **Masson**. *Dictionnaire de religion, ou Leçons de littérature sacrée*. Paris, 1822, in-12.^o 3
- 192 **Mattei** (Saverio). I libri poetici della Bibbia, da lui tradotti dall'ebraico originale, ed adattati alla poesia italiana, con la vulgata a fronte. Firenze, 1833, 6 vol. in-32.^o 9
Il Mattei n. a Monteparone in Calabria nel 1721, m. nel 1793. Oltre quest'opera, egli diede alla luce le *Parafrasi* dei salmi di Davide; i *Paradossi poetici*; *Poesie lat. ed ital.*, e quella del *Progresso della poesia e della musica teatrale*.
- 193 **Meyeri** (Jo.). *Tractatus de temporibus et festis diebus hebraeorum, cum animadv.* Spenceri, etc. Amstelodami, 1724, in-4.^o 9
- 194 **Mirabilibus** (de) *sacrae Scripturae*. Lugo, 1507, in-4.^o, leg. bod. 5
- 195 **Molano** (Jo.). *De historia ss. imaginum et picturarum pro vero earum usu contra abusum lib.* IV. Lovanii, 1694, in-8.^o, leg. perg. 2
- 196 **Monumenta fidel ecclesiae orientalis**, collegit et adnot. G. Jul. Kimmel. Jenae, 1850, in-8.^o, gr.-lat. 12
- 197 **Norisii** (Henr.). *Opera omnia*. Veronae, 1729-1732, 4 vol. in-fol., leg. ol. 75
Il cardinale Noris n. a Verona nel 1631, m. in Roma nel 1704.
- 198 **Osservazioni** sopra l'analisi del libro delle prescrizioni di Tertulliano (di Bruno Bruni). Assisi, 1784, in-8.^o 3
- 199 **Ostervald** (Jean Frédéric). *Argumenta et reflexiones sur les livres et sur les chapitres de la sainte Bible*, etc. Neuchâtel, 1747, in-4.^o 9
N. nel 1663 a Neuchâtel, m. nel 1717. Egli scrisse molte opere di teologia.

- 200 Pagnini (Sante).** Thesaurus linguæ sanctæ, sive lexicon hebraicum. Antuerpim, Plantini, 1858, in-8.º, leg. pelle. Lir. 6
Fu dotto *orientalista*, n. a Lucca nel 1460, m. a Lione nel 1541.
- 201 Panigarola (Fr.).** Dichiarazioni de' salmi di Davide. Venezia, 1698, in-8.º, leg. perg. 2
Fu vescovo d'Asi. N. a Milano il 15 settembre 1548, dove m. nel 1596.
- 202 Patrum apostolicorum opera.** Textum ex edit. præstantissimis repetitum recognovit et Indices addidit Carolus Hefele; edit. tertia. Tubingæ, 1847, in-8.º 7
- 203 Patussi (J.).** Ethica christiana, sive theologia moralis compendium redacta. Laude Pompeja, 1833-1837, 4 vol. in-8.º 12
Teologo domenicano, n. a Conegliano nel 1700, m. a Vicenza nel 1769. Scrisse molte opere, alcune delle quali pubblicate sotto il pseudonimo di *Evarbio Eraniste* ed altre sotto quello di *Adelfo Desileo*.
- 204 Pauli apostoli (Divi).** Epistolæ divinæ ad orphicam lyram, trad. Fr. Bonado. Basileæ, 1537, in-8.º, leg. ol. 3
- 205 —** Epistolarum ad Thessalonicenses, secundæ ad Timotheum, ad Titum et Philemonem; gothicæ, vers., edidit C. O. Castillionus. Mediolani, 1839, in-4.º 2
- 206 Pellegrini (Gius. Luigi).** Ragionamenti sopra Tobia. Lucca, 1816, 2 vol. in-8.º, leg. in uno alla bod. 5
- 207 —** Gli stessi. Venezia, 1818, 2 vol. in-8.º 4
Veronese, n. nel 1718, m. nel 1799.
Il letterato Giuliari, veronese, dà di quest'A. il giudizio seguente: « Ammirasi in lui molta dovizia di scrittoriale erudizione e dottrina, e l'efficacia colla quale presenta il quadro della privata e della pubblica società ad istruzione dell'udienza. »
- 208 Permanederi (Mich.).** Bibliotheca patristica. Landshuti, 1842, 2 vol. in-8.º 18
Il vol. 1.º contiene la *Patrologia generale*, il 2.º la *Patrologia speciale*.
- 209 Pici Mirandulæ (Jo. Fr.).** De morte Christi et propria cogitanda, lib. tres. Elusdem de studio divinæ et humanæ philosophiæ lib. duo. Bononiæ, Benedict. Hectore, 1496, in-4.º 15
- 210 Pici Mirandulæ.** La stessa. Boiognna, dal medesimo tipografo, 1497, in-4.º Lir. 12
Quest'A., di precoce intelligenza, diede a conoscere sino dalla prima infanzia quale prodigio di scienza, di memoria, e d'erudizione sarebbe un giorno divenuto. N. a Modena nel 1463, m. a 31 an. in Firenze nel 1494. Egli fu amico e mecenate di Aldo Pio Manuzio.
- 211 Pouget (Fr. Amati).** Institutiones catholicæ, in modum catecheseos in quibus quidquid ad religionis historiam et ecclesiæ dogmata, etc. Casalmajore, 1846-49, 7 vol. in-8.º, in carta distinta. 40
N. a Montpellier il 28 agosto del 1666, m. a Parigi il 14 aprile 1723. Quest'opera si può riguardare per una solida e intera teologia dove i dogmi della religione, della morale cristiana, dei sacramenti, della preghiera, delle cerimonie e degli usi della chiesa, sono esposti con rara chiarezza, semplicità ed eleganza.
- 212 Puccinelli (Glo. Alfonso).** La politica del cielo. Lucca, 1644, in-4.º 2
- 213 Raynaut.** Riflessioni morali sopra l'istoria del vecchio e nuovo Testamento, cavate dai santi padri per regolare i costumi de' fedeli d'ogni condizione, con un ristretto della sacra cronologia. Milano, 1838, 2 vol. in-12.º 4
- 214 Révolution (La) de l'antéchrist,** ses signes, ses faits et sa fin etc., et discussion sur la durée de son règne. S. indicat., 1796, in-8.º 3
- 215 Ricardi (Ant.).** Responsio ad oblectiones vinctianæ. Paris, *Cramoisy*, 1648, in-4.º, ieg. in pelle. 8
Vi è aggiunto: *De lege et gratia*, Dionysii Pelavii.
- 216 Rivista della collezione dei ss. padri** mandata alla luce dal can. Telesforo Bini. Fir., 1856, in-8.º 4
- 217 Roselly de Lorgues.** Della morte anteriore all'uomo e del peccato originale. Milano, 1842, in-8.º 3
L'opera è divisa in 12 capitoli, come segue: La pietra d'inciampo; saggezza della morte; teologia cattolica; il male, la donna, il serpente; la caduta; esteriori conseguenze del peccato; del peccato originale; la macchia originale; dottrina dell'espiazione; saviezza della chiesa; conclusione.
- 218 —** Il Cristo al cospetto dei secoli, ovvero Nuove testimonianze delle scienze in favore del cattolicesimo; vers. del sac. Gius. Marzorati. Milano, 1840, in-16.º 3
• In quest'opera, dice il traduttore, gli eretici troveranno l'erudizione, i letterati la civile eloquenza, e i sacerdoti l'attingeranno un

• sentimento più energico dell'altezza della loro missione, e della importanza dei doveri ad essi affidati. •

- 219 **Rosmini-Serbatì** (Ant. de). Storia dell'amore, cavata dalle divine Scritture: lib. tre. Cremona, 1834, in-8.^o Lir. 3

Dotto filosofo di questo secolo, n. a Rovereto nel 1797, m. a Stresa nel 1855. Fu uomo operosissimo e lasciò molte opere importanti. La qui citata fu giudicata stesa in uno stile digiornoso, e con concetti viri ed animati, con scelta erudizione biblica, con non volgare criterio, con prudenza di narrazione, con lucidezza d'ordine, e con stile sempre concettoso.

- 220 **Rubeo a Placentia** (Pio). In res sancti Hieronymi gestas commentarii. Comi, 1623, in-fol. 5

- 221 **Sacy**. La sainte Bible, avec une explication du sens littéral et du sens spirituel, tirée des saints pères, et des auteurs ecclésiastiques. Bruxelles, 1703-1727, 37 vol. in-12.^o, leg. ol. 45

- 222 — La même, avec des notes pour l'intelligence des endroits les plus difficiles. Paris, 1742, 21 vol. in-12.^o 50

N. a Parigi nel 1654, dove morì nel 1737.

- 223 **Salmi** e cantici, trad. dell'ab. Fr. Venini. Mil., 1812, in-12.^o 2

- 224 **Salmi** (*I sette*) penitenziali di Dante Alighieri e di Fr. Petrarca. Bergamo, 1821, in-8.^o, con il testo lat. a riscontro. 2

- 225 **Salomone**. Il cantico de' cantici, vers. poetica di Stef. Giani. Milano, 1837, in-16.^o 2

Opera divisa in otto canti adattabili alla musica, con argomenti letterari ed allegorici, e note per illustrarne i luoghi più importanti e per conoscerne i pregi poetici.

Alla fine d'ogni capitolo vi sono le necessarie note per l'intelligenza dei passi più difficili, quasi tutte tolte dal ss. padri.

- 226 — *I Proverbj*, esposti in terza rima, con note di Stef. Egldio Petronj. Londra, 1815, in-8.^o, ediz. VIII. 6

- 227 — Gli stessi, in versi toscani trad. da G. B. Casaregl. Firenze, 1751, in-8.^o 4

- 228 **Salterio** (*II*) davidico, vers. della volgata di Luigi Bernardi, col testo a riscontro. Savigliano, 1865, in-8.^o 4

- 229 **Schæfer** (J.). Institutiones scripturæ. Maguntiae, 1790-92, 2 vol. in-4.^o 10

- 230 **Selectæ et veteri Testamenti** historia. Venetiis, 1822, in-12.^o 1

- 231 **Snoygoudano** (Raynerio). Psalterium paraphrasibus illustratum. Lugd., 1555, in-8.^o, leg. ol. Lir. 4

- 232 **Spedalieri** (Nic.). Analisi dell'esame critico del sig. Nic. Freret sulle prove del Cristianesimo. Monza, 1821-22, 4 vol. in-12.^o 8

Dotto pubblicista, n. in Sicilia nel 1741, m. a Roma nel 1795. Oltre a questo libro, scrisse quello dei diritti dell'uomo e le confutazioni delle opinioni del Gibbon.

- 233 **Stackhouse** (Thom.). Traité complet de théologie spéculative et pratique, traduction de l'angl. par J.-Fr. Boissot. Lausanne, 1760, 5 vol. in-4.^o 25

Dotto ecclesiastico inglese, n. l'an. 1680, m. nel 1752. Le opere più stimato di quest'Aut. sono: *Il senso letterale della Scrittura*; *la Difesa della religione cristiana*, e *la Nuova storia della Bibbia*.

- 234 **Stanislao a Placentia**. De gratia Christi. Ven., 1768, 2 vol. in-4.^o 8

- 235 **Steuchi** (Augustini). Opera. Parisiis, 1578, in-fol., leg. ol. 6

- 236 — Veteris Testamenti ad veritatem hebraicam recognitio. Lugduni, *Gryphium*, 1531, in-8.^o, leg. perg. 4

Teologo, n. a Gubbio nel 1496, m. a Venezia nel 1539.

- 237 **Tavelli** (Gius.). Saggio della dottrina de' padri greci intorno alla predestinazione e alla grazia di Gesù Cristo, con alcune riflessioni. Pavia, 1782, in-8.^o 2

Teologo, n. nel 1764 a Brescia, m. a Pavia nel 1781.

- 238 **Testamentum (Novum)** Jesu Christi, cum not. hist. et critic. illustratum. Venetiis, 1740, in-8.^o 4

- 239 **Testamentum (Novum)** ad codicem vindobonensem græce expressum; varietatem lectionis addidit Fr. C. Alter. Viennæ, 1786-87, 2 vol. in-8.^o 18

- 240 **Testamentum (Novum)** græce. Patavii, 1820, in-12.^o 4

- 241 **Testamentum (Novum)**. Liliæ, 1821, in-12.^o, m. leg. 3

- 242 **Testamentum (Novum)** græce, ex rec. A. Iahnii edit. Lipsiæ, 1841, in-16.^o 4

- 243 **Testamentum (Novum)**, cur. Jo. Fr. Boissonade, græce. Parisiis, *Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-16.^o pic., m. leg. 6

- 244 **Testamentum (Novum)** græce.

- Patavii, *Manfrè*, 1736, in-12.^o, leg. ol. Lir. 2
- 245 *Testamentum (Novum) græce; post Joh. Aug. Henr. Tittmannum. ad fidem opt. libr. secundis curis rec. lection. varietatem notavit Aug. Hahn. Lipsiæ, Tauchnitzii*, 1840, in-8.^o 5
- 246 *Testamentum (Vetus) græcum iuxta septuaginta interp. ex auctor. Sixti V. Lipsiæ, 1824, in-8.^o, m. leg.* 20
- 247 *Testament (Nouveau) de notre Seigneur Jcsu Christ. Genève, 1802, in-8.^o* 5
- 248 *Théologie (La) chrétienne (par S. Secrétan). Lausanne, 1774, 3 vol. in-8.^o* 8
- 249 *Theophylacti. In quatuor Domini nostri Jcsu Christi Evangelia enarrationes luculentissimæ. Parisiis, 1543, in-8.^o, leg. perg.* 4
- 250 — *Eadem. Parisiis, 1546, in-8.^o, leg. ol.* 5
- Fu arcivescovo d'Acride, metropolitano di tutta la Bulgaria, m. dopo il 1071. Le sue opere, riunite, furono stampate a Venezia nel 1754-1763, in 4 vol. in-fol.
- 251 *Thomæ (S.). Opuscula. Venezia, Locatelli, 1498, in-fol., leg. perg., car. gotico.* 18
- 252 — *De regimine principum ad regem Cypri, aureus tractatus lib. IV, digestus. Parmæ, 1578, in-12.^o, leg. bod.* 3
- N. nel 1236 nella città d'Aquila nel regno di Napoli. Fu uomo veramente straordinario, ed unito allo doli dell'intelletto, ebbe pure quello del cuore, non che le morali virtù. I frutti poi de' suoi studii furono tali e tanti, che reca sorpresa la sola enumerazione delle sue opere.
- 253 *Valeriani (Lodov.). Leggi delle 12 tavole esaminate secondo i principj e le regole della politica. Lucca, 1821. in-8.^o (vol. 1.^o)* 3
- 254 *Valeriani (Pierii). Defensio pro sacerdotum barbis. Romæ, 1531, in-8.^o, leg. perg.* 4
- N. in Bollano, m. a Padova nel 1588, in età d'anni 81.
- 255 *Vandomi (Fr.). Il libro del Giudici e quello di Ruth esposti in lezioni morali. Milano, 1842, in-16.^o Lir. 2*
- 256 *Vangelo (Il) secondo la concordanza de' quattro Evangelisti. Milano, 1814, 12 vol. in-12.^o* 9
- 257 *Viaggio di Gesù Cristo ecc. di C. M. D. M. (Carlo Maurizio Dubriss-Malsoneuve). Milano, 1831, in-8.^o* 5
- 258 *Vielmi (Hier.). De divi Thomæ Aquinatis doctrina et scriptis etc. Brixia, 1748, in-4.^o* 3
- 259 *Vita del N. S. G. Cristo, estratta dai santi Evangelii. Milano, 1830, 2 vol. in-18.^o, leg. in uno.* 3
- 260 *Vito di Garzi (Nic.). Discorsi della penitenza sopra i sette salmi penitenziali di Davide. Venezia, Aldo, 1589, in-8.^o, leg. ol.* 5
- 261 *Vitrunga (Campegii). Sacrarum observationum lib. IV. Franequeræ, 1700, in-4.^o, leg. ol.* 5
- Orientalista, n. nella Frisia nel 1659, dove m. nel 1722.
- 262 *Volgarizzamento de' salmi in versi italiani, ecc. con gli argomenti e le note, in cui si espone il loro senso letterale ed il morale. Milano, 1771, 2 vol. in-8.^o, leg. bod.* 6
- Fu pubblicato dal p. Fra Ferdinando da Varese. Contiene anche un saggio dell'*Ecclesiaste* o di *Giobbe*, con la traduz. in versi del P. Riva.
- 263 *Vossii (Gerar. Jo.). Chronologia sacræ isagoge. Hagæ-Comit., 1659, in-4.^o, leg. in pelle.* 5
- Vi è nullo: *De vera orate mundi*, dello stesso Aut., e di Ger. Hornii. Lugd. Batav., Elsevirii, 1659.
- N. a Looz nel territorio di Liegi, m. nel 1609. Tradusse dal greco in latino le opere di s. Gregorio tanmaturgo, con la sua vita od illustrazione, stampate a Magonza nel 1604, in-4.^o, non che le opere di s. Efrem, con note, impresse a Roma, nel 1589, in 3 vol. in-fol.
- 264 *Witasse (Car.). Tractatus theologicus. Ven., 1738, 7 vol. in-4.^o* 25
- N. a Cluay nel 1660, m. a Parigi nel 1716; in stile suo è giudicato puro, e senza affettazione.

STORIA ECCLESIASTICA

VITE DI SANTI — DEI PONTEFICI

STORIE DEI CONCILJ — E DECRETALI.

- 265 *Abbatis Siculi. Super decreta. Venetis, Nic. Jenson, 1477, pars secunda et tertia, 2 vol. in-fol. max. Lir. 30*
- 266 *Abrégé chronologique de l'histoire ecclesiastique depuis l'an. IV.^{me} avant l'ère chrétienne vulgaire jusqu'à l'année 1768 (par Macquer). Paris, 1768, 3 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 15*
- 267 *Acta ecclesiae mediolanensis. Mediolani, Pontium, 1583, in-fol., m. leg. 10*
Le otilime facciale sono manoscritte.
- 268 *Acta ecclesiae, etc. Brixiae, 1603, in-4.^o, 2 vol. leg. perg. 18*
- 269 — *Idem et decreta synodi diocesanæ pistoriensis an. 1786. Ticini, 1789, 2 vol. in-8.^o 8*
- 270 *Affò (Ireneo). Memorie istoriche del b. Martino da Parma, vescovo di Mantova. Parma, 1787, in-8.^o 2*
- 271 — *Vita di s. Bernardo degli Uberti. Parma, 1788, in-8.^o 4*
Questa vita è importante per la parte storica di que' tempi, dall'Ant. con questa collegata.
- 272 — *Vita di frate Elia. Parma, 1819, in-8.^o fig. 3*
Ediz. II.^a alla quale è aggiunta la risposta dell'A. alla lettera dell'anonimo pisano.
- 273 *Allodi (Gio. M.). Serie cronologica dei vescovi di Parma, con alcuni cenni sui principali avvenimenti civili. Parma, 1856, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 12*
- 274 *Analisi (Sull') del libro delle prescrizioni di Tertulliano; osservazioni (di G.-B. Noghera). Bassano, 1784, in-8.^o, m. leg. 2*
È la confutazione delle osservazioni pubblicate da Bruno Bruni a Roma nel 1783.
- 275 *Arcangeli (A.). Vita del B. Alfonso Rodriguez. Tor., 1825, in-24.^o 2*
- 276 *Arsenale (Sacro), ovvero Pratica dell'offizio della santa inquisizione, con alcune regole fatte dal p. inquisitore Tom. Menghini, ed annotaz. del dott. Gio. Pasqualone. In Roma e in Bologna, 1716, in-4.^o, m. leg. Lir. 6*
- 277 *Artaud di Monter. Storia del pontefice Leone XII., trad. da C. Rovida. Mil., 1844, 3 vol. in-16.^o 9*
Questa storia serve di continuazione a quella di Pio VII dello stesso Autore.
- 278 — *Storia di Pio VII; trad. da C. Rovida. Mil., 1837, 2 vol. in-16.^o 6*
- 279 — *Storia del pontefice Pio VIII; trad. dal medesimo prof. Rovida. Milano, 1844, 2 vol. in-16.^o 5*
- 280 *Atti e decreti del concilio diocesano di Pistoja dell'anno 1786. in-4.^o 7*
Sono del cel. Scipione de' Ricci vescovo di Pistoja o Prato al suo clero. N. a Firenze nel 1744, m. nel 1840.
- 281 *Audin. Storia di Leone X. Milano, 1845, 4 vol. in-16.^o 7*
L'Aot. dichiara di essersi attenuto al detto di Goethe, cioè, soddisfacendo a se medesimo, narrando i fatti come accadde, e provandoli.
- 282 *Azevedo (Emm. de). Vita di sant'Antonio di Padova. Ven., 1818, in-8.^o fig., IV ediz. 4*
L'Azevedo fu l'editore delle opere del papa Benedetto XIV, ristampate poi con lusso tipografico dal sig. Alberghelli in Prato dal 1839 al 1842.
- 283 *Baldessari (Mons. Pietro). Relazione delle avversità e patimenti del glorioso Papa Pio VI, negli ultimi tre anni del suo pontificato. Modena, 1840-1843, 5 vol. in-8.^o 10*
- 284 *Baldesano (Gugl.). Sacra istoria di s. Maurizio e de' suoi valorosi compagni. Torino, 1604, in-4.^o, leg. perg. 5*

- 285 **Bartoli** (Dan.). Vita del p. Nicolò Zucchi. Roma, 1682, in-4.^o, leg. perg. Lir. 3

Fu un genita operosissimo. Le molte opere date da lui sono tutte stimate, sia per la scienza che contengono, sia per l'eleganza e purezza dello stile.

- 286 **Basilicapetri** (Caroll.). Brevis historia provincie mediolanensis ab initio ad Christum natum; et XI priorum archiepiscoporum mediol. vitæ. Mediol., 1628, in-fol., leg. perg. 7

Vi è aggiunto dello stesso A.: *Fragmenta historie mediolanensis et de metropoli mediolanensis.*

- 287 **Battaglini** (Marco). Istoria universale di tutti i concilii generali e particolari celebrati dalla chiesa. Ven., 1704, 2 vol. in-fol. leg. in uno all'ol.; IV edizione. 15

N. nella diocesi di Rimini nel 1615, m. nel 1747. Egli è pure Aut. degli *Annali del sacerdozio e dell'impero del XVIII sec.*, 1701 a 1711, in 4 vol. in-fol. Si ha inoltre di lui le *Istruzioni ai curati, o gli Esercizj spirituali.*

- 288 **Belgrado** (Jac.). Ragionamenti sacri su le tre prigioni di s. Giovanni Battista, di s. Pietro e di s. Paolo. Udine, 1814, in-8.^o 2

Dotto gesuita; è Aut. di molte opere scientifiche e matematiche. N. in Udine nel 1704, m. nel 1789.

- 289 **Benedicti Papæ XIV.** Constitutiones selectæ, nec non bullæ, decreta, epistolæ, etc., parochis, confessoris, etc. Romæ, 1767, 2 vol., leg. in uno in-4.^o 8

N. a Bologna nel 1675; fu eletto sommo pontefice nel 1740, m. nel 1758 di 83 anni. Egli era versatissimo nella storia delle antichità ecclesiastiche.

- 290 **Benvenuti** (Cesare). Discorso storico-critico-cronologico della vita comune de' primi sei secoli della chiesa. Palestrina, 1727, in-4.^o, leg. in pelle. 4

- 291 **Berti** (Jo. Laur.). Ecclesiasticæ historiæ brevium. Bass., 1767, 2 vol. in-8.^o 4

N. a Lucca nel 1696, m. a Pisa nel 1766. Fra le diverse opere di questo monaco agostolano si hanno dieci dissertazioni sulla storia ecclesiastica; la dottrina teologica della Divina Commedia; le lodi della città di Pistoja, e della città di Corneto, ed altre opere teologiche.

- 292 **Bianconi** (Joan. Bapt.). Anonymi scriptoris Historiæ ad urbes condita, ad Valentinianum et Valen-

tem imp. Bononiæ, 1769, in-4.^o, m. leg. perg. Lir. 8

- 293 **Bidelli** (Gio. Batt.). Orazioni in lode di s. Carlo Borromeo arcivescovo di Milano, recitate da diversi eccellenti oratori; raccolte dal Bidelli. Milano, 1622, in-8.^o 5

Sono del p. Panigarola; di mons. Bosso; del p. Negroni; del p. Fedele Daniele; del p. Fantli; del p. Felino; del p. Carnati; del p. Ganauti; di don Girolamo Carandini; del p. De Domi; del p. Aresi; di don Gio. Bortoletti; del p. Tacchini; del p. Guevara, e d'altri ancora.

- 294 **Bonamicii** (Phil.). De claris pontificiarum epistolarum scriptoribus. Romæ, 1770, in-8.^o 5

Valente teologo, n. a Lucca nel 1705, m. il 30 nov. 1780. Fra le diverse opere date da lui in latino e in italiano, in prosa ed in versi, la presente è ritenuta per migliore delle altre stampate in Lucca nel 1781, in 4 vol., in-4.^o

- 295 **Bonanni** (Phil.). Numismata summorum pontificum templi Vaticanici fabricam indicantia. Romæ, 1696, in-fol., leg. ol. 20

Quest'opera è corredata di 86 inc. in rame. N. a Roma nel 1725, m. in età di 87 an.

- 296 — **Eadem.** Romæ, 1745, in-fol., leg. in pelle. 25

È questa una delle opere storiche più particolarizzate del Vaticano. Le 86 tavole delle quali è fregiata danno un'idea estesa ed esatta di tutto quanto forma la magnificenza di quell'edificio straordinario ed imponente.

- 297 **Bonifazio da Nizza.** Ritratti degli uomini illustri de' minori capucini promossi, o destinati a dignità ecclesiastiche. Roma, 1804, in-4.^o, m. leg. in pelle. 15

- 298 **Bordocchi** (Fr.-Maria). La gloria de' governi ecclesiastici e laicali nelle azioni esemplarissime del card. Alfonso Litta. Bologna, 1691, in-4.^o 6

- 299 **Bordoni** (Fr.). Thesaurus sanctæ ecclesiæ parmensis. Ortus sanctorum, etc. Parma, Viotto, 1671, in-4.^o, m. leg. 5

- 300 **Bossuet.** De potestate ecclesiastica et temporali, sive declaratio cleri gallicani anni 1682, etc. Vindob., 1776, in-4.^o 4

- 301 **Brascadore.** Oraison funebre du pape Pie VI, trad. de l'ital. par l'ab. d'Hesmy d'Auripeau. Venise, 1789, in-8.^o 3

- 302 **Buffier** (Claudio). Vita del Co. Luigi di Sales, traduzione dal

francese da G. Orsi. Torino, 1824, in-24.^o Lir. 2

Questo gesuita, n. in Polonia nel 1664, m. in Parigi il 17 mag. 1737. Diede molte opere in luce; la maggior parte delle medesime furono raccolte e pubblicate con il seguente titolo: *Cours des sciences par des principes nouveaux et simples pour former le langage, l'esprit et le cœur*, 1732, in-fol.

503 Bulteau (Luigi). Istoria dell'ordine monastico. Parma, 1772, in-4.^o, leg. ol. 8

È divisa in quattro libri, con una tavola cronologica delle persecuzioni della chiesa nei primi secoli. L'Aut. n. a Ronen nel 1625, m. nel 1693. Questo libro presenta un quadro fedele della vita coenobitica, quale era nei primi tempi.

504 Buonaventura (S.). Vita di s. Francesco d'Assisi. Tor., 1827, in-24.^o 2

N. nel 1231 a Bagnorea in Toscana, m. a Lione il 45 luglio del 1274. Le opere di lui furono raccolte in Roma nel 1588-96, per ordine di Sisto V, in 7 vol. in-fol. Consistono esse in commenti alla sacra Scrittura ed in opuscoli dogmatici, morali e mistici.

505 Campi (Pietro Maria). Vita di s. Antonio martire. Piacenza, 1603, in-4.^o fig. 4

Vi sono intagli nel testo rappresentanti alcune gesta del santo. Questo sac. del sec. XVII scrisse pure una *Storia ecclesiastica di Piacenza*, che fu stampata in quella città nel 1661-62, in 3 vol. in-fol. Si ha di lui anche la *Vita di Gregorio X*, impressa a Roma nel 1655.

506 — Vita di santa Franca, vergine. Piacenza, 1618, in-4.^o, leg. bod. 2

507 — Vita di s. Raimondo Palmerio, ecc. Piacenza, 1618, in-4.^o, leg. bod. 3

508 Capeceaturo (Alf.). Storia di santa Caterina da Siena e del papato del suo tempo. Fir., 1858, in-16.^o 4

509 Carron (Guido). I confessori della fede nella chiesa di Francia alla fine del sec. XVIII; traduz. dell'ab. P. Cavedoni. Reggio, 1826-28, 5 vol. in-16.^o 10

N. a Rennes nel 1760, m. nel 1820.

510 *Catalogus sanctorum gestorum*, etc. Vicentiae, per Henricus de Sancto Ursio, 1493, in-fol., leg. bod. 8

Con la serie delle effigie de' santi intercalate nel testo.

511 Caterina (S.) da Siena. Lettere. Venezia, 1502, in-4.^o, leg. perg. 8

Lettere ispirate da sincero fervor religioso, e scritte con esemplare purità di lingua e vivezza di modi; visse soli 33 anni (dal 1347 al 1380), e fu mediatrice fra la repubblica fiorentina e Gregorio XI, ecc. (Fr. Ambrosoli).

512 Cave (Gugl.). *Scriptorum ecclesiasticorum historia litteraria*, a Christo nato usque ad saeculum XIV, accedunt scriptores gentiles et notitia conciliorum. Collobr., 1720, in-fol. leg. ol. Lir. 20

Teologo inglese, n. nel 1637, m. nel 1713. Si riguarda quest'A. per uno di quelli che hanno meglio conosciuto la storia e le antichità ecclesiastiche.

513 Ceparl (Virgilio). Vita di Gio. Berchmans. Verona, 1838, in-16.^o 2

Con un sommario storico delle cose principali contenute in questo libro. L'Aut. n. nelle vicinanze di Perugia nel 1564, m. nel 1631.

514 Cesari (Ant.). Fiore di storia ecclesiastica. Prato, 1843, in-8.^o 2 vol. 15

515 — Lezioni storico-morali. Prato, 1842, in-8.^o 10

516 — Vita di s. Luigi Gonzaga. Verona, 1836, in-8.^o 5

Questo libro è corredato di 24 tavole rappresentanti le virtù di s. Luigi. I fatti storici sono del Ceparl. L'Aut. n. in Verona e m. nelle vicinanze di Ravenna. Fu uomo di costumi ed illibati costumi, di religione soda, di perspicace e vasto ingegno.

517 Ceva (Car. Fran.). La grandezza santificata dal glorioso s. Carlo Borromeo. Mil., 1680, in-fol. 2

518 Clément XIV. (Ganganelli). *Lettres intéressantes*, trad. de l'ital. et du lat., avec les entreveues. Paris, 1776, 3 vol. in-12.^o 12

N. a S. Arcangelo, borgo presso Rimini, il 13 ott. del 1703, m. il 22 sett. del 1774.

519 Clément (Aug. J. Ch.). *Journal de correspondance et voyages d'Italie et d'Espagne, pour la paix de l'Eglise*, in 1758, 1768 et 1769. Paris, 1802, 3 vol. in-8.^o 13

N. a Creteil nel 1717, m. il 13 marzo 1805.

520 *Compendio della storia ecclesiastica*. Ven., 1821, 4 vol. in-12.^o 5

Contiene gli avvenimenti della chiesa più importanti dalla nascita di G. C. sino a Pio VII, per l'istruzione dei giovani, tanto ecclesiastici quanto secolari.

521 *Concilium tridentinum*. Bassani, 1827, in-8.^o 3

522 *Constitutiones clericorum regularium s. Pauli decollati lib. IV*, distinctæ. Neapolis, 1820, in-8.^o, m. leg. 3

523 Cori (Haymonis). *Sancti Haymo et Vermundus comites Turbigii*. Mediolani, 1639, in-8.^o, leg. in pelle. 4

- 394 Corvi (Gabr.). De B. Conrado Silvula. S. indic. di luogo e di stampatore, 1521, leg. bod. Lir. 7
Con frontispizio fig. ed altre figure. Libro alquanto raro.
- 395 *Costituzioni* date alle sorelle agostiniane in Milano dal card. arcivescovo C. G. conte di Gaisruck, il 30 agosto 1837. 6
- 396 Crasset (Gio.). La storia della Chiesa del Giappone, trad. da Cl. Canturani. Venezia, 1722, 4 vol. in-12.^o fig., leg. perg. 10
Gesuiti, n. a Dieppe nel 1618, m. nel 1692. Gli atti dei martiri furono da esso diffusamente esposti.
- 397 Curci (Car. M.). Fatti ed argomenti in risposta a Vincenzo Gioberti nel Prolegomeni del Primato. Torino, 1848, in-16.^o 2
- 398 Degli Oddi (P. Longaro). Vita del venerando servo di Dio, p. Pietro Claver. Torino, 1825, 2 vol. in-24.^o 3
- 399 *Dissertatio historica de tumulo s. Marcellinae virginis*, etc. Studio et opera Jos. Septimii a laude. Mediolani, 1725, in-4.^o, leg. perg. 2
- 400 Doellinger. Compendio di storia ecclesiastica, ver. dal ted. Milano, 1842-43, 3 vol. in-12.^o 3
- 401 Du Chesne (P.). Comp. della storia sacra, trad. del p. Federico Sanvitale. Brescia, 1761, 2 tomi in uno. 4
- 402 *Ecclesia* (Jo. Ant.). *Observationes forenses sacri senatus pedemoniani*. Parmæ, 1727, 3 vol. in uno in-fol. 7
- 403 *Esprit du pape Clement XIV*. Amst., 1775, in-12.^o, leg. bod. 2
Pubblicate dal suo confessore, depositario di tutti i suoi segreti; traduz. dall'italiano.
- 404 Eustachio a S. Ubaldo. De metropoli mediolanensi dissertatio. Mediol., 1699, in-4.^o, leg. perg. 2
- 405 *Fasti* (I) della chiesa milanese, incominciando da s. Barnaba sino a Filippo Visconti. Mil., in-8.^o 2
- 406 Ferlone (Ant. Sav.). Dei viaggi dei sommi pontefici da s. Pietro fino a Pio VI. Venezia, 1783, in-8.^o 3
Cel. predicatore. N. nel 1710 negli Stati romani; m. in Milano nell'ott. 1813.
- 407 Fessler (Gius.). St. della chiesa di Cristo; traduz. dal ted. in-8.^o 3
- 408 Fleury. *Catéchisme historique*, contenant en abrégé l'histoire sainte. Tours, 1810, in-12.^o Lir. 3
- 409 Fleury. Lo stesso, traduzione in italiano. Venezia, 2 vol. in-8.^o, leg. ol. 2
- 410 — *Discours sur l'histoire ecclesiastique*. Paris, 1742, in-12.^o 2
- 411 — *Indice generale della storia ecclesiastica*. Brescia, 1833, 2 vol. in-8.^o 5
N. a Parigi il 6 dicem. 1640, m. in età di 83 an. nel 1723. I suoi discorsi furono mollo lodati per l'eleganza, per la parità e per la vigoria dello stile.
- 412 Florimondi Ramondi. *Tabula Jeanne*, etc. Burdigalæ, 1605, in-8.^o, leg. perg. 3
N. a Agoz, m. nel 1602. Egli è pure Ant. d'un libro intitolato *L'Antecristo*, e d'un altro col titolo: *Delle origini delle eresie*, in 2 vol. in-4.^o
- 413 Gatti (Giandom.). Vita di s. Ambrogio. Milano, 1698, in-4.^o 5
Con il disegno della statua di s. Ambrogio fatto da Bianchi e Verga.
- 414 *Gestorum b. Francisci Xaverio, Iudiarum apostoli elegantibus versiculis topographica symbolica exornata expositio*. 8
Manoscritto originale inedito, in-4.^o, d'ignoto autore, senza data.
- 415 Giattini. Vita di s. Alfonso de Liguori. Monza, 1819, in-12.^o 3
- 416 Giordani (Gaet.). Cronaca della venuta o dimora in Bologna del sommo pontefice Clemente VII, per la coronazione di Carlo V imper. l'an. 1530. Bologna, *Lello dalla Volpe*, 1842, in-8.^o 10
Questa cronaca è corredata di note, di documenti, e di 12 tav. inc. in rame.
- 417 Giussani (Gio. Pietro). Vita di Fil. Archinto arcivescovo di Milano. Como, 1611, in-4.^o 3
Fu teologo, filosofo e medico valente milanese. Diede molte opere biografiche, ascetiche e storiche.
- 418 Godescard (J. Fr.). *Abrégé des vies des pères, des martyres et des autres principaux saints*. Avignon, 1815, 4 vol. in-12.^o 14
Dotto ecclesiastico, n. nel 1728, m. a Parigi nel 1803.
- 419 Gorini (Marsilio). *Memorie storiche e morali dei fatti illustri operati dagli ordini regolari*. Venezia, 1777, 2 vol. in-8.^o 4
- 420 Grattarola (Aur.). *Successi mara-*

- vigliosi della venerazione di san Carlo. Milano, 1614, in-4.^o, leg. perg. Lir. 5
- 351 **Hermant** (Goffredo). Vita di s. Ambrogio, trad. dal fr., con note del p. Glus. Fr. Fontana. Milano, 1750, 2 vol. in-4.^o, con una tavola delle principali materie trattate nella vita. 12
- Teologo, n. nel 1617, m. nel 1690. Oltre la suddetta vita, si ha di lui la storia ecclesiastica di quel tempo. Quest'A. scrisse pure la vita di s. Atanasio, di s. Basilio, di s. Gregorio Nazianzeno e di s. Giovanni Grisostomo.
- 352 **Histoire de l'établissement du Christianisme dans les Indes orientales**. Versailles, 1803, 2 vol. in-12.^o 7
- 353 **Historia patriarcharum alexandrinorum jacobitarum a D. Marco usque ad finem sæc. XIII, cum catalogo sequentium patriarcharum ex coætaneis historicis ad ultima tempora spectantibus**. Parisiis, 1713, in-4.^o, m. leg. 10
- 354 **Historia eccl. mediolanen. Caroli episcopi novarien. lib. primus**. Novariæ, 1615, leg. perg. 2
- 355 **Hock** (C. F.). Gerberto, ossia Silvestro II papa, od il suo secolo, traduz. dal ted. del dottor Gaet. Stelzi. Milano, 1846, in-16.^o 3
- 356 **Honorato a S. Maria** (P.). *Anlmadversiones in regulas et usum critices, spectantes ad historiam ecclesiæ, etc.* Verona, 1840, 5 vol. in-8.^o 25
- Questa ediz. fu assistita dall'ab. F. M. Zinelli. L'Ast. n. a Limoges nel 1651, m. a Lilla nel 1729.
- 357 **Hurter** (Feder.). Storia d'Innocenzo III, e suoi contemporanei. Torino, 1857, 4 vol. in-8.^o, leg. in due in m. pelle. 14
- 358 **Indulta ac privilegia pontificia ord. clericorum canonicorum salvatoris lateranen. regularis observantiæ divi Augustini**. Mediolani, 1606, in-4.^o 6
- 359 **Istoria del concilio di Trento di Pietro Soave** (Fr. Paolo Sarpi). Ginevra, *Chouët*, 1660, in-4.^o, IV ediz. riv. dall'autore. 5
- 360 **Lavelli de Capitani** (ab. Dalm.). L'era cristiana passata, presente e futura. Mil., 1833, in-16.^o 2
- È la storia delle pratiche in diverse età ed in diversi paesi dagli nomiati tenute per la misura del tempo, con tavolo di confronto tra il calendario gregoriano e diversi altri calendarj.
- 361 **Legrand** (Ant.). *Hist. sacra a mundi exordio ad Constantinum Magnum*. Londini, 1685, in-8.^o, leg. lo. Lir. 5
- Filippo Cartesiano del sec. XVII. Quest'opera venne giudicata migliore delle altre sue.
- 362 **Lemaire** (Hen.). *Vie de sainte Geneviève, patronne de Paris*. 1812, in-18.^o 2
- 363 **Le Sueur** (Jean). *Histoire de l'église et de l'empire*. Genève, 1676, 3 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 7
- Storico francese del sec. XVII, m. nel 1681. Il sig. Pictet ne diede una confinnazione, che fu stampata ad Amst., nel 1731, in 3 vol. in-4.^o
- 364 **Lhomond** (C. F.). *Abrégé de l'hist. sainte; double trad. du lat. par E. L. Frémont*. Par., 1807, in-12.^o 2
- N. nel 1737, m. nel 1794. Tutte le opere di quest'A. furono lodate per dolcezza di dicitato, per sano giudizio, per modestia e pietà.
- 365 **Lunadoro** (Girol.). *Relazione della corte di Roma*. Ven., 1671, in-12.^o 2
- 366 **Maffei** (G.-P.). Vita di 17 confessori di Cristo. Milano, 1821, 4 vol. in 2, m. pelle. 6
- N. a Bergamo nel 1535, m. nel 1603. Aldire di Gio. Andros, queste vite sono scritte con quella semplicità, che piace assai più di una ricercata eleganza. Di questo scrittore si ha la *Storia delle Indie orientali* (trad. dal Serdonati), la *Vita di s. Ignazio*, e gli *Annali di Gregorio XIII*.
- 367 — Vita di 17 confessori di Cristo scelte da diversi autori e nel volg. ital. ridotte. Bergamo, 1746, in-1.^o, m. eg. 4
- Opera lodata dal Poggiali e da P. Giordani. L'A. n. a Bergamo nel 1535 e m. nel 1603.
- 368 **Mamachi** (Tom.). *Costumi de' primitivi cristiani*. Firenze, 1853, 2 vol. in-8.^o 8
- Quest'opera abbraccia i primi 4 secoli, ed è divisa in tre libri; nel 1.^o trattasi de' costumi de' nostri maggiori riferibilmente a Dio; nel 2.^o de' costumi, riguardati in se stessi; nel 3.^o de' costumi riguardanti il prossimo. L'A. fu greco di nazione. N. a Chio nel 1713, m. nel 1792. Il Valsecchi suggerisce la lettura di quest'opera per la copia delle utili cose in essa contenute e per l'eleganza del dire.
- 369 **Marotto** (Jos.). *Scipionis Gonzagæ cardin. Commentariorum rerum suarum lib. III. Romæ, 1791, in-fol., leg. ol.* 7
- 370 **Memoriale del cardin. di s. Prassede** (s. Carlo Borromeo) ai suo diletto popolo della città di Milano. Milano, 1579, in-12.^o, leg. perg. 3

- 371 **Missaglia** (Luigi). Vita di s. Antonio di Padova, con una serie de' suoi miracoli. Parma, St. R., 1776, in-4.^o, leg. in pelle. Lir. 9
Vi è nota la vita di santa Olimpia vedova o diaconessa nella chiesa di Costantinopoli, scritta da Girol. Tiraboschi.
- 372 **Moruzzi** (Gio.-Batt.). Funerali ed orazione in lode di mons. Luigi de' conti Sanvitale di Parma vescovo di Piacenza. Piacenza, 1848, in-4.^o, in m. pelle, con ritr. 4
- 373 **Norberto** (Pietro). Memorie storiche intorno alle missioni delle Indie orientali (di P. Parisot). Lucca, 1744, 3 vol. in-4.^o, leg. ol. 7
N. nel 1697 a Bari, m. nel 1769. La sua opera fu condannata con decreto 4 aprile 1745 da Benedetto XIV.
- 374 **Novaes** (Gius. de). Elementi della storia de' sommi pontefici, ecc. Siena, 1802-1807, 15 vol. in-8.^o 22
- 375 **Nuzzi** (A. L.). Lettera sull'origine ed uso del nome *Papa*. Padova, 1798, in-8.^o 2
- 376 **Oltrocchi** (Balth.). Ecclesia mediolanensis historia linguistica in romanam, gothicam, longobardicam tribus libris distributa. Mediolani, 1795, 2 tomi in-4.^o, leg. in uno. 18
Opera alquanto rara, con molte postille nei margini, con molte annotazioni a piedi di pagina e copiosissima. L'Oltrocchi fiorì nello scorso sec. XVIII. Occupa un posto distinto fra i dotti del suo tempo.
- 377 **Pacca** (Bartol.). Memorie storiche sul soggiorno di lui in Germania, dall'anno 1786 al 1794. Modena, 1836, in-8.^o 4
- 378 — Notizie sul Portogallo, con una breve relazione della nunziatura di Lisbona dall'anno 1795 fino al 1802. Modena, 1836, in-8.^o 2
- 379 — Relazione del viaggio di papa Pio VII a Genova, ecc. Modena, 1834, in-8.^o 2
Questo cardinale n. a Benevento nel 1756, m. a Roma l'an. 1844 in età di 88 anni.
- 380 **Pallavicino** (Card. Sforza). Istoria del concilio di Trento. Nap., 1757, 3 vol. in-4.^o, leg. ol. 24
N. a Roma nel 1607, m. il 5 giugno 1667. Lo stile dell'A. fu giudicato nobile e sostenuto. Egli trasse i materiali della sua storia dagli archivj del castello Sant'Angelo, dove si trovano i documenti originali del concilio.
- 381 **Panigarola** (Mons.). Gli annali ecclesiastici del p. Cesare Baronio, ridotti in compendio. Ven., 1593, in-4.^o, m. leg. Lir. 4
N. in Milano nel 1548, m. vescovo d'Asti nel 1594.
- 382 **Panvinio** (Onofrio). Cronologia ecclesiastica dall'impero di Giulio Cesare dittatore fino all'imp. Cesare Massimiliano II d'Austria: traduz. con ampliazioni dal 1566 fino al 1606 di Dionigi Bartolomeo da Fano. Venezia, Giunti, 1606, in-4.^o, m. leg. 7
Col. storico ed antiquario. N. nel 1529 a Verona, m. a Palermo nel 1568. L'opera, dianzi indicata, è fornita di ricerche per chiarire la storia ecclesiastica o la profana.
- 383 **Parabò** (Gabrio). Ammirabile promozione all'arcivescovado di Milano ed alla sacra porpora di don Giuseppe Pozzobonelli, e suo solenne ingresso in Milano addì 21 giugno 1744. Milano, in-fol., fig. 8
- 384 **Paravicini** (Baldas.). Le glorie di s. Ambrogio. Milano, 1699, in-4.^o, leg. perg. 3
Da quest'opera si trae una relazione esatta intorno alla famosa statua d'argento, con gemme, di s. Ambrogio, donata dalla città di Milano alla Metropolitana nel 1698.
- 385 **Parona** (Cesare). Devote azioni di Milano nel tenersi il settimo concilio provinciale, e nella traslazione di sei corpi santi e di molte sacre reliquie, dai card. Federico Borromeo e vescovi della provincia. Milano, 1611, in-4.^o 3
- 386 **Patrignani** (Gius. Ant.). Vite di alcuni nobili convittori segnapittori in bontà. Torino, 1824, 2 vol. in-24.^o 3
- 387 **Petrina** (Gasp. Ant.). Storia cronologica di s. Bernardo abate di Chiaravalle. Torino, 1737, 2 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 12
Molti scrissero la vita di questo santo padre della chiesa del secolo XII, ma chi lo fece più diffusamente fu il sac. Teodoro Ratissnau.
- 388 **Platel** (C. P.). (Pseudonimo di Norbert) Mémoires historiques sur les affaires des jésuites avec la sainte siège. Lisbonne, 1766, 7 vol. in-4.^o 28
- 389 **Platinus** (Barthol.). De vita et moribus summorum pontificum historia. Senza indicazione di luogo, off. Eucharij Cervicorin, 1529, in-fol. 10
- 390 — Vite de' pontefici. Venezia,

Comin da Trino, 1565, in-8.°, leg. perg. Lir. 4

Alla fine del vol. seggono le vite di tre pontefici, descritte da Lor. dal Borgo di Mugello di Toscana. L'A. n. a Piadena nel Mantovano nel 1421, m. di pestilenza nel 1484.

dottrina del b. Alfonso de Liguori. Reggio, 1825, in-8.° Lir. 2

Opera pubbl. in francese, riprodotta in italiano (dal p. Gio. Regoli), con ischiaramenti.

391 *Platina, e Porcacchi Beroardi*. Istoria dei sommi pontefici, colla cronologia ecclesiastica del Panvino. Venezia, 1612, 4 vol. in-4.°, m. leg. 9

Quest'ediz. ha i ritratti de' pontefici nel testo

392 *Potter (De)*. Vie de Scipion de Ricci, évêque de Pistoia et Prato. Bruxelles, 1826, 3 vol. in-18.°, II édit. 9

393 *Puccinelli (P.)*. Vita di s. Barnaba apostolo, primo pastore di Milano. Milano, s. a., in-4.° 2

394 *Punti ecclesiastici* trasmessi dall'arciduca di Toscana Leopoldo agli arcivescovi e vescovi della Toscana. Lugano, 1791, 2 vol. in-8.°, ieg. bod. 5

In quest'opera sono pure comprese le risposte di ciascun arcivescovo e vescovo.

395 *Pricelli (Jo. Pet.)*. De ss. martiribus Nazario et Celso ac Protasio et Gervasio, dissertatio. Mediolani, 1756, ieg. ol. 15

Dotto antiquario, n. a Gallarate l'an. 1589, m. nel 1659, lasciando molte opere, delle quali parecchie conservansi mss. nella Biblioteca ambrosiana.

396 *Quadro del Cristianesimo*, dai primi tempi del mondo fino ai nostri giorni. 2

397 *Quirino (Ang. Mar.)*. De monastica Italiae historia, etc. Roma, 1717, in-4.° 4

N. a Venezia nel 1680, m. nel 1755. Lasciò diverse opere in lingua latina, non che sermoni e lettere in italiano.

398 *Raspono (Cesar.)*. De basilica et patriarchio lateranensi lib. IV. Romæ, 1656, in-fol. con tavole. 15

399 *Ratisbonne (Teodoro)*. Storia di san Bernardo; traduzione di C. Rovila. Milano, 1842-43, 2 vol. in-8.° 6

Quanto sia importante la vita di s. Bernardo (osserva l'editore signor Gio. Rosnati), facilmente può dimostrarsi, quando si sappia essere egli stato l'anima de' suoi concili, che si tennero al tempo suo, ed il mediatore di tutte le controversie politiche e religiose, che s'agitavano nel secolo XII.

400 *Riflessioni sopra la santità e*

401 *Rivo'a (Fr.)*. Vita di Federico Borromeo. Milano, 1656, in-4.° 5

402 *Saint-Amour (Louis de)*. Journal de ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire de cinq propositions, depuis 1646, jusqu'en 1653. Paris, 1602, in-fol., leg. ol. 10

Un decreto del consiglio di Stato (di Parigi del 1661) condannò questo libro ad essere bruciato per mano del carnefice.

L'A. n. a Parigi nel 1619, m. nel 1687.

403 *Saint-Cheron (Aless.)*. Storia del pontificato di s. Leone il Grande e del suo secolo, trad. dal prof. Rovida. Mil., 1847, 4 vol. in-16.° 10

404 *Salzano*. Corso di storia ecclesiastica. Genova, 1852, 2 vol. in-8.°, ediz. IV. 13

405 *Sambuca (Ant.)*. Cure sacre e letterarie del card. Ang. Mar. Quirini, vesc. di Brescia. Brcsc., 1746, 2 part. in una, in-4.°, leg. bod. 9

406 *Sandini (Ant.)*. Vitæ pontificum romanorum. Ferrara, 1754, 2 vol. in-8.°, ieg. bod. 9

N. nel Vicentino il 13 giugno 1692, m. a Padova nel 1751. L'opera fu giudicata profonda e piena di ricerca.

407 *Sanvitale (Friderico)*. Commentaria de rebus pertinentibus ad card. A. N. Quirinum. Brix., 1751, in-4.°, m. ieg. 20

Dotto matematico, n. in Parma il 19 marzo 1704, m. nel 1763. A lui si devono i primi tentativi fatti in Italia per scoprire il metodo tenuto da Perejra per l'insegnamento de' sordomuti.

408 *Sarpi (Paolo)*. Histoire du concile de Trente, trad. par. Amelet de la Houssale, avec des remarques historiques, politiques et morales. Amst., 1686, in-4.°, leg. in pelle. 10

409 — La même. Amst., *Blarz*, 1713, in-4.°, ieg. in pelle, III ediz. 10

Cel. religioso dell'ordine dei Serviti, n. a Venezia nel 1552, m. nel 1623.

410 *Saxii (Jos. Ant.)*. Archiepiscoporum mediolanensium series historico-chronologica. Mediol., 1775, 3 vol. in-4.°, ieg. ol. 18

411 — Dissertatio apologetica ad vindicandam mediolano ss. corporum Protasii et Gervasii antiquissimam possessionem a con-

- trarils recentium scriptorum sententis. Mediolani, 1708, in-4.°, leg. in pelle. Lir. 6
- 413 **Septimii a Laude** (Jos.). Dissertatio historica de tumulo s. Marcellinæ virginis. Mediol., 1725, in-4.°, leg. in pelle. 4
- 415 **Sigonio** (Car.). Vita di san Gaudenzio. Bologna, 1574, in-4.°, leg. ol. 6
- N. in Modena versol'an. 1520, m. in patria nel 1584. Scrisse molte opere sempre ricercate in Italia e fuori.
- 414 **Sillingardi** (Gasp.). Catalogus omnium episcoporum mutinensium. Mutinæ, 1606, in-4.° 5
- 415 **Spankamit** (F.). Introductio ad chronologiam et historiam sacram, cum notis Baronii. Amstelodami, 1694, 2 vol. in-4.° 10
- 416 **Statuti** della sacra religione di s. Giovanni gerosolimitano, con le ordinazioni dell'ultimo capitolo generale, con tavole. Bergamo, 1674, in-fol., leg. perg. 18
- Quest'opera ha un copioso indice di tutte le materie contenute nelle ordinazioni del capitolo generale dell'an. 1631.
- 417 **Storia** del Testamento vecchio e nuovo, colle spiegazioni estratte dai santi padri. Ven., 1789, in-8.° 3
- 418 **Storia** santa dell'ant. Testamento spiegata in lezioni da varj cel. autori. Brescia, 1832-34, 17 vol. in-16.° 26
- Il libro della Genesi è del p. Gio. Granelli, e così pure i libri dell'Esodo, de' Numeri, di Giosué, del Giudic. de' Re sino al libro III e IV. Del Bellinelli è quello di Tobia, del Pellegrini quello di Giuditta, e quello de' Maccabei dell'ab. Lor. Barotti.
- 419 **Sulpicii Severi**. Sacra historia, lib. duo; Caroli Sigonii commentarium. Bononiæ, 1581, in-8.°, leg. perg. 4
- 420 **Synode Florentin**, contre Sixte IV en faveur de Laurent de Medicis et de sa maison, au sujet de la conspiration de celle des Pazzi. S. l., 1770, in-8.°, leg. in pelle. 2
- 421 **Tamburini** (Pietro). Vera idea della santa sede. Milano, s. a., in-16.° 4
- 422 **Terra Santa** (La) ed i luoghi illustrati dagli apostoli, trad. dal fr. (da Peyron). Torino, Pomba, 1837, in-4.° 10
- Fra gli autori che recentemente scrissero sulla Terra Santa vi ha il Michaud, il Lamar-
- tiue, Chateaubriand, il Mariti, il Byron ed altri. La qui indicata opera ha le vedute pittoriche in acciaio, che illustrano il testo.
- 423 **Thomassin** (Louis). Ancienne et nouvelle discipline de l'église touchant les benefices et les beneficiers. Paris, 1702, in-4.°, leg. in pelle. Lir. 7
- Detto ed operoso scrittore, n. in Aix, Provenza, nel 1619, m. il 24 dic. 1653; le opere di lui si mantengono ancora in molto credito presso gli studiosi delle sacre carte.
- 424 **Vaassen** (Jac. van). Animadversionum historico-criticarum ad fastos romanorum sacros, fragmenta. Traj. ad Rhen., 1785, in-4.° 10
- 425 **Vagliano** (Gio. Gius.). Sommario delle vite e azioni degli arcivescovi di Milano. Milano, 1715, in-4.°, leg. ol. 3
- 426 **Viani**. Istoria delle cose operate nella China da mons. Gio. Ambr. Mezzabarba. Parigi, s. a., in-8.°, m. leg. 3
- 427 **Vita** del beato Geremia e vita della beata Maddalena; ossia Metodo di arrivare al celeste piacere della vita perfetta e contemplativa. Roma, 1801, 2 vol. in-8.° fig. 4
- 428 **Vita** del b. Girolamo Miani, fondatore della congregazione dei chierici regolari di Somasca. Venezia, 1747, in-4.°, leg. perg. 3
- 429 **Vita** di santa Caterina da Siena, trad. dalla leggenda latina del b. Raimondo. Milano, 1842, 2 vol. in-4.° 4
- 430 **Vita** Petri Gonzali Sylverii. Lugduni, 1612, in-8.°, leg. perg. 2
- 431 **Vite** de' santi scritte da letterati francesi ed italiani. Prato, Alberghetti, 1850, in-4.°, m. leg. 2
- Edizione illustrata da belle incisioni in legno ed in acciaio.
- 432 **Vogel** (P. Matteo). Vite de' santi, divise per ciascun giorno dell'anno; vers. di Gius. Jennat. Como, 1819-1821, 12 vol. in-8.° 25
- 433 **Voigt** (Gio.). Storia di papa Gregorio VII e de' suoi contemporanei; vers. di Fr. Vergani dal ted. Milano 1847, in-8.° 7
- 434 **Walchio** (Jo. Hen. Inn.). Persecutiones christianorum neronianæ, etc. in Hispania. Jenæ, 1753, in-4.° 3
- 435 **Wietrowski** (Maxim.). Historia de bello sacro pro liberanda Terra

Sancta, in comp. reducta. Pragæ, *Harba*, 1724, in-fol., leg. ol. Lir. 6

Esemplare con postille mss. ne' margini di Carlo Rosmini.

456 *Wisemann* (Nic.). Ricordanze degli ultimi quattro pontefici e di Roma nei tempi loro; vers. dall'ingl. di Giani de' Ferranti. Milano, 1860, in-16.^o 4

457 *Wittmann* (Patrizio). La gloria della chiesa, dall'epoca dello sci-

sma nella fede; ossia Storia universale delle cattoliche missioni negli ult. tre secoli; traduz. del sac. Gus. Marzorati Milano, 1842-43, 2 vol. in-8.^o Lir. 7

458 *Zandemaria*. Synodus diocesana. Piacentiae, 1677, in-4.^o, m. leg. 5

459 *Zeloni* (A.). Vita di Guendalina principessa Borghesi, tradotta da C. Rovida. Milano, 1844, in-8.^o 3

ASCETICI IN GENERE — FILOSOFIA CRISTIANA RACCOLTA DI PREDICHE, ED OPERE SUI SACRAMENTI.

440 *Agostino* (S.). Le confessioni, lib. XIII, da copiosi commentarij illustrate e dalle censure degli avversarij difese e volgar. dal p. G.-Giuseppe da Sant'Anna. Venezia, 1760, in-4.^a, leg. ol. Lir. 6

441 — Le stesse, vers. dal latino di Paolo Gagliardi. Milano, 1821, 2 vol. in-12.^o 3

442 — Le stesse, volg. e ridotte a facile intelligenza per uso specialmente della culta gioventù. Milano, 1832, in-12.^o, leg. pelle. 2

443 — Le stesse, volg. da Luigi Biraghi. Saronno, 1842, in-16.^o 2

444 — Dottrina cristiana, traduz. di Giamp. Bergantini. Milano, 1821, in-16.^o 3

445 — Trattamenti dell'anima con Dio, ecc. Monza, 1846, in-16.^a 1

446 — Varj sermoni di s. Agostino e d'altri cattolici ed antichi dottori, volg. da Galeazzo vescovo di Sessa. Venezia, *Giulio*, 1561, in-4.^o, leg. perg. 5

447 — Volgarizzamento del soliloquj. Verona, *Bernardi*, 1830, in-16.^o 2

Edizione di Crusca.

448 *Agostino* (S.). Volgarizzamento dei soliloquj. Reg., 1835, in-16.^o Lir. 2

Testo di lingua, pubblicato dal co. Clandiano Sormani Moretti, con ischiarimenti a piedi di pagina.

Sant'Agostino n. a Tagaste nel 354, m. nel 430. Il dotto signor Achille Manri lo definisce con queste parole: «Miracolo d'ingegno e di sapienza; egli fu salutato pel maggiore de' padri della chiesa latina. Le opere sue principali sono: i *Libri della città di Dio*, i *Commentarij sui salmi*, i *Trattati sulla grazia*, le *Omelie*, le *Confessioni*.»

449 *Albrizio* (Luigi). Prediche fatte nel palazzo apostolico. Venezin, 1663, in-4.^o, leg. perg. 4

450 *Alprunij* (Ant.). De officiis hominis christianiani. Ticini, 1790-92, 2 vol. in-8.^o 6

451 *Ame* (L') sanctifiée, ou La religion pratique, par la perfection de toutes les actions de la vie. Paris, 1802, in-12.^o, leg. in pelle. 2

452 *Andrà* (Giac.). Apologia delle omelie di mons. Turchi, o Apologia della verità e della religione. Torino, s. a., 2 vol. in-8.^o 3

453 *Andreoletti* (Fr.). Catechismo romano decretato dal sacro concilio di Trento, traduz. di esso

- Andreoletti.** Milano, 1830, 4 vol. in-16.^o Lir. 6
 La compilazione del catechismo romano fu decretata dal concilio tridentino per l'istruzione premura di Pio V, di Gregorio XV, e di Clemente XIII, i quali ne ordinarono la pubblicazione.
- 454 Anguissola (Gio. Batt.).** Gli strumenti che servirono alla passione di N. S. Gesù Cristo. Piacenza, 1813-14, 3 vol. in-12.^o 6
- 455 Antonino (S.).** Opera. Venezia, Varrisco, 1569, in-8.^o, m. leg. 4
 Opera necessaria all'istruzione de' sacerdoti.
- 456 Aresi (Paolo).** Imprese sacre, con triplicati discorsi, illustrate ed arricchite. 7 vol. in-4.^o fig., leg. 35
 Il vol. I e II stampati in Venezia dal Sarzina nel 1629; il III in Milano per l'Imprimeria Archiepiscopale nel 1621; il IV, V e VI in Tortona per il Calenzano dal 1620 al 1635. VI è agguato dello stesso Autore, l'opera con il titolo *Delle tribolazioni e suoi rimedi*. Tortona, Nicolò Viola, 1621.
- 457 Arvisenet (Claudio).** Manuale dei discepoli di Gesù Cristo; vers. dell'ab. Gius. Teglio. Milano, 1842, 3 vol. in-8.^o 3
- 458 — La sapienza cristiana.** Milano, 1834, in-16.^o 2
- 459 Astolfi (Fel.).** Istoria universale delle imagini miracolose della Gran Madre di Dio riverite in tutto le parti del mondo, e delle cose maravigliose operate da Dio in grazia di Lei ed a favore dei devoti suoi. Venezia, Sessa, 1624, in-4.^o, leg. bod. 6
- 460 Azara (Jos. Nic. D').** La religion vengée. Poème en dix chants. (Opera del card. di Bernis). Parma, Bodoni, 1795, in-fol., leg. bod. 15
- 461 — La même.** Turin, 1796, in-8.^o 2
 Fu diplomatico spagnolo, n. nel 1731, m. nel 1804. A lui dobbiamo la pubblicazione delle opere di Raffaello Menga, stampate in Parma nel 1780, in 2 vol. in-4.^o
- 462 Baccari (Fr. Mar.).** La pratica del confessionale. Milano, 1838, 3 vol. in-12.^o, IV ediz. 9
- 463 Bandelli (F. Vincen.).** De veritate conceptionis B. M. V. Bononiæ. Hugoni de Rugeris, 1481, in-4.^o 6
 Il frontespizio e le due prime facciate di stampa mancate, e vi sono sostituite manoscritte. L'Aut. n. a s. Domingo, m. nel 1506.
- 464 Bandini (Pietro).** Lettere apologetiche sopra varii argomenti sacri. Modena, 1840, 5 fascicoli in-8.^o 5
- 465 Barbieri (Gius.).** Orazioni quaresimali ed altre opere. Mil., 1836-38, 8 vol. in-8.^o, ben legati. Lir. 30
- 466 — Le stesse,** ediz. in-12.^o 20
- 467 Barcellona (Ant.).** La felicità de' santi. Palermo, 1800-1801, 3 vol. in-8.^o, m. leg. 10
- 468 Bartoli (Dan.).** L'Asia. Milano, 1831, 3 vol. in-8.^o 18
- 469 — La stessa.** Brescia, 1837, 9 vol. in-8.^o 18
- 470 — La Cina.** Brescia, 1837-38, 10 vol. in-8.^o pic. 18
- 471 — Della grandezza di Cristo in se stesso, e della nostra in Lui.** Milano, 1838, 2 vol. in-16.^o 4
- 472 — Della istoria della compagnia di Gesù.** Milano, 1831, 3 vol. in-8.^o 18
 In quest'opera l'Aut. leva a cielo tutto ciò che i Gesuiti fecero nelle Indie, nel Giappone, nella Cina, nell'Inghilterra e nell'Italia.
- 473 Bartoli (D.).** L'uomo al punto, ecc. Torino, 1836, in-8.^o 4
 L'Aut. n. in Ferrara nel 1608, m. nel 1683. Le opere di lui furono altamente lodate dal Redi, da Fr. Ambrosoli, e specialmente da Pietro Giordani. Lo stesso col. Dryden ne lodò gli scritti.
- 474 Baudrand (Bartol.).** L'anima penitente, o il nuovo pensateci bene. Bologna, 1830, in-12.^o fig. 2
 Genialità, n. a Vienna nel Dellinano, m. il 3 luglio 1787. Scrisse opere apprezzate.
- 475 Bauldry (Mich.).** Manuale sacramentorum caeremoniarum juxta ritum s. romanæ ecclesiæ. Venetiis, 1734, in-4.^o, leg. perg. 3
- 476 Bellorodo (Eman. Maria).** Prediche quaresimali. Napoli, 1849, in-8.^o, m. leg. 7
- 477 Benedicti (P. F. I.).** La somme des péchés et le remède d'iceux. Paris, 1602, in-fol. 8
- 478 Bernardo (F.).** Cappuccino. Se i frati ed in specie i francescani, siono utili alla società; lezioni sopra le loro regole. Corsica, 1805, in-4.^o, IV ediz. 5
- 479 Bettoni (Bartol.).** Osservazioni sopra i salmi. Bergamo, 1786, 2 vol. in uno, in-8.^o 3
- 480 Biagioli (G.-B.).** Orazioni panegiriche. Genova, 1764, in-4.^o, leg. ol. 4
- 481 Biamonti (A. F.).** Serie di meditazioni, prediche ed istruzioni ad uso delle sacre missioni e dei santi spirituali esercizi. Milano, 1841-42, 6 vol. in-12.^o 4

- 482 **Bianchini** (Gius.). Notizie istoriche intorno alla cintola di Maria Vergine che si conserva nella città di Prato in Toscana. Fir., *Manni*, 1722. Lir. 8
- Edizione di Craxa.*
N. in Prato nel 1683, m. nel 1749.
- 483 **Biblioteca** cattolica. Lugano, 1838-39, 5 vol. in-16.^o 7
- Contiene:
1. Le illusioni della pubblica carità.
2. Un errore del tempo.
3. L'incredulità convinta dagli stessi suoi seguaci, dei march. Cesare Lucchesini.
4. Affari di Colonia, di Atanasio G. Görres.
5. Considerazioni sullo stato dei bambini morti senza battesimo.
- 484 **Biblioteca** cristiana, ossia Raccolta di opere religiose, storiche, morali, ecc., scelte dai migliori autori italiani ed oltramontani (di Pey, Caillet, Chiavacci, Lhomond, Mazzuccelli ed altri). Verona, 1828, 12 vol., in-12.^o 15
- 485 **Blancuccio** (Benedict.). *Institutiones ad linguæ sanctæ hebraicæ. Romæ*, 1608, in-4.^o, leg. perg. 4
- 486 **Blondel** (Dav.). *De la primauté en l'église*. Genève, 1641, in-fol., m. leg. 5
- N. a Chalons sulla Marna nel 1591, m. nel 1635. Pochi dotti furono versati come lui nella conoscenza della lingua, della teologia e della storia civile ed ecclesiastica.
- 487 **Bonæ** (Jo.). *Manuductio ad cælum ac principia et documenta vitæ christianæ*. Brixia, 1834, in-16.^o 2
- 488 — *Principj e documenti di vita cristiana*. Pavia, 1838, in-16.^o 2
- N. a Mondovì nel 1609, m. nel 1674.
- 489 **Bonaventura** (San). *Cento meditazioni sulla vita di Gesù Cristo*. Verona, 1841, 2 vol. in-8.^o 6
- Volgarizzamento antico toscano: testo di lingua ricavato dal ms., con copiose aggiunte del P. Bartolomeo Sorio.
N. in Toscana nel 1231, m. nel 1274. Il dotto Gio. Andres dice di questo santo: « il cel. Ger- » so raccomandava la lettura delle opere di que- » sto dottore, come il più proprio e sicuro mezzo » per rischiarare la mente ed infiammare il » cuore. »
- 490 **Bondi** (Clem.). *Orazioni accademiche sopra Maria Vergine assunta in cielo*. Senza alcuna indicazione. (Parma, *Rodoni*), 1794, in-4.^o m. leg. 3
- Questo poeta, n. a Mezzano nel Parmense l'anno 1743, m. a Vienna nell'ott. del 1821.
- 491 **Borgovini** (Gio. Ant.). *Le leggi di*
- Dio e della chiesa*. Milano, 1822-23, 8 vol. in-8.^o Lir. 14
- Questo libro non lascia cosa a desiderare pel bisogno de' catechisti, essendovi in esso raccolto quanto si deve dichiarare ai popoli.
- 492 **Borio** (Lodov.). *De civitate et civibus Dei ac de civitate satanæ* lib. duo. Venetiis, *Guerili*, 1612, in-4.^o, leg. perg. 4
- 493 **Borromeo** (S. Carlo). *Memoriale al suo diletto popolo della città e diocesi di Milano*. Milano, 1579, in-12.^o, leg. perg. 3
- San Carlo n. nel castello d'Arona sulle sponde del Lago Maggiore il dì 3 ottobre del 1538, morì nella notte del 3 al 4 di novembre del 1584 in Milano di soli 46 anni.
- 494 — *Omellie e discorsi varj*. Milano, 1482, 2 vol. in-8.^o 5
- Il 1.^o volume contiene le omellie dal principio dell'avvento fino alla fine di quaresima; il 2.^o quelle della solennità di pasqua sino alla domenica VII dopo pentecoste.
- 495 — *Regole della congregazione e scuola della dottrina cristiana della città, diocesi, e provincia di Milano*. Milano, 1692, in-8.^o, leg. in pelle. 3
- 496 **Borromeo** (Friderico). *Meditamenta litteraria*. Mediolani, 1633, in-4.^o, leg. in pelle. 5
- Fr. card. ed arcivescovo di Milano, erede della scienza e della pietà di S. Carlo; n. in Milano il dì 18 agosto 1564 e m. il 21 dicembre 1631.
- 497 **Bossuet**. *Oraisons funèbres, avec des notes de tous les commentateurs*. Paris, 1827, in-8.^o 4
- Insigne oratore e teologo n. a Digione nel 1627, m. dei moli di pietra nel 1704. I Francesi riguardano il Bossuet come maestro di eleganza e di stile.
- 498 **Boudon** (Enr. Mar.). *La santa via della croce*. Nap., 1862, in-8.^o 3
- 499 **Bourdalone** (D. L.). *Prediche per l'avvento*; trad. da C. Colla. Cremona, 1833, 2 vol. in-16.^o 4
- N. a Bonrges nel 1632, m. nel 1704. Da Bourdaloue, da Bossuet e da Flechier sorse una nuova eloquenza francese, che si sparse efficacemente in tutto il mondo (Gio. Andres). Gio. Gherardini osserva, che Bourdaloue colla eloquenza sua svegliava in Luigi XIV, e ne corteggiava i suoi, gli addormentati sentimenti della morale evangelica.
- 500 **Branca** (Gius.). *Spiegazioni del Vangelo per tutte le domeniche e varie feste dell'anno*. Milano 1837, 2 vol. in-8.^o 9
- 501 — *Le stesse*. Livorno, 1837, 4 vol. in-12.^o 12

- 502 **Branca** (Gius.). Spiegazioni, ecc. Milano, 1849, 6 vol. in-32.^o Lir. 10
 Poche fra le spiegazioni degli Evangelii ebbero la sorte di tante ristampe quante quelle del Branca.
- 503 **Bruno** (Vincenzo). Meditazione sopra i misteri della passione e risurrezione di Cristo N. S. Venezia, *Giolito*, 1586, in-12.^o, leg. ol. 3
- 504 **Cabassutti** (Jo.). Notitia ecclesiastica historiarum, conciliorum, et canonicorum collatorum, juxta veter. ac recentior. ecclesiarum ritum. Lugduni, 1680, in-fol., leg. ol. 10
 N. nel 1604 o 1605, m. in Aix sua patria il 25 sett. 1685.
- 505 **Cagnazzi** (Luca). Precetti della morale evangelica. Torino, 1831, in-16.^o 2
 Questo libro merita un elogio singolare per le molte, per la molteplicità degli insegnamenti, per la solidità degli argomenti, ed il costante confronto delle dottrine morali col testo evangelico.
- 506 **Calino** (Cesare). Discorsi spirituali e morali ad utile trattenimento delle monache e delle vergini, che si ritirano dal secolo. Bologna, 1715, 5 vol. in-16.^o, m. leg. 15
 Genlia, n. a Brescia, m. a Bologna nel 1749. Lasciò molte opere sopra la teologia, sopra la morale e sopra la santa Scrittura, oltre alcune dissertazioni sul governo degli Ebrei.
- 507 **Caprile** (Barnaba). Quaresimale e panegirici. Livorno, 1837, in-8.^o 6
- 508 — Gli stessi. Livorno, 1842, in-8.^o 6
- 509 **Caputo** (Filocalo). Prediche panegiriche. Napoli, 1641, in-4.^o, leg. perg. 4
- 510 **Carron** (Giuliano). Saggio di pensieri cristiani, ecc. Treviso, 1822, in-12.^o 2
 N. a Rennes il 23 febb. 1760, m. il 15 marzo 1821. Scrivse molte opere importanti e preziose di pietà.
- 511 **Castiglioni** (Gio. Batt.). Sentimenti di san Carlo Borromeo intorno agli spettacoli. Bergamo, 1759, in-4.^o 4
- 512 **Castrucci** (Raf.). Dell'umanità del figliuolo di Dio, lib. tre. Firenze, *Giunti*, 1566, in-8.^o, leg. perg. 4
 Vi sono unite due lettere spirituali ed un trattato del sacramento dell'eucaristia dello stesso Autore.
- 513 **Cavalca** (P. Dom.). Lo specchio di croce, con emendazioni e note, illustrato da Luigi Muzzi. Bologna, 1819, 3 vol. in-16.^o Lir. 7
- 514 — Lo stesso, con ragionamento di Gius. Taverna. Brescia, *Moro e Falsina*, 1822, in-8.^o 4
 Edizione di Crusca. È pure citata l'ediz. di Roma de' Rossi 1751.
- 515 — Lo stesso, Milano, 1837, in-16.^o 2
- 516 — Trattato pio e cristiano dello specchio di croce. Venezia, *Giolito*, 1568, in-12.^o, leg. ol. 4
 N. sul territorio pisano nel sec. XIII, fiori nel XIV, e m. nel 1312. Lo stile del Cavalca, osserva il Cardella, è semplice e naturale, quale a materia ascetica particolarmente si addice; è nel tempo stesso puro, dolce ed elegante.
- 517 **Cavalleri** (Fr.). La religione cattolica e la società. Torino, 1864, in-16.^o 2
- 518 **Cesari** (Ant.). Orazioni sacre. Genova, 1828, 4 vol. in-8.^o 8
- 519 — Le stesse. Mil., 1837, in-16.^o 3
- 520 — Opuscoli morali. Prato, 1844, in-8.^o 10
- 521 **Chardon** (Carlo). Storia de' sacramenti, ove si dimostra la maniera tenuta dalla chiesa nel celebrarli ed amministrarli, e l'uso fattone dal tempo degli apostoli sino al presente. Capolago, 1835-36, 6 vol. in-16.^o 13
 È un trattato storico di vasta erudizione e di curiose notizie sulle antichità ecclesiastiche.
- 522 **Cingari** (Alfonso). Manuale del confessore, o compendio di morale cristiana ad uso principalmente de' parrochi di campagna. Milano, 1851, in-18.^o 2
- 523 **Clary** (M. Basilio). La santa filosofia della mente e del cuore, ecc. Napoli, 1823, 2 vol. in-8.^o 7
- 524 **Collin de Plancy**. (J.-A.-S.). Dict. critique des reliques et images miraculeuses. Paris, 1821, 3 vol. in-8.^o 9
- 525 **Compaing**. Della santità e dei doveri de' sacerdoti. Bergamo, 1824, in-16.^o 2
- 526 **Compendio** della passione di N. S. Gesù Cristo, con analoghe riflessioni, trad. dal fr. da Fr. Pertusati. Udine, 1824, in-12.^o 2
- 527 **Concina** (Dan.). De' teatri moderni contrari alla professione cristiana. Roma, 1755, in-4.^o 6
 Teologo domenicano, n. nel Friuli nel 1686, m. in Venezia nel 1756.

- 328 *Concordia* tra la società e la religione, ossia Difesa del culto cattolico, di M. G. (*Mascheroni Girolamo*). Mil., 1798, in-8.° Lir. 3
- 329 *Consolazioni* (*Le*) della religione nella perdita delle persone che ci sono care. Milano, 1825, 2 vol. in-16.° 2
- 350 *Cordiviola* (Mons. Carmine). Panegirici. Gen., 1832, 3 vol. in-8.° 4
- 351 *Cornaro* (Gius. Ant.). Il pastore istruito delle sue obbligazioni, trad. dal fr. di esso Cornaro. Venezia, 1785, 3 vol. in-8.° 6
- 352 *Corsi* (Luigi). Dettaglio delle chiese di Cremona. Cremona, 1819, in-12.°, m. leg. 2
- 353 *Cremonesi* (Gio. Batt.). Frammenti storici del sangue preziosissimo di Gesù Cristo che si conserva nel tempio di s. Andrea in Mantova. Trento, 1741, in-8.° 2
- 354 *Cressé* (Guy de). Manuale del sacerdozio ad uso particolarmente de' seminaristi. Mil., 1838, in-12.° 6
- 355 *Crudeli da Poppi* (Arsenio). Dieci ragionamenti sopra le sette parole dette da Gesù Cristo in croce. Firenze, *Giunti*, 1603, in-4.°, leg. perg. 4
- 356 *D'Abreu* (P. Sebastian.). Institutio parochi seu speculum parochorum, etc. Venetiis, 1708, in-4.°, leg. perg. 5
- 357 *Dal Monte* (Bartolomeo). Gesù al cuore del sacerdote. Milano, 1852, in-16.° 2
- Sono considerazioni ecclesiastiche per ogni giorno del mese.
- 358 — Lo stesso. Pavia, 1824, in-12.° 2
- 359 *Da Ponte* (Luigi). Trattato del santo sacrificio della messa, trad. dallo spagn. da Camillo Rinaldi. Torino, 1767, in-12.° in pelle. 2
- N. a Vaghiadoli nel 1550, dove m. nel 1631 in concetto di santità.
- 360 *Da Savona Ottaviano*. Lezioni di sacra eloquenza dettate ai suoi alunni. Milano, 1857, 3 vol. in-16.° III ediz. 12
- 361 *De Bernardi* (Fil.). Panegirici. Milano, 1856, in-8.°, leg. in tela. 3
- 362 *Delizie* delle anime devote, ossia Raccolta di preghiere sopra diversi argomenti. Milano, 1859, in-16.°, II ediz. 4
- 363 *De Luca* (Ant. Seraf.). Prediche. Torino, 1823, in-12.°, III ediz. 2
- 511 *De Marca* (Petri). Opuscula. Parisiis, 1681, in-8.°, leg. ol. Lir. 4
- Vi sono nelle due dissertazioni, una di Jac. Sirmoudi, l'altra di Dionigi Petavio.
- 515 *D'Herouville* (Aless.). Imitazione della ss. Vergine. Milano, 1853, in-16.° 2
- 516 *Diessbach* (Nic. Gius. de). Il cristiano cattolico inviolabilmente attaccato alla sua religione; traduzione dal fr. di Fr. Pertusati. Milano, 1823, 2 vol. in-12.° 4
- N. a Berna nel 1732, m. a Vienna verso il 1791.
- 517 *Donadoni* (Filippo). Prediche e panegirici. Bergamo, 1828, 3 vol. in-8.° 6
- 518 *Drexellio* (P. Geremia). Orologio dell'angelo custode. Roma, 1642, in-12.°, leg. in pelle. 5
- Geuita tedesco, n. a Augusta nel 1581, m. a Monaco di Baviera nel 1638. Le sue opere furono stampate in Anversa nel 1638 in 2 vol. in-folio.
- 519 *Educazione* ed istruzione cristiana, ossia Catechismo universale. Genova, 1779, 3 vol. in-8.° 9
- 550 *Elementi* di morale, ovvero Fiore di sapienza biblica, con dialoghi di L. R. Mil., 1853, in-12.° 2
- 551 *Elucidarium ecclesiasticum*, ad officium ecclesie pertinentia planius exponens, etc. Parisiis, 1540, in-fol. 6
- 552 *Étrennes spirituelles dédiées aux dames*. Paris, 1779, in-18.° *fig.*, con dor. sui fogli. 5
- 553 *Feigerle* (Ign.). Il combattimento spirituale: sermoni, trad. da F. A. Rosental. Milano, 1852, in-8.°, m. leg. 3
- 554 *Ferrarii* (F. B.). De antiquo ecclesiasticarum epistolarum genere, lib. duo. Mediolani, 1613, in-8.° 2
- Milanese, n. nel 1576, m. in patria nel 1609. Il Tiraboschi indica quest'opera per pregevole ed erudita.
- 555 *Filiarco* (Cosimo). Trattato della divozione. Firenze, *Giunti*, 1578, in-12.° 3
- 556 *Finazzi* (Gio.). Il confessore diretto secondo la dottrina de' santi. Bergamo, 1847, in-8.° 4
- L'A. si è attenuto allo spirito, all'insegnamento ed alla pratica di s. Carlo, di s. Filippo Neri e di s. Francesco di Sales.
- 557 — Memoria sull'eloquenza delle

- prediche di Paolo Segneri. Pavia, 1831, in-8.^o Lir. 2
- Quest'opera fu lodata e raccomandata agli iniziati nella oratoria sacra per la critica sottile e per stile forbito.
- 558 **Fioretti** di san Francesco; ediz. fatta sopra la fiorentina del 1727, corretta e migliorata sopra vari mss. e stampe antiche da Ant. Cesari. Verona. 1822, in-4.^o 5
- 559 — Gli stessi. Mil., 1843, in-16.^o 3
- Parlando di quest'opera, l'Ambrosoli si esprime in questi termini:
- V'ha sotto questo nome una prova del secolo XIV avuta meritamente in grande pregio
 - dagli amatori dell'antica semplicità. Rispetto
 - alla materia, è tutta di *fioretti*, *miracoli* ed
 - *esempi divoti del glorioso poverello di Cristo*
 - *M. santo Francesco e d'alquanti suoi santi compagni*; ma benchè la materia sia umile e lo stile sia lodato principalmente come esemplare di semplicità, trovansi nondimeno in questo libro alcune pagine dettate con molto calore e con modi di grande efficacia.
- 560 **Fléchier**. Recueil des oraisons funèbres. Paris, 1741, leg. in pelle. 2
- 561 — Le même. Avec des notes de tous les commentateurs. Paris, 1828, in-8.^o 4
- 562 — La stessa, traduzione dal fr. di Antonio Lissoni. Milano, 1835, in-16.^o 2
- N. presso Avignone nel 1632, m. a Nîmes nel 1710. Di quest'Ant. Gio. Andres fa il seguente elogio: • Allato del gran Bossuet siede gloriosissimo il Fléchier; anzi le sue orazioni funebri hanno forse maggior celebrità presso il volgo de' begli spiriti, che non le orazioni stesse di Bossuet. La sonora e piena armonia de' periodi, la purità e correttezza, l'eleganza e dolcezza della dizione, la fluida rapidità dello stile, il possesso delle materie che tratta, la nobiltà e verità de' sentimenti, l'espressione e vivezza de' quadri sono i pregi che innalzano giustamente al grido di classiche le orazioni funebri del Fléchier. •
- 563 **Folli** (P. Gius.). Meditazioni ed esami pratici ad uso de' sacerdoti. Milano, 1844, in-12.^o, m. leg. 3
- 564 — Pratiche di divozioni per ogni giorno. Milano, 1844, 2 vol. in-12.^o 3
- 565 **Francesconi** (Maur.). Firenze sacra, ovvero Feste, devozioni e indulgenze, che sono nelle chiese della città di Firenze. Firenze, 1729, in-12.^o, leg. bod. 3
- 566 **Franco** (Ant.) Méthode pratique pour converser avec Dieu. Paris, 1803, in-12.^o 3
- Gemita portoghese n. nel 1662, m. il 3 marzo 1732. Lasciò diverse opere latine e portoghesi.
- 567 **François de Sales** (S.). Introduction à la vie dévote. Lyon, 1830, in-12.^o, m. leg. Lir. 3
- Le opere di questo santo spirano tutte un odore e un'orazione, che rende mirabili e di profittevole lettura. Morì a Lione d'apoplezia il 27 dicembre del 1622.
- 568 **Francolino** (Ralthus.). De dolore ad sacramentum poenitentiae suscipiendum necessario, lib. duo. Romae, 1706, in-8.^o, leg. ol. 3
- Gemita italiano. N. a Fermo nel 1650, m. nel 1709.
- 569 **Gaetano Maria da Bergamo** (F.). Il cappuccino ritirato per dieci giorni in sé stesso. Monza, 1845, in-16.^o 3
- 570 — Riflessioni in materia di contratti ed usure circa al dare denaro. Monza, 1845, in-16.^o 5
- 571 — Le quattro virtù cardinali: prudenza, giustizia, temperanza e fortezza, con le virtù annesse e contrarie opposti, esposte al lumi della ragione e della fede. Monza, 1845-46, 2 vol. in-16.^o 6
- 572 — Il Miserere esposto in pensieri ed affetti di umiltà e penitenza. Monza, 1844, in-16.^o 2
- 573 — Motivi di eccitamento dell'umiltà del cuore. Monza, 1844, in-16.^o 2
- 574 — Pensieri ed affetti sopra i misteri. Monza, 1844, 2 vol. in-16.^o 5
- 575 — Dne pratiche di umiltà. Monza, 1844, in-16.^o 2
- 576 — Spiegazioni delle preci e cerimonie della messa. Monza, 1844, in-16.^o 2
- 577 — L'uomo apostolico istruito nella sua vocazione al confessionale. Monza, 1839, 3 vol. in-16.^o 9
- 578 — La fraterna carità. Monza, 1839, in-16.^o 2
- 579 **Gambard** (Adr.). Il missionario parrocchiale, ovvero Sommario di esortazioni familiari sopra 52 domeniche dell'anno, traduzione dal francese da Costanzo Grasselli. Venezia, 1730, 4 parti, in-4.^o, leg. ol. 5
- Ottimo libro per chi si occupa della istruzione del popolo di campagna. L'A., n. nel 1600 e m. nel 1668, fu discepolo di s. Vincenzo di Paola e suo cooperatore.
- 580 **Gaume** (Ab. G.). Compendio del catechismo di perseveranza, ossia Esposizione storica, dogmatica,

morale e liturgica della religione. Modena, 1852. 4 vol. in-16.^o Lir. 5

Questo compendio doveva essere seguito da un nuovo corso di lezioni sulle leggi e pene ecclesiastiche e civili riguardo al delitti che offendono Dio, la religione e la società, ma nulla fu più pubblicato in proposito.

581 **Gerdil** (Card. G. S.). Opere varie. Milano, 1827, 5 vol. in-8.^o 12

N. a Samoens in Savoia nel 1718, m. nel 1802. • Ammirati nel Gerdil, dice il Cardella, per l'antichissimo ingegno, retto giudizio, chiaro raziocinio e vasto sapere. •

582 **Gersenio** (Gio.). Dell'imitazione di Cristo e del disprezzo del mondo e di tutte le sue vanità. Torino, 1846, in-32.^o 2

Ediz. eseguita secondo il ms. *De Adrocalis* del sec. XIII; prima tradoz. di Gaspare De Gregory.

583 **Ghelfucci** (Napoleone). Il rosario della Madonna, poema in ottava rima, diviso in 34 canti. Venezia, 1603, in-4.^o 5

584 — Lo stesso. Venezia, 1616, in-4.^o, leg. perg. 4

585 **Giacco** (F. Bern. Mar.). Orazioni sacre. Milano, 1747, 2 vol., leg. in perg. in uno. 4

586 **Giordanini** (Fr.). Istruzione per i novelli confessori con illustrazioni ed aggiunte. Roma, 1841, 4 vol. in-16.^o 9

587 **Giornale** cristiano ossia Raccolta delle orazioni necessarie ad ogni cristiano (in lingua greca). Venezia, 1810, in-24.^o 3

588 **Giornata** (La) del cristiano santificata colla orazione e meditazione. Padova, 1825, in-16.^o 2

589 **Giovanni Grisostomo** (S.). I sei libri del sacerdozio, traduz. di Scip. d'Affitto. Piacenza, Conti, 1574, in-8.^o, leg. perg. 3

590 **Giuliani** (Eriprando). Le donne più celebri della santa nazione: conversazioni storico-sacro-morali. Milano, 1820, 2 vol. in-12.^o 3

591 **Glorie** (Le) di Maria Santissima. Venezia, 1812, in-8.^o 5

592 **Guida** delle anime nella via della salute. Milano, 1832, in-8.^o 3

593 **Institutionum philosophicarum cursus**. Paris., 1814, 3 vol. in-12.^o 9

594 **Instituzione** del principe cristiano, traduz. dallo spagnuolo di Mambrino Roseo. Venezia, Bindoni, 1547, in-8.^o 4

595 **Istruzione** generale sulla verità cristiana in forma di cate-

chismo. Como, 1828-29, 3 vol. in-12.^o Lir. 7

596 **Istruzioni** pastorali di mons. di Rastignac sopra la penitenza, la comunione e la giustizia cristiana. Cremona, 1782, 2 vol. in-8.^o 4

N. a Perigord, l'an. 1684, m. nel 1750.

597 **La Luzerne** (Mons. Ces. Gugl. de). Spiegazione degli Evangelj delle domeniche e di alcune feste principali dell'anno. Venezia, 1823-25, 6 vol. in-8.^o 12

N. a Parigi il 47 luglio 1738, m. il 31 giug. 1821. Fu scrittore laborioso e zelante difensore dei principj della religione e dei diritti della chiesa.

598 **Leonardo** (B. da Porto Maurizio). Via Crucis. Torino, 1840, in-16.^o, con 14 intagli. 1

599 — La stessa. Napoli, 1841, in-16.^o, con 14 intagli. 1

Nomavasi, nel secolo, Paolo Girolamo Casanova. N. in Porto Maurizio nel 1670, m. in Roma nel 1751.

600 **Leone** (Evasio). Elogi sacri, con annotazioni. Firenze, 1823, 2 vol. in-32.^o 2

Religioso cammellano. N. in Casale di Monferrato il 16 aprile dell'anno 1705; ritenasi che possa esser m. in un naufragio.

601 **Lettere** scelte edificanti scritte dalle missioni straniere, precedute da quadri geografici, storici, politici, religiosi e letterarij dei paesi di missione, ecc. Milano, 1825-1829, 18 vol. in-8.^o 50

602 **Liguori** (Alf. de). Opuscoli relativi allo stato religioso. Monza, in-12.^o 2

603 — Pratica di amar Gesù Cristo. Milano, 1832, in-16.^o, m. leg. 2

604 — Verità della fede. Monza, 1823, 2 vol. in-12.^o, m. leg. 3

605 — Via della salute. Brescia, 1846, in-12.^o 2

Sono meditazioni pratiche spirituali per acquistare la salute eterna.

606 **Lojano** (Filippo Nani da). Panegirici. Roma, 1835, in-12.^o 2

607 — Prediche e panegirici inediti. Roma, 1835, 2 vol. in-12.^o 3

608 **Loyau d'Amboise**. La vita d'un buon sacerdote. Monza, 1840, in-16.^o 2

609 **Lucerna** inquisitorum hereticæ pravitatis R. P. F. Bernardi. Mediolani, 1566, in-8.^o, leg. perg. 3

610 **Lucio Passalacqua** (Quintilio). Quattro lettere intorno ad alcuni san-

- ti, ecc. Como, 1620, in-4.^o, fig., leg. ol. Lir. 4
- 611 **Luigi di Lione (F.)**. Trattato della perfetta maritata. Firenze, Guiducci e Franchi, 1712, in-4.^o, leg. perg. 4
- 612 **Mac-Carthy (Nic. di)**. Sermoni e panegirici. Piacenza, 1812, 4 vol. in-16.^o 6
- Col. predicatore gesuita. N. a Dublino il 19 maggio 1709, m. a Annecy il 3 maggio 1833.
- 613 **Maggi (G.-B.)**. Spiegazioni evangeliche per tutte le domeniche dell'anno secondo il rito romano, ed alcuni discorsi morali. Milano, 1837, 2 vol. in-8.^o 6
- 614 **Manni (Dom. Mar.)**. Principj della religione cristiana in Firenze, ecc. Firenze, Viviani, 1764, in-4.^o, m. leg. 12
- Edizione di Crusca, fregata di diversi tagli incisi a contorno. L'A. fu col. grammatico, antiquario e stampatore. N. in Firenze nel 1690, m. lvi nel 1778. Mo'lo deve la letteratura italiana a questo infaticabile orfido, il quale diede molte edizioni correctissime di libri antichi italiani, corredandole di dette prefazioni, di note critiche e di aggiunte.*
- 615 **Manni (Gio. Batt.)**. La prigione eterna dell'inferno disegnata in immagini ed espressa con esempj al peccatore duro di cuore. Milano, 1670, in-8.^o, leg. ol. 10
- 616 **Manuel de pitié à l'usage et à la portée de tous les fidèles**. Riom, 1800, in-12.^o 2
- 617 **Manzoni (Alessandro)**. Osservazioni sulla morale cattolica. Torino, 1839, in-12.^o 2
- 618 — Le stesse. Mil., 1855, in-16.^o 3
- Terza ediz. riveduta e corretta dall'Ant.
- 619 **Marchetti (Gio.)**. Trattenimenti di famiglia sulla storia della religione, con le sue prove. Torino, 1823, 2 vol. in-4.^o 4
- N. nel 1753 in Empoli di Toscana, m. a Roma nel 1837.
- 620 **Massini (Car.)**. Vita della Santissima Vergine Maria madre di Dio, con note di L. P. Mil., 1830, in-16.^o 2
- N. a Cesena il 46 maggio 1702, m. il 23 marzo 1791, in età di 89 anni.
- 621 **Meditazione sopra l'albero della croce**. Verona, 1828, in-16.^o 2
- Testo di lingua del buon secolo ed ora a miglior lezione ridotto da Paolo Zanatti. Sono citate per testo di lingua. L'ella di Firenze, Ricci, 1819, e quella del Pasigili 1836 in-8.^o
- Quest'operella, scritta con istile ingegno e grazioso, viene attribuita al p. Dom. Cavalca.
- 622 **Meditazioni sulla vita di Gesù Cristo**. Milano, 1823, in-16.^o Lir. 3
- Testo inedito del buon secolo della lingua, per cura di G. Donadelli.
- 623 **Meditazioni cristiane di S. A. R. madama Isabella di Borbone**. Firenze, 1823, in-18.^o 2
- 624 **Memoriale di F. Giovanni di Niccolò da Camerino**, scritto nel secolo XIV, pubbl. dal co. Monaldo Leopardi di Recanati. Pesaro, 1833, in-8.^o 4
- 625 **Memoriale vitae sacerdotalis**. Mediol., 1837, in-16.^o, m. leg. 2
- 626 **Merthghen. Œuvres pastorales**, trad. de l'allemand, par Nausell. Paris, 1783, 2 vol. in-24.^o fig. 4
- 627 **Merula (Pelleg.)**. Santuario di Cremona. Crem., 1627, in-4.^o, in-1.^o leg. 6
- Opera corredata di molti intagli in legno intercalati fra il testo. Alla medesima va aggiunta l'indicazione de' Cremonesi per santità insigni ed eminenti stampata a Brescia nel 1624.
- 628 **Mese (II)** di Maria ad uso del popolo. Milano, 1841, in-16.^o 1
- Vi è anche un mese di Maria ad uso del clero, un altro ad uso de' religiosi, un terzo per gli studenti, un quarto per collegi femminili.
- 629 **Messale festivo ambrosiano volg.** per ajutare i fedeli ad assistere alla s. messa. Milano, 1791, 2 vol. in-12.^o 3
- 630 — Lo stesso. Milano, 1829, 2 vol. in-12.^o, m. leg. 5
- 631 **Metastasio (P.)**. Opere sacre. Lucca, 1830, in-16.^o 2
- 632 **Migliorini (Cost.)**. Prediche e panegirici. Tor., 1840, 3 vol. in-12.^o 6
- 633 **Missale romanum**. Venetiis, Carisium, 1571, in-4.^o, leg. perg. 7
- 634 **Mois de Marie des ames intérieures ou la vie de la Sainte Vierge**. Toulouse, 1855, in-18.^o 2
- 635 **Morcelli (Ant.)**. Opuscoli ascetici per istruzione e profitto de' fedeli. Brescia, 1823, 3 vol. in-12.^o 3
- N. in Chiari nel 1737, dove m. il primo giorno del 1821. La sua opera epigrafica impressa in Padova nel 1823-25, in 5 vol. in-4.^o, ed altre produzioni, sono molto apprezzate e ricercate dai dotti.
- 636 **Morozzo (Gius.)**. Delle sacre cerimonie. Novara, 1827, in-8.^o 5
- L'opera è divisa in dieci trattati: il I. delle sacre cerimonie in generale; il II. III. e IV. della messa privata; il V. e VI. della messa solenne; il VII. de' vesperi solenni; l'VIII. di alcune solenni funzioni ecc.; il IX. e X. delle cerimonie da praticarsi nella settimana santa. Il card. Morozzo n. nel 1758 a Torino, e m. a Novara il 22 marzo 1842.

- 657 *Morti (I)*, ossia pia memoria per le anime del purgatorio. Milano, 1844, in-8.^o Lir. 2
L'A. dichiara ch'egli fece questo libro per promuovere la divozione verso i defunti.
- 658 *Muratori* (Lodov.) sotto il nome di Lamindi Pritanii. De Ingeniorum moderatione in religionis negotio. Venetiis, 1840, in-8.^o 8
Per cura dell'ab. Feder.-Mar. Zanelli.
- 659 *Murri* (Vinc.). Dissertazione critico-istorica sulla identità della santa casa di Nazarette ora venerata in Loreto. Loreto, 1791, in-4.^o fig. 5
- 660 *Mussi* (Antonio). De sacramentis ecclesiae generatim dogmatica theologia. Ticino, s. a., in-8.^o 2
- 661 *Mussi* (Corn.). De divina historia lib. tres. Venetiis, *Juntas*, 1587, in-4.^o, leg. perg. 5
- 662 — Prediche quaresimali. Venezia, *Stamperia de' Giunti*, 1588, 2 vol. in-4.^o, leg. perg. 12
Fu uno dei più cel. predicatori del suo secolo. Nacque a Piacenza nel 1541, m. nel 1575. Fu al dire del Cardella, avai pratico nelle lingue non solo greca e latina ma eziandio nell'ebraica e caldaica, inoltre versato nelle scienze e nell'eloquenza. « Se si confronti, » aggiunge il Tiraboschi, il Mussi con gli altri oratori che lo precedettero, si scorgerà molto superiore. »
- 663 *Natalibus* (Petro de). Catalogus sanctorum. Ven., *Hen. de Sancto Ursio*, 1493, in-fol., m. leg. 12
Ediz. prima e rara. V'ha una tradiz. francese fatta a Parigi nel 1523 e 1524, in 2 vol. in-folio. L'es è alquanto macchiato e rattoppato ne' margini dei primi fogli.
- 664 *Office (L') de la semaine sainte*, lat.-fr. Carpentras, 1809, in-12.^o, leg. pelle. 3
- 665 *Officium hebdomadae sanctae secundum missale et breviarium romanum*. Venetiis, 1718, in-8.^o, leg. in pelle con dor. sui fogli. 5
- 666 *Oliiva* (Gio. Paolo). Prediche dette al palazzo apostolico. Venezia, 1692, 3 vol. in-4.^o, leg. ol. 15
- 667 *Onorio dell'Assunta* (P. F.). Le divote meditazioni delle istituzioni dell'eucaristico sacramento e della passione e morte del nostro divino Redentore Gesù Cristo. Roma, 1703-1704, 2 vol. in-8.^o, leg. ol. 8
- 668 *Opuscoli scelti sulla sublimità e verità della religione cattolica*. Firenze, 1826, in-8.^o 5
- 649 *Orationes* quinquaginta de Christi Domini morte, etc. Romae, 1741, in-12.^o, leg. perg. Lir. 2
- 650 *Pallavicino* (Card. Sforza). Del bene, lib. IV. Venezia, 1698, in-4.^o, leg. bod. 4
Libro scritto con stile grave, elegante e fiorito.
- 651 *Palmey* (Jac.). Micrologus de ecclesiasticis observationibus. Antuerpiae, 1563, in-8.^o, leg. perg. 2
Dotto teologo. N. a Bruges l'anno 1536, m. mentre andava a prendere possesso del vescovado di Sant'Omer nel 1567.
- 652 *Pandolfi* (Fr.). Il martirio di santa Margherita. Roma, 1635, in-8.^o, leg. perg. 2
È una rappresentazione spirituale.
- 653 *Panegirici* antichi volg. da Lor. Patarol, con note. Venezia, 1842, in-8.^o, m. leg. 10
- 654 *Pannelli* (E.). Orazioni. Roma, 1826, in-8.^o 2
- 655 *Psolini* (Ang.). Il cristiano animato al suffragio de' trapassati. Milano, 1844, in-16.^o 2
- 656 *Pascal* (B.). Pensées sur la religion. Paris, 1754, in-32.^o, leg. in pelle. 3
- 657 — Les mêmes. Milano, 1788, in-12.^o 2
- 658 — Les mêmes. Paris, 1827, 2 vol. in-12.^o 2
- 659 — Les mêmes. Milano, 1830, in-16.^o, m. leg. 2
N. a Clermont nel 1623, m. nel 1662. Fu d'ingegno straordinario. Ancor fanciullo scelse, senza soccorso di calcolo scientifico e di maestri, molti astrusi problemi di geometria. In età più matura si diede allo studio della religione e col sublimi suoi pensieri conquistò, per così dire, alle dottrine cristiane un nuovo genere di dimostrazioni, trovandole nello studio più profondo del cuore umano e nella grandezza e miseria della nostra natura. (*Achille Mauri*).
- 660 *Pellegrini* (Gius. Luigi). Prediche. Milano, 1787-1790, 3 vol. in-8.^o, m. leg. 9
- 661 *Peres* (Diego). Avvertimenti spirituali. Firenze, *Fil. Giunti*, 1590, in-8.^o, leg. ol. 4
- 662 *Personio* (Roberto). Guida degli uomini alla loro eterna salute; trad. dal fr. di Q. G. Morelli. Crema, 1812, 2 vol. in-8.^o 5
- 663 *Personio* (Roberto). La stessa. Parma, 1821-22, 4 vol. in-8.^o 6
N. nella contea di Sommerset nel 1547, m. nel 1610. G. B. Roberil addita alle persone d'intelletto questo libro sodo ed eccellente.

- 664 **Pinamonti** (Glo. Pietro). Esercizj spirituali di s. Ignazio. Monza, 1835, 8 vol. in-16.^o 12
Lir. 12
- 665 — *La via del cielo appianata*, ecc. Chloggia, 1833, in-16.^o 2
- N. a Pistoja nel 1632, m. a Oria nel 1703. Egli fu fedele compagno del P. Segneri col quale divise per 26 anni le fatiche apostoliche. I molti suoi opuscoli furono rinvenuti in un volume in-4.^o stampato a Venezia dal Pezzana nel 1742.
- 666 *Pratiche di pietà*. Milano, 1838, in-16.^o, m. leg. 2
- 667 *Preces s. Niersis Clajensis armenorum patriarcha*, etc. Vennetlis, 1823, in-12.^o 6
- Questo libro di preci è stampato in 24 lingue diverse, col caratteri propri a ciascuna lingua.
- 668 *Principj generali della morale cristiana*. Milano, 1775, 2 vol. in-8.^o 3
- 669 *Profesie* dell'abb. Gioachino e di Anselmo vescovo di Marsico, con le immagini in disegno intorno a' pontefici passati e che hanno a venire. Venezia, 1646, in-4.^o, leg. bod. 7
- 670 *Prose scelte cristiane*. Milano, 1825, in-16.^o, m. leg. 3
- Vi è unito il vol. delle prose scelte delle vite de' santi padri.
- 671 *Raccolta delle quattro parti della dottrina cristiana spiegata da autori diversi*. Milano, 1839, in-16.^o, m. leg. 3
- 672 *Raccolta di orazioni e pie opere per le quali sono state concesse dai sommi pontefici le s. indulgenze*. Padova, 1837, in-16.^o 3
- 673 **Raineri** (Ang.). Corso di istruzioni catechistiche. Milano, 1841-43, 6 vol. in-16.^o, m. leg. 12
- 674 — *Istruzioni e sermoni di vario argomento*. Milano, 1843, in-16.^o, m. leg. 3
- 675 *Recueil de cantiques sur les principales vérités de la foi, et de la morale*. Lyon, 1812, in-12.^o 3
- Con le note musicali tracciate.
- 676 **Reginaldo** (Valerio). *Praxis fori poenitentialis ad directionem confessorii*. Mediolani, 1619, 2 vol. in-fol., m. leg. ol. 12
- Gesuita, n. nel 1543, m. il 14 marzo 1623. Negli avvertimenti al confessori san Francesco di Sales raccomanda la lettura di questo libro.
- 677 *Réligion (La) du cœur exposée dans les sentimens, qu'une tendre piété inspire, par le chev. De...* (de *Lagne d'Aiguebelles*). Paris, 1789, in-12.^o 12
Lir. 2
- 678 **Rendu** (Luigi). *Pastorali*; trad. dal fr. Reggio, 1856, in-8.^o 5
- 679 *Riflessioni sopra la chiesa militante*, estratte dal messale ambrosiano. Lucca, 1772, in-4.^o, leg. in pelle. 3
- 680 **Rocca** (Ang.). *Trattato per la salute delle anime e per la conservazione della roba e del denaro contro i giuochi delle carte e dadi*, ecc. Roma, 1617, in-4.^o, leg. perg. 4
- N. nel 1545 nella Marca d'Ancona, m. a Roma il 8 aprile 1630.
- 681 **Rosmini Serbati** (A.). *Predicazione e discorsi varj*. Mil., 1843, in-8.^o 6
- 682 **Rossi** (Quirino). *Quaresimale postumo*. Tor., 1835, 4 vol. in-12.^o 4
- Cel. predicatore e poeta. N. nel 1696 presso Leno, m. a Parma nel 1770. Egli è A. Inoltre delle prediche dette alla Corte di Parma, del panegirico, delle lezioni scritturali e di poesie italiane.
- 683 **Rubbi** (Andr.). *Trecentosessantasei giorni dell'anno consacrati alla passione di Gesù Cristo*. Parma, 1793, in-12.^o 2
- Gesuita. N. in Venezia nel 1739, dove m. nel 1810. Si hanno di lui molti libri di vari argomenti essendo stato uno dei compilatori più instancabili del tempo suo.
- 684 **Sampietro** (G.-B.). *Il tempio della B. V. de' miracoli presso il borgo di Saronno*. Milano, 1752, in-8.^o, leg. perg. 2
- 685 **Sanvitale** (P. Giacomo). *La imitazione di Gesù Cristo necessaria*. Ven., 1788, in-12.^o, leg. bod. 2
- 686 — *Istruzione pratica per ricevere col dovuto apparecchio e ringraziamento i ss. sacramenti della confessione e comunione*. Parma, 1836, in-12.^o, m. leg. 2
- 687 — *Massime cristiane; meditazioni, orazioni e pratiche di pietà*. Tor., 1831, in-12.^o, m. leg. 2
- 688 — *Umiltà di Maria Vergine*. Venezia, 1787, in-12.^o 2
- 689 **Sanvitale** (P. G.). *Virtù della carità del prossimo*. Ven., 1788, in-12.^o 2
- Gesuita. N. in Parma nel 1688, m. nel 1763. Oltre alle vite dei santi egli diede diverse altre opere teologiche e di pietà.
- 690 **Sanvitale** (Luigi). *Istruzione de' sacri riti e cerimonie per ben celebrare la s. messa privata per uso degli ecclesiastici e massi-*

mamente di quelli che sono per essere promossi agli ordini sacri. Parma, 1818, in-16.^o Lir. 2

L'Ant. fu vescovo di Borgo S. Donnino, poi di Piacenza.

- 691 Savonarola (F. Girol.). Opere, 1547, in-8.^o 5

Contengono: la *Semplicità della vita cristiana*; il dialogo intitolato: *Solatio del viaggio mio*; ed il *Trionfo della croce di Christo*. Es. alquanto macchiato.

N. a Ferrara nel 1452, morì arso co' suoi compagni in Firenze nel 1498. Le sue prediche furono ritenute fra le più robuste del secolo. Molte opere ascetiche egli scrisse e di queste le edizioni antiche sono assai rare.

- 692 *Scelta di eccellenti prediche italiane*. Tor., 1831, 2 vol. in-12.^o 5

- 693 Scotti (Ang. Ant.). *Meditazioni ad uso del clero per tutti i giorni dell'anno*. Milano, 1845, in-8.^o 8

Vi sono tre ladieli, il I. dà l'elenco delle meditazioni; il II. quello delle meditazioni sulla madre di Dio, ed il III. riguarda gli esercizi spirituali.

- 694 Scupoli (Lor.). Opere spirituali. Venezia, 1816, 2 vol. in-18.^o 2

- 695 — Le stesse. Milano, 1831, 2 vol. in-24.^o 2

Scrittore accolto dell'ordine dei Teatini. N. a Otranto verso l'anno 1530, m. a Napoli nel 1610. Le opere sue sono atte ad allevare le anime nella santità del costume.

- 696 Secondi (F. Dom.). Il filosofo cristiano che medita sul sepolcro. Padova, 1842, in-16.^o 2

- 697 Segneri (Paolo). Opere. Firenze, Ciardetti, 1829-1833, 34 vol. in-8.^o 100

Ediz. stimata e da molti preferita ad altre anteriori e posteriori per essere nitida, elegante e con caratteri piuttosto grandi.

- 698 — Il confessore istruito. Lucca, S. a., in-12.^o 1

La Crusca cita l'edizione del Longhi di Bologna 1672 in-12.^o

- 699 — Il divoto di Maria Vergine. Reggio, 1821, in-12.^o 1

- 700 — Lo stesso. Udine, 1825, in-16.^o 1

- 701 — L'incredulo senza scusa. Venezia, 1712, in-4.^o 4

Quest'opera viene additata per una delle migliori del Segneri per la morale pratica e per la semplicità e bellezza dello stile.

Vi ha l'edizione di Firenze 1690, in-4.^o

- 702 — La manna dell'anima. Firenze, 1834-35, 15 vol. in-32.^o 20

Quest'opera viene pure dagli intelligenti acclamata per purezza di lingua e per semplicità di stile.

- 703 Segneri (Paolo.) Panegirici sacri. Torino, 1843, in-16.^o Lir. 2

Intorno a questi, dice il Cardella: « Quantunque scritti con eleganza, sono però di molto inferiori alle prediche quaresimali e peccano assai di alcuni di que' vizi che propri erano dell'età sua. » Segneri nacque nel 1624 a Nettuno città del Lazio, m. a Roma nel 1694. Vi ha l'ediz. del Marlini, 1684, 2 perti in-12.^o

- 704 — Quaresimale. Padova, 1815-16, 6 vol. in-8.^o 15

- 705 — Lo stesso. Como, 1828, 2 vol. in-16.^o, m. leg. 6

- 706 — Lo stesso. Prato, 1841, in-8.^o 8

A questa ediz. precede la vita dell'A. scritta dal prof. Ferdinando Banallì.

- 707 — Lo stesso. Torino, 1846, 2 vol. in-16.^o 6

Il celebre Niccolò Tommaseo fa la seguente considerazione sulle opere del P. Segneri: « Pensando ai pregi ond'è distinta l'eloquenza del Segneri, e al secolo nel quale ella sorse, non gli si può certo negare stima d'ingegno potente; poi pensando ai difetti che i più saggi confessano lo lui, si riconosce la forza ch'ha sopra le operazioni della mente e dell'anima il tempo e la nazione in cui l'uomo nasce e viene educato. »

- 708 Silvestro da Rossano (F.). Modo come la persona spirituale si habbia a disporre nella orazione verso Iddio e li suoi santi. Venezia, Giolito, 1575, in-12.^o, leg. ol. 3

- 709 *Spettacoli (Gli)* misteriosi delle serafiche scene che nel sacro monte d'Orta rappresentano l'evangelica perfezione e i fatti più illustri del glorioso p. s. Francesco. Milano, 1630, in-4.^o 4

- 710 Spiera. Quadragesima, summa cura et diligentia Ant. di Valentia et Jac. Britanici, ecc. Venetiis, 1481, in-4.^o, leg. perg. 15

- 711 *Spirito (Lo)* del sacerdotio di Gesù Cristo. Mil., 1835, 2 vol. in-16.^o 3

- 712 *Spirito (Lo)* di s. Francesco di Sales raccolto da diversi scritti di mons. Gio. P. Camus. Venezia, 1745, in-8.^o, leg. perg. 2

- 713 Steffani (Car.). Manuale degli arcipreti e parrochi. Padova, 1839, in-8.^o, leg. in pelle. 6

- 714 *Studio (De)* religiosæ perfectionis excitando, augendo et conservando, lib. tres. Monasterii, 1853, in-32.^o 3

- 715 Sturm (C. C.). Le opere di Dio e le meraviglie della natura. Venezia, 1837-38, 12 vol. in-16.^o 15

Sono considerazioni per i giorni dell'anno destinate ad ogni sorta di persone; traduz. con utilissime osservazioni.

- 716 **Tamberini** (P.). Vera idea della santa sede. Pavia, 1784, in-8.° Lir. 2
- Dotto teologo e scrittore ecclesiastico. N. a Brescia nel 1778, m. a Pavia nel 1827.
- 717 **Teodoro di Santa Maria** (P.). L'anima divota del ss. Sacramento, Firenze, 1824, 4 parti, in 2 vol. in-16.° fig. 4
- 718 **Thérèse** (Sainte). Lettres trad. de l'espagn. en fr. par M. Chappe de Ligny et par Mere Marie-Marguer. de Maupéou, avec des remarques et notes théologiques, historiques et critiques. Paris, 1748-1753, 2 vol. in-4.°, fig. in pelle. 10
- 719 **Thiebaud**. Discorsi famigliari su tutto le parti della dottrina cristiana, traduz. dal fr. del sac. Giac. Anelli. Milano, 1818-19, 8 vol. in-12.° 12
- 720 **Thomae de Aquino** (S.). Comment. super libros Boetii de consolatione philosophiæ. Mediolani, 1512, in-fol., leg. in pelle. 8
- 721 **Tonso** (Prosp.). Prediche quaresimali. Tor., 1838, 6 vol. in-16.° 15
- Grandi elogi da scrittori illustri furono tributati a questo insigne predatore.
- 722 **Tornielli** (Girol.). Panegirici. Milano, 1831, in-16.° 2
- N. nel 1693 presso Novara. Fu uno degli oratori sacri più distinti del sec. XVII, dopo la morte del Segneri.
- 723 — Quaresimale postumo. Milano, 1831, 2 vol. in-16.° 5
- 724 **Trattato** della perfezione dello stato ecclesiastico, ovvero Considerazioni sopra i doveri del clero (del P. Belon), trad. dal fr. Bologna, 1790, in-4.°, leg. 4
- 725 **Turchi** (Adeod.). Opere. Parma, Mussi, 1805-1806, 4 vol. in-8.°, m. leg. 16
- 726 — Le stesse. Modena, 1818-1831, 10 vol. in-8.° 20
- 727 **Turchi** (Adeod.). Omelie, lettere pastorali ed indulti. Parma, 1788-1802, 2 vol. in-4.°, leg. bod. 12
- 728 — Orazioni funebri e discorsi sul segreto politico. Parma, 1796, in-4.° 5
- N. a Parma nel 1724, m. nel 1803. Le opere sue furono sempre tenute in grande credito dal clero.
- 729 **Uso** (Del buon) dei mali della vita, per ammaestramento e conforto del cristiano nelle tribolazioni. Milano, 1839, in-16.° m. leg. 1
- 730 **Vanini** (Ant.-Siro). Prediche e panegirici. Mil., 1839, in-8.° Lir. 6
- 731 **Vencent** (J. L. S.). Observations sur l'unité religieuse. Paris, 1820, in-8.° 3
- 732 **Ventura** (Gioachino). Della vera e della falsa filosofia. Milano, 1854, in-8.° 5
- 733 — Discorsi funebri pei morti di Vienna. Mil., 1860, 2 vol. in-16.° 6
- 734 — La donna cattolica. Milano, 1860, 3 vol. in-16.° 8
- 735 — La ragione filosofica e la ragione cattolica. Milano, 1860, 2 vol. in-16.° 8
- 736 — La madre di Dio, madre degli uomini. Genova, 1852, in-16.° 9
- 737 — Quaresimale. Milano, 1850 3 in-8.° 7
- 738 — Spiegazioni evangeliche, contenenti la scuola de' miracoli e le omelie. Mil., 1852, 3 vol. in-16.° 12
- 739 **Villardi** (Fr.). Opere scelte. Padova, 1838, 2 vol. in-8.° 13
- Il vol. I. contiene le prediche ed i panegirici; ed il II. le poesie italiane e latine, con vario lettere di nominali illustri scritte al Villardi.
- 740 **Vita** della gloriosa vergine Maria e di Gesù Cristo. Gen., 1845, in-8.° 4
- Sopra scrittura inedita del buon secolo, pubblicata per cura di Gius. Olivieri.
- 741 **Wisemann** (Nic.). Fabiola o La chiesa delle catacombe, versione dall'inglese di Zani de' Ferranti. Milano, 1856, in-16.° 3
- 742 **Zama Mellini** (Gius.). Compendio della dottrina cristiana. Milano, 1838, in-16.°, m. leg. 2
- 743 **Zamagna** (Bernardi). Elegie sacre latine sulle principali feste di Maria Vergine, recate in versi Ital., col testo a fronte dell'abate Bened. Sanguinetti. Genova, 1825, in-8.° 2
- 744 **Zambelli** (Pietro). Orazioni sacre edite ed inedite, con altri scritti. Brescia, 1850, 2 vol. in-16.° 4
- 745 **Zampieri** (Cam.). Giobbe esposto in ottava rima. Piacenza, 1763, in-4.°, m. leg. 6
- Poema in 45 canti. Nacque ad Imola nel 1701, m. il dì 11 febbrajo 1785.
- 746 **Zoppi** (Fr. Mar.). Omelie, panegirici e sermoni. Milano, 1841-1847, 4 vol. in-8.°, m. leg. in pelle. 16

SETTE ETERODOSSE — ERESIE

POLEMICHE IN DIFESA DEL CRISTIANESIMO E DEL CATTOLICISMO.

747 *Apologies de Jansenius, et de la doctrine de s. Augustin.* S. l., 1644-45, 2 vol. in-4.°, leg. in pelle. Lir. 10

748 *Avedichiam* (Gabr.). Liturgia armena, trasportata in italiano sino dal 1816 con il testo armeno a fronte. Venezia, 1826, in-8.°, con 8 tav. in rame. 2

749 *Balmes* (Giac.). Il protestantismo comparato al cattolicesimo nelle sue relazioni con la civiltà europea; vers. ital. Lugano, 1850, 2 vol. in-8.°, m. leg. 7

Opera da qualche scrittore acclamata.

750 *Bonelli* (Luigi). *Esame del deismo.* Roma, 1831, in-12.° 2

È diviso in quattro parti: I. Il deismo in confronto cogli altri sistemi irreligiosi; II. Il deismo paragonato alle credenze religiose; III. Il deismo considerato in sè stesso; IV. Il deismo in confronto del fatto delle rivelazioni. L'A. n. a Roma nel 1797, dove morì il 22 ottobre 1840.

751 *Bossuet* (G. B.). *Relazione intorno al quietismo.* Padova, *Manfrè*, 1734, in-12.°, in ni. pelle. 2

752 — *Storia delle variazioni delle chiese protestanti a cui si premette il discorso sull'unità della chiesa.* Milano, 1830, 5 vol. in-16.° 13

N. nel 1661, m. il 42 luglio 1743. Allorchè il Gherardini ebbe occasione di dimostrare quanto grande fosse la dottrina o l'eloquenza di questo scrittore, così si esprime: « Quella in- « cantervole lingua in bocca d'un Bossuet era « fulmine a' malvagi ed insieme rugiada sopra « i cuori anelanti all'acquisto delle virtù cri- « stiane, e de' premj riservati a chi le pro- « fessa. »

753 *Braunio* (Jo.). *Vestitus sacerdotum hebræorum.* Amstelodami, 1701, in-4.°, con molte figure. 15

754 *Burdorfii* (Jo.). *Synagoga judæica;*

hoc est schola judæorum; in qua nativitas, institutio, religio, vita, etc. Hanoveræ, 1604, in-4.°, leg. ol. Lir. 2

L'A. fu capo di una famiglia che per due secoli si rendè cel. nella letteratura ebraica. N. nel 1564 a Camen nella Westfalia.

755 *Calvini* (Jo.). *Commentarii in Isaiam prophetam.* Genevæ, 1559, in-fol., leg. in pelle. 10

756 — *Gli stessi.* Genevæ, 1617, in-fol., leg. ol. 12

757 — *Comment. in quinque libros Mosis.* Genevæ, 1617, in-fol., leg. ol. 10

758 — *Comment. in librum psalmodum.* Genevæ, 1564, in-8.°, leg. in pelle. 4

759 — *Harmonia ex tribus evangelistis composita.* Parisiis, *Rob. Stephani*, 1560, in-8.°, in ant. leg. ol. 18

760 — *Prælectiones in duodecim prophetas (quos vocant) minores.* Genevæ, 1610, in-fol. 10

761 — *Institution de la religion chrétienne.* trad. par ch. Icard. Brême, 1713, in-fol., leg. in pelle. 10

N. Calvino a Nyon nel 1509, m. nel 1564. Gio. Andres di di lui o di Lutero questo giudizio: « Lutero aveva una mente più oscura e « più vasta di Calvino. Questi mente più ar- « guta, fina e sottile; Lutero era più ardito e più « fermo, Calvino più destro e più scaltro; più « franco ed aperto Lutero, Calvino più accorto « o più riservato. Calvino tratta con più rispetto « cho Lutero i padri antichi, e ne fa più fre- « quente uso; ma non lascia di sprezzarli con « durezza quando sono contrari al sentimento « suoi. »

762 *Contin* (Tom. Ant.). *Dizionario dell'eresie;* II edizione di questa traduz. dal francese, con note ed illustrazioni. Venezia, 1771-72, 6 vol. in-8.°, m. leg. in tre. 9

- 765 *Église (L')* gallicane dans son rapport avec le souverain pontife. Lyon, 1821, in-8.^o, m. leg. Lir. 4
- 764 *Frayssinous* (Em. Denis de). L'Église gallicane sur la puissance ecclésiastique; papauté, etc. Paris, 1818, in-8.^o 4
- 765 *Gourlini* (Steph.). De Jansenio et jansenismo: dissertatio historica. Lovanii, 1790, in-4.^o, leg. bod. 4
- 766 *Guénée* (Antonio). Confutazione degli errori di Voltaire in fatto di religione. Milano, 1823, 6 vol. in-16.^o 10
- 767 — *Lettres de quelques juifs portugais, allem. et polonnais a M. de Voltaire.* Lyon, 1819, 3 vol. in-12.^o 13
- N. a Ktampes nell'an. 1717, m. nel 1803 a Fontainebleau, dove si era ritirato al tempo della rivoluzione di Francia. Nel tre secoli della letteratura francese si dà questo giudizio sopra l'Ant. « Non si può negare all'ab. Guénée una grande erudizione; una cognizione profonda della storia antica in generale, ed in particolare di quella degli Ebrei; una logica viva e stringente, pensieri giusti, stile nitido e chiaro. »
- 768 *Haller* (Alb. de). *Lettres contre M. de Voltaire*, trad. de l'allemand par F. L. Koenig. Berne, 1780, 2 vol. in-8.^o 5
- 769 *Hermant* (Glo.). Storia delle eresie, con un trattato, traduzione dal lat. di Alf. de Castro. Venezia, 1750, in-4.^o 4
- N. a Caen nel 1650, m. nel 1725. Quest'opera incontrò qualche difficoltà per l'impressione, avendo ommesso di far cenno degli errori di Giansenio e di Quesnel.
- 770 *Liguori* (Alf.). Opera dogmatica contro gli eretici pretesi riformati. Monza, 1831, 2 vol. in-16.^o 3
- 771 *Luthero* (Martino). La Bibbia (in tedesco). Stuttgarda, 1833, in-8.^o, ieg. in pelle. 6
- N. in Eisleben, città nella contea di Mansfeld nella Turingia, il 10 nov. 1483, m. il 18 febbrajo nel 1546 lo Wittenberga.
- 772 *Magalotti* (Lor.). Lettere familiari contro l'ateismo, con note di D. M. Mamoi e L. Muzzi. Bologna, 1823, in-16.^o 9
- 773 *Marchetti* (Gio.). Esercitazioni ciprianiche circa il battesimo degli eretici e degli scismatici e il libro de *Unitate Ecclesiae* del medesimo santo Saionone. Roma, 1787, in-8.^o, m. leg. 4
- 774 *Mazzucotelli* (Sac.). La chiesa cat-
- tolica e le eterodosse. Bergamo, 1857, in-12.^o Lir. 5
- Sono sinditi religiosi-sociali che si riferiscono alla civiltà moderna.
- 775 *Mémoire sur le mariage des protestants* in 1785. Londres, 1787, 2 vol. in-8.^o 3
- 776 *Moehler* (I. A.). La simbolica, o sia Esposizione delle contrarietà dogmatiche tra i cattolici e i protestanti secondo le loro pubbliche confessioni di fede; versione dei sac. P. P. Milano, 1840, 2 vol. in-8.^o 4
- 777 *Nicolas* (Aug.) Del protestantismo e di tutte le eresie nel loro rapporto col socialismo. Mil., 1857, 2 vol. in-16.^o 5
- 778 *Nonnotte* (C. F.). *Les erreurs de Voltaire.* Amsterdam, 1766, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 5
- 779 — Lo stesso libro, edizione di Parigi, 1818, 3 vol. in-12.^o 9
- Gesuita, n. a Besanzone nel 1711, col. per questa sua opera contro Voltaire. La critica dell'A. fu giudicata sensata e così importante, da non potersene additare una più giudiziosa e moderata. Nel 1773 ne fu fatta a Firenze una lodata traduz. dal can. Bonso Pio Bonai.
- 780 *Nova* (Alessandro). Deile censure dell'abate Antonio Rosmini-Serbati contro la dottrina religiosa di G.-D. Romagnosi. Milano, 1842, in-8.^o 7
- 781 *Onorato di S. Maria.* Osservazioni dogmatiche, storiche e critiche sopra le opere, la dottrina e la condotta di Giansenio, di Sancirano, di Arnaldo, di Quesneilo, di Petitplel e de' loro discepoli. Vicenza, 1786, in-8.^o leg. oi. 5
- Carmelitano scalzo, n. in Limoges nel 1654, m. nel 1720.
- 782 *Pluquet* (Fr. Andr.). *Mémoires pour servir à l'histoire des egaremens de l'esprit humain par rapport à la religion chretienne; ou dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes.* Besançon, 1817, 2 vol. in-8.^o 14
- 783 — *Dizionario delle eresie, degli errori e degli scismi, ecc.* Torino, 2 vol. in-16.^o 10
- Dotto e giudizioso scrittore n. in Normandia nel 1716, m. nel 1790. Ne' tre sec. della letteratura francese è detto: « Pel modo con cui è scritto questo dizionario, merita distinzione fra i molti libri di simile genere. »
- 784 *Rabey* (Sam.). *Tractatus errorum*

- judeorum indicans. Brixia, 1535,
in-8.^o Lir. 2
785 Sale (George). The Koran, com-
monly called the Alcoran of Mo-
hammed. London, 1734, in-4.^o, leg.
in pelle. 15
786 Valsecchi (Ant.). Fondamenti del-

la religione, e fonti dell'empietà.
Padova, *Manfrè*, 1768, 3 vol.
in-4.^o, m. leg. in pelle. Lir. 12

Domenicano, n. a Verona nel 1708, m. il 16
marzo 1791, a 83 anni. Fu uno dei predicatori
più valenti del suo tempo.

GIURISPRUDENZA

787 *Abrégé des causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées*, par P. F. B. (Besdel). Pont-à-Mousson, 1806, 3 vol. in-16.^o, IV édit. Lir. 5

788 Agresti. *Essai sur les lois civiles*. Nap., 1808, in-4.^o 3

789 Ahrens (E.). *Corso di diritto naturale, o di filosofia del diritto, secondo lo stato presente di questa scienza in Germania*, traduz. del prof. Vinc. De-Castro. Milano, 1851-52, 2 vol. in-8.^o 7

Vi è unita una dissertazione del prof. G. Giovannelli sul diritto di pueri. L'A. usque nel 1808; a lui si devono diverse opere di filosofia.

790 Albertini (Ant.). *Del diritto penale vigente nelle provincie lombardo-venete*. Venezia, 1824, in-8.^o 3

791 Alciati (Andr.). *Il duello*. Ven., *Comin da Trino*, 1552, in-8.^o 3

792 — *De singulari certamine liber. Eiusdem consilium in materia duelli*. Ver., 1544, in-8.^o 3

793 — *De verborum significatione*, lib. IV. Lugd., *Gryphium*, 1546, in-fol. 12

L'opera si compone di 275 pag., con indice non numerato. Vi è unito il *Parrergon juris* lib. X di pag. 407 dello stesso, oltre l'indice, impresso pure dal Griffo nel 1547: il vol. finisce con altri tre libri del *Parrergon juris* di pag. 66.

L'Alciati fu giureconsulto e storico valente. M. l'8 mag. 1493 da nob. famiglia milanese (a Alzate, m. il 12 gen. 1550).

794 Aliprandi (Lor.). *Religione e po-*

litica per dirigere l'equità nei contratti di vendita. Pavia, 1788, in-8.^o Lir. 2

795 *Annales des codes de procédure civile, ou Recueil analitique et raisonné des questions les plus importantes sur la nouvelle législation judiciaire*. Tur., 1807 et sniv., 6 vol. in-8.^o 14

Furono compilati da Carlo Roca e Gasparo Collet.

796 Ansaldo (P. Casti Inn.). *De principiorum legis naturalis traditione ad Car. Polinum s. Martini abbatem lib. tres*. Mediolani, 1742, in-4.^o 7

797 Armaroli (Leop.). *Dissertazione storico-critico-legale sull'assoluzione a crimine piuttosto che ab instantia*. Pesaro, 1826, in-8.^o, III edizione. 2

798 *Arringhe criminali scelte dalle più celebri del foro francese*, trad. ital. colla giunta d'un discorso dell'avv. Servan. Napoli, 1824, 4 vol. in-8.^o 6

799 Arrivabene (Ferd.). *Della lingua forense*. Bergamo, 1820, in-8.^o, m. leg. 2

Aut. mantovano. N. nel 1770, m. nel 1834. Suo è il libro: *Il Secolo di Dante e quello degli Amori di Dante e Beatrice*.

800 Ascona (Ant.). *Man. de'negozianti, banchieri, fabbricatori, agenti di cambio, sensall, ecc.* Milano, 1832, in-16.^o 2

- 801 Aube (D'). Essai sur les principes du droit de la morale. Paris, 1743, in-4., leg. in pelle. Lir. 8
 Alla fine dell'opera vi è un'appendice e comoda tavola delle materie, mercè la quale ognuno può avvantaggiarsi di quella parte di materia che più gli piaccia, e gli occorra di conoscere.
- 802 Augustini (Ant.). De emendatione Graziarum, lib. duo cum not. st. Baluzii. Duisb., 1677, in-8., leg. ol. 4
 Dotto giuriconsulto. N. a Saragozza nel 1516, m. nel 1587.
- 803 Bachii (Jo. Ang.). Historia jurisprudentiæ romanæ, lib. IV. Lipsiæ, 1782, in-8., leg. ol. 4
- 804 — La stessa, cum observ. Stockmann. Ivi, 1796, in-8. 8
- 805 Balbo (C.). Della monarchia rappresentativa in Italia e della politica nella presente civiltà. Fir., Le Monnier, 1857, in-12. 4
- 806 Baldasseroni (Ascanio) Dizionario ragionato di giurisprudenza marittima e commerciale. Livorno, 1811, 4 vol. in-4. 20
- 807 Baldi (Cam.). Congressi civili. Firenze, 1781, in-4., leg. in pelle. 3
 Scrittore del sec. XVI e XVII, m. a Bologna sua patria.
- 808 Baldo. Delle mentite. Venezia, 1633, in-4. 6
- 809 Barbacovi. De l'usages des serments dans les jugements civils: trad. de l'ital. Milano, 1818, in-8. 2
- 810 Barbobus Jo. Bapt. (De). Tractatus de filiis familias. Mediolani, 1626, 2 vol. leg. all'ol. in uno. 5
 Fu avv. del re di Portogallo nel sec. XV, m. nel 1638 in età di 90 anni.
- 811 Barère. (Bertrand). La liberté des mers, ou Le gouvernement dévoué. Paris, 1798, 3 vol. in-8. 9
- 812 Barthel (Jo.-B.). Opuscula juridica recentiore utilis argumenti. Bambergæ, 1780, 3 vol. in-4. 9
 Geomita, dotto nel diritto canonico. N. a Kitzingen nel 1697, m. nel 1774. Il vasto suo sapere gli procacciò le più alte dignità.
- 813 Beccalossi (Cesare). Del contratto di locazione e conduzione temporanea della ereditaria o perpetua. Brescia, 1845, in-12. 2
- 814 Beccaria (Cesare). Traité des délits et des peines, trad. de l'ital. Noyescos, 1771, in-12. 2
 Poco dopo la pubblicazione di quest'opera, molte nazioni riformarono il loro codice criminale, e la società economica di Berna de-
- stinò all'Ant. il premio che la medesima era solita di dare agli autori di opere di merito. A quest'opera l'A. pose mano ne' primi giorni del marzo 1763 e la compì nel gen. 1764. Egli contava allora soli 28 anni. Fu quest'opera tradotta in tutte le lingue; nella francese diversi furono i traduttori, fra i quali si annoverano Chailion de Pisy, Dufey, Dalibon e Collin de Plancy.
- 815 Beccaria (Cesare). Dei delitti e delle pene, trad. in greco volgare (dal Corais). Parigi, 1823, in-8., m. leg. Lir. 4
- 816 Beccaria (Gius.). Osservazioni ed analisi ragionata della discussione del codice civile al consiglio di Stato, publ. dal senatore Malleville. Pavia, 1811, in-8. 3
- 817 Benalio (Jos.). Elencus familiarum in Mediolani dominio feudis, jurisdictionibus titulisque insignium. Mediolani, 1714, in-4., leg. ol. 5
- 818 Bondoni (Jos.). Prolegomena jurisprudentiæ criminalis. Senza indicazione, in-8., m. leg. 3
 Vi sono molte diverse operette di giurisprudenza di varii autori.
- 819 Berardi (Car. Seb.). Institutiones juris ecclesiastici. Augusta Taurinorum, 1769, 2 vol. in-8. 5
- 820 Bernardino (Inn.). De successione municipalium questionum selectiores, etc. Mediolani, 1666, in-4., leg. perg. 3
- 821 Bianchi (Gius. Ant.). Le due cognizioni, spirituale e legale. Milano, 1761, in-4. 4
- 822 Binkershoek (Corn. Van). Opera omnia; edidit et præfatus est. B., Phil. Vicat. Col.-Allobr., 1761, 2 vol. in-fol., leg. ol. 18
- 823 Blackstone (Gugl.). Commentario sul codice criminale d'Inghilterra. Milano, 1813, 2 vol. in-8. 6
 Col. giuriconsulto, n. a Londra nel 1725, m. nel 1780.
- 824 Blanc de Volx (J.). État commercial de la France au commencement du XIX siècle. Paris, 1803, 3 vol. in-8. 12
- 825 Bonafede (Appliano). Delle conquiste celebri esaminate col naturale diritto delle genti, lib. due di Agatopisto Cromaziano (App. Bonafede). Lucca, 1763, in-8., leg. ol. 3
 Uomo di vasta erudizione, n. a Comacchio nel Ferrarese, nel 1716; m. a Roma nel 1793; noto per le accanite sue contese con Giuseppe Baretti.

- 826 **Bonfinio**. De fide commissorum. Venetiis, 1641, 2 vol. in-fol., leg. in uno. Lir. 10
- 827 **Bonnet** (Ch. Henri). Code de la conservation générale des forêts et bois nationaux. Paris, 1801, in-12.* 3
- 828 — **Considérations sur les corps organisés**. Amsterdam, 1762, 2 vol. in-8.* 6
- 829 — **Le stesse**. Amsterdam, 1768, 2 vol. in-8.* 6
- 830 — **Le stesse**. Amsterdam, 1776, 2 vol. in-8.* 8
- Filosofo naturalista, n. a Ginevra nel 1730, m. nel 1793.
- 831 **Bouix** (D). Tractatus de principiis juris canonici. Monasterii, 1853, in-16.* 6
- 832 **Bourguignat** (Aug.). Traité complet de droit naturel appliqué, etc. Paris, 1852, in-8.* m. leg. 8
- 833 **Bourguignon** (Fr.). Manuel d'instruction criminelle. Paris, 1811, 2 vol. in-8.* III ediz. 10
- 834 **Brasca** (Aless.). Commentarii alla legge di cambio generale. Milano, 1853, in-8.* 2
- 835 **Briganti** (Fil.). Esame analitico del sistema legale. Venezia, 1822, 5 vol. in-16.* 5
- 836 **Broedersen** (Nic.). Tractatus brevis de rebus et redimibilibus, etc. Delphis, 1729, in-4.* leg. in pelle. 5
- Vi è uulto: *Observationes pacificæ in epistol. D. Sorbonici. Hagæ comitum 1731.*
- 837 **Brugnoli** (Gius.). Della certezza e prova criminale col confronto di varie legislazioni d'Europa, ed in specie d'Italia. Mod., 1846, in-8.* 7
- 838 **Brunnomanni** (Jo.). Commentarius in codicem justinianum. Lugd., 1715, 2 vol. in-fol., leg. ol. 12
- 839 — **Commentarius in quinquaginta libros pandectarum, cum index rerum** Sam. Strykio. Col-Allobr., 1752, 2 vol. in-fol., leg. ol. 16
- 840 **Burlamaqui** (Jo. Jaq.). Elem. du droit naturel. Laus., 1783, in-12.* 3
- Orlando di Lucca, n. a Ginevra, nel 1694, m. nel 1748.
- 841 — **Principes du droit naturel**. Genève, 1747, in-4.* 10
- Egli seppe introdurre in questo suo libro quanto trovò di migliore nelle opere di Grozio, di Puffendorf, e del loro commentatore Barbeirac, e lo fece con idee giuste, concordanti e bene espresso.
- 842 **Caballino** (Jo.-B.). Actuarium practicæ civilis scilicet de modo procedendi in causis primæ instantiæ, et de modis procedendi in causis secundæ instantiæ. Mediolani, 1585, in-4.* leg. perg. Lir. 3
- 843 **Calliers** (Fr. de). De la manière de négocier avec les souverains. Amsterdam, 1716, in-12.* leg. in pelle. 3
- Diplomatico, n. nel 1645 a Thorigny, m. nel 1717.
- 844 **Calvini** (Jo.). Lexicon juridicum juris cæsarei simul et canonici, etc. Col-Allobr., 1653, in-fol., leg. ol. 7
- 845 **Cantelli** (P. Jos.). De romana republica. Ven., 1730, in-8.* fig. 4
- N. a Carr nel 1615, m. a Parigi nel 1684. È un eccellente ristretto delle antichità romane.
- 846 **Carcano** (Fr. Mar.). Memorie pratico-legali sulle eredità e loro divisione. Mil., 1804, in-8.* 3
- 847 — **Il notaio istruito**, con gli schiarimenti del regolamento sul notariato e delle leggi analoghe, ecc. Milano, in-8.* 5
- 848 **Carlo** (Ant.). Jury notarial, ou Recueil des principes qui régissent les devoirs du notaire, la nature de la formalité des actes civils. Paris, 1803, in-12.* 2
- 849 **Carmignani** (Gio.). Comp. degli elementi di criminale diritto. Firenze, 1822, in-8.* 3
- Valente giureconsulto; n. nel 1768, m. a Pisa nel 1847.
- 850 **Carocio** (Vinc.). Tractatus locati et conducti in quo de pensionibus, fructibus, caducitatibus, remissionibus, salariis, etc. Venetiis, 1592, in-fol., leg. ol. 4
- 851 **Carocelli** (Aloysii). Disquisitiones juridicæ. Mediolani, 1728, in-fol., leg. ol. 8
- 852 **Carozzi** (Giuseppe). Manuale criminale ragionato. Milano, 1816, in-12.* 3
- 853 — **Trattato teorico-pratico della società di guadagno**. Milano, 1826, in-8.* 2
- 854 **Carpani** (Her.). Commentario absolutissima in alteram juris municipalis partem. Mediol., 1616, in-fol., leg. ol. 4
- 855 **Cassiani Ingoni** (Gius.). Giurisprudenza forense unita al diritto pra-

trio. Modena, 1827-1833, 3 vol. in-8.^o Lir. 12

La giurisprudenza forense (dice l'Aut.) è il complesso di quelle teoriche cattedre, interpretazioni, ed opinioni di giureconsulti, che dai tribunali e dal codice patrio sono state come leggi in pratica ammesse.

856 Castelli (Gio. A.). Man. per ogni sorta di testamenti ad uso dei padri di famiglia. Milano, 1831, in-8.^o 2

857 Causa arnaldina, seu Antonius Arnaldus doctor et socius sorbonicus a censura anno 1656, etc. (edente P. Quesnel) Leodici Eburonum, 1699, in-8.^o, leg. in pelle. 4

858 Causa (La) de' possessi ecclesiastici rivendicata dalle massime e dagli attentati della sedicente repubblica cisalpina. Mil., 1800, in-8.^o, leg. in pelle. 4

859 Cesare (Carlo de). Delle prove in materia civile. Nap., 1857, in-8.^o 4

860 Chardon. Trattato del dolo e della frode in materia civile e commerciale; traduz. del dottor F. Foramiti. Venezia, 1836, 2 vol. in-8.^o 10

Giureconsulio e storico, n. nel 1761 a Anzerre, dove m. il 15 dic. 1845 all'età di 85 an.

861 Claproth (J. C.). Principes du droit naturel, trad. de l'alle. Lausanne, 1771, in-12.^o 2

Dopouna succinta storia del diritto naturale e dopo gli scrittori che l'hanno illustrato, entra l'A. ad esaminare il primo fondamento di ogni diritto naturale, cioè l'obbligazione morale degli uomini.

862 Clari (A.). Sententiarum receptarum lib. V seu pratica criminalis. Venetiis, 1568, in-fol., leg. perg. 5

863 Cocceii (Sam.). Introductio ad Henriol L. B. de Cocceii Grotium illustratum, continens dissertationes proemiales XII. Laus., 1759, in-4.^o, leg. ol. 5

N. a Francfort sull'Odere nel 1679, m. a Berlino nel 1755. Fu ministro di Stato e cancelliere del re di Prussia Federico II.

864 Code civil des Français. Turin, 1805, in-8.^o, leg. bod. 2

865 Code criminel pour le grand duché de Toscane, trad. de l'ital. Laus., 1787, in-8.^o 2

866 Code de la chasse et de la pêche. Paris, 1805, in-8.^o 2

867 Code de l'enregistrement, du timbre, des droits de greffe et des hypothèques; contenant les lois,

les arrêtés, etc. recueillis par L. Rondonneau. Lir. 3

868 Code de procédure civile, avec la table des matières. Milan, 1806, in-12.^o 2

869 Code des contributions directes. Paris, 2 vol. in-8.^o 10

870 Code des droits de passe et d'octroi. Paris, an. VII (1799), in-12.^o 2

871 Code des notaires publics. Paris, 1792, 2 vol. in-12.^o 3

872 Code des successions, donations, testaments et partages. Paris, 1803, 2 vol. in-12.^o 6

873 Code féodal, ou Recueil chronologique de tous les décrets rendus par l'assemblée nationale constituante, par un homme de loi. Paris, 1795, in-8.^o 4

874 Code Napoléon. Par., 1810, in-8.^o 2

875 Code Napoléon, avec les lois transitoires, le tableau des distances des Paris aux chefs-lieux des départements et une table analytique et raisonnée des matières. Paris, 1807, in-8.^o 4

876 Code Napoléon ou Code civil des Français. Mil., 1805, 2 vol. in-12.^o, m. leg. 2

877 Codes (Les cinq) de l'empire français. Paris, 1812, in-24.^o 5

I. Code Napoléon.

II. Code de procédure civile.

III. Code de commerce.

IV. Code d'instruction criminelle.

V. Code pénal.

878 Codex Fabrianus definitionum forensium et rerum in sacro sabaudicæ senatu tractatarum. Sumptibus Leonardi Chouët, 1674, in-fol., leg. ol. 8

879 Codice civile di Napoleone il grande, col confronto delle leggi romane e con i commenti di Onofrio Tagliani. Milano, 1809-1811, 3 vol. in-18.^o 12

880 Codice dei delitti e delle gravi trasgressioni politiche pel regno lombardo-veneto. Milano, 1815, in-8.^o, ediz. ufficiale. 3

881 Codice delle gravi trasgressioni di polizia. Mil., 1841, in-8.^o 3

882 Codice delle tasse giudiziarie civili e criminali pel regno d'Italia. Mil., 1807, in-8.^o, leg. in mar. verde, con dor. sui fogli. 4

883 Codice di procedura civile pel regno d'Italia. Mil., 1806, in-8.^o, m. leg., ediz. originale. 2

- 884 *Codice di procedura criminale per gli Stati di S. M. il re di Sardegna*. Torino, 1847, in-8.^o Lir. 4
- 885 *Codice di procedura penale per il regno d'Italia*. Brescia, 1807, in-4.^o, leg. in pelle, in carta distinta. 4
- 886 *Codice di Napoleone il grande per il regno d'Italia*. Milano, 1806, in-4.^o 3
Ediz. originale e la sola ufficiale, con il testo italiano e francese.
- 887 *Codice del sacro militare ordine gerosolimitano: riordinato per comodo del suero generale capitolo*. Malta, 1782, in-fol., leg. bod. 20
Vi è nullo il libro de' privilegi della sacra religione di s. Giovanni gerosolimitano, con un indice.
- 888 *Coffininières (A. S. G.)*. Jurisprudence des cours souveraines sur la procédure. Paris, 1812, 5 vol. in-8.^o 30
N. a Castelnaudary il dì 5 gennaio 1786.
- 889 *Collectio actorum atque allegatorum*. Ven., 1729, 2 vol. in-4.^o 7
- 890 *Collezione dei travagli sul codice penale del regno d'Italia*. Brescia, 1807, 6 vol. in-8.^o, m. leg. 15
Autori di questa raccolta di preziosi elementi di scienza legale, furono gli uomini più distinti che vivevano in Milano in quel tempo.
- 891 *Collini (Lor.)*. Orazioni civili e criminali con aggiunta di opuscoli del medesimo autore. Firenze, 1824-25, 5 vol. in-8.^o 15
N. in Firenze nel 1774, m. nel 1829.
- 892 *Commaille (J. A.)*. Traité du contrat de mariage, suivant les principes du code civil. Paris, 1804, 2 vol. in-8.^o 12
- 893 *Comparetti (Pietro)*. Analisi sui fidecommissi perpetui e sulle loro conseguenze. Firenze, 1802, in-8.^o 3
- 894 *Competenza dei giudici di pace*; traduz. dell'avv. Andr. Strocchi. Bologna, 1807, 2 vol. in-8.^o 4
- 895 *Codillac (Jc commerce et le gouvernement considérés relativement l'un à l'autre*. Paris, 1795, 2 vol. in-24.^o 3
- 896 *Condorcet (Marq. de)*. Essai sur l'application de l'analyse et la probabilité des décisions rendues à la pluralité des voix. Paris, 1785, in-4.^o 12
- 897 *Condorcet (Marq. de)*. Mémoire sur l'imposition et la répartition de la taille, telle qu'elle se fait dans l'administration actuelle. S. l. et a., in-8.^o Lir. 2
- 898 — Sur la forme des élections. S. l. et a., in-8.^o 2
Valente scienziato e politico; n. a Ribemont nella Piccardia nel 1753, m. nel marzo 1791. Lasciò diverse opere sopra differenti materie.
- 899 *Cooringii (Henr.)*. Philologicarum epistolarum centuria, etc. Lipsiæ, 1674, in-8.^o, leg. ol. 3
N. a Norden nel 1606, m. nel 1681.
- 900 *Considerations sur la liberté du commerce*. La Haye, 1780, in-8.^o 2
- 901 *Corbaux (Fr.)*. Dictionnaire des arbitrages simples, considérés par rapport à la France dans les changes entre les villes commerçantes. Paris, Craplet, 1802, 2 vol. in-4.^o 30
- 902 *Corbetta (Ant.)*. Osservazioni sopra la infestazione de' malviventi. Milano, 1803, in-8.^o, leg. in pelle. 3
- 903 *Corrado (Mich.)*. Guida per ben procedere avanti a' giudici di circondario nelle materie civili e commerciali. Messina, 1820, in-8.^o 3
- 904 *Costituzione di S. M. per l'università di Torino*; con la trad. in ling. fr., a riscontro. 3
- 905 *Cremani (Aloysii)*. De jure criminali, lib. duo. Lucæ, 1779, 2 vol. in-8.^o, leg. ol. 10
- 906 — Juris civilis institutiones. Ticini, 1795, in-8.^o 5
- 907 *Cucchi (Gius.)*. Dell'uso legittimo e necessario della potenza legislativa sopra la privata proprietà dei terreni, con annotazioni. Genova, 1798, in-8.^o 2
- 908 *Cusa (Mich.)*. Dell'origine e dell'uffizio del notariato. Torino, 1850, in-8.^o 3
Sono nozioni storiche e considerazioni teoriche su di esso.
- 909 *d'Aguessseau (Enr. Fr.)*. Méditations philosophiques sur l'origine de la justice, etc. Yverdon, 1780, 4 vol. in-12.^o 12
Cel. cancelliere di Francia ed autore di molte opere. Fu grande giureconsulto e letterato. Lo arringhe che egli fece al parlamento si hanno ancora come esemplari di sapienza civile.
N. a Limoges nel 1668, m. nel 1751.
- 910 *Daoyz (Steph.)*. Juris civilis summa, seu Index copiosus, non solum ea quæ in glosis, sed et te-

- xtum omnium veros sensus continens, maxima distinctione contextus, etc. Mediolani, 1742, 2 vol. in-fol., leg. ol. Lir. 24
- 911 **Dauray de Brie** (J. Fr.). *Théorie des lois sociales*. Paris, 1801, in-8.^o 5
- 912 **De Castille**. *Les négociations du président Jeannin*. Paris, 1656, in-fol., leg. in pelle. 8
- 913 **De Gregory** (G.). *Formole degli atti dei consigli di famiglia descritti dal codice civile napoleoniano, ad uso dei giudici di pace, loro segretarij e patrocinanti nei dipartimenti subalpini*. Asti, 1806, in-8.^o 3
- 914 **Delamare**. *Traité de la police, ou l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prerogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les reglemens qui la concernent*. Amsterdam, 1729, 4 vol. in-fol. leg. in pelle. 40
- Vi si trova pure una raccolta di tutti gli statuti e regolamenti delle società dei mercanti e di ogni comunità di arti e mestieri, ed un utile indice delle materie trattate.
- 915 **De Luca** (Jo. Bapt.). *Opera omnia*. Venetiis, 1734, 22 vol. in-fol., leg. ol. 86
- Contengono il col. *Theatrum veritatis et justitiæ*, e tutte le altre opere di questo epuro giureconsulto card. venetiano.
- 916 — Cause civili agitate dal card. De Luca ed esaminate dal P. G. Ang. Serra, cappuccino da Cesena. Venezia, 1753, 3 vol. in due in-8.^o 9
- 917 **Dentand** (Julien). *Essai de jurisprudence criminelle*. Lausanne, 1785, 2 vol. in-8.^o 5
- 918 **D'Eon de Beaumont** (Chev.). *Les loisirs sur divers sujets importants d'administration, etc. pendant son séjour en Angleterre*. Amsterdam, 1775, 13 vol. in-8.^o 30
- Il 13 vol. contiene l'indice generale delle materie. L'A. n. nel 1728 a Tonnerre. Questo opere contengono la storia del popo; la storia politica della Polonia; ricerche sul regno di Napoli e di Sicilia; ricerche sul commercio e la navigazione; pensieri sul celibato, non che memorie sulla Russia, sull'Inghilterra, sulla Scozia, ecc.
- 919 **Desessart** (N. L. M.). *Procès fameux jugés avant et depuis la révolution*. Paris, 1802, 19 vol. in-12.^o 36
- Avv., poi librajo a Parigi, dove m. nel 1810.
- 920 **Desèze** (Rim.). *Arringa in difesa del re Luigi XVI, ecc.* Reggio, 1829, in-16.^o Lir. 2
- N. a Bordeaux nel 1759, m. a Parigi il dì 2 di maggio del 1825.
- 921 **Desing** (Anselmo). *La questione: se le ricchezze del clero nocevoli sieno alla repubblica; traduz. dal lat. Ferrara, 1768, in-8.^o 4*
- 922 — *La stessa*. Lugano, 1841, in-16.^o 3
- Monaco benedettine, n. nel 1599 ad Amberg, m. nel 1773 ad Emsdorf.
- 923 *Dictionnaire de l'ancien régime et des abus féodaux*. Paris, 1820, in-8.^o, m. leg. 9
- 924 *Dictionnaire des commerçans, fr.-lat.* Toulon, 1807, in-8.^o 3
- 925 *Discussions importantes débattues au parlement d'Angleterre, par les plus célèbres orateurs, depuis 30 ans; trad. de l'angl. (par Lot- tin le Jeune)*. Paris, 1790, 4 vol. in-8.^o 18
- 926 *Dissertatio historica ad vindicandam veritatem contra allegatam concordiam in causa precedentis*. Mediolani, 1733, in-4.^o 3
- 927 **Domat**. *Les loix civiles dans leur ordre naturel; le droit public et Legum Delectus*. Paris, 1771, 2 vol. in-fol., leg. in uno in pelle. 24
- 928 — *Le stesse*. Paris, 1777, 2 vol. in-fol. 26
- È questa la migliore edizione e la più completa. Essa ha un supplimento del sig. Jouy.
- 929 — *Le stesse*, trad. dal fr. dal prof. A. Padovani. Pavia, 1825-1831, 10 vol. in-8.^o 32
- Dotto giureconsulto, n. a Clermont nel 1625, m. a Parigi nel 1695.
- 930 **Dossena** (Ferrando). *Tractatus de salariis sententiarum*. Mediolani, 1641, in-4.^o, leg. perg. 3
- 931 *Doutes proposés à l'auteur de la Théorie de l'impôt*. S. l., 1761, in-4.^o, leg. ol. 3
- 932 *Doutes sur différentes opinions reçues dans la société (par M. de Sommecri)*. Lausanne, 1785, in-12.^o, V édit. 2
- 933 **Dujardin-Sailly**. *Législation des douanes de l'empire français*. Paris, 1813, 2 vol. in-4.^o, II édit. 18
- 934 **Dunj** (Emm.). *De veteri ac novo jure codicillorum commentarius*. Romæ, 1752, in-4.^o, leg. ol. 4
- 935 **Dupin**. *Comp. storico del diritto*

romano, da Romolo sino a' nostri giorni, volg. con note ed aggiunta di un comp. storico del diritto civile italico ed austriaco, e del diritto canonico del prof. Reale. Pavia, 1821, in-8.^o Lir. 2

Cel. giureconsulto e magistrato francese, n. a Verzy, il 1.^o di febbrajo 1793.

956 Eineccio (G. A.). Elem. di gius civile secondo l'ordine delle istituzioni giustiniane; vers. del dott. Fr. Foramiti. Venezia, 1833, 2 vol. in-8.^o 4

957 *Essais historiques sur les loix*; trad. de l'angl. avec des notes, par Bouchard. Paris, 1766, in-12.^o, leg. in pelle. 4

958 *Essai sur la constitution et les fonctions des assemblées provinciales etc.* (par le marq. de Condorcet). Paris, 1788, 2 vol. in-8.^o 6

959 *Essai sur la politique et la législation des Romains*; trad. de l'ital. Paris, an III (1795), in-12.^o 3

960 *Essai sur l'usage, l'abus et les inconvénients de la torture dans la procédure criminelle* par S. D. C. (*Seigneur de Correvon*). Lausanne, 1768, in-8.^o 2

961 *Essai sur l'esprit de la législation, favorable à l'agriculture, a la population, au commerce, aux arts, aux métiers, etc.* Paris, 1766, 2 vol. in-8.^o 5

962 *Examen du gouvernement d'Angleterre, comparé aux constitutions des États-Unis*, (trad. de Livingston, par Fabre), avec notes (par Dupont, Condorcet et Gallois). London, 1789, in-8.^o 4

963 Fajardo (Didaci Ant.). *Juris allegationum fiscalium Mediolani in gravibus causis*. Lugduni, 1671, in-fol., leg. ol. 6

964 Favard-de-Langlade (G.-J.). *Man. pour l'ouverture et le partage des successions, avec l'analyse des principes sur les donations entre vifs, les testaments et les contrats de mariage*. Paris, 1811, in-8.^o 4

965 Ferrari (Gius. Resti). *De' giudizi criminali del regno lombardo-veneto*. Mantova, 1819, 3 vol. in-8.^o, a mo' d'indice. 16

966 Filangeri (Gaet.). *La scienza della legislazione*. Genova, 1798, 5 vol. in-8.^o, leg. bod. 20

967 Filangeri (Gaetano). *La stessa*. Filadelfia. (Livorno), 1819, 5 vol. in-8.^o Lir. 20

Ediz. IV accreditata per ispeciale correzione e per molte note importantissime. N. in Napoli nel 1753, m. nel 1788. Avevamo l'A. studiata la storia de' popoli ont. e mod. desunse le ragioni del differenti stati di prosperità, di miseria, d'ingrandimento e di decadenza di classedono, e ne trasse saviamente i principii ai quali debbono i legislatori attenersi per farne regole adatte a paesi diversi a regole di teoria e di pratica per un ragionato sistema di legislazione. (Gio. ANDRES).

968 Fiorentino (P. Ang.). *Fisiologia dell'avvocato*. Torino, 1842, in-12.^o 3

Questo libro è diviso in sette parti: la I tratta delle regole generali della legislazione; la II delle leggi politiche ed economiche; la III delle leggi criminali; la IV comprende quella parte della scienza della legislazione che riguarda l'educazione, i costumi e l'istruzione pubblica, la V le leggi relative alla religione, la VI quella relativa alla proprietà, al potere paterno e al buon ordine, e la VII quella che riguarda il bene della famiglia.

969 Fleurigon. *Code administratif*. Paris, 1806, in-8.^o 3

950 — *Code de la voirie, ou Recueil des lois et reglemens anc. et nouv. et des instructions, etc.* Paris, 1809, in-8.^o 4

951 — *Guide des jurés*. Paris, 1811, in-8.^o 6

952 *Force (De la) publique considérée dans tous les rapports* (par de Guibert). Paris, Didot, 1790, in-8.^o 3

953 *Formole degli atti civili per uso del notaj, ecc.* Brescia, 1806, in-8.^o, m. leg. 2

954 Fournel (J. F.). *Traité de la contrainte par corps, considérée sous son rapport avec les lois du 15 germinal et 4 floreal an VI*. Paris, an VI, (1798), in-8.^o 3

Avv. m. nell'anno 1820; una sua memoria valse a salvare dal rogo la giovane Salmon.

955 Frühwald (W. T.). *Man. del codice penale austriaco, sui crimini, sui delitti e sulle contravvenzioni, ecc.*, traduz. con note del dottor Cain. Bertolini. Venezia, 1855, in-8.^o 3

956 Fuger (Gioach.). *L'ufficio nobile, ossia Procedura giudiziale negli affari non contenziosi*, traduz. dal ted. di Fr. Calderoni. Vienna, 1831, 3 vol. in-8.^o 9

957 Fulgineo (Fr.). *De jure emphyteutico tractatus*. Ven., 1663, in-fol., leg. in perg., guasta dal tarlo. 3

- 958 **Garon** (Ang.-Steph.). Ordines senatus Mediolani, cum illust. P. A. Magno Fossato. Mediolani, 1743, in-fol., leg. ol. 5
- 959 **Garzia**. Trattato di tutti i contratti che nei negozj e commerci umani sogliono occorrere. Brescia, 1589, in-8°, m. leg. 3
- 960 **Gasparro** (F.). Instit. juris civilis. Urbini, 1740, in-4°. 3
- 961 — Lastessa. Venezia, 1741, in-4°. 2
- 962 **Gayot de Pitaval** (Fr.). Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées. Amsterdam, 1775, 26 vol. in-12°. 50
N. a Lione nel 1673, m. nel 1743.
- 965 **Ginepro da Diecimo** (Fr.). Manuale istruttivo sopra la giustizia de' contratti e sopra l'iniquità delle usure. Pescaia, 1779, in-4°, m. leg. II edizione. 6
- 964 **Gioja** (Melch.) Discussione economica sul dipartimento del Lario. Milano, 1804, in-8°, ediz. originale. 4
- 965 — Discussione economica sul dipartimento dell'Olanda. Mil., 1803, in-8°, c. s. 4
- 966 — Discorso popolare sulle manifatture nazionali e tariffe daziarie. Mil., 1819, in-8°, c. s. 3
- 967 **Godwin** (Will.). Recherches sur la population et sur les facultés d'accroissement de l'espèce humaine; trad. de l'angl. par T. S. Constancio. Paris, 1821, 2 vol. in-8°. 10
Cel. scrittore inglese, n. nel 1755, m. nel 1836.
- 968 **Goebel** (Jo. Guil.). Comment. de jure venandi biga et diatriba. Helmstadum, 1743, in-4°, m. leg. bod. 6
Brunet pone questo libro nella classe dei libri cariosi. L'Aut. fu giureconsulto e pubblicista ted., n. nel 1683, m. nel 1745.
- 969 **Golowkin** (Fédér.). De l'éducation dans ses rapports avec le gouvernement. Genève, 1818, in-8°. 3
- 970 **Gothofredo** (Dion.). Corpus juris civilis. Francofurti ad Moenum, 1663, in-4°, leg. 8
- 971 **Gratiani** (Steph.). Opera. Venezia, 1699, 6 vol. in-fol., leg. ol. 30
- 972 — Repertorium, seu claris rerum notabilium Gratiani e Jo. Andr. Cadaeo elaboratum. Venetiis, 1699, in-fol., leg. ol. 9
- 973 **Gravina** (G. V.). Opere scelte italiane. Mil., 1819, in-16°, m. leg. Lir. 3
- 974 — Discorsi esposti in ling. ital. Torino, 1798, in-8°. 3
- 975 — Juris civilis. Romæ, 1835, 3 vol. in-12°. 9
N. in Rogliano, castello vicino a Cosenza nella Calabria, nel 1664, m. in Roma nel 1718.
Il dotto Niccolò Tommaseo scrisse sul conto di questo celebre giureconsulto e letterato:
• Il Gravina ha l'adorato certe verità che a molti sono ancora indovinelli da sciogliere.
• Se talvolta egli prende le cose troppo dall'alto, la sodezza della ricerca compensa l'inopportunità; se talvolta par che giudichi leggermente certi nomi e certi libri, ricorre a tempo a quella parola potente che mostra il buon pensatore.
- 976 **Grotii** (Hug.). De imperio summar. potestatum, cum not. Blondelli. Neapolis, 1780, 2 vol. in-4°. 8
- 977 — De jure belli et pacis. Lausanne, 1751, 5 vol. in-4°, leg. ol. 30
- 978 — De jure belli ac pacis lib. tres, cum. annot. A., nec non J. F. Gronovii not., e J. Barbeyracii animadv., comment. insuper locupletissimis Henr. L. B. de Cocceii. Lausanne, 1758-59, 4 vol. in-4°, leg. ol. 24
Ugo Grotio, n. a Delft nell'Olanda l'anno 1583, incominciò a farsi conoscere come poeta latino, poi qual filosofo politico. Ebbe alcune cariche onorevoli; fu condannato alla prigione e spogliato de' suoi beni come partigiano di una setta rimasta soccombente; dopo due anni la moglie lo trasse dalla prigione nascondendolo in una casa di libri. Ebbe in Francia accoglienza e pensione da Luigi XIII; tentò di ritornare in patria, ma fu nuovamente proscritto; trovò asilo presso Caterina di Svezia che lo mandò suo ambasciatore in Francia; nel ritorno fu da una tempesta di mare gettato a Danica, da dove si fece trasportare a Rostock nel Mecklenburgo, e qui morì nel 1645. (FR. AMBASOLI).
- 979 **Guadagni** (Leop. Andr.). Exercitationes in jus civile. Pisis, 1766, 2 vol. in-8°, leg. ol. 4
- 980 **Guer** (Chev. de). Considérations sur les finances. Paris, 1803, in-8°. 6
- 981 **Guichard** (Ang. Ch.). Code de famille. Paris, an III (1795), 3 vol. in-12°. 9
- 982 — Code judiciaire, civil et criminel. Paris, an III (1795), 3 vol. in-12°, dont un de supplément. 5
- 983 — Code de police. Paris, 1795, 4 vol. in-12°. 6
- 984 — Traité méthodique et complet des lois sur les transactions pendant le papier-monnaie. Paris, 1798, 2 vol. in-12°. 3
N. nel 1764 nelle vicinanze di Meaux, m. a Parigi il 3 maggio 1846 in età di 85 anni.

- 985 **Harmenopulo** (Const.). *Prontuarium juris*, lat.-gr., inter Jo. Morcero. Genuæ, 1587, in-4.º, leg. ol. Lir. 8
 Dotto giureconsulto greco del Basso-Impero, n. a Costantinopoli nel 1320, m. nel 1383.
- 986 **Hautefeuille**. *Traité de procédure civile et commerciale*. Paris, 1812, in-4.º 6
- 987 **Heineccii** (J. G.). *Opera omnia*. Genova, 1771, 13 vol. in-4.º, m. leg. 120
 Bell'es. di quest'ediz. piuttosto rara, col suo supplemento. È questo uno dei libri più utili per un giureconsulto.
- 988 — *Antiquitatum romanarum jurisprudentiam illust. syntagma secundum ordinem institutionum Justiniani*. Venetiis, 1771, 2 vol. in-12.º, leg. ol. 4
 Questo ristretto è generalmente molto stimato dai giureconsulti.
- 989 — *Antiquitates germanicæ jurisprudentiam patriam illustrantes*. Hafniæ, 1772, 3 vol. in-8.º 15
 N. l'Aut. in Eisenberg nel principato di Altemburg nel 1681, m. nel 1741. L'opera sua, *Elementa philosophiæ naturalis et moralis* è libro piccolo, ma saggio, dal quale si può ritrarre istruzione (Gio. ANDRÉS).
- 990 — *Elem. juris civilis, secundum ordinem institutionum*. Neapoli, 1761, in-8.º, leg. perg. 3
- 991 **Huberi** (Ulrici). *Prælectionum juris civilis secundum Institutiones et digesta Justiniani cum not., etc.* Macerata, 1838-39, 3 vol. in-4.º, divisi in 22 fascicoli. 42
 Pubblicista alemanno, n. a Dockum nel 1636, m. nel 1694.
- 992 **Indole** (Dell') e qualità naturali o civili della moneta e de' principj storici e naturali de' contratti: dissertazioni (dell'avvocato Fabbriani fiorentino). Roma, 1750, in-fol., leg. perg. 7
- 993 **Installazione** della corte di casazione in Milano. Milano, 1807, in-8.º, leg. in pelle. 2
- 994 **Isaardi** (Paolo). *Codice civile per gli Stati di S. M. il re di Sardegna*, compendiatore e disposto per ordine alfabetico, con note e spiegazioni pratiche. Torino, 1837, in-8.º 5
- 995 **Januario** (Jos. Aur. de). *Respublica juris-consultorum*. Neapoli, 1731, in-4.º, leg. ol. 6
- 996 **Jeannin** (Pierre le Petit). *Les negotiations diplomatiques et politiques*, publ. par de Castille. Paris, 1656, in-fol., leg. in pelle. Lir. 10
 Questa raccolta era riguardata come la migliore che dar si potesse per guida ai politici ed ai negoziatori.
- 997 **Jourdain** (Claude). *Code de la competence des autorites constituées de l'empire français*. Paris, 1811, 3 vol. in-8.º 15
- 998 **Jure Divino** (De) et natura circa usuram, lib. VI. Bononiæ, 1747, 2 vol. leg. in uno all'ol. 9
- 999 **Jurisprudence** (La) du grande conseil examinée dans les maximes du royaume. Avignon, 1775, 2 vol. in-8.º 5
- 1000 **Justinianus**. *Corpus juris civilis*. Venetiis, sub signo aquilæ renovantis, 1583-1584, 7 vol. in-fol. mass. m. leg. in pelle: in rosso e nero. 350
 Il I vol. contiene: *Leges et Institutiones*.
 Il II *Codex*.
 Il III, IV, V il *digestum vetus* — il *digestum infortitolum* — *digestum novum*.
 Il VI *libri sexxi decretalium* (con la data 4604).
 Il VII con la stessa data 4604; contiene D. Gregorii pape IX. *Decretales cum glossis*.
- 1001 — *Codicis repetitæ prælectionis* lib. XII, cum notis Dionysii Gothofredi illustrati. Francofurti ad Moenum, 1663, in-4.º, leg. ol. 8
- 1002 — *Edicta, gr.-lat., item Justiniani, Tiberii ac Leonis Augustorum novellæ constitutiones*. Lugduni, 1581, in-8.º, leg. ol. 7
- 1003 — *Institutiones juris civilis: cum omnibus Silvestri Aldobrandini, patris Clementis VIII pont. Max. Venetiis, apud Juntas, 1593, in-8.º, leg. perg. rosso e nero. 10*
- 1004 — *Eadem*. Venetiis, *apud Guerilios*, 1648, in-4.º, leg. perg. 4
- 1005 — *Institutiones emen. Jac. Cujacii*. In eosdem Jani a Costa, et antecessoris commentarius, cur. Jo. Water. Lugduni, 1744, in-4.º 7
 Giulialano Imp., n. a Tanerion, piccolo villaggio della Dardania li di 11 maggio 483, m. li di 14 nov. del 565 in età di 83 anni. Divenne grande per azioni e per sapienti opere, ma tristo nella sua vecchiezza.
- 1006 **Lampredi** (Gio. Mar.). *Diritto pubblico universale, ossia Diritto di natura e delle genti*, volg. da Def. Sacchi. Pavia, 1818, 4 vol. in-12.º 7
- 1007 — *Du commerce des peuples neu-*

tres en temps de guerre; trad. de l'ital. par Jacq. Peuchet. Paris, 1802, in-8.^o **Lir. 7**

Veggasi quanto scrisse intorno a quest'A. il bar. Cam. Ugolini nel suo libro della letteratura Ital. nella seconda metà del sec. XVIII. Edizione milanese, 1856.

1008 **Lancillotti** (Jo. Pauli). Institutiones juris canonici. Venetiis, 1703, 4 vol. in-8.^o, leg. perg. **14**

1009 **Lange** (Fr.). La nouvelle pratique civile, criminelle et bénéficiale. Paris, 1729, 2 vol. in-4.^o, leg. in pelle. **10**

N. a Reims nel 1640, m. a Parigi nel 1684.

1011 **Lascaris Guarini** (Jo. Bapt.). Juris natura et gentium principia et officia. Romæ, 1778-79, 2 vol. in-4.^o, leg. ol. **44**

Fratello di Costantino, dottissimo letterato, emulo però del tempo di Lorenzo de' Medici; m. a Roma nel 1585.

1011 **Laurens** (Jean-Louis). Traité des faillites et banqueroutes, dans l'ordre judiciaire. Paris, 1806, in-8.^o **5**

1012 **Lemos** (F. Thom. De). Acta omnia congregationum ac disputationum. Lovanii, 1702, in-fol., leg. in pelle. **6**

Teologo spagnolo, n. nel 1545, m. nel 1629.

1013 **Lettres** sur la législation, ou l'Ordre légal dépravé, rétabli et perpétué, par L. D. H. (l'ami des hommes, le marq. de *Mirabeau*). Berne, 1775, 3 vol. in-12.^o **6**

1014 **Levasseur**. Manuel des justices de paix, ou Traité des différentes fonctions civiles et criminelles des officiers publics qui y sont attachés. **6**

1015 — Porzione disponibile, ossia Trattato della porzione de' beni; traduz. dell'avv. Mangiarotti. Milano, 1808, in-8.^o **4**

N. nel 1733 a Ronen, m. a Parigi il 2 Agosto 1820.

1016 **Lipsii** (J.). Politicorum, sive civilis doctrinæ. Lugduni-Batavorum, Plantini, 1589, leg. ol. **8**

1017 **Lissoni** (dott. Dan.). Trattato pratico del testamento olografo, notarile, pubblico o segreto e speciale, con formule diverse. Milano, 1866, in-8.^o **3**

1018 **Loché** (L. C.). Esprit du code Napoléon, tiré de la discussion, ou Conférence historique, analytique

et raisonnée du projet du code civil, des observations des tribunaux, etc. Paris, 1805-1807, 5 vol. in-4.^o **Lir. 34**

N. a Lipsia nel 1758, m. a Nantes nel 1840. Quest'opera è essenziale per l'intelligenza del codice.

1019 **Lois** (Les) civiles et d'administration de la justice, ramenées à un ordre simple et uniforme, ou Reflexions morales, politiques, etc. London, 1783, in-12.^o **2**

1020 **Lois** (Des) civiles, relativement à la propriété des biens (par M. S. D. C. *Seigneur de Correvon*), trad. de l'ital. avec des remarques par de Felice. Yverdon, 1768, in-8.^o **2**

1021 **Lois** relatives à la constitution. Paris, 1797, 4 vol. in-12.^o **8**

1022 **Longolii** (Cristoph.). Orationes duæ pro defensione sua in crimen lese majestatis, etc. Venetiis, 1539, in-8.^o, leg. in pelle con doratura sui fogli. **5**

N. a Malines nel 1470, m. a Padova nel 1532.

1023 **Lopez de Salsede** (Ign.). Pratica criminalis canonica. Compluti, 1594, in-fol., leg. perg. **3**

1024 **Loyseau de Mauléon** (A. Jer.) Plaidoyers et mémoires. London, 1780, 3 vol. in-8.^o, m. leg. **15**

N. nel 1728, m. nel 1774.

1025 **Macé** (Ant.). Des lois agraires chez les Romains. Paris, 1846, m. leg. **7**

1026 **Magnani** (Ign.). Collezione delle più celebri difese criminali, con il ristretto delle cause ed esito dei giudizj Bologna, 1825, in-4.^o **10**

1027 **Malebrancio** (Nic.). Tractatus de inquisitione veritatis, etc. Genevæ, 1753, in-4.^o, 2 vol., m. leg. perg. **8**

1028 **Mantegazza** (Pietro). De' mezzi di prevenire i più frequenti delitti contro la vita e le proprietà. Milano, 1804, in-8.^o **3**

Opera che può far seguito a quella dell'avv. Corbelli sulla infestazione dei malviventi.

1029 **Manuel** des commissaires-priseurs, des notaires, greffiers, et huissiers vendeurs de meubles. Paris, 1813, in-12.^o **3**

1030 **Manuel** des jurés. Paris, 1810, in-12.^o **3**

1031 **Manuel** du praticien, ou Traité

- complet de la science du droit mise à la portée de tout le monde, avec les formules de tous les actes. Paris, 1825, in-18.^o Lir. 4
- 1039 **Marenta** (Rob.). Speculum et lumen advocatorum. Lugduni, 1557, in-8.^o, leg. perg. 6
- 1035 **Martin** (Il.). Traité des successions d'après les dispositions du code Napoléon, etc. Paris, 1811, in-8.^o 16

È diviso in 109 quadri i quali hanno alla sua tavola alfabetica e ragionata delle materie.

- 1034 **Martini** (Paolo). Il nuovo Donato, corretto nel latino e nel volgare. Verona, 1811, in-8.^o 3
- 1035 **Maschat** (Remigio). Resolutiones questionum in jure controversarum. Venetiis, 1764, 2 vol. in-fol. 6
- 1036 **Matthæi** (An.). De criminibus commentarius. Genevæ, 1760, in-4.^o 7
- 1037 **Matthæi et Sanz.** Tractatus de re criminali. Venetiis, 1750, in-fol. 5
- 1038 **Medicis** (Seb.). Tractatus de fortuitis casibus. Florentia, Juntas, 1577, in-8.^o, leg. perg. 5
- 1039 — Tractatus de regulis juris. Florentia, apud Juntas, 1572, in-8.^o, leg. perg. 5
- 1040 — Tractatus de sepulchris, et opuscula septem. Florentia, Sermartelli, 1580, in-8.^o, leg. perg. 5
- 1041 **Melli** (Jo. Pauli). Additiones et observationes ad Castillum de alimentis, cum s. Rotæ romanæ decisionibus. Col.-Allob., 1727, in-fol., leg. ol. 6
- 1042 **Menocchii** (Jac.). De arbitrariis judicium questionibus et causis consiliorum, lib. duo. Venetiis, 1624, in-fol., leg. ol. 6
- 1043 — (Jac. Steph.). Hieropoliticom, sive institutiones politicæ et sacris scripturis depromptæ, lib. tres. Lugduni, 1625, in-8.^o, leg. ol. 6

È uno de' più valenti giuriconsulti e letterati del suo tempo. N. nel 1532, e m. la Patria sua patria, nel 1607, d'anni 75.

- 1044 **Merlini** (Mercurialis). De pignori et hypothecis tractatus absolutissimus. Col.-Allob., 1742, in-fol., leg. ol. 12
- 1045 — Tractatus de legitima absolutissimus, una cum decisionibus magistratibus sacræ Rotæ romanæ, etc. Genevæ, 1688, in-fol., leg. ol. 10
- 1046 **Metra** (Andr.). Il Mentore per-

fetto de' negozianti. Trieste, 1793-1797, 5 vol. in-4.^o Lir. 30

- 1047 **Mezzanotte** (Giac.). Saggio storico dei diritti dell'impero e del sacerdozio. Milano, 1810, in-8.^o 2
- 1048 **Mistrali** (Vinc.). Volgarizzamento delle sentenze di Publio Siro Mimo per le nozze Mack-Avvi Cerati e Chiara Mazzucchini. Parma, 1808, in-16.^o 5

Trad. resa rara dall'Aut. stesso, stantechè, delle poche copie stampate, per pentimento sopravvenutogli, quante ne poté rinvenire tante ne distrusse, quindi pochissime ne sono rimaste. Egli fu presidente delle finanze sotto Maria Luigia duchessa di Parma.

- 1040 **Moneta** (La), oggetto istorico, civile e politico: parti due (di Seb. Franz). Milano, 1769, in-4.^o 4
- 1050 **Monete** (Delle) in senso pratico e morale: ragionamento diviso in sette capitoli, ecc. (dell'avv. Costantini). Venezia, 1751, in-4.^o 2

I principj di ragione e di fatto; II motivi delle alterazioni; III mali che dalle alterazioni risultano; IV necessità di rimedio e di suoi preservativi; V obbietti soliti a farsi; VI risoluzione degli obbietti; VII corollario e conclusione del ragionamento.

- 1051 **Montainville** (F. J.). Nouveau style pratique de la république française, pour l'instruction des procédures en matière civile. Turin, an XII (1804), in-8.^o 6
- 1052 **Monte S. Sabini** (Fabiani). Tractatus de emptione et venditione, etc. Venetiis, 1575, in-8.^o, leg. bod. 4
- 1053 **Monte** (Hen. de). Tractatus de finibus regendis civitatum castrorum, etc. Venetiis, 1574, in-4.^o, leg. perg. 4
- 1054 **Montesquieu** (Ch. de Secondat de). Œuvres complètes. Paris, 1819, 8 vol. in-12.^o 24

I primi quattro vol. contengono lo spirito delle leggi; II V e VI le opere diverse; II VII la grandezza e decadenza dei Romani, e l'VIII le lettere persiane.

- 1055 — Les mêmes. Paris, Lefèvre, 1802, 5 vol. in-8.^o 30
- 1056 — Œuvres posthumes. Lausanne, 1784, in-8.^o 5

Contiene questo vol. diversi discorsi filosofici; diverse lettere; aneddoti, ed altre cose per servire di suppl. alle ediz. in-8.^o

- 1057 — Les mêmes. Paris, 1798, in-8.^o 5
- 1058 — Lo spirito delle leggi. Amstelodami, 1773, 4 vol. in-12.^o, m. leg. 10
- 1059 — Lo stesso, con le annotazioni

dell'ab. Ant. Genovesi. Venezia, 1821-22, 4 vol. in-16.^o Lir. 10

Montesquieu, n. nel castello della Brede presso Bordeaux nel 1689, m. nel 1755. Il dolo e malignetto p. Appiano Bonafede, a proposito dello spirito delle leggi si esprime a un di presso così: Quest'opera fu ripulata miniera di diamanti, di grande pregio e forza; quivi son proposte ricerche lusinghiere e profonde utilissime meditazioni. E fu da molti ritenuto per l'amico dell'umanità, per legislatore delle nazioni e del re, l'uomo di tutti i paesi e di tutte le genti.

1060 Morandini (Nat. Cotta). Principj intorno alle assicurazioni marittime. Pavia, 1822, in-8.^o, m. leg. 2

1061 More-Lack (Le), ou Essai sur les moyens les plus doux et les plus équitables d'abolir la traite et l'esclavage des Nègres d'Afrique en conservant aux colonies tout les avantages d'une population agricole. London, 1789, in-8.^o fig. 5

1062 Morelli (Carlo). Le carceri penitenziali della Toscana. Firenze, s. a., in-8.^o 4

Sono stadj igienici corredati di tavole dimostrative.

1063 Mores omnium gentium, leges et ritus ex multis clarissimis rerum scriptoribus, a Jo. Boëma Aubano teutonico nuper collecti, et novissime recogniti. Lugduni, 1536, in-8.^o, leg. ol. 3

1064 Moussier (P. N.). Manuel des fonctionnaires militaires et civiles. Paris, 1808, in-8.^o 4

1065 Muyart de Vouglans (P. F.). Les loix criminelles du France dans leur ordre naturel. Paris, 1780, in-fol., m. leg. 10

N. nel 1713 a Melrans, vicino a Saint-Claude, m. a Parigi il 14 marzo 1791. Egli è uno dei pochi criminalisti francesi, le cui opere si leggano ancora con piacere e profitto.

1066 — La stessa opera tradotta in italiano. Milano, 1813, 4 vol. in-8.^o 10

1067 Nani (Tom.). Principj di giurisprudenza criminale schiariti con note. Milano, 1812, in-8.^o, leg. in pelle. 4

N. in Morbegno nel 1756, m. nel 1826. Egli ha inoltre publ. la nuova legislazione da osservarsi in Toscana.

1068 Necker (Jacq.). Compte générale des revenus et des dépenses fixes, au 1 de mai 1789. Paris, 1789, in-4.^o 3

1069 — De l'administration des finances. Paris, 1784-85, 3 vol. in-12.^o 6

1070 Necker (Jacq.). Mélanges extraits des mss. de mad. Necker. Paris, 1798, 3 vol. in-8.^o Lir. 8

1071 — Nouveaux éclaircissemens sur le compte rendu au roi en 1781. Lyon, 1788, in-8.^o, leg. in pelle. 3

1072 — Nouveaux mélanges extraits des mss. de mad. Necker. Paris, 1801, 2 vol. in-8.^o 8

1073 — Réflexions sur le divorce. Lausanne, 1794, in-8.^o 2

N. a Ginevra nel 1733 e m. nel 1801. Egli fu ministro di stato sotto il re di Francia Luigi XVI.

1074 Noblesse (La) militaire opposée à la noblesse commerçante, ou Le patriote français (par le chev. d'Arcq). Amsterdam, 1756, in-12.^o 2

1075 Noseda (Pasq.). Trattato di scienza commerciale. Milano, 1841, in-8.^o 2

1076 Notizie mercantili delle monete e de' cambi. Venezia, 1840, in-18.^o

Ediz. pubbl. per cura di Luigi Carrer.

1077 Observations sur le commerce de la Mer Noire et des pays qui la bordent. Amsterdam, 1787, in-12.^o 3

1078 Œuvres diverses d'un ancien magistrat (marq. de Maleteste). London, 1784, in-8.^o 5

1079 Vinotomi (Jo.). In quatuor institutionum imperialium Justiniani imp. libros comment., cum additionibus Dionysii Gothofredi. Venetiis, 1762, in-fol. 10

1080 Olivier (Jean de Dieu). De la rédaction des lois dans les monarchies. Amsterdam, 1789, in-8.^o 4

1081 Opuscoli di un avvocato milanese originario piemontese (conte Federico Dal Pozzo), sopra varie quistioni politico-legali. Milano, 1817-1820, 7 vol. in-8.^o 24

1082 Organizzazione giudiziaria del regno d'Italia. Mil., 1812, in-4.^o 3

1083 — Lo stesso. Mil., 1813, in-4.^o 3

1084 Osservazioni al codice di commercio di terra e di mare pel regno d'Italia. Milano, Stamperia Reale, 1807, in-fol., leg. 4

1085 Osservazioni dei tribunali eregi procuratori sul progetto di codice penale pel regno d'Italia. Milano, 1806, in-fol., leg. in pelle. 4

1086 Ottonelli (Giulio). Discorso sopra l'abuso del dire Sua Santità, Sua

- Maestà, Sua Altezza, ecc. Ferrara, 1586, in-8.^o** **Lir. 4**
- 1087 Pacioni (Petri). Tractatus de locatione et conductione. Venetiis, 1700, in-fol., leg. ol.** **4**
- 1088 Pagano (Fr. Mar.). Princijp del codice penale e logica de' probabili per servire di teoria alle prove nei giudizj criminali. Napoli, 1823, in-8.^o** **2**
- Opera postuma, con alcune note, ed aggiuntovi in fine un breve trattato sui princijp del codice di polizia.
- L'A. fu cel. pubblicista; n. nel 1748 lo Brianza presso Salerno. D'alto e fiero animo, ed intenerato, come disse, così andò sul pallolo il giorno 6 ottobre 1830, con Dom. Cirillo, Ignazio Ciaia e Vinc. Unfo.
- 1089 Pagani (G.-B.). Trattato delle rendite giuridiche. Breseia, 1834, in-16.^o** **3**
- Con un indice de' capitoli ed uno delle cose più notabili.
- 1090 Paine (Thom.). Recueil des divers écrits sur la politique et la législation. Paris, 1791, in-8.^o** **5**
- 1091 — Le même. Paris, 1793, in-8.^o** **5**
- Pubblicista inglese del più arditi del suo tempo. N. nel 1737, m. l'8 di giugno del 1809.
- 1092 Parisi (Fr.). Istruzioni per la gioventù impiegata nelle segreterie, specialmente in quelle della Corte romana. Roma, 1781, 3 vol. in-12.^o, leg. ol.** **9**
- 1093 Pastore (Vinc.). Codice della procedura civile con annotazioni spiegative ed istruttive. Torino, 1808, 2 vol. in-8.^o** **7**
- 1094 Pastoret (Conte di). Storia della legislazione; vers., con prospetto discorsivo del dott. Fr. Foramiti. Venezia, 1839-1841, 2 vol. in-8.^o, a 2 colonne.** **24**
- Colera (dice l'Aut.) che non conoscono le leggi dei popoli più antichi, degli Egiziani per esempio, mi sapranno grado, lo spero, degli sforzi da me fatti per rinvenire il codice di quegli illustri padroni del mondo; d'un popolo, la cui legislazione fu il fondamento di quella de' Greci e dei Romani, e quindi di tutte le nazioni europee.
- 1095 Pecchi (Fr.-Mar.). Tractatus de aqueductu. Ticini, 1670, 2 vol. in-fol., leg. ol.** **15**
- 1096 Pecchio (Gius.). Saggio storico sull'amministrazione finanziaria dell'ex regno d'Italia dal 1802 al 1814. Torino, 1852, in-16.^o** **2**
- Vi è aggiunto una dissertazione che dimostra sino a qual punto le produzioni scientifiche e letterarie segnano le leggi economiche delle produzioni in generale.
- L'A. n. lo Milano nel 1785, m. nel 1835.
- 1097 Pena (Della) di morte. Milano, 1779, in-4.^o** **Lir. 3**
- 1098 Peregrini (Ant.). De Fidecommis. Venetiis, 1598, in-fol.** **5**
- 1099 Perrier (J. B.). Le guide des juges militaires, ou Recueil des lois, arrêtés, et avis du conseil d'État relatif à la désertion. Paris, 1811, in-8.^o** **8**
- 1100 — Manuel des conseils de guerre spéciaux, ou Recueil des lois, arrêtés, et avis du conseil d'État relatif à la désertion. Paris, 1811, in-12.^o** **2**
- 1101 Pestel (F. Fr. Luc.). Fondemens de la jurisprudence naturelle, trad. du lat. (par Blondel). Utrecht, 1774, in-8.^o** **3**
- Quando nesci alla luce quest'opera, o critico ne lodò il contenuto con queste parole: « La libertà filosofica con cui l'A. detta i doveri ai principi, senza mancare al rispetto a loro dovuto, merita d'essere assai commendata. »
- 1102 Petion (Jér.). Œuvres complètes. Paris, (an premier de la république) 1793, 4 vol. in-8.^o** **18**
- Fu podestà di Parigi al tempo delle stragi del settembre 1791. Il suo cadavere fu trovato per metà divorato dai lupi in un campo dove egli si era ucciso.
- 1103 Piacentino. Omnium tractatus criminalium. Venetiis, 1553, in-4.^o plc., leg. ol.** **8**
- Con i ritratti de' gincoconisti eh' ebbero parte alla formazione di questo grosso volume.
- 1104 Pigeau (E.-N.). La Procédure civile des tribunaux de France démontrée par principes et mis en action par des formules. Paris, 1811, 2 vol. in-4.^o** **30**
- Avv. francese e professore di giurisprudenza a Parigi, dove m. lo dicembre del 1818.
- 1105 Pigna (Gio. Batt.). Il duello. Venezia, 1560, in-8.^o, leg. in pelle.** **5**
- Ferrarese, n. ne' primi anni del sec. XVI. Fu letterato e storico; m. nel 1575.
- 1106 Plan général de régie, ferme des domaines et droits y joints, etc. (par Poujault). Paris, 1751, in-8.^o, leg. in pelle.** **4**
- 1107 Poggi (Enrico). Cenni storici delle leggi sull'agricoltura dai tempi romani fino ai nostri. Firenze, Le Monnier, 1845, 2 vol. in uno, m. leg.** **9**

- 1108 **Pombal** (S. Jos. Marq. de). Administration pendant son ministère en Portugal. Amsterdam, 1786, 4 vol. in-8.^o Lir. 20
N. nel 1699 nel Borgo di Soura, m. il dì 8 maggio 1781.
- 1109 **Portula** (Ang. Melano di). Dizionario analitico di diritto e di economia industriale e commerciale. Torino, 1859, in-4.^o, m. leg. in pelle. 18
- 1110 **Postio** (Lodov.). Decisiones Rotæ Bononiæ. Parmæ, 1694, in-fol., leg. ol. 4
- 1111 **Praticien français**. Paris, 1806, 5 vol. in-8.^o, m. leg. 18
L'opera è divisa in due parti; la I fa conoscere lo spirito e la teoria del codice di procedura con le sue formule; la II ne fa l'applicazione.
- 1112 **Précis de l'ordre légale**. Amsterdam, 1768, in-12.^o 2
- 1113 **Procès instruit par la cour de justice criminelle et spéciale contre Georges, Moureau et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier consul; précédé des actes d'accusation**. Paris, 1804, 2 vol. in-8.^o, avec portraits. 26
- 1114 **Progetto del conte di Prass per un nuovo sistema di taglia, con le risposte de' rispettivi pubblici**. Milano, 1712, in-4.^o, leg. perg. 8
- 1115 **Progetto di codice di commercio di terra e di mare pel regno d'Italia**. Milano, 1807, in-fol., m. leg. in pelle. 3
- 1116 **Progrès (Les) du commerce (par Lacombe de Prezel)**. Paris, 1761, in-12.^o 3
- 1117 **Projet du code criminel, correctionnel et de police, présenté par la commission nommée par le gouvernement**. Paris, s. a., in-4.^o 3
- 1118 **Puccinnelli** (Placido). Della fede o nobiltà del notajo, con la serie di molti soggetti insigni per sangue, dignità, lettore ed armi. Milano, 1654, in-8.^o 4
- 1119 **Pufendorf** (Sam.). De jure naturæ et gentium lib. octo. Francofurti, 1744, 2 vol. in-4.^o, leg. ol. 10
- 1120 — Eadem. Hannover, 1759, in-4.^o 4
Fu uno dei più est. nominal versali nel jus publico e storico del secolo XVIII. N. nell'anno 1693, m. la Berlino nel 1693. Quest'opera fu pnre trad. in francese da Barbzyrac. Amsterdam, 1731, 2 vol. in-4.^o
- 1121 **Puteani**. Statera belli et pacis, cum stateris aliis eam expendentibus. Cosmopoli, 1633, in-12.^o, leg. ol. Lir. 3
- 1122 **Puttmanni** (E.). Adversarior. juris universi. Lipsiæ, 1775, 2 vol. in-8.^o 4
- 1123 **Quillet** (P. N.). Etat actuel de la législation sur l'administration des troupes, et particulièrement sur le solde et les traitements militaires. Paris, 1805, 3 vol. in-8.^o 9
- 1124 — Le même. Paris, 1808, 3 vol. in-8.^o, m. leg., III édit. 10
- 1125 — Le même. Paris, 1811, 3 vol. in-8.^o, m. leg. 10
- 1126 **Raynal** (G. T. Fr.). Œuvres. Gênéve, 1784, 4 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 16
Il vol. I contiene l'istoria dello Stalokdorato; il II la storia del parlamento d'Inghilterra; il III e IV le memorie politiche: ciascuna di queste opere è fornita d'un utilissimo indice delle materie. L'A. fu valente scrittore del secolo XVIII. N. nel 1714, e m. nel 1796.
- 1127 **Raynaldi** (Jo. Dom.). Observationum criminalium civilium et mixtarum. Venetiis, 1699, 3 vol. in-fol., leg. ol. 13
- 1128 **Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville et l'état d'Avignon; avec les pièces justificatives (par Pfef-fel)**. S. l., 1768, in-8.^o 3
- 1129 **Recueil des discours des orateurs du gouvernement et des rapports de la commission du tribunal, sur les lois composant le code de procédure civile, fr.-ital.** Turin, 1806, 2 vol. in-8.^o 7
- 1130 **Réflexions sur les discours de J.J. Rousseau sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes**. Turin, 1778, in-12.^o 2
- 1131 **Réflexions sur la milice, et sur les moyens de rendre l'administration de cette partie uniforme et moins onéreuse**. S. l., 1760, in-12.^o 2
- 1132 **Regolamento del processo civile pel regno lombardo-veneto**. Milano, 1815, in-8.^o, leg. bod. 3
- 1133 **Regolamento generale di procedura penale del 29 luglio 1853, per l'impero d'Austria**. Milano, 1853, in-8.^o 2
- 1134 **Reicheli** (J.). Enchiridion institut. justinianearum. Gottingæ, 1759, in-8.^o 2

- 1155 *Rilievi* alle osservazioni del tribunali e regi procuratori sul progetto del codice penale pel regno d'Italia. Milano, 1806, in-fol., m. leg. Lir. 4
- 1156 *Riminaldi* (Hippol.). *Institutionum imperialis comment. docti et iuxta ac eleganties*. Lugduni, *Junta*, 1555, in-8.°, leg. perg. 8
- 1157 *Ripetizioni* accademiche di diritto comune e patrio, coll'aggiunta delle veglianti sovranità determinazioni. Milano, 1795, 2 vol. in-8.° 7
- 1158 *Romagnosi* (Giandomenico). *Opere*. Firenze, *Piatti*, 1831 o seg., 19 vol. in-8.° 100
- 1159 — *Opere storico-filosofiche letterarie*, edito ed inedite, con illust. del prof. De Giorgi. Milano, 1844, 2 vol. in-8.° 30
- Si trovano in questi due volumi rinate le opere minori che erano sparse in raccolte, ed in diverse edizioni in parte divenute rare.
- 1160 — *L'antica morale filosofia*. Prato, 1838, in-12.° 4
- L'A. compreso dal sentimento, dall'importanza e dalla dignità di questa parte dell'umano sapere, ha voluto farla conoscere in modo più speciale de' suoi predecessori. Romagnosi n. a Salvo-Maggiore, villaggio del Piacentino, l'anno 1761, m. in Milano il dì 8 di giugno 1835. Fu uomo di probità e d'un coraggio civile assai raro. Il nome suo onora l'Italia.
- 1161 — *Che cosa è la mente sana?* Milano, 1827, in-8.° 1
- 1162 — *Collezione degli articoli di economia politica e statistica civile*. Prato, 1839, in-12.°, III ediz. 3
- 1163 — *Della suprema economia dell'umano sapere in relazione alla mente sana*. Milano, 1828, in-8.° 2
- 1164 — *Dottrina dell'umanità*. Prato, 1839, in-12.°, III ediz. 4
- 1165 — *Genesis del diritto penale*. Milano, 1823-24, 3 vol. in-8.°, leg. in due. 7
- 1166 — *La stessa*. Milano, 1840, 3 vol. in-8.° 7
- 1167 — *La stessa*. Prato, 1842, 2 vol. in-12.° 7
- 1168 — *La scienza delle costituzioni*. Torino, 1847, 4 vol. in-16.° 10
- 1169 — *La stessa*. Fir., 1850, in-8.° 6
- Quest'opera importantissima fu divisa dall'A. in due parti: la I svolge la teoria generale e la II la teoria costituzionale.
- 1170 — *Opuscoli sulle donazioni; sulle prede marittime; sulla qualificazione dei fiumi, e prime materie e questioni sulle forme testamentarie, ecc.* Prato, 1840, in-12.° Lir. 6
- 1171 *Romagnosi* (Giandomenico). *Opuscoli su varj argomenti di diritto filosofico*. Prato, 1840, in-12.°, III ediz. 4
- 1172 — *Principj fondamentali di diritto amministrativo onde tessere le istituzioni*. Milano, 1814, in-8.° 2
- 1173 — *Gli stessi*. Prato, 1839, in-12.°, IV ediz. 4
- 1174 — *Progetto del codice di procedura penale del cessato regno d'Italia, con aggiunte e riforme al medesimo*. Prato, 1838, in-12.°, IV ediz. 4
- 1175 — *Ricerche sulla validità dei giudizj del pubblico a discernere il vero dal falso*. Milano, 1836, 2 vol. in-8.° 6
- 1176 *Rondonneau* (Louis). *Code de l'enregistrement, du timbre, des droits de greffe et des hypothèques*. Paris, 1810, in-18.° 3
- 1177 — *Manuel des fabricans et marchands de cartes à jouer*. Paris, 1809, in-8.° 3
- 1178 *Rosa* (Gabr.). *I feudi ed i comuni della Lombardia*. Bergamo, 1857, in-8.°, II ediz. 4
- 1179 *Rosa* (Pier Luigi). *La falsità svelata di un preteso Comeno*. Parma, 1724, in-fol., leg. perg., con albero genealogico. 8
- Opera non facile a rinvenirsi.
- 1180 *Roux* (Vital). *De l'influence du gouvernement sur la prospérité du commerce*. Paris, 1800, in-8.° 6
- 1181 *Ruelle* (Jos.-René). *Opérations des changes des principales places de l'Europe*. Lyon, 1775, in-8.° 4
- 1182 — *Traité des arbitrages de la France avec les principales places de l'Europe; II édit.* Lyon, 1795, in-8.° 3
- 1183 *Ruginello* (J. C.). *Commentarii ad Cæsareas constitutiones provincie mediolanensis in tit. de appellationibus*. Mediolani, 1619, in-fol., leg. perg. 4
- 1184 — *Tractatus de senatoribus, sive Commentaria ad N. C. Mediolani hoc titulo*. Mediolani, 1697, in-fol. 3
- 1185 *Ruiz de Laguna* (Jo.). *Amplissima questionis salariorum finarientis inter regium fiscum, et serenissi-*

- mam rempublicam genuensem in supremo italicarum rerum consilio exagitata discussio, etc. Papiæ, 1633, in-4.^o 10
- 1166 Ruiz de Laguna (Jo.). Discurso del derecho, que tiene su magestad para fabricar Puerto en el Final, ecc. Travajado, 1633, in-4.^o 3
- 1167 Rusca (Franchino). Osservazioni pratiche sopra la tortura. Lugano, 1776, in-8.^o 2
- 1168 Rutgersii (Iani). Variar. lectionum, lib. sex. Lugduni-Batavorum, off. Elzeviriana, 1618, in-4.^o, leg. ol. 12
- N. nel 1589, m. a La Haye nel 1625. Questo letterato illustrò con annotazioni diversi autori antichi, fra i quali, Orazio, Marziale, Apuleio, Quinto Curzio.
- 1169 Saint-Martin (Jos. de). Scholasticoforense Justiniani institutiones. Burdigalæ, 1777, in-4.^o 4
- N. a Bordeaux nel 1710, dove m. nel 1780. Questo corso di giurisprudenza fu molto lodato.
- 1170 Salgado da Somoza (Fr.). Labyrinthus creditorum concurrentium ad litem per debitorum communem inter illos causatam. Venetiis, 1663, 4 vol. in-fol. leg. in due ai-
l'ol. 15
- 1171 Salmassii (Claudii). Dissertatio de Fœnore trapezitico, in tres libros divisa. Lugduni-Batav., 1640, in-8.^o, leg. ol. 5
- N. in Borgogna nel 1588, m. alle Acque di Spa nel 1653. Il p. App. Bonafede lo cita come scrittore di grande ingegno e di molta erudizione.
- 1172 Sarti (Christoph.). Dialecticarum institutionum lib. duo. Pisis, 1806, in-12.^o, edit. IV. 3
- 1173 Schilling (Eduardo). Quadro sinottico delle contravvenzioni di finanza e delle pene relative; traduz. dal fr. di Fr. de' Conti del Majno. Milano, 1837, in-8.^o 3
- 1174 Schmalz (Teodoro). Del diritto delle genti europee; traduz. dal ted. di Gio. Fontana. Pavia, 1821, 2 vol. in-8.^o 5
- 1175 Schönberg (Martino Magero). De advocatia armata; tractatus juridico historico-politicus, cum notis Struvii, etc. Francofurti, 1719, in-fol., leg. in pelle. 10
- 1176 — Précis historique et chronologique sur le droit romain, trad., avec des notes et des éclaircissemens, par Bouliard. Paris, 1793, in-8.^o, leg. bod. 3
- 1177 Schönberg (Martino Magero). Les mêmes. Paris, 1806, in-12.^o Lir. 3
- 1178 Schuster (Mich.). Del diritto di costruire e di proibire la costruzione d'una fabbrica; dell'uso e del non uso delle servitù delle specie particolari e dell'usuca-
pione, e prescrizione delle medesime. Verona, 1829, 4 fasc. in-8.^o 6
- 1179 Scotti. Formalitates moderniores, etc. S. l. ed. a., in-4.^o 3
- 1180 Scrofanì (Xavier). Essai sur le commerce général des nations de l'europe; trad. de l'ital. Paris, 1801, in-8.^o 2
- 1181 Selchow (J. H. C.). Elementa juris publici Germanici, etc. Göttingæ, 1782, in-8.^o 6
- 1182 Senofonte. Delle finanze di Atene e di varj mezzi di accrescerle; traduz. con ilust. dei prof. Ant. Padovani, col testo a fronte. Pavia, 1821, in-8.^o 5
- La versione di questo classico discorso, che tante verità racchiude di politica economia, fu giudicata migliore delle precedenti versioni di Marc'Antonio Gandini, e dell'ab. Fabiani, non solo per l'eleganza dello stile, ma ben'anche per le dotte illustrazioni delle quali la corredò e per le quali pregevolissimo si rende questo libro.
- 1183 Sergeant (Fred.). Manuel alphabétique du propriétaire et du locataire ou sous-locataire tant des biens de ville que des biens ruraux, etc. Paris, 1828, in-18.^o 3
- 1184 Servan (J. M. A.) Œuvres choisies. Liège, 1819, 2 vol. in-8.^o 13
- Fu avv. gen. del parlamento di Grenoblo. N. a Romans l'anno 1737, m. nel 1807.
- 1185 Servan (M.). Arringhe criminali scelte dalle più cel. del foro francese, trad. in Ital., colla giunta d'un discorso sull'amministrazione della giustizia criminale. Napoli, 1824-1825, 4 vol. in-8.^o 10
- 1186 Siccama (Sibrando). Lex frislorum, sive antiquæ frisiorum leges, cum notis. Franekeræ, 1617, in-4.^o, leg. in pelle. 5
- Gineproconsulto, storico ed antiquario n. a Bolsward nella Frisia verso il 1570.
- 1187 Sigonii (Car.). De antiquo jure civium romanorum; Italicæ; provinciarum, etc. Mediolani, 1572, in-fol., leg. ol. 8
- Vi è unito dello stesso A. De Judiciis.
- 1188 — De antiquo jure provincia-

- rum lib. duo. Venetiis, 1568, in-4.^o 3
leg. Lir. 3
Dottissimo storico del sec. XVI, n. a Modena nel 1520, dove morì nel 1581.
Il Cardelli dice, che il Sigonio apreandosi una via non da altri segnata, giunse a diradar per intero la fitta caligine, dalla quale erano involte le *Romane antichità*.
- 1189 **Somerens (Jo.)**. Tractatus de jure novercarum. Bon., 1839, in-8.^o 2
N. nel 1593, m. nel 1676.
- 1190 **Sonnenfelds**. Sull'abolizione della tortura, traduz. dal ted., con osservazioni. Milano, 1776, in-8.^o 3
Quest'argomento fu trattato in Italia da uomini eminentemente illuminati e filosofi in tutta l'estensione della parola. Tutti ricordano e benedicono i nomi di Cesare Beccaria, di Pietro Verri, di Franchino Rusca e di tanti altri sino al nostro Alessandro Manzoni. Dopo il Beccaria, forse con molta energia il Sonnenfelds in Germania, con questo libro a disposizione tre punti importanti basati sopra queste tre domande a chi si opponeva all'abolizione della tortura: « I. V'hanno de' casi ne quali debbas serbar l'uso della tortura? II. Quali sono questi casi? III. Se la tortura debbas abolire interamente, e che cosa le si potrà sostituire? »
- 1191 **Sormani (Nic.)**. Allegata ad concordiam in causa præminentie, cum expeditur protestatio Jos. Ant. Saxius. S. l. ed a., in-4.^o 4
- 1192 — **Constituzioni per le romite dell'ordine di s. Ambrogio ad Nemus**. Milano, 1746, in-4.^o, leg. perg. 3
- 1193 — **S. Ambrosio parenti maximo in causa præminentie quam defendit præpositus imperialis canonice et ambrosiane basilicæ**. Mediolani, 1733, in-4.^o, leg. perg. 5
- 1194 **Soulatges (J. A.)**. Traité des crimes. Toulouse, 1785, 3 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 10
- 1195 **Stahl (Feder. Giulio)**. Filosofia del diritto (*in ted.*) Eidelberg, 1854, 3 vol. in-8.^o, III edizione. 12
- 1196 **Stephani (Car.)**. Vinetum in quo varia vitium, etc. Parisiis, 1537, in-8.^o, leg. ol. *alquanto tarlato*. 2
- 1197 **Stephani (Henr.)**. Juris civilis fontes et rivi, etc. Senza alcuna indicazione. Parisiis, *Hen. Stephani*, 1580, in-8.^o, leg. 5
- 1198 **Stewart (Dugaldo)**. Comp. di filosofia morale; traduz. di P. Ferrario. Padova, 1821, in-8.^o 2
- 1199 **Styllis**. De ritibus et consuetudinibus fori Archiep. Mediol. ac de modo procedendi in causis. Mediolani, 1624, in-4.^o 3
- 1200 **Succi (Ant.)**. Comp. della riforma amministrativa e giudiziaria ordinata con motu proprio di papa Leone XII, in data del 5 ott. 1824, compilato per indice ragionato. Bologna, 1825, in-8.^o Lir. 3
- 1201 **Susio (Gio. Batt.)**. Della ingiustizia del duello e di coloro che lo permettono. Venezia, *Giolito*, 1555, in-4.^o, leg. perg. 4
- 1202 **Tamburini (P.)**. Analisi del libro delle prescrizioni di Tertulliano. Milano, 1818, in-8.^o 3
Distinto teologo, n. a Brescia, nel 1737, m. a Parigi il dì 14 marzo 1827.
- 1203 **Targa (Carlo)**. Ponderazioni sopra le contrattazioni marittime. Livorno, 1755, in-4.^o, leg. perg. 5
Vi è aggiunto l'opuscolo di 99 pagine intitolato: *Leges navales et Jus navale Rhodiorum gr.-lat. cum notis, etc.*
- 1204 **Tausch (Gius.)**. Il diritto minerale dell'impero austriaco. Pavia, 1837-38, 2 vol. in-8.^o 7
- 1205 **Tiraquelli (Andr.)**. De nobilitate et jure primigeniorum. Lugduni, 1573, in-fol. 10
- 1206 **Titolo del magistrato straordinario**. Milano, s. a., in-4.^o, leg. perg. 2
- 1207 **Toricelli (Dom.)**. Elem. del diritto civile. Pesaro, 1825, 2 vol. in-8.^o 5
- 1208 **Torti (Ilario)**. Pro inclita civitate Papiæ jurium allegationes. Senza indicazione di luogo, 1607, in-fol. leg. ol. 10
- 1209 **Toscan (Fr.)**. Aperçu sur les procès d'ordre, par expose des motifs sur la question de savoir si le Juge-commissaire dans le procès verbal de collocation, qu'il est chargé de dresser par l'article 755 du code de procédure, puisse faire des discussions sur le fond des demandes des créanciers, etc. Turin, 1812, in-8.^o 5
- 1210 **Traité des lois civiles**, par le P. de T. (*de Pilati de Tassulo*). La Haye, 1774, 2 vol. in-8.^o 5
- 1211 **Traité général de la régle** (par Etienne Caulet). S. l., 1681, in-4.^o, leg. ol. 3
- 1212 **Traité (Nouveau) de la procédure civile**. Paris, 1806, 3 vol. in-8.^o 9
- 1213 **Trattato intorno le servitù tanto civili che rustiche**. Bergamo, 1764, 2 vol. in-4.^o 3

- 1214 **Treccani Chinelli** (Ang.). Pratica degli atti notarili contemplati dal codice Napolcone ed osservazioni sugli articoli più importanti del codice di commercio sul regime della comunione sulla purgazione delle ipoteche. Brescia, 1812, in-8.^o Lir. 3
- 1215 **Troplong**. Della prescrizione, ecc. Livorno, 1842, in-8.^o 9
 Alla fine del volume havvi un indice analitico delle materie assai utile per chi ha d'uopo di consultare le specialità di quest'opera.
- 1216 **Tyroboscum** (Lucret.). Rationes textus heb. editionis vulgatæ. Venetiis, 1572, in-8.^o, leg. perg. 5
- 1217 **Valascl** (Alvari). Tractatus de jure emphyteutico. Cremonæ, 1591, in-4.^o, leg. perg. 2
- 1218 **Valeriani**. Trattatello de' cambj e più particolarmente del cambio trajettizio commerciale. Bologna, 1823, in-8.^o 3
 Opera utile alli studiosi giovani nella parte specialmente del gius delle genti privato, e pubblico, la quale diceasi politica economia.
- 1219 **Vallensis** (Andr.). De beneficiis. Venetiis, 1758, in-4.^o 3
- 1220 **Vega** (F. Andr.). Tridentini decreti de justificatione expositio et defensio in lib. XV distincta. Venetiis, 1548, in-4.^o, leg. perg. 6
- 1221 **Veneti** (P.). Omnis doctrina et omnis disciplina intellectiva, etc. S. l. ed a., in-fol., leg. bod. 10
- 1222 **Vicat** (Beât.-Phil.). Traité du droit naturel et de l'application des ses principes au droit civil et au droit des gens. Lausanne, 1777, 4 vol. in-8.^o 10
- 1223 **Vico** (G. B.). Opere, ordinate ed illustrate coll'analisi storica della mente di Vico in relazione alla scienza della civiltà da Gius. Ferrari. Milano, 1852-54, 6 vol. in-8.^o, leg. bod. 24
- 1224 — Principj di una scienza nuova intorno alla comune natura delle nazioni. Mil., 1853, 2 vol. in-8.^o 10
 Edizione II pubbl. con note da Giuseppe Ferrari, secondo l'edizione del 1725.
 Il frances. Cousin disse che questo libro fu modello, e forse la sorgente dello *Spirito delle Leggi*, ed il primo libro di storia universale, nel quale le leggi e le istituzioni politiche sono considerate come elemento della umanità.
- 1225 **Vidæ** (Henr.). Dialogi de reipublicæ dignitate. Cremonæ, 1556, in-8.^o, m. leg. 5
- 1226 **Vie d'Antoine Arnauld** (rédigée

par M. *Laarrière* sur les mémoires de l'ab. de Bellecarde). Paris, 1783, in-4.^o Lir. 8

- 1227 **Viganò** (Fr.). Biblioteca del negoziante. Mil., 1835, in-4.^o, II ediz. 15

Vi è unito un manuale del codice di terra e di mare, con formole degli atti e convenzioni commerciali di Nic. Foramiti.

- 1228 — La vera carità per il popolo negli stabilimenti di pubblica beneficenza. Milano, 1841, in-8.^o 2
- 1229 **Viglii** (Nic.). Juris feudalismus. Basilea, 1584, in-8.^o 3
- 1230 **Viola** (Andr. Alv.). Compilazione delle leggi, in materia d'officj e banchi del ghetto. Venezia, 1786, 6 vol. in-4.^o 25
- 1231 **Vitrarii** (Phil. Reinh.). Institutiones juris naturæ et gentium, etc. Lausanne, 1745, in-4.^o 4
- 1232 — Institutiones juris publici romano-germanici in antiquum modernumque imperii-romano-germanici statum, etc. cum notis Jo. Freder. Pfessingero. Gothæ, 1731, 5 vol. in-4.^o, leg. ol. 30

Il V vol. contiene il repertorio dell'opera per ordine alfabetico fatto da Chist. Gottler Ricci.

- 1233 **Voët** (J.). Comp. juris in seriem pandectarum, cur. Figherio. Patavii, 1776, 2 vol. in-8.^o 6
- 1234 **Vogel**. Code criminel de l'empereur Charles V. vulgairement appelé la Carlovine. Maestricht, 1779, in-4.^o 6
- 1235 **Vogleri** (V. Henr.). Introductio universalis in notitiam cujuscunque generis bonorum, cum not. H. Melbomil. Helmstadt, 1691, in-4.^o, leg. ol. 4

N. in Helmstadt nel 1522, m. nel 1677. È libro di buon discernimento, secondochè affermano gli atti di Lipsia.

- 1236 **Wels** (Gius. de). La magia del credito svelata. Napoli, 1824, 2 vol. in-4.^o 18

Quest'opera di argomento finanziario fu scritta a pubblico vantaggio. Essa fu commendata per la chiarezza delle idee, delle dimostrazioni, della molta erudizione intorno ad argomenti di pubblica economia, ed ai principali sistemi di amministrazione delle provincie.

L'Autore nacque a Como e morì in Milano il giorno 28 febbrajo 1839.

- 1237 **Wicquefort** (Joach.). L'ambassadeur et ses fonctions. Cologne, 1715, 2 vol. in-4.^o, leg. in uno. 8

Diplomatico e dotto nel dritto pubblico; nacque in Amsterdam, e m. nelle vicinanze di Zell nel 1682.

- 1238 **Wurfel** (Lud. Aug.). Principia juris civilis, cum lexicon juris. Parisiis, 2 vol. in-4.^o Lir. 3
- 1239 **Zacchiæ** (Pauli). Quæstionum medico-legalium. Lugduni, 1726, 3 vol. in-fol., leg. in uno all'ol. 10
Medico legisla romano; n. nel 1584, m. nel 1659. Fu uno dei medici più dotti dell'età sua, e il sapere suo fu tanto più ammirabile, in quanto ch'è si estese ad ogni genere di erudizione, e persino alla pittura, alla musica, alla poesia, ed alla eloquenza.
- 1240 **Zemganno** (L. V.). Les quatre âges de la Païrie de France. Maestricht, 1775, 2 vol. in-8.^o 6
Zemganno, è pseudonimo di Goezmann.
- 1241 **Zizius** (Gio.). Theorie preliminari ed introduttorie alla statistica, trad. dal ted. da C. Bazzini. Pavia, 1822, in-8.^o 2
- 1242 **Zuffi** (J. C.). Tractatus de criminalis processus legitimatione. Genevæ, 1722, in-fol., leg. ol. 6
N. a Finale, piccola città del Ducato di Modena, nel secolo XVI, m. nel 1644.
- 1243 **Zuichemi Phrysii** (Viglii). Commentaria in decem titulos institutio- num juris civilis. Lugduni, Juntæ, 1564, in-12.^o, leg. perg. Lir. 3
N. l'anno 1507 nella Frisia occidentale, m. a Bruxelles nel 1577.
- 1244 **Zuppetta** (Luigi). Legislazione penale, ossia Commenti storico-filosofico-legali al codice penale ed al codice di procedura criminale degli Stati Sardi e di tutti gli altri Stati d'Italia messi in comparazione fra di loro. Torino, 1856, 3 vol. in-8.^o 18
Il vol. I verte sulla legge punitiva in generale; il II intorno al reato in generale; e il III sulla pena.
- 1245 **Zusari** (Guldonis de) et Julii Clarii. De Jure emphyteutico tractatus, etc. Col.-Agrippæ, 1575, in-8.^o, leg. perg. 4

RACCOLTA DI LEGGI — REGOLAMENTI DECRETI — TRATTATI DI PACE CONVENZIONI ECC.

- 1246 **Agrorum** (De) conditionibus, et constitutionibus limitum, Sicull Flaccii lib. I; Julii Frontinis Urbiculi lib. II. Hygeni gramatici lib. II. Variorum auctorum ordines finitionum, etc. Parisiis, 1554, in-4.^o fig., leg. in pelle. Lir. 10
- 1247 **Arrêté des consuls de la république**, contenant le Règlement sur l'administration et la contabilité des corps; du 8 floréal, an. VIII. Lille, 1800, in-8.^o 3
- 1248 — Le même. Paris, 1812, in-8.^o 3
- 1249 **Arrêté des consuls de la république**, contenant Règlement sur les troupes de la république. Paris, an. VIII, (1800), in-8.^o Lir. 2
- 1250 **Articoli della convenzione generale** segnata alla real Corte di Torino li 4 ott. 1751, in-fol. 2
- 1251 **Baldino** (Jos. Bapt.). Collectanea ordinum aliorumve memorabilium nobilis collegii DD. causidicorum, et ven. collegii DD. notariorum. Mediolani, etc. Med., 1742, in-fol. 6
- 1252 **Barbeyrac** (J.). Histoire des anciens traités ou Recueil historique, chronologique des traités répandus dans les auteurs grecs et latins, et autres mémoires de

- l'antiquité. Amsterdam, 1739, 2 vol. in-fol., leg. in pelle. Lir. 40
- 1253 Beaulac (Guil.). Répertoire alphabétique-chronologique et par classement des matières, des lois rendues par les assemblées nationales et les corps législatifs, depuis 1789 jusqu'au 1 vendémiaire de l'an X (settembre 1801). Paris, 1802, in-8.^o 10
- 1254 Boyve (J. Fr.). Rémarques sur les lois et statuts du Pays-de-Vaud. Neuch., 1776, 2 vol. in-4.^o 9
- 1255 Briquet (De). Code militaire, ou Compilation des ordonnances des rois de France, concernant les gens de guerre. Paris, 1761, 8 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 20
- 1256 Capitoli tra la regia camera e li daziari della mercanzia, per gli anni 1700, 1701 e 1702. Milano. in-fol. 3
- 1257 Carpani. Novarum mediolani constitutionum. Mediol., 1608, in-fol., leg. 3
- 1258 Contorio (Ascanio). I cinque libri degli avvertimenti, ordini, grida, editti e fatti osservati in Milano, nei tempi sospetti della peste degli anni 1576 e 1577, ecc., ecc. Milano, 1631, in-4.^o 5
- Autore milanese del secolo XVI.
- 1259 Charpantier. Instruction pour les gardes généraux et particuliers des eaux et forêts, pêchés et chasses. Paris, 1765, in-12.^o, leg. in pelle. 3
- 1260 Collezione di proclami, avvisi, editti, ordini, ecc., sì civili che militari, pubblicati dal giorno 13 pratile anno VIII (2 giugno 1800) in avanti. Mil., 2 vol. in-12.^o 18
- 1261 Compendio delle gride, ed ordini fatti sopra le vittovaglie del tribunale di provvisione della città e ducato di Milano l'anno 1627. Milano, in-4.^o 3
- 1262 Compendio del privilegi imperiali, ecc., bolle, brevi, moto proprij, monitorj, fulminatorj, pontificj, ed altri diplomi dell'ordine equestre imperiale angelico Costantiniano di san Giorgio e dei privilegi dei principi Angelo Flavio Comneni. Ven., 1789, in-4.^o, alquanto raro. 8
- 1263 Concordato fra il governo francese e la santa sede, e leggi or-

- ganiche sui culti, colle bolle e brevi pontificj emanati in questa occasione, e discorsi di Portalis oratore del governo, e dei tribuni Siméon e Luciano Bonaparte, ecc. Mil., 1802, in-8.^o Lir. 3
- 1264 Constitutiones domini mediolanensis, etc. Mediol., 1574, in-4.^o leg. ol. Con molte aggiunte mss. nei margini. 12
- 1265 Conto dell'amministrazione delle finanze del regno d'Italia nell'anno 1807. Milano, 1808, in-4.^o 5
- 1266 Courtin (Ch.). Recueil général des lois, réglemens, decision et circulaires sur le service des hôpitaux militaires. Paris, 1809, 2 vol. in-8.^o, avec un vol. de tables. 18
- 1267 Cuneo (Carlo). Memoria sopra l'antico debito pubblico, mutui, compere, e banca di san Giorgio in Genova. Genova, senza data, in-8.^o con tav. colorate. 6
- 1268 Dato del dazio delle mercanzie della città di Milano ed altre città dello Stato a quella unite. Milano, 1713, in-4.^o 8
- 1269 Décret Imperial relatif aux cérémonies publiques, présences, honneurs civils et militaires du 24 messidor, an XII. Mil., 1809, in-12.^o 2
- 1270 Decretales Gregorii papæ IX. Summe integritati una cum glossis restructæ. Aug.-Taur., 1583, in-fol., leg. ol. 20
- L'esemplare ha qualche nota ne' margini, ed ha qualche macchietina a piè di pagina in alcuni fogli.
- 1271 Decretales Gregorii papæ IX; Bonifacii VIII; Clementis V; et Joannis XXII. Ven., Juntas, 1615, 2 vol. in-4.^o, m. leg. in perg. 18
- 1272 Decretorum sacre rituum congregationis hierolæxicon. Savonæ, 1852, in-8.^o 6
- 1273 Decretum et documentum pastorale, etc. S. l., 1704, in-12.^o, leg. ol. 2
- 1274 Della Porta (Ant.). Degli istituti di beneficenza per i poveri, e dello spedale maggiore di Como. Como, 1802, in-8.^o, m. leg. 2
- 1275 Descrizione delle entrate camerali di tutto lo Stato di Milano, dei dazi e censi, ecc. ecc. Milano, 1713, in-fol. 6

- 1276 *Dictionnaire de législation*, ou Table alphabétique des lois rendues depuis l'an 1789 (vieux style) jusqu'à l'an VI inclusivement. Paris, VIII (1800), 8 vol. in-8.° Lir. 20
- 1277 *Duplica della provincia del ducato* (di Milano) alla real giunta. Milano, 1670, in-fol. 4
- 1278 *Garono* (Ang. Steph.). *Ordines excell. senatus Mediolani* ab anno 1490 usque an. 1639. Med., 1743, in-fol., leg. ol. 8
- 1279 *Governo della veneranda fabbrica del duomo di Milano*. Milano, 1662, in-fol. 3
Esemplare a cui è stato tagliato il frontispizio dopo il titolo riportato.
- 1280 *Gride ed ordini pubblicati nel governo di don Carlo d'Aragona*, governatore dello Stato di Milano, dall'aprile 1583 fino al gennaio 1584. Milano, 1584, in-4.°, leg. in pelle. 5
- 1281 *Indice alfabetico e ragionato delle materie contenute nel foglio ufficiale e del bollettino delle leggi dall'anno 1802 a tutto il 1808*; col suppl. per gli anni 1809, 1810 e 1811. Mil., 1809-11, 2 vol. in-8.° 4
- 1282 *Istromento di convenzione e classificazione di tutte le pie istituzioni elemosiniere della città di Cremona per il pagamento delle elemosine*, ecc. ecc. Crem., 1792, in-fol. 4
- 1283 *Istruzione generale sull'esecuzione della legge della coscrizione*. Milano, in-fol. 3
Esemplare legato in marroccino verde, con dor. sul fogli e con impronte parimente in oro.
- 1284 *Istruzioni pei sindaci marittimi istituiti dal decreto 22 giugno 1808*, e raccolta dei relativi decreti. Milano, 1808, in-8.° 3
- 1285 *Leggi* (Delle), contratti e governo del banco di s. Ambrogio della città di Milano, stabilite già li 2 aprile 1601, ecc. Milano, 1730, in-4.°, leg. bod. 4
- 1286 *Leggi della repubblica cisalpina dal giorno dell'installazione del corpo legislativo*. Milano, 1798, 6 vol. in-4.° 18
- 1287 *Leggi sull'ordinamento comunale e provinciale, sull'ordinamento giudiziario, e sugli stipendi dei funzionari dell'ordine predetto*, ecc. Torino, 2 vol. in-8.° 3
- 1288 *Luini* (Fr.). *Leggi organiche giudiziarie della repubblica cisalpina*. Mil., anno VI (1798), in-8.° Lir. 3
- 1289 *Lupi* (Carlo). *Storia de' principj, delle massime e regole seguite nella formazione del catasto prediale introdotto nello Stato di Milano l'anno 1760*. Milano, 1825, in-8.° 2
Mancava alla pubblica amministrazione la storia delle operazioni seguite dal 1718 sino verso il 1823, al qual vuole supplir il Lupi con questo libro, lodato ed ammirato anche dagli stranieri.
- 1290 *Manuel alphabétique des maires et de leurs adjoints, et des commissaires de police* (par Du-mont). Paris, 1805, 2 vol. in-8.°, 1V. édit. 9
- 1291 *Manuel des agents et adjoints municipaux*, suivi d'un recueil chronologique des lois, arrêtés, instructions et lettres ministerielles, concernant leurs fonctions. Paris, 1799, in-8.° 4
- 1292 *Mazzucchelli* (Carlo). *Memorie de' provvedimenti ordinati dal supremo magistrato dello Stato di Milano*. Milano, 1722, in-4.° 3
- 1293 *Milano* (Raffaele). *Tariffa ragionata sul prezzo imposto nell'epoca corrente, dopo maturo scrutinio e lunga esperienza, alle antiche famiglie delle consolari*, ecc. Napoli, 1847, in-8.° 4
- 1294 *Ordines senatus*. Mediol., 1574, in-fol. 8
Esemplare con qualche rattozzo ne' primi fogli.
- 1295 *Ordini appartenenti al governo dell'ospedale grande di Milano, e di tutti gli altri ospedali a questo uniti, con le istruzioni di tutti gli ufficiali e ministri suoi*. Milano, 1642, in-4.° 3
- 1296 *Ordini concernenti l'ufficio delle vittovaglie per la comunità di Casalmaggiore*. Mil., 1750, in-4.° 4
- 1297 *Petizione e replica della congregazione dei signori oratori e sindaci generali dello Stato, nella causa con Milano*. Milano, 1752, 2 fasc., in-4.° 9
Arretrata innanzi la reale giunta del consiglio dello Stato di Milano.
- 1298 *Piano dell'orfanotrofo di S. Pietro in Gessate in Milano*. Milano, 1778, in-4.° 2

- 1299 *Piano e regole per il buengerne della congregazione dei creditori della regia ducale Camera di Milano.* Milane, 1753, in-fol. Lir. 2
- 1500 *Pratica legale secondo la ragione comune, gli usi del foro e le costituzioni di S. S. R. M. Torino, 1772-1788, 10 vol. in-8.º* 30
- 1501 *Raccolta degli atti dell'assemblea degli Israeliti di Francia e del regno d'Italia, ecc.* Milano, 1807, in-8.º 3
- 1502 *Raccolta delle leggi, decreti, istruzioni, decisioni e regolamenti sulla coscrizione militare e sulla leva del regno d'Italia.* Verona, 1807, in-8.º, leg. in pelle. 3
- 1503 *Raccolta di leggi e decreti del ministero dell'interno del regno d'Italia.* Milano, 1808-1809, 4 vol. in-8.º 15
- 1504 *Raccolta degli editti, erdini, istituzioni, riforme e lettere circolari istruttive della real giunta del censimento generale dello State di Milane, ecc.* Milaa, 1760, in-fel. 7
- 1505 *Raccolta degli erdini ed avvisi stati pubblicati dopo il cessato governo austriaco.* Milano, 1796, 2 vol. in-fol. 12
- 1506 *Raccolta di tutti gli avvisi, editti e proclami pubblicati nella Lombardia dal giorno 7 maggio 1796 fine al 26 aprile 1799.* Milane, 18 vol. in-8.º 18
- 1507 *Raccolta milanese dell'anno 1756.* Milano, s. a., in-4.º, leg. ol. 4
- 1508 *Raccolta milanese degli anni 1756-1757.* Milane, 2 vol. in-4.º fig., leg. in pello. 7
- 1509 *Recueil chrenologique de lois et actes de l'autorité publique.* Paris, s. a., in-4.º 4
- 1510 *Recueil des lois relatives à la marine et aux colonies, depuis 8 juin 1789 au 29 frimaire an VIII.* Paris, 9 vol. in-8.º 50
- 1511 *Recueil des traités de confédération et d'alliance entre la couronne de France et les princes et états étrangers.* S. l., 1672, in-12.º, leg. in pelle. 3
- 1512 *Régtemens et ordonnances du roi pour les gens de guerre.* Paris, 1675, 3 vol. in-12.º, leg. in pelle. 9
- 1513 *Réglement concernant le service interieur, la pelice et la discipline des troupes à cheval du 24 juin 1792.* Turin, 1813, in-12.º Lir. 2
- 1514 *Regolamento per la polizia del consiglio de' seniori.* Milano, an. VI repubblicane, in-8.º 2
- 1515 *Regole e capiteli per l'erezione e mantenimento degli archivj pubblici della città di Piacenza e Parma.* Parma, 1678, in-fel. 2
- 1516 *Relazione dello stato in cui si trova l'opera del censimento universale del ducato di Milano nel mese di maggio dell'an. 1750.* Milano, 1750, in-fol., leg. el. 7
- 1517 *Repertorio universale della legislazione del regno d'Italia dall'an. 1802 a tutto 1809.* Ven., 1810, 5 vol. in-8.º 18
- 1518 — Lo stesso; 1811, 6 vol. i quali comprendono anche il codice penale. 20
- 1519 *Rondonneau (L.). Collectien des lois francaises constitutionnelles.* Paris, 1811, 6 vol. in-8.º 25
- Con una tavola generale per ordine alfabetico delle materie, delle leggi, decreti e regolamenti.
- 1520 *Serie di scrittura e rolezioni concernenti il regolamento delle acque delle tre provincie di Bologna, Ferrara e Remagna.* Bologna, 1824, in-4.º 8
- Gli Autori di quest'opera sono Dom. Cassini, D'Adda, Barberini, Rivera, Tom. Perelli, Le Sour e Jacquler, Temanza e Locchi.
- 1521 *Somiglia (C. G. Cavatio de' conti della). Alloggiamento dello Stato di Milano per lo imposto o loro ripartimenti.* Milane, 1653, in-fol., leg. ol. 8
- Con copioso indice del P. Ormanico.
- 1522 *Sommario dell' erdini pertinenti agli ufficiali del comune di Milano.* Milano, 1589, in-fol., leg. in perg. 4
- Lavoro incominciato da Gollardo Rejna e condotto a fine da Giulio Cesare Corio l'anno 1589.
- 1523 *Sommario degli ordini pertinenti al tribunale di provisione della città e ducato di Milano.* Milano, 1813, in-4.º, leg. perg. 4
- 1524 — Lo stesso. Mil., 1657, in-fol., leg. perg. 3
- 1525 *Squarci (Vinc.). Indice alfabetico delle materie contenute nella collezione delle leggi pubblicate per*

- parto dell'i. r. governo generale delle provincie venete dall'an. 1813 al 1832. Padova, 1835, in-8.° Lir. 8
- 1326 *Statuta sacri montis pietatis parmensis*. Parmæ, 1536, in-4.° 6
- 1327 *Statuti dell'università de' mercanti di calcette a guecchia di Milano*. Milano, 1748, in-4.° 2
- 1328 *Tariffa de' diritti dell'erario regio della grande cancelleria, della segreteria di Stato e di guerra per le provisioni di S. M.; di quelli de' magistrati ed uffiziali di giustizia nelle cause civili e criminali e d'altri*. Torino, 1770, in-4.° 4
- 1329 *Tariffe generali delle materie di giustizia e dipendenze da osservarsi in tutto lo Stato di Milano, riformate e pubblicate l'anno 1753*, in-fol., leg. ol. 6
- 1330 *Tractatus pacis inter Hispaniam et unitum Belgium, monasterii; ut et Germanicæ, osnaburgis initæ*. Lugd.-Batav., ex. off. *Elzeviriorum*, 1651, in-8.°, leg. perg. 4
- Vi è unito: *Instrumentum pacis, a sacro Cesare, et sacre christianissimæ Majestatis*.
- 1331 *Traité sur les conflits d'attribution, ou Recueil des lois, arrêtés et décrets concernant l'organisation et les attributions du conseil d'état*, etc. Paris, 1806, in-12.° Lir. 3
- 1332 *Trattato di pace fra l'imperatore e l'imperio, ed il re cristianissimo, concluso a Vienna il 18 novembre 1738*. Senza indicazione di luogo, 1739, in-4.° 2
- 1333 *Trattato fra S. M. l'imperatrice regina e la repubblica di Venezia, concernento lo stabilimento dei limiti fra il Mantovano ed il Veronese*. Brescia, 1758, in-4.° 15
- Vi sono nati diversi altri trattati intorno ai diritti di divisione e di proprietà, sia riguardo alla *fondiaria*, sia alla parte di geografia politica, stampati in Brescia, in Mantova ed in Milano in diversi tempi, e sono alquanto rari.
- 1334 *Verro (Gabr.) Constitutiones domini mediolanensis, decretis et senatus consultis nunc primum illustratæ curante comite G. Verro*. Mediol., 1747, in-fol., leg. ol., XI edit. 10
- Fra le diverse opere date alla luce da quell'illustre giureconsulto milanese, questa è nel numero delle più stimate. Egli ebbe per figliuoli gli illustri Alessandro, Carlo, Giovanni e Pietro.
- 1335 *Zambianchi (Vinc.) Citazioni di leggi giudiziarie austriache ai paragrafi del codice e regolamento dal 1815 al 1840*, in-8.° 3

SCIENZE

OPERE IN GENERALE

ATTI DI ACCADEMIE O DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE.

1556 *Abrégé de l'encyclopédie, ou Dict. raisonné des sciences et des arts.* Avignon, 1769, 2 volumi in-4.^o Lir. 14

1557 *Agrippa (H. C.). De incertitudine et vanitate omnium scientiarum et artium liber.* Francofurti et Lipsiæ, 1693, in-12.^o, leg. ol. '7

Libro singolare e non facile a trovarsi in commercio. Il filosofo Autore, n. a Colonia nel 1486, m. a Grenoble nel 1535.

1558 *Amati (Giacinto). Ricerche storico-critico-scientifiche, sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, con alcuni tratti biografici.* Mil., 1828-30, 5 vol. in-8.^o 24

Il V vol. riguarda interamente l'arte tipografica nel secolo XV, ed intrattiene su quanto fu pubblicato in Europa nella seconda metà di quel secolo.

1559 *Atti dell'accademia delle scienze di Siena, detta de' fisiocritici, dell'anno 1760.* Siena, 1761, in-4.^o, (il vol. 1.^o soltanto). 3

1560 *Atti dell'accademia italiana.* Firenze, 1808, in-4.^o fig. (vol. 1.^o) 5

1561 *Atti della regia accademia lucchese di scienze, lettere ed arti.* Lucca, 1821-23, 2 vol. in-8.^o fig. 10

1562 *Atti della sesta riunione degli scienziati italiani tenuta in Milano nel settembre del 1844.* Mil., *Pirola*, 1845, in-4.^o, leg. bod. 14

1563 *Atti della società patriottica di Milano.* Milano, 1783-1793, 3 vol. in-4.^o fig. Lir. 24

Collaboratori di questi atti furono gli uomini più distinti che v'erano in Milano in quel tempo e furono stesi allo scopo di giovare all'incremento dell'agricoltura, delle arti e delle manifatture.

1564 *Bava di san Paolo (Emm.). Prospetto storico-filosofico delle vicende e dei costumi dal sec. XI, dall'era cristiana fino al sec. XVIII.* Torino, 5 vol. in-8.^o 13

Dopo d'aver trattato intorno alla rinnovazione de' buoni studi sull'ago calamitato, sulla bussola, sulla carta, sulla stampa, sulla polvere, sulle armi da fuoco, sulla scoperta del Nuovo Mondo e delle Indie orientali, l'Autore mostra i grandi avvenimenti che furono cagione che si estendesse o restringesse la condizione delle scienze, delle arti e dei costumi.

1565 *Bazzarini (Antonio). Piccola enciclopedia, ovvero Vocabolario usuale, tascabile, scientifico, artistico, biografico, geografico, filosofico, ecc.* Torino, 1853-54, 2 vol. in-16.^o picc. 6

1566 *Bianchetti (Giuseppe). Saggi sulla scienza.* Venezia, 1846, in-8.^o, con l'aggiunta di alcuni discorsi del medesimo. 4

1567 *Brougham (Enrico). Oggetti, vantaggi e piaceri della scienza; vers. di F. P.* Torino, *Pomba*, 1831, in-16.^o 2

Trattatello steso dall'Autore per eccitare il popolo ad istruirsi.

- 1348 **Cestari** (Genn.). Tentativo sulla rigenerazione delle scienze. Milano, 1803, in-12.^o Lir. 2
- 1349 **Commentarii** academice scientiarum imperialis petropolitane nb anno 1726 ad 1736. Bononiæ, *Læti a Vulpe*, 1740-43, 6 vol. in-4.^o, con molte tavole. 30
- 1350 **Continuazione** delle note storiche sopra alcuni membri defunti dell' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti di Milano. Milano, 1824, in-4.^o 2
- 1351 **D'Acquisto** (P. Benedetto). Sistema della scienza universale. Palermo, 1850, in-8.^o, m. leg. 4
- 1352 **Dalberg** (C. T. A. M.). De l'influence des beaux-arts et des sciences sur la tranquillité publique, etc. Parme, *Bodoni*, 1802, gr. in-8.^o 6
- 1353 **Déal** (J. N.). Introduction aux sciences et aux arts. Paris, 1822, 3 vol. in-8. 15
- Con 14 figure relative alle scienze e alle arti; 14 carte geografiche e quadri cronologici.
- 1354 **Delfino** (Dom.). Sommario di tutte le scienze. Venezia, *Giolito*, 1556, in-4.^o, m. leg. 4
- 1355 **Dictionnaire** de morale, de science et de littérature, extraits des plus célèbres moralistes, orateurs, poètes et savans, par Capelle. Paris, 1810, 2 vol. in-8.^o 12
- 1356 **Fontaine** (Alexis). Mémoires données à l'académie royale des sciences, non imprimées dans leurs temps. Paris, *Imp. R.*, 1764, in-4.^o fig., leg. in pelle. 12
- Valente geometra, n. nel 1725, m. verso il 1771.
- 1357 **Gabardi** (Ferd.). Della rigenerazione delle scienze e delle arti. Italia, s. a., in-8.^o fig. 2
- 1358 **Garzoni** (Tom.). La piazza universale di tutte le professioni del mondo. Venezia, 1595, in-4.^o 3
- 1359 **Giornale** dell' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti, e biblioteca italiana compilato da varj dotti nazionali e stranieri. Milano, 1847-1855, 7 vol. in-8.^o, m. leg. 36

Questo giornale fa continuazione alla biblioteca italiana incominciata nel 1816 o seguitata sino al 1860. Il dottissimo sig. Fr. Ambrosoli ne fu il direttore ed il compilatore principale.

- 1360 **Giornale** dell' i. r. istituto lom-

bardo di scienze, lettere ed arti, e biblioteca italiana. Milano, 1847 e seg., 8 vol. in-4.^o, m. leg. Lir. 30

Questo giornale che fa seguito a quello fondato da Vinc. Monti ed a quello dato in continuazione dall' illustro Fr. Ambrosoli, è compilato dai dotti componenti l' istituto lombardo di scienze, lettere ed arti.

- 1361 **Goguet** (Ant. Yves). Origine delle leggi, delle arti e delle scienze, e del loro progressi presso gli antichi popoli. Lucca, 1671, 3 vol. in-4.^o, leg. ol. 24

Edizione accreditata e ben fornita di inclusioni in rame, con una tavola generale de' libri, capi, articoli e paragrafi di quest' opera.

- 1362 — La stessa. Venezia, 1818, 6 vol. in-8.^o fig. 15
- 1363 — La stessa. Venezia, 1833-34, 12 vol. in-16.^o 10

Trattasi in quest' opera della origine e del progresso delle umane cognizioni da Adamo fino a Ciro. L' Ant. n. nel 1716, e m. a Parigi nel 1758.

- 1364 **Herczegy** (Maur.). Memoria scientifico-letteraria durante il suo soggiorno in Parigi nel luglio ed agosto 1853. Milano, 1853, in-16.^o 2
- 1365 **Lami** (Bern.). Entretiens sur les sciences. Lyon, 1752, in-12.^o 3
- 1366 **Lana** (Fr.). Prodrómo, ovvero Saggio di alcune invenzioni nuove premesso all' arte maestra, ecc. Brescia, 1670, in-fol., leg. ol. 4
- 1367 **La Sale** (De). La balance naturelle, ou Essai sur une loi universelle appliquée aux sciences, arts et métiers, et aux moindres détails de la vie commune. Londres, 1788, 2 vol. in-8.^o 8
- 1368 **Lurati** (Carlo). Relazione dei lavori scientifici dell' VIII congresso italiano radunato in Genova nel settembre 1846. Lugano, 1847, in-8.^o 2
- 1369 **Magalotti** (Lor.). Lettere scientifiche ed erudite. Venezia, 1734, in-4.^o 5
- 1370 — Lettere scientifiche ed erudite. Venezia, 1740, in-4.^o, m. leg. 4

Il Magalotti, dice il Tiraboschi, dilettavasi specialmente delle cose fisico e dello astronomiche, e ne son prova questo trattato, e le altre da lui scritte, e in diversi tempi pubblicate, nelle quali tratta con eleganza di stile e con profondità di dottrina molte questioni scientifiche.

- 1371 **Mélanges** intéressants et curieux, ou Abrégé d'histoire naturelle, morale, civile et politique,

- par M. R. D. S. (*Rousselot de Surgy*). Paris, 1763-1766, 10 volumi in-12.^o Lir. 25
- 1572 *Mémoires de l'acad. des sciences, inscriptions, belles lettres, beaux-arts, etc.* Troyes, 1756, 2 vol. in-12.^o, m. leg. 3
- 1573 *Mémoires des sociétés savantes et littéraires de la république française recueillies et redigés par Prony, Parmentier, Duhamel, Garnier, etc.* Paris, 1801, 2 vol. in-4.^o 30
- 1574 *Memorie dell'I. R. Istituto del regno lombardo-veneto.* Milano, 1819, 1821, 1824 e 1833, 4 vol. in-4.^o 20
- Il volume I abbraccia gli anni 1812-1813. Il II gli anni 1814-1815. Il III gli anni 1816-1817. Il IV contiene la storia dell'Imp. regio Istituto, ecc.
- 1575 *Morelli* (Gregorio). Scala di tutte le scienze ed arti. Venezia, *Giolito*, 1567, in-8.^o, leg. ol. 4
- 1576 *Notizie dell'origine e progressi dell'istituto delle scienze di Bologna e sue accademie.* Bologna, 1780, in-8.^o, leg. bod. 3
- 1577 *Observations d'un dialecticien* (par l'ab. Morellet) sur les 91 questions de mathématique, de physique, de morale, de politique, de littérature et de beaux-arts, adressées par l'institut national de France à l'institut d'Égypte. Paris, an. VIII (1799), in-4.^o 3
- 1578 *Opuscula omnia actis eruditorum lipsiensibus inserta, quæ ad universam mathesim, physicam, medicinam, etc.* Ven., 1740-1746, 7 vol. in-4.^o fig. 30
- 1579 *Paul* (Fr.). Mémoires de l'académie royale de Prusse. Avignon, 1768, 7 vol. in-12.^o 21
- 1580 *Petty* (J. R.). Encyclopédie élémentaire, ou Introduction à l'étude des lettres, des sciences et des arts. Paris, 1767, 3 vol. in-4.^o, m. leg., fig. Lir. 30
- 1581 *Primaudaye* (Pietro della). Nuova accademia francese. Ven., 1610, in-4.^o, leg. perg. 4
- Si tratta d'istruire sui buoni costumi e su quanto concerne il modo di vivere felicemente in ogni stato.
- 1582 *Rambelli* (G. Fr.). Lettere intorno le invenzioni e scoperte italiane. Modena, 1844, in-8.^o 6
- Quinta edizione. Intorno a quest'opera scrisse a lungo Luigi Carrer, che altamente lodella, comprendendosi in essa la storia dell'ingegno italiano.
- N. l'Autore a Lugo nel 1805. Esso è pure autore d'un vocabolario domestico; di vite di uomini illustri; d'un libro sull'epigrafia volgare, e di poesie.
- 1583 *Ransonnète* (N.). Premières leçons sur une partie des sciences et des arts libéraux. Paris, 1806, 4 livr. in-4.^o ornés de 96 fig. 10
- 1584 *Rinaldi* (Orazio). Specchio di scienze e compendio delle cose. Venezia, 1583, in-4.^o leg. perg. 4
- 1585 *Scelta di dissertazioni cavate da più celebri autori sì antichi che moderni intorno ad ogni sorta di arti e scienze.* Venezia, 1750, 2 vol. in-picc. 2
- 1586 *Schutzius* (Jos.). Apparatus curiosus et practicus, continens raras annotationes theologicas, observationes philologicas, historicas et philosophicas, etc. Lipsiæ, 1710, 2 vol. in-4.^o, leg. ol. 12
- 1587 *Trattato dell'incertezza delle scienze*; traduz. dal fr. Venezia, 1739, in-12.^o 2
- 1588 *Zani* (Pietro). Enciclopedia metodico-critico-ragionata di belle arti. Parma, R. St., 1817 al 1825, 28 vol. in-8.^o 100
- I primi 19 vol. comprendono l'intera prima parte, ossia l'indice generale critico ragionato di oltre 40,000 artefici in belle arti, compresi alcuni valenti dilettanti. Della seconda parte se ne sono pubblicati nove volumi, che comprendono la prima sezione della Bibbia Sacra, in cui si dà un'idea dell'arte zilografica.

FILOSOFIA MORALE

ECONOMIA PUBBLICA — POLITICA.

- 1389 *Abbozzi morali*. Senza indicazione di luogo e di stampatore, (Friburgo), 1779, in-12.° m. legatura. Lir. 3
Sono poesie e prose, con una novella intitolata: *Ferranda*.
- 1390 *Abbrégé de la philosophie*, ou *Dissertations sur la certitude humaine, la logique, la métaphysique et la morale* (par de *La Chambre*). Paris, 1754, 2 vol. in-12.° 7
- 1391 *Abbrégé de la république de Bodin*. Lond., 1755, in-12.°, 2 vol., m. leg. 7
- 1392 *Accordino* (Gius.). *Elementi di filosofia*. Messina, 1822-26, 2 vol. in-8.° 5
Il vol. I contiene l'ideologia, il II la grammatica generale.
- 1393 *Albergati* (Fabio). *Discorsi politici*. Roma, 1602, in-4.°, leg. perg., con dor. sui fogli. 3
- 1394 — *La morale*. Roma, 1664, 2 vol. in-4.°, leg. ol., con una tav. delle cose notabili. 9
- 1395 *Alfieri* (V.). *La tyrannie*, trad. de l'ital. (par Merget). Paris, 1802, in-8.° 3
- 1396 *Américain (L') aux Anglais*, ou *Observations d'un membre des États-Unis de l'Amérique à divers ministres d'Angleterre*. Philadelphie, 1781, in-8.° 3
- 1397 *Andrographie (L')*, ou *Idees d'un honnête homme sur un projet de réglemeut, pour opérer une réforme général des mœurs*, par M. Retif de la Bretonne. La Haye, (Paris), 2 vol. 1782, in-8.°, leg. bod. 8
- 1398 *Anima brutorum secundum philosophiae canones vindicata*. Napoli, 1742, in-8.°, leg. ol. 4
- 1399 *Argenson* (R. L. marq. D'). *Considerations sur le gouvernement ancien et présent de la France*. Yverdon, 1764, in-8.°, leg. in pelle. Lir. 2
N. l'anno 1694, m. nel 1757. Voltaire lo disse più atto a scrivere da segretario nella repubblica di Platone che nel consiglio d'un re di Francia.
- 1400 *Aschieri* (Gio.). *Introduzione allo studio della filosofia*. Milano, 1851, 2 vol. in-8.° 5
Il vol. I contiene lo spirito delle scienze naturali; il II un sesto delle principali opinioni ed istituzioni umane.
- 1401 *Aubano* (Gio.). *I costumi, le leggi e le usanze di tutte le genti*. Venezia, 1543, in-8.°, leg. ol. 4
Sono tratti da molti scrittori e divisi in tre libri, l'Africa, l'Asia e l'Europa, traduzione del Zauco in lingua volgare.
- 1402 *Ayala* (comte D'). *De la liberté et de l'égalité des hommes et des citoyens, avec considérations sur quelques nouveaux dogmes politiques*. Pavia, 1793, in-8.° 3
- 1403 *Balestrier-Canilhac* (L. S. de). *Politicon, ou Choix des meilleurs discours sur tous les sujets de politique, traités dans la première assemblée nationale de France*. Paris, 1792, 6 vol. in-8.° 24
- 1404 *Ballanche* (P. S.). *Euvres*. Paris, 1830, 4 vol. in-8.°, m. leg. 24
Il I vol. contiene: *Antigone, l'homme sans nom, elegie, fragments*; il II *Essai sur les institutions sociales, le vieillard et le jeune homme*. III *l'Essai de palingénésie*. IV *Orphée*. L'Autore n. a Lione nel 1776, m. II 42 giugno 1817.
- 1405 — *Essai sur les institutions sociales dans leur rapport avec les idées nouvelles*. Paris, 1818, in-8.° 10

- 1406 **Barruel** (Ang.). *Les Helviennes, ou Lettres provinciales philosophiques*. Paris, 1812, 4 vol. in-12.^o Lir. 10
N. nel 1744. È questa un' opera delle più pugnanti che sieno pubblicate contro gli autori scismatici dei nostri giorni.
- 1407 **Barthélemy de Grenoble**. *L'amides peuples et des rois, avec des notes*. Lyon, 1807, 2 vol. in-8.^o 6
- 1408 **Bartoli** (Dan.). *La geografia trasportata al morale*. Brescia, 1832, 2 vol. in-16.^o 5
Seconda edizione, colla versione dei passi latini in lingua italiana eseguita da Fr. Donato Treccani.
- 1409 — *La povertà contenta*. Milano, 1843, in-18.^o 2
- 1410 **Barzoni** (Vittorio). *Discorsi*. Milano, 1821, in-12.^o, III ediz. 2
N. a Lonato nel 1768, m. nel 1819. È Autore del *Solitario delle alpi*; del *Rapporto a Bonaparte*; del *Romani in Grecia*; dell'opera della *Rivoluzione francese*; di quella della *Rivoluzione della repubblica veneta*, dei *Motivi della rottura del trattato d'Amiens*.
- 1411 **Bandry Deslozières** (L. N.). *Les égaremens du nygrophillisme*. Paris, 1802, in-8.^o 4
- 1412 **Beaufort**. *Le grande porte-feuille politique, en dix-neuf tableaux, dédié aux hommes d'état*. Paris, 1789, in fol., m. leg. 25
È opera ad uso dei principi, dei ministri, degli ambasciatori, degli uomini di toga, degli ufficiali superiori di terra e di mare, ecc.
- 1413 **Beausobre** (L. de). *Introduction générale à l'étude de la politique, des finances et du commerce*. Berlin, 1771, 2 vol. in-12.^o, m. leg. 8
N. a Berlino nel 1730, dove morì il 3 dicembre 1783. Fu consigliere intimo di Federico II.
- 1414 **Bianchetti** (Gius.). *Studj filosofici*. Treviso, 1837, in-8.^o 8
Con rara chiarezza l'Autore espone in questo libro, ad istruzione dello studioso, quale sia la buona filosofia, e ne distingue le scuole.
- 1415 **Bianchi** (Isidoro). *Meditazioni su varj punti di felicità pubblica e privata*. Cremona, 1799, in-8.^o, m. leg. 4
- 1416 **Bianchini** (L.). *La science du bien-être sociale*. Brux., 1857, in-8.^o 5
- 1417 **Blavier**. *Barème des transactions entre particuliers, pendant la durée de la dépréciation du papier-monnaie*. Paris, an VII. (1799), in-8.^o, III ediz. 3
- 1418 **Becalosi** (Giol.). *Dell'educazione democratica da darsi al popolo italiano*. Milano, an. I.^a della R. C. in-8.^o, m. leg. Lir. 3
- 1419 **Boccalini** (Trajano). *Pietra del paragone politico. Cosmopoli* (Amsterdam), 1615, in-4.^o, leg. perg. 5
« Il Boccalini (dice il padre Buonafede) fu vivacissimo e bellissimo ingegno, e nella storia e nella politica, e nella letteratura universale versatissimo. Trasportato dal suo genio satirico, scrisse e pubblicò questo acerbissimo libretto. Nacque a Lorato nel 1536, e morì assassinato a Venezia nel 1613. »
- 1420 **Bodini** (Jo.). *De republica lib. VI, let. ab auctore redditus, etc.* Francof., 1591, in-8.^o, leg. in pelle. 8
- 1421 **Bonafede** (Appiano), sotto il nome di Agatopisto Cromaziano. *Della storia e dell'indole di ogni filosofia*. Lucca, 1766-1780, 6 vol. in-8.^o, m. leg., ediz. originale. 8
Intorno a questo libro l'illustre Fr. Ambrosoli diede questo giudizio: « Il Romagnoli, dal cui giudizio in questa materia nessuno vorrà discordare, non dubita di collocare questo lavoro al disopra di molte altre storie della filosofia pubblicata dagli stranieri, ed in parte anche tradotte dai nostri nella lingua italiana. »
- 1422 **Bonfils**. *La morale du citoyen*. Lausanne, 1791, 2 vol. in-8.^o 6
- 1423 **Bongiovanni** (Gentile). *Disputa politica della virtù, della clemenza, ecc.* Venezia, 1635, in-4.^o, leg. perg. 4
- 1424 **Boussole** (La) morale et politique des hommes et des empires (par Nic.-Gabr. Lecterc). Boston, 1780, in-12.^o 2
- 1425 **Bovadilla** (Castillo do). *Politica para corregidores, y sennores de vassallos en tiempo de paz y de guerra, ecc.* Amberes, 1704, 2 vol. in-fol., leg. pelle. 14
- 1426 **Buhl** (Amedeo). *Storia della filosofia moderna*, trad. da Vinc. Lancetti. Milano, 1821-23, 12 vol. in-12.^o 24
Il traduttore di quest'opera osserva, ch'essa contiene la storia progressiva dello spirito umano dalla culla del mondo sino ai giorni nostri. Fu cel. filologo tedesco, n. a Braunswich il 27 settembre 1765, m. il 40 agosto 1831.
- 1427 **Buridani** (Jo.). *Questiones super octo lib. politicorum Aristotelis*. Parisiis, 1513, in-fol. 8
- 1428 **Butré** (Lo bar. C. de). *Lois naturelles de l'agriculture et de l'ordre social*. Neuch., 1781, in-8.^o 2
- 1429 **Cantalupo** (D. G.). *Annona, ossia*

- Piano economico di pubblica sussistenza. Nizza, 1795, in-8.^o piccolo. Lir. 2
- 1450 Caraccioli (L. Ant. de). La conversation avec soi-même. Sienne, 1781, in-8.^o 3
- N. a Melfi nel regno di Napoli al principio del secolo XVI, m. nel 1580.
- 1451 — La grandeur d'ame. Francfort, 1761, in-12.^o, leg. pelle. 3
- 1452 Carena (Hyacin.). Essai d'un parallèle entre les forces physiques et les forces morales. Tur., 1817, in-8.^o 2
- 1453 Carra (J. L.). Système de la raison, ou Le prophète philosophe. Paris, 1791, in-8.^o, leg. in polle. III ediz. 3
- N. a Pont de Vede nel 1743, fu decapitato a Parigi con 21 dei suoi colleghi, il 30 di ottobre nel 1793.
- 1454 Castiglioni Sabba. Ricordi, ovvero Ammaestramenti nei quali con prudenti e cristiani discorsi si ragiona di tutte le materie onorate, che si ricercano a un vero gentiluomo. Venezia, 1582, in-8.^o, m. leg. 5
- 1455 Ceba (Ansaldo). Il cittadino di repubblica. Milano, 1805, in-8.^o 3
- 1456 Charpentier (L.). Mémoires d'un citoyen, ou Le code de l'humanité. Paris, 1770, 2 vol. in-12.^o 9
- Letterato, n. a Brie-Comte-Robert nel secolo XVIII.
- 1457 Chateaubriand (F. A.). Éspirit, maximes et principes. Paris, 1815, in-8.^o 7
- 1458 — De la monarchie selon la charte. Paris, 1816, in-8.^o 2
- 1459 Cibrario (Luigi). Dell' economia politica del medio ovo. Torino, 1812, 3 vol. in-16.^o 15
- Fra le molte opere date in luce da questo operosissimo Autore, la presente è fra quelle che gli procacciarono maggior rinomanza, essendo frutto di lunghi e profondi studi: III edizione. Egli nacque in Torino il 23 febbrajo 1802.
- 1460 Ciel (Le) ouvert à tout l'univers. S. L., 1782, in-12.^o 2
- Opera attribuita al monaco Dom Louis.
- 1461 Claville (ch. Fr. Nic.). Traité du vrai mérite de l'homme, considéré dans tous les âges et dans toutes les conditions. La Haye, 1742, 2 vol. in-12.^o 4
- 1462 Comparet (J. A.). Educazione morale, trad. dal fr. di Fr. Alberti Capacelli. Parma, 1795, 2 vol. in-8.^o Lir. 4
- 1463 Compendio delle vite de' filosofi antichi greci e latini, e detti loro notabili, tratte da Laercio e da altri gravi autori. Venezia, 1598, in-4.^o fig., leg. perg. 3
- 1464 Condillac. La logique, publ. par Noel. Paris, 1802, 3 vol. in-12.^o 7
- 1465 Condorcet. Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain. Milan, an. VI, in-8.^o, V ediz. 4
- 1466 Confucius. La morale. Paris, 1818, in-12.^o 2
- Confucio viene da molti riguardato per il più grande legislatore del mondo. La morale di questo filosofo cinese è generalmente giudicata per sublime e chiara ad un tempo, essendo fondata sulla ragione naturale. Da' suoi compatriotti fu soprannominato: il santo maestro, il sario per eccellenza. N. nel 531 av. l'era o., morì nel 479.
- 1467 Constant (Benj. de). Des réactions politiques. S. L. (1797), in-8.^o 2
- Pubblicista, n. a Lausanne nel 1767, m. il 6 dicembre 1830. In quest'opera l'Aut. parla contro le vendette dei partiti, che non hanno per scopo che di eternare gli odj e le agitazioni.
- 1468 Corps (Des) politiques et de leurs gouvernements (par le président de Lavie). Lyon, 1764, 2 vol. in-12.^o, leg. pelle. 11
- 1469 — Les mêmes. Lyon, 1766, in-4.^o 10
- 1470 Correspondance (La) allemande, ou Bibliothèque philosophique, politique, économique, historique et littéraire. Cosmopoli, 1780, in-8.^o 4
- 1471 Coyer (Gabr. Fr.). Œuvres. Lond., 1765, 2 vol. in-12.^o, leg. pelle. 9
- 1472 — Bagatelles morales. Lond., 1769, in-12.^o, leg. pelle. 3
- Ecclesiastico e letterato francese, n. nella Francia Contea nel 1707, m. a Parigi nel 1782. Questo libro ebbe un successo molto favorevole.
- 1473 Crescentii (Desiderii). Artes regendi respublicas et dominandi. Gedani, 1685, in-12.^o, leg. ol. 3
- 1474 Crescimbeni (B.). Le provinciali all'italiana. Lugano, 1829, 2 vol. in-16.^o 4
- 1475 Crillon (L. A. Balbodi). De l'homme morale. Paris, 1771, in-8.^o 2
- 1476 Crousaz (F. P. de). La logique, ou Système de réflexions, qui pourront contribuer à la netteté et à l'étendue de nos connaissances.

- Laus. et à Genève, 1741, 6 vol. in-12.^o, leg. bod., IV ediz. Lir. 8
- 1457 **Cudwort** (Rodolfo). Sistema intellettuale dell'universo, trad. di Luigi Benedetti. Pavia, 1824, 5 vol. in-18.^o 8
- Teologo anglicano, n. nel 1617 nella Contea di Somerset, m. a Cambridge nel 1688.
- 1458 **Cuoco** (Vinc.). Platone in Italia. Parma, 1820, 2 vol. in-8.^o, m. leg., II ediz. 7
- 1459 — Lo stesso. Lugano, 1843, 2 vol. in-12.^o, III ediz. 5
- N. nel 1770, m. nel 1823. Quest'opera è una specie di romanzo politico-filosofico, che l'Aut. finga di avere tradotto dal greco.
- 1460 **Dalberg** (Ch.). Périclès, ou De l'influence des beaux-arts sur la félicité publique. Parme, Bodoni, 1811, in-4.^o gr., real. vel., leg. bod. 10
- 1461 — La stessa, trad. dal fr. di Fr. Baroni. Genova, 1813, in-4.^o, leg. pelle. 3
- 1462 **Dandolo** (Vinc.). Sulle cause dell'avvilimento delle nostre granaglie e sull'industria agrarie. Milano, 1820, in-8.^o 5
- Quest'opera è preceduta da alcune memorie storiche relative all'Aut. ed agli scritti suoi, compilate dal cav. G. Compagnoni, le quali, se fanno onore all'amicizia, maggiore ne fanno alla virtù.
- 1463 **Daniel** (P. G.). Voyage du monde de Descartes. La Haye, 1739, in-12.^o, leg. in pelle. 4
- L'opera è fornita delle occorrenti figure al suo luogo disposte per facilitare l'intelligenza del testo. L'Aut. n. nel 1619 a Roano, m. a Parigi nel 1728.
- 1464 **Daube** (L. J. J.). Essai d'idéologie servant d'introduction à la grammaire générale. Paris, 1803, in-8.^o 6
- 1465 **Defelice**. Développement de la raison. Yverdon, 1789, 3 volumi in-12.^o 6
- 1466 **Défense** des recherches philosophiques sur les Américains. Berlin, 1772, in-8.^o 2
- 1467 **De Georgi** (Aless.). Saggio sulle leggi naturali dell'ordine morale. Padova, s. a., in-8.^o 5
- 1468 **De Gregory** (G.). Solution du problème économique-politique concernant la conservation ou la suppression de la culture du riz. Turin, 1818, in-8.^o 3
- 1469 **Delacroix** (C.). Montesquieu consi-
- déré dans une république. Paris, an. VI (1798), in-8.^o Lir. 2
- 1470 **Delpuech - Comeiras**. Considérations sur la possibilité, l'intérêt et les moyens, qu'aurait la France de s'ouvrir l'ancienne route du commerce de l'Inde. Paris, an. VI (1798), in-8.^o 2
- 1471 **Denina** (C.). Dell'impiego delle persone. Torino, 1803, 2 volumi in uno, in-12.^o 4
- 1472 **Descartes** (Renati). Principia philosophiæ. Amst., apud Dan. Elsevirum, 1664, in-4.^o, con molte figure, m. leg. 10
- 1473 — Eadem. Amst., typ. Blaviana, 1692, in-4.^o fig., leg. ol. 6
- N. a La Haye nella Turingia l'anno 1596; fu soldato dal 1617 al 1620; poi dopo alcuni viaggi si stabilì nell'Olanda e si diede allo studio della filosofia. Nel 1649 andò a Stoccolma invitato dalla regina Cristina, ma vi morì nell'anno seguente. Egli fu, al dir di molti, un grande filosofo.
- 1474 **Developpement** (Le) de la raison (par de Felice). Yverdon, 1789, 3 vol. in-8.^o 9
- 1475 **Dévieri** (Fr.). Trattato della lode, dell'onore, della fama e della gloria. Firenze, 1780, Marescotti, in-8.^o, leg. perg. 3
- 1476 **Devoirs** (Les). Senza alcuna indicazione, in-8.^o 3
- 1477 — Milano, 1780, in-8.^o 2
- Sono esercizj diversi in sei cori: doveri dell'uomo, del cittadino, del proprietario, di una nobiltà, di un principe e di un uomo verso Dio. È opera di Vittorio Riquetti marchese di Mirabeau.
- 1478 **Diable boiteux** (Le nouveau); tableau philosophique et morale de Paris; mémoires mis en lumière et enrichies de notes par M. Dieaculus. Paris, an. VII (1799), 2 vol. in-8.^o 8
- 1479 **Dialogue** de morale, à l'usage de la jeune noblesse (par Frédéric II, roi de Prusse). Berlin, 1770, in-12.^o 2
- 1480 **Dialogues** des animaux, ou Le bonhour. S. l., 1762, in-12.^o, leg. in pelle. 3
- 1481 **Discorsi** politici di varii autori (raccolti da L. Carrer). Venezia, 1841, in-18.^o 3
- 1482 **Discours** à lire au conseil, en présence du roi, par un ministre patriote, sur le projet d'accorder l'état civil aux protestants (par l'ab. Bonnaud). S. l., 1787, in-8.^o 3

- 1485 *Dissertation sur les mœurs, les usages, le langage, la religion et la philosophie des Indous*, trad. de l'angl. par M. B.*** Lir. 3
- 1484 *Dissertations mêlées sur divers sujets importans et curieux*. Amsterdam, 1740, 2 vol. in uno, in-8.^a, leg. in pelle. 4
- 1485 *Dizionario filosofico, o sia Introduzione alle cognizioni dell'uomo*. Venezia, 1756, in-18.^o, leg. ol. 3
- 1486 *Dizionario politico*. Torino, Pomba, 1849, in-16.^a, m. leg. 4
- 1487 *Droz* (Gius.). *Manuale di filosofia morale, ossia De' varii sistemi intorno alla scienza della vita*. Capolago, 1836, in-12.^a 2
- Seconda edizione italiana corredata di opportune annotazioni. Nel 1824 l'Accademia di Francia premiò questa operetta siccome scritta più proficuo ai costumi.
- 1488 — *Saggi sull'arte di essere felice; versione di G. B. Zucchi*. Venezia, 1835, in-24.^o 2
- 1489 *Dubois de Launay*. *Nouvelle analyse de Bayle*. Paris. 1782, 2 volumi in-12.^o 5
- 1490 *Dubroca* (J. F.). *Discours sur divers sujets de morale et sur les fêtes nationales, précédées des réflexions sur le culte, et les cérémonies*. Paris, an VII (1799), in-12.^a 3
- 1491 *Du Pont*. *Physiocratie, ou Constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain*. Yverdon, 1668, 2 volumi in uno, leg. perg. 3
- 1492 *D'Usseres* (H.). *Cyrus et Miltó, ou la république*. Genève, 1796, in-8.^a 4
- 1493 *Economie* (L') *de la vie humaine*, trad. de l'angl. (de *Doddsley*), par L. G. Taillefer. Yverdon, 1783, in-12.^a, m. leg. 2
- Generalmente questo libro viene attribuito a lord Chesterfield.
- 1494 *Economisti italiani*, cioè i volumi 49 e 50 della raccolta, i quali contengono gli opuscoli diversi di Pompeo Neri; del march. Gius. Palmieri, e di G.-M. Ortes, non che l'indico generale degli economisti italiani. Mil., 1816. 10
- 1495 *Egalité* (de L'), ou *Principes généraux sur les institutions civiles, politiques et religieuses, précédé de l'éloge de J.J. Rousseau* (par M. d'Escherny). Basle, 1796, 2 vol. in-8.^a Lir. 8
- 1496 *Éléments de la politique, ou Recherche des vrais principes de l'économie sociale* (par le comte Du Buat). Londres, 1773, 6 volumi in-8.^a 24
- 1497 *Entretiens d'un jeune prince avec son gouverneur*. Lond. 1785, 4 vol. in-12.^o 12
- Opera divisa in tre parti: I. l'istituzione nazionale. II. l'istituzione sociale. III. l'istituzione politica.
- 1498 *Entretiens d'un jeune prince avec son gouverneur*, par L. D. II., et publié par Grivel. Lond., 1788, 4 vol. in-12.^a 12
- 1499 *Eon* (Ch. de Beaumont D'). *Les loisirs*. Amst., 1775, 13 vol. leg. in sette, in-8.^a in pelle. 30
- 1500 *Esame di un articolo del signor de La Lande sopra i liberi muratori e di una nuova apologia sopra i medesimi*. Venezia, 1787, in-8.^a 3
- Dicesi scritto dal monaco benedettino Gius. Pajali, per ordine degli Inquisitori di Stato.
- 1501 *Esprit* (L') *de conduite* par B. J. Milano, an I, in-8.^o 2
- 1502 *Essai sur l'art de rendre les révolutions utiles* (par l'ab. Bonnet). Paris, 1801, 2 vol. in-8.^o 12
- Nella ristampa del 1802 vi è il nome dell'Autore.
- 1503 *Essai sur la vie et les gestes d'Ariste*. S. l., 1789, in-8.^a 2
- 1504 *Essai sur le despotisme* (par le comte de Chambrier). Londres, 1776, in-8.^a, 11 ediz. 3
- 1505 *Essai sur l'éducation publique*. S. l., 1765, in-8.^a 2
- 1506 *Essai sur les erreurs et les superstitions ane. et mod.* (par L. C. Castillon). Amst., 1765, in-12, leg. in pelle. 3
- 1507 *Essai sur les privilèges* (par l'ab. Siérs). S. l., 1789, in-8.^o 2
- 1508 *Essai sur une amitié patriotique*. Londres, 1770, in-12.^o 2
- 1509 *Essai sur l'étude de la morale* (par Sigism.-Louis Lerber), Berne, 1774, in-8.^o 2
- 1510 *Ethocratie, ou Le gouvernement fondé sur la morale* (par le bar. d'Holbach). Amst., 1776, in-8.^o 4
- 1511 *Examen des critiques du livre intitulé: De l'Esprit* (par le Roi). Lond., 1760, in-12.^o leg. ol. 3

- 1512 Feder (G. G. E). Ricerche analitiche sul cuore umano, trad. dal ted. Brescia, 1821, 5 vol. in-8.^o, leg. in pelle. Lir. 12
- 1513 Fénelon. Abrégé des vies des anciens philosophes, avec recueil de leurs plus belles maximes. Paris, 1808, in-12.^o 3
- 1514 — La même. Lyon, 1810, in-12.^o 3
- 1515 — La même. Lyon, 1811, in-12.^o 3
- 1516 — La même. Lyon, 1816, in-12.^o coi ritratti de' filosofi citati. 4
- Vissè dal 1631 al 1715. Luigi XIV lo scelse a maestro del proprio figlio il duca di Borgogna, poi lo fece arcivescovo di Cambrai. Il *Telemaco* è la più conosciuta delle sue opere. Dicono che fosse pubblicato senza il suo consenso da un domestico, che s'impadronì del manoscritto. Luigi XIV credette di ravvisarvi una satira contro il suo modo di governare e ne impedì la stampa, privando della sua grazia l'Autore (Fr. Ambrosoli).
- 1517 Ficini (Marsilio). De triplici vita. Lugd., Rovillium, 1506, in-4.^o, leg. ol. 4
- Dolce fiorentino, n. il dì 19 ottobre 1433, m. nel 1499. Egli ebbe fra i suoi discepoli i più illustri personaggi del suo tempo, fra i quali l'Accelli, il Caldarino, il Cavalcanti ed Ang. Poliziano.
- 1518 Figliucci (Felice). Della filosofia morale, lib. X. Roma, 1551, in-4.^o, leg. ol., con un copioso indice. 7
- Filosofo o letterato, n. nel sec. XVI a Siena, m. verso il 1599 a Firenze.
- 1519 Filogenio (Ercolo). Discorso sull'eccellenza della donna. Fermo, 1589, in-8.^o, leg. perg. 5
- 1520 Fiorentini (Lucio). Guida alla politica del popolo italiano. Milano, 1859, in-16.^o, con una carta d'Italia. 3
- 1521 Flögel (Gio. Feder.). Istoria dell'intendimento umano, trad. con note di Gaetano Lusverti. Modena, 1825, 2 vol. in-16.^o 3
- 1522 Focione. Dialoghi. Venezia, 1789, in-12.^o 2
- N. 400 anni circa av. G. C. Fu oratore o guerriero chiarissimo, 45 volte fu nominato generale supremo; m. di veleno. Plutarco e Cornelio Nepote ne scrissero la vita.
- 1523 Fontaine (Ch. Louis). Accord de la liberté de l'être moral avec l'empire absolu; les décrets immuables, et l'action irresistible de l'Être suprême, ou Réfutation de la nécessité et du fatalisme. Annecy, 1785, 2 vol. in-8.^o 8
- 1524 Fontana (Giacinto). Sulla immortalità dell'anima di Pietro Pom-
- ponazzi; esame storico-filosofico, con l'aggiunta di molti documenti inediti. Siena, Tip. di A. Mucci, 1869, in-8.^o Lir. 1
- 1525 Frachetta (Girol.). Il seminario de' governi di stato e di guerra. Venezia, 1747, in-4.^o, leg. perg. 12
- Vi è tutta l'opera sul *Principe*, nella quale si considera il principe rapporto al governo dello stato, ed a quello della guerra.
- Pubblicista italiano, n. a Rovigo verso l'anno 1560, m. a Napoli nel 1620.
- 1526 Franklin (Ben.). Opere politiche, traduz. dall'inglese. Padova, 1783, in-8.^o 3
- N. a Boston nel 1706, m. il 17 aprile 1790. Quest'uomo, illustre per tanti rispetti, fu compianto da tutta l'America.
- 1527 Frapporti (Gius.). I risultati della filosofia. Padova, 1846, in-8.^o, 111 ediz. 2
- 1528 Galluppi (Pasq.). Elementi di filosofia. Milano, 1850, in-8.^o 10
- Ediz. eseguita sull'ult. dell'Autore, con note.
- 1529 — Lettere filosofiche. Bologna, 1837, in-8.^o 2
- Vorano sullo vicenda della filosofia, relativamente ai principj delle conoscenze umane da Cartesio sino a Kant inclusivamente, con cenni sulla storia della filosofia.
- 1530 — Saggio filosofico sulla critica conseguenza, ossia Analisi distinta del pensiero umano, ecc. Milano, 1846, 6 vol. in-16.^o 15
- N. l'Ant. in Tropea, in Calabria, nel 1773, m. a Napoli nel 1846.
- 1531 Gassendi (Petri). Opera. Florentiae, Tartini e Franchi, 1727, 6 vol. in-fol. Ediz. data per cura di Nic. Averani. 561
- 1532 Geniali (Di) della dialettica delle donne, ridotta al suo vero principio. Bologna, 1771, in-8.^o 2
- 1533 Genlis (M. de). La religion considérée comme l'unique base du bonheur et de la véritable philosophie. Maestricht, 1793, in-12.^o, m. leg. 3
- N. presso Anton nel 1746, m. a Parigi nel 1831. Fu una delle donne più straordinarie del suo tempo.
- 1534 Genovesi (Ant.). Della diceosina, ossia Del giusto e dell'onesto. Napoli, 1799, 3 volumi in-8.^o, leg. perg. 6
- 1535 — La stessa. Milano, 1835, in-8.^o, m. leg. 7
- Al dotto ed elegante scrittore Fr. Ambrosoli si deve questa edizione accuratissima.

- 1556 **Genovesi** (Ant.). La stessa. Milano, 1840, 2 vol. in-12.^o Lir. 4
 1557 — **Lezioni di commercio**. Bassano, 1769, 2 vol. in uno, leg. 2
 1558 — **La logica**. Fir., 1840, in-16.^o 3

Opera scritta dall'Autore per quei giovani che vogliono acquistare un sano criterio. È divisa in cinque libri col seguenti titoli: I dell'emendatrice; II dell'inventrice; III della giudicatrice; IV dell'arte ragionatrice; V dell'ordinatrice.

- 1559 — **La logica e la metafisica**. Milano, 1835, in-8.^o 8
 1560 — **Meditazioni filosofiche sulla religione e sulla morale**. Bassano, 1774, in-8.^o 2

L'Aut. n. in Castiglione nel regno di Napoli nel 1712 e m. nel 1769. « Chi può veramente dirsi il riformatore dell'italiana filosofia dico: l'Androsi; chi la fece tanto conoscere e rispettare dai più dotti filosofi delle altre nazioni; chi soppe arricchire di nuovi pregi la logica, la metafisica e la morale, fu il celebre Genovesi. »

- 1561 **Gentilericcio** (P. G.). Della filosofia di amore. Venezia, 1618, in-12.^o, m. leg. 7

Bella ediz. in caratteri corsivi, adorna di diverse figure.

- 1562 **Germani** (Gius.). Dell'umana perfezione. Pavia, 1822, in-8.^o 3
 1563 **Gessi** (Berlingero). La spada di onore. Bologna, 1671, in-12.^o fig., leg. perg. 3
 1564 **Gioberti** (Vinc.). Del Bello. Capolago, 1849, in-8.^o 3
 1565 — **Del Buono**. Capolago, 1848, in-8.^o 3

N. a Torino il 15 aprile 1801. m. la notte del 25 al 26 di ott. dell'anno 1832 in Parigi. Di lui si può dire, che molto operò col senno e con la mano, e molto soffrì per la civile grandezza dell'Italia.

- 1566 **Gioja** (Melch.). Dell'ingiuria, dei danni e del soddisfacimento, ecc. Lugano, 1833, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 5
 1567 — **Del merito e delle ricompense**. Lugano, 1830, 2 vol. in-4.^o, m. leg. 16

Seconda edizione di questo trattato storico e filosofico, fatta sopra quella data dall'Aut. in Milano nel 1818-1819 in 2 vol. in-4.^o

- 1568 — **Lo stesso**. Lugano, 1848, 2 vol. in-8.^o 10
 1569 — **Dettagli politici, filosofici, statistici**. Lugano, 1850, 2 vol. in-8.^o 10
 1570 — **Esercizio logico sugli errori d'ideologia e zoologia, ossia Arte**

di trar profitto dai cattivi libri. Milano, 1824, in-8.^o Lir. 3

Chi prese in attento esame questo libro scrisse: « Ci sembra che l'Autore associando • l'ideologia alla storia naturale, o citandone • i fatti più singolari, abbia avuto fin animo • di allestire i giovani allo studio di essa in • un tempo, nel quale perdevansi in quistioni • di politica per lo più astruse, talvolta lo- • definibili, sempre richiedenti esperienza e • maturità di consiglio, che non si acquista • in pochi anni. »

- 1571 **Gioja** (Melch.). Filosofia della statistica. Mil., 1826, 2 vol. in-4.^o 15

Edizione originale, eseguita secondo la volontà dell'Aut., e quindi preferibile ad ogni ristampa comparsa dappoi. Il dotto Gherardini osserva, che con quest'opera, e con il *Nuovo prospetto delle scienze economiche* l'Aut. seppe farsi ammirare da Pietroburgo a Filadelfia.

- 1572 — **Ideologia**. Milano, 1822-23, 2 vol. in-8.^o 5
 1573 — **Il primo e il nuovo galateo**. Lugano, 1848, 2 vol. in-8.^o 10

Le edizioni date dall'Autore sono quattro; la I del 1803; la II del 1820; la III del 1822, e la IV del 1827. In quest'ultima ebbe qualche parte G. Gherardini, amicissimo dell'Aut.

Questo libro del Gioja, insegnando la politeness, la civiltà, le maniere urbane e gentili diffonde per tutto non copiosa e piacevole erudizione, alla quale s'innestano sempre idee di ordine superiore a quelle che si riferiscono al libro stesso.

- 1574 — **Nuovo prospetto delle scienze economiche, ossia Somma totale delle idee teoriche e pratiche in ogni ramo d'amministrazione privata e pubblica**. Milano, 1815-1817, 6 vol. in-4.^o 50

Ediz. originale. Il sommo Italiani Romagnosi considerò quest'opera come eredità dello economico dottrine dei nostri maggiori, formante una compiuta raccolta dei dettati degli Italiani economisti.

- 1575 — **Statistica del dipartimento del Mincio**. Milano, 1838, in-4.^o 13

Furono pure stampate quelle della Dalmazia, dell'Ulona, del Lario, del Mella, dell'Alto Po, del Bacchiglione, del Brenia, dell'Adriatico, dell'Adda, dell'Agogna e dell'Adige. « Melchiorre Gioja (sono parole di Silvio Pellico) è il più robusto pensatore che le scienze economiche s'abbiano avute a questi giorni in Italia, e forse fuori; ed oltre a ciò fu uomo d'erudizione enciclopedica. Le tavole statistiche, il trattato del merito e delle ricompense, il colossale prospetto di tutte le scienze economiche, una logica per i giovinetti, un galateo, una filosofia della statistica, e forse e venti altre opere e più, sono un monumento non perituro, ch'egli ha innalzato alla gloria italiana e di se stesso. » N. in Piacenza nel 1767, m. a Milano il giorno 2 gennaio del 1829. G. D. Romagnosi ne scrisse la vita.

- 1576 **Giovio** (G. B.). Operette varie sulla religione, e sullo spirito ed il cuore. Como, 1820, in-16.^o 2

- 1557 **Giovio** (G. B.). Le stesse. Como, s. a., in-12.^o Lir. 2
Il libro è preceduto da oo romano intitolato: *Alfonso e Luigia*.
- 1558 **Gorani** (Jos.). Recherches sur la science du gouvernement, trad. de l'ital. (par Ch. Guilloton-Beaulieu). Paris, 1792, 2 vol. in-8.^o 6
N. a Milano verso il 1730, m. a Ginevra nel 1819. Prese parte alla compilazione del giornale *Il Caffè* del quale erano direttori P. Verri e C. Beccaria.
- 1559 **Gracion** (Balthasar.). L'homme universel, trad. de l'espagn. (par le P. Fr. Courbeville). La Haye, 1724, in-12.^o, leg. ol. 4
Gesuita spagnolo; fu uno degli scrittori e del predicatori più insigni del suo tempo; n. nel 1584, m. nel 1658.
- 1560 **Grande** (La). Période, ou Le retour de l'âge d'or. Paris, 1790, in-8.^o 5
In quest'opera si dimostrano le cagioni del disordine passati, le speranze avvenire, ed il fondamento migliore di governo ecclesiastico, civile e politico.
- 1561 **Graziano** (Bald.). L'uomo di corte, ossia l'Arte di prudenza, traduzione con commenti, di Fr. Tosques. Venezia, 1718, 2 parti in una, in-8.^o, leg. in pelle, III ediz. 6
Traduz. dallo spagnolo lo francese di Amelot de la Honssais.
- 1562 **Gregory** (Jean). Essai sur les moyens de rendre les facultés de l'homme plus utiles à son bonheur, trad. de l'angl. (par M.^{lle} de Kéralis, depuis Mad. Robert). Deux-Ponts, 1775, in-12.^o 3
- 1563 **Goevarre** (Andr.). La mendicizia sbandita col sovvenimento de' poveri, tanto nelle città, che nei borghi, luoghi, e terre degli Stati di qua e di là da' monti e colli di S. M. Vittorio Amedeo. Torino, 1717, in-4.^o, leg. in pelle. 5
- 1564 **Hache** (M. F.). Causes de l'indigence et de l'immoralité; moyens de la détruire. Paris, 1807, 2 vol. in-12.^o 5
- 1565 **Hardy** (J. L.). L'art de connoître le monde et de s'y bien conduire. Dresde, 1803, 2 vol. in-12.^o 3
- 1566 **Harrington** (James). Aphorismes politiques, trad. de l'angl. (par P. F. Aubin). Paris, 1795, in-18.^o 2
N. nel 1611 a Upston, m. nel 1677. Le sue opere furono magnificamente stampate a Londra nel 1770, in-fol., per cura di Gio. Foland.
- 1567 **Helvetius** (Ch. Brion). De l'esprit. Paris, 1768, 3 vol., leg. in due, in-12.^o, m. leg. Lir. 7
- 1568 — De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation. Paris, 1797, 6 vol. leg. in tre, in-12.^o m. leg. 10
Nato in Parigi nel gennaio del 1745, m. il 26 dicembre 1771.
- 1569 **Herp** (Enr.). Lo specchio della perfezione umana. Venezia, 1546, in-8.^o, leg. perg. 2
- 1570 **Hertzberg**. (Ewald-Fréd.). Œuvres politiques. Berlin, 1795, 3 vol. in-18.^o 15
N. nel 1725 in Pomerania, m. nel 1795. Fu ministro di Federico II re di Prussia.
- 1571 **Heureuse** (L') nation, ou Relations du gouvernement libre sous l'empire absolu de ses lois (par Mercier de la Rivière). Paris, 1792, 2 vol. in-8.^o 12
- 1572 **Hogendorp** (Gisb.-Ch. de). Du système colonial de la France sous les rapports de la politique et du commerce. Paris, 1817, in-8.^o 4
- 1573 **Homme** (L') du désir. Lyon, 1790, in-8.^o 6
- 1574 **Instruction** facile sur les conventions, ou Notions simples sur les divers engagements qu'on peut prendre dans la société (par Montluel), et sur leurs suites. Paris, 1779, in-12.^o 4
- 1575 **Intérêt** (L') public. S. l. (Paris), 1767, in-12.^o, leg. in pelle. 2
- 1576 **Intérêts** (Des véritables) de la patrie. Paris, 1764, in-12.^o, leg. in pelle. 3
- 1577 **Jacini** (Stef.). La proprietà fondiaria e le popolazioni agricole in Lombardia. Milano, 1856, in-16.^o, m. leg. 3
- 1578 — Lastessa. Milano, 1857, in-8.^o, III ediz., leg. bod. 4
- 1579 **Knigge** (Adolfo). Della condotta da tenersi nella società; trad. dal ted. da R. A., con note di un italiano. Milano, 1823, 2 vol. in-18.^o, II ediz. 3
- 1580 **Labene**. Dell'educazione nelle grandi repubbliche. Milano, an. 1, della R. C., in-8.^o 2
Traduzione dal fr. di Angelica Bazzoni.
- 1581 **La Chambre** (De). Le système de l'âme. Paris, 1664, in-4.^o, leg. in pelle. 10

- 1582 **Lallebasque**. Introduzione alla filosofia naturale del pensiero. Lugano, 1824, in-8.^o Lir. 3
- 1583 **Landi** (Giulio). Le azioni morali. Venezia. *Giulio*, 1564, in-4.^o, leg. in cartoncino. 5
- 1584 **Lanthenas** (F.). Religion civile proposée aux républiques pour lien des gouvernemens représentatifs. Paris, an. VI (1798), in-12.^o, IV ediz. 3
- 1585 **Laromigniere**. Lezioni di filosofia, o Saggio sulla facoltà dell'anima. Pavia, 1821, 5 vol. in-12.^o, picc. 7
Per chiaro filosofo n. nel 1756 a Livigno a. a Parigi nell'agosto 1837.
- 1586 **Le Brun** (Pietro). Storia critica delle pratiche superstiziose che hanno sedotto i popoli ed imbrogliato i dotti, col metodo e co' principj per discernere gli effetti naturali da quelli che nol sono; trad. dal fr. di Zannino Maresco. Mantova, 1745, 4 vol. in-4.^o, leg. in uno. 12
Opera adorna di molte locustol.
- 1587 **Leckzinski Stanislas**, roi de Pologne. Maximes et réflexions politiques morales et religieuses, etc. Par., *Bodoni*, 1822, in-4.^o, leg. bod. 6
- 1588 **Leclerc** (C.). Abrégé des études de l'homme fait en faveur de l'homme à former. Paris, 1789, 2 vol. in-8.^o 6
- 1589 — *Traité des maladies morales qui ont affecté la nation française depuis plusieurs siècles*. Paris, s. a., in-8.^o 4
- 1590 **Legrand** (Ant.). *Institutio philosophica ad usum juventutis*. Londini, 1678, in-4.^o *fig.* 4
Religioso francese, scrittore del sec. XVIII, a. a Donal.
- 1591 **Legendre** (Gilb. Ch.). *Traité historique et critique de l'opinion, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain*. Paris, 1735, 6 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 18
- 1592 — *La même*. Paris, 1753, 9 vol. in-12.^o, leg. in pelle, IV ediz. 30
N. nel 1688 a Parigi, dove morì nel 1746. L'Aot. ha tolto il oggetto di questo suo lavoro dal libro italiano intitolato: *Opinione regina del mondo*; fo Pascal che gliene dà l'idea.
- 1593 **Lélat**. *Physiologie de la pensée*. Paris, 1862, 2 vol. in-8.^o 20
- 1594 **Longlet** (G. G.). De la propriété et de ses rapports avec les droits et avec la dette du citoyen. Paris, an. VIII (1800), in-8.^o Lir. 3
N. nel 1757, m. a Donal nel 1834.
- 1595 *Lettres chinoises, indiennes et tartares*, à M. Paw, par un bénédictin (*Voltaire*) avec plusieurs autres pièces intéressantes. Genève, 1776, in-8.^o 4
- 1596 *Lettres de cachet et des prisons d'état, avec les preuves et éclaircissements* (par le comte de *Mirabeau*). Hambourg, 1782, in-8.^o 6
- 1597 *Lettres d'un Souverain philosophe à un véritable ami, à ses ministres et à différents particuliers*. S. l., 1784, 2 vol. in-8.^o 5
- 1598 *Lettres sur l'amour de la patrie, ou Correspondence d'Anapistémon et de Philopatros* (par *Fédéric II*, roi de Prusse). Amsterdam, 1780, in-8.^o 2
- 1599 **Lipsii** (Justi). *Politiconum, sive civilis doctrinae*. Antuerpiæ, *Plantini*, 1604, in-4.^o, leg. ol. 4
- 1600 — *Eadem*. Amst. *Blaev*, 1632, in-12.^o leg. 3
Celebre filologo e storico olandese, n. il 18 ottobre 1517, m. a Loranio il 21 marzo 1605. Le molte sue opere furono stampate lo Aversa nel 1637 lo 6 vol. fo-fol. e altrove.
- 1601 **Loisel de Treogate**. *Dolbreuse, ou l'Homme du siècle ramené à la vérité par sentiment et par raison*. Paris, 1794, 2 vol. in-8.^o 2
- 1602 **Loccenii** (Jo.). *Politicarum dissertationum syntagma*. Amstelodami, *Jansonium*, 1644, in-12.^o, leg. ol. 4
Storico e pubblicista, o. nell'11aistolo nel 1599.
- 1603 **Locke** (Jean). *Abrégé de l'essai sur l'entendement humain*, trad. de l'angl. par Bosset. Genève, 1741, in-8.^o, III ediz. 3
- 1604 — *Essai philosophique sur l'entendement humain*, trad. de l'angl. par F. Coste. Amst., 1735, in-4.^o, leg. in pelle. 12
- 1605 — *La même*. Amst., 1791, 4 vol. in-12.^o 12
Quando si pubblicò quest'opera si fece gran chiasso lo pro e contro della medesima, ma poi tutti convennero essere importante, per la chiarezza, pel metodo e per lo spirito d'analisi che la distinguono. L'A. n. in Inghilterra nel 1632, m. nel 1704, dopo di essere stato profugo per civili discordie che agitavano l'Inghilterra in quel secolo; ebbe poi la patria onori e stipendi ragguardevoli.

- 1606 **Locke** (Jean). Saggio filosofico, ec. Milano, 1675-1676, 4 vol. in-8.^o, leg. bod. Lir. 6
- 1607 **Loisirs d'un ministre d'état**, ou Essais dans le goût de ceux de Montaigne. Amst., 1787, 2 vol. in-12.^o 5
- 1608 **Luzac** (Elie). Recherches sur quelques principes des connaissances humaines. Gottingæ., 1756, in-12.^o 3
Filosofo e giureconsulto, n. nel 1723, m. nel 1796.
- 1609 **Mabil** (Luigi). Lettere stelliniane e prospetto della dottrina stelliniana intorno all'origine e al progresso dei costumi. Padova, 1832, 2 vol. in-8.^o 3
N. a Parigi nel 1732, m. nel 1836. Oltre a quest'opera egli lasciò la traduzione della *Catopetia* di Quillet; della *Vita d'Agricola* di Tacito; della *Storia romana* di Tito Livio, e quella delle *Lettere di Cicerone*, impressa a Padova nel 1819-20 in 13 vol. in-8.^o, ed altri lavori letterari.
- 1610 **Mably** (ab. De). Œuvres complètes. Paris, an. III (1795), 15 vol. in-8.^o 50
Ediz. eseguita sopra i mss. dell'Autore per opera del signor d'Arnaud.
- 1611 — De la législation, ou Principes des lois. Lyon, 1804, in-8.^o 3
- 1612 — Le droit public de l'Europe, fondé sur les traités. Genève, 1768, 3 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 7
- 1613 — Des droits et des devoirs du citoyen. Kell, 1790, in-12.^o 2
- 1614 — Les mêmes. Paris, 1793, 2 vol. in-18.^o 3
- 1615 — Les mêmes. Paris, 1797, 3 vol. in-18.^o 3
- 1616 — Des principes des négociations pour servir d'introduction au droit public de l'Europe. La Haye 1757, in-12.^o, leg. in pelle. 3
- 1617 — Observations sur le gouvernement et les lois des États-Unis d'Amérique, avec des remarques d'un républicain. Dublin, 1785, in-12.^o, m. leg. 3
- 1618 — De' principj di morale, trad. dal fr. Genova, 1802, 2 vol. in-8.^o 2
- 1619 — Œuvres posthumes. Paris, 1798, 3 vol. in-8.^o 9
L'A. n. a Grenoble nel 1709, e m. nel 1785. Egli era fratello dell'ab. Condillac. L'Andres diede il seguente giudizio intorno alle Opere del Mably: « La correzione de' vizj, la riforma de' costumi, lo stabilimento d'un felice governo e d'una sana politica, sono principalmente l'oggetto delle opere filosofiche del Mably. »
- 1620 **Machiavelli** (N.). Il Principe ed i discorsi. = Mancini P. S. Della dottrina politica di Machiavelli. = Zambelli: Considerazioni sul Principe. Tor., 1852, in-16.^o Lir. 4
- 1621 **Mackenzie** (Alex.). Tableau historique du commerce des pelleries dans le Canada, depuis 1608 jusqu'à nos jours, trad. de l'angl. par J. Castéra. Paris, 1807, in-8.^o 6
- 1622 **Maffei** (Scip.). Dell'impiego del denaro, lib. tre. Roma, *St. Vaticana*, 1745, in-4.^o 4
- 1623 — De l'emploi de l'argent; trad. de l'ital. par l'ab. Nonotte. Avignon, 1787, in-8.^o 5
Cel. letterato italiano, n. a Verona il giorno 1.^o giugno 1675, m. il giorno 11 feb. 1755. Egli fu uno dei più dotti ed operosi scrittori italiani del secolo XVIII.
- 1624 **Malebranche** (P. N.). De iniqua veritate, lib. sex. Genevæ, 1691, in-4.^o, leg. perg. 6
- 1625 — Della ricerca della verità. Pavia, 1818, 7 vol. in-18.^o 10
Dotto teologo, filosofo e matematico celebre, n. a Parigi nel 1638, m. nel 1713.
- 1626 **Mamiani della Rovere** (C. T.). Del rinnovamento della filosofia antica italiana. Padova, 1836, in-16.^o, III. ediz. 3
Allorchè vide la luce a Parigi nel 1834 quest'opera, la Biblioteca italiana (tomo 78, pagina 381) fece un articolo importante intorno alla medesima, dove è detto: « libro che riproduce un tesoro di sapienza nazionale pressochè ignorato, e che annunzia nel tempo stesso la potenza di un ingegno nascente che potrà essere annoverato tra i primi pensatori della nostra penisola. »
- 1627 — Scritti politici. Firenze, *Le Monnier*, 1853, in-16.^o 4
- 1628 **Manio** (Paolo). Saggio sui principj delle scienze morali, compilato ed esposto dall'avvocato Fr. Restelli. Milano, 1840, in-8.^o 4
Per avere un'idea di quest'opera eminentemente filosofica bisogna leggere l'esame che ne fece il signor Pezza-Bosa, inserito nella Biblioteca italiana, nel tomo 98, anno 1840. Il Manio n. in Milano il 13 settembre 1813, dove m. il 49 novembre del 1840.
- 1629 **Manuel de tous les âges**. Londres, 1782, in-24.^o 2
- 1630 **Manuel du philosophe**, ou Dict. des vertus ou des qualités intellectuelles de l'âme, etc. Berlin, 1776, in-8.^o 3
Tradotto da un ant. mss. indiano in inglese (composto da *Dodsley*) e dall'inglese in francese dalla signora Dupont.

- 1651 **Marivaux** (Pierre). Tableaux caractéristiques des hommes et des femmes, pris dans les différents âges de la vie. Paris, 1793, in-8.^o, 11 ediz. Lir. 4
- 1652 **Martin** (Benj.). Grammaire des sciences philosophiques, ou Analyse abrégée de la philosophie moderne, appuyée sur les expériences, trad. de l'angl. (par du Puisieux). Paris, 1777, in-8.^o, leg. in pelle. 7
- 1653 — La stessa, trad. in ital. Bas-
sano, 1807, in-8.^o, fig., VIII ediz. 4
- 1654 **Massabiau** (J. A. F.). Du rapport des diverses formes du gouvernement avec les progrès de la civilisation. Paris, 1805, in-8.^o 4
- 1655 **Mattiolo** (Girol.). Saggi morali sulla sapienza dell'Oriente. Milano, 1841, in-8.^o 5
- 1656 **Maximes** (Les) du gouvernement monarchique (par De Buat). Lond., 1778, 4 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 18
- 1657 **Mendelssohn** (Mosè). Opere filosofiche. Parma, *R. Tip.*, 1800, 2 vol. in-8.^o 8
- N. a Dessau nel 1723, m. a Berlino nel 1786.
Fu uno dei più celebri filosofi e dei più dotti israeliti del suo tempo. Quest'opera è il suo *Pedone*, sull'immortalità dell'anima, sono le due principali opere da lui lasciate.
- 1658 **Mendo** (Andr.). Il principio perfetto e ministri adattati: documenti politici morali, corredati d'emblemi, voltati dall'idioma castigliano. Roma, 1816, in-4.^o, leg. in pelle. 10
- 1659 — Lo stesso. Lucca, 1821, 2 vol. in-8.^o 12
- 1660 **Mercier** (L. S.). Fictions morales. Paris, 1792, 3 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 12
- 1661 — Tableau des empires, ou Notions sur les gouvernements. Amsterdam, 1788, 4 vol. in-12.^o 8
- N. a Parigi il 6 giugno 1740, dove morì il dì 25 aprile 1814.
- 1662 **Mill** (Giac.). Manuale di economia politica; vers. dall'ingl. con note, Mil., 1831, in-12.^o, m. leg. 3
- N. nel 1764, m. a Londra in giugno 1836.
- 1663 **Millot** (Jac.-André). L'art d'améliorer et de perfectionner les hommes, au moral comme au physique. Paris, 1801, 2 vol. in-8.^o 6
- fig.*
- N. a Digione nell'anno 1738, m. nel 1814
- 1664 **Mirabeau** (H. G. comte de). Esprit de Mirabeau, ou Manuel de l'homme d'état, des publicistes, etc. Mil., 1797-98, 4 vol. in-8.^o 10
- Con una prefazione e la vita dell'Autore scritta da Chauvart. L'Autore n. il dì 9 marzo 1749 a Bignon presso Nemours, m. a Parigi il dì due aprile 1791.
- 1665 **Missirini** (Melch.). La sapienza morale degli antichi filosofi greci e latini dimostrata coi passi stessi delle loro opere. Milano, 1846, in-8.^o, leg. bod. 6
- 1666 **Morale** (La) des anciens philosophes. Berne, 1770, in-12.^o 2
- 1667 **Moreau** (Jac. Nic.). Les devoirs du prince, réduits à un seul principe, ou Discours sur la justice. Versailles, 1775, due parti in un vol. in-8.^o 4
- 1668 — Les mêmes. Leyde, 1776, in-12.^o 3
- Fu istoriografo di Francia, n. a Saint Florentin l'anno 1717, m. a Chamboreil nel 1803.
• Questo libro (dice il signor Fallot), sarebbe degno di far parte della educazione di tutti coloro che la fortuna chiama a governare i popoli. •
- 1669 **Moser** (Fréd. Ch.). Idée du prince et de son ministre tracée avec la liberté d'un patriote, trad. da l'allem. (de l'ouvrage intitulé: *Der herr und der Diener*, par P. Roques). Francof., 1760, in-12.^o 4
- N. a Stutigard nel 1713, dove m. nel 1798.
- 1670 **Muratori** (L. A.). Della forza della fantasia umana. Parma, 1770, in-8.^o 2
- 1671 — La stessa. Venezia, 1825, in-16.^o, m. leg. 2
- N. in Vignola terra del Modenese nel 1672, m. nel 1730. Il signor Cardella, si esprime con queste parole riguardo a quest'Autore: « Egli si può appellare con ragione scrittore enciclopedico, poché essendo quelle scienze, le quali non abbia eperziamente trattate; giacché dalle sue opere chiaro apparisce essere egli stato filosofo, oratore, poeta, giurista, spiritico, critico, antiquario, teologo ascetico, ed istorico insigne. »
- 1672 — La filosofia morale. Milano, 1736, in-4.^o, m. pelle. 6
- È opera esposta e proposta dall'Autore alla gioventù studiosa. In fine vi è una scelta di avvertimenti morali di mons. Cesare Spezzano.
- 1673 **Natta d'Alfano** (march. Giac.). Riflessioni sopra il libro intitolato: *Della scienza chiamata cavalleresca*, ecc. Casale, 1713, in-4.^o 5
- Eloquentissimo predicatore, n. a Casale nel Monferrato, nel 1675, dove morì nel 1627.

- 1654 **Necker** (Jac.). De l'importance des opinions religieuses. London, 1788, in-8.^o Lir. 7

Fu ministro delle finanze al tempo di Luigi XVI. u. a Ginevra nel 1732, m. a Coppet nella Svizzera nel 1804.

- 1655 **Nieuport** (C. F. de). Essai sur la théorie du raisonnement, précédé de la logique de Condillac, avec des observations. Bruxelles, 1805, in-12.^o fig. 3

Diplomatico e letterato, n. a Parigi nel 1746, m. nell'agosto del 1827.

- 1656 **Noblimania** (La). Senza indicazione di luogo e nome di stampatore, 25 febbrajo, 1789, in-8.^o, m. leg. 3

Libretto curioso e non comune. È una satira che diviene ogni dì più veridica.

- 1657 **Nogaret** (Fr. Felix). Le retour à la sagesse, ou Rentrée des hommes dans le temple, et des femmes dans le jardin. Paris, 1807, in-18.^o 2

- 1658 **Oberman**. Lettres publiées par Senancour. Paris, 1804, 2 volumi in-8.^o 12

- 1659 **Œuvres** du philosophe bienfaisant (le roi Stanislas), publiée par M. Marin. Paris, 1769, 4 volumi in-12.^o 8

- 1660 **Œuvres** mêlées du philosophe de Sans-Souci (Frédéric II roi de Prusse). Berlin, 1760, 3 volumi in-12.^o 7

- 1661 **Opusculs** philosophiques et littéraires, la plus part posthumes ou inédites (avec des notices historiques, par M. M. Suard et Bonriet de Vanxuelles). Paris, 1796, in-12.^o 3

- 1662 **Orioli** (Fr.). Opuscoli politici. Milano, 1851, in-16.^o 2

- 1663 **Ouvrages** politiques et philosophiques, contenant: I. L'ordre essentiel et politique des puissances; II. Code des nations; III. Essai politique sur le commerce des différentes nations avec la France, etc. Londres, 1776, in-8.^o 4

- 1664 **Pagano** (F. Mar.). Opere filosofico-politiche ed estetiche. Napoli, 1848, in-8.^o 10

Bella ediz. a due colonne, fornita dell'elogio storico dell'Autore, con il suo ritratto ben inciso a granito.

- 1665 **Paine** (Thom.). Le sens-commun adressé aux habitants de l'Amérique.

que, trad. de l'angl. (par Griffet de Labaume). Paris, 1793, in-8.^o, leg. in pelle. Lir. 3

È una delle opere più famose di questo pubblicista.

- 1666 **Palaeot** (Gabr.). De bono senectutis. Antuerpiæ, Plantini, 1598, in-8.^o, leg. perg. 5

- 1667 **Parallelo** della morale de' gentili con quella de' gesuiti; trad. dal fr. di Nat. Modotod. Lucea, senza indicazione di stampatore, 1763, in-12.^o 3

- 1668 **Paruta** (Paolo). Discorsi politici. Venezia, 1599, Nicolini, in-4.^o, leg. perg. 6

- 1669 — Gli stessi. Venezia, 1650, in-4.^o 5

- 1670 — Gli stessi. Milano, 1822, 2 vol. in uno, in-16.^o, m. leg. 3

- 1671 — Della perfezione della vita politica, lib. tre. Venezia, Nicolini, 1579, in-fol. leg. perg. 6

Di quest'opera e dei discorsi politici, il Tiraboschi giustifica: « Opere amendue stimolanti e sime per lumi e per le riflessioni di vera e saggia politica, non mai disgiunta da principj di religione di cui sono piene, e in cui dov'è antichi e de' recenti governi discorre con massimo intendimento. » Anche il sig. Achille Mauri dice esser egli fra gli storici e gli statisti più lodati del 500. Le opere sono più pregiate, sono la *Storia veneta* e i *Discorsi politici*, egli u. in Venezia nel 1540, m. nel 1598.

- 1672 **Paul**. Graves observations sur les mœurs. A l'Hermitage, 1780, in-8.^o 3

- 1673 **Paullini** (Christ. Fr.). De Caudore. Francof., 1703, in-8.^o 2

Medico, n. a Eisenach, l'anno 1643, m. nel 1712.

- 1674 **Pederzini** (Fort. Cavazzonich). Dialoghi filosofici, con altre prose minori. Modena, 1842, in-8.^o 4

- 1675 — Discorsi politici e morali. Reggio, 1854, in-16.^o 2

- 1676 **Pensieri** critici. Cosmopoli, 1790, in-12.^o 2

- 1677 **Pensieri** di un lombardo sulla essenza sociale degli uomini per legge di natura e correlativi ordinamenti. Mendr., 1839, in-8.^o 4

- 1678 **Petitpied** (Nic.). Traité de la liberté. Utrecht, 1753, in-4.^o, leg. in pelle. 10

È diviso in tre parti: nella I si esamina la natura della libertà in generale, ecc., nella II e III, della libertà secondo Giansenio.

- 1679 — Traité de l'équilibre de la volonté entre M. l'Evêque de Sois-

- sons. Utrecht, 1729, in-4.^o, leg. in pelle. Lir. 4
 Fu dottore di Sorbonna, n. verso l'anno 1630 a Parigi, m. nel 1705.
- 1680 Peyrard (Fr.). De la nature et de ses lois. Paris, 1798, in-18.^o 2
- 1681 *Philosophe (Le)* chrétien, ou Lettres à un jeune homme entrant dans le monde sur la vérité et la nécessité de la religion. Avignon, 1765, in-8.^o, leg. in pelle. 3
- 1682 *Philosophie (La)* divine, appliquée aux lumières naturelle, magique; astrale, surnaturelle, céleste et divine, par *Keleph Ben Nathan* (du Toit Mambrini). S. l. 1793, 3 vol. in-8.^o 15
- 1683 *Philosophie* du bonheur. Paris, an VIII (1800), 2 vol. in-8.^o 12
- 1684 *Philosophie (La vraie)*. Bruxelles, 1775, in-8.^o 4
- 1685 *Philosophie* sociale, dédiée à tous les peuples par un citoyen de tout pays. Paris, 1797, in-8.^o 3
- 1686 *Phocion*. Entretiens sur le rapport de la morale avec le politique; trad. avec des remarques, par l'ab. de Mably. Paris, 1792, in-12.^o 3
- 1687 — Les mêmes. Lyon, 1804, in-8.^o 4
 Ateniese, n. 400 anni av. G. C. Accusato falsamente di tradimento, lo si fece morire di veleno.
- 1688 Piccolomini (Aless.). Della istituzione di tutta la vita dell'uomo nato nobile e in città libera. Ven., 1552, in-8.^o, leg. perg. 5
- 1689 — Della istituzione morale, lib. XII. Venezia, 1583, in-4.^o, m. leg. 5
- 1690 — L'instrumento della filosofia. Ven., 1565, in-8.^o, leg. perg. 5
 Vi è unita anche la parte seconda, cioè: *Della filosofia morale*.
 L'Autore n. in Siena; fu uno dei più dotti nominali del suo tempo.
- 1691 Pillchody. Le droit naturel d'un père à son fils. Yverdon, 1769, 2 vol. in-8.^o 4
- 1692 Pluquet (F. A. A.). De la sociabilité. Yverdon, 1770, 2 vol. in-8.^o 4
 Doltto scrittore, n. a Bayeux il 14 luglio 1716, m. a Parigi il 18 settembre 1790.
- 1693 Poivre (Pierre). Voyages d'un philosophe, ou Observations sur les mœurs et les arts des peuples de l'Amérique, de l'Asie et de l'Afrique. Paris, an III (1794), in-12.^o Lir. 3
 Nato a Lione nel 1719, m. nel 1786.
- 1694 Poli (Baldass.). Elementi di filosofia teorico-pratica. Padova, 1837, 3 vol. in-8.^o 9
 L'opera è preceduta da un'importante introduzione che serve a dare allo studioso un'anticipata idea dell'indole e definizione della filosofia, dello scopo di essa e del suo fine, della sua origine e formazione e della sua certezza ed utilità.
- 1695 — Filosofia elementare. Milano, 1832, 2 vol. in-12.^o 6
 Fu uno de' pochi (osserva il Tommaso) a cui le discipline filosofiche non paressero vanità tediosa, e vi si dedicò da giovane, quando era fusto di porre il piede nelle posanguere.
- 1696 Polier de S. Germain (Ant.). Du gouvernement des mœurs. Vienne, 1784, in-8.^o 4
- 1697 — Du gouvernement. Vienne, 1785, in-8.^o, il odiz. riveduta e corretta. 4
 N. a Losanna nel 1703, m. nel 1797.
- 1698 Possevini (Gio. Batt.). Dialogo, dell'onore, nel quale si tratta a pieno del duello. Venezia, *Giolito*, 1559, in-4.^o, con una tavola di tutte le cose trattate nell'opera. 2
 Vi è unito il libro di Antonio Possevini che insegna a conoscere le cose riguardanti l'onore ed a ridurre ogni querela alla pace.
 L'Autore n. a Mantova l'anno 1530, m. a Roma 1549.
- 1699 Pougens (Carlo). Le quattro età. Milano, 1821, in-18.^o 1
 Versano sull'infanzia, sull'adolescenza, sulla virilità e sulla vecchiezza.
- 1700 Pozzi (Alfeo). Le prime analisi del pensiero e della parola, ossia Avviamento agli studj della logica o della grammatica generale. Milano, 1805, in-16.^o 2
- 1701 Predeal (L. M.). Saggio della scienza economico-politica. Milano, 1807, in-8.^o, m. leg. 2
 Fu scritto per servire di guida alla studiosa gioventù.
- 1702 Prince (Le) philosophe; conte oriental. Paris, 1792, 2 volumi in-12.^o 5
- 1703 *Principes* de commerce entre les nations; trad. de l'angl. Londres, 1789, in-8.^o 2
- 1704 *Principes* de la philosophie mo-

- rale. Amst., 1772, in-12.^o, leg. in pelle. Lir. 4
- 1705 *Principes de la philosophie naturelle* (par M. Delaméthérie). Genève, 1787, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 12
- 1706 *Principes du droit politique en opposition avec ceux de J. J. Rousseau sur le contrat social* (par M. Landes). Paris, 1801, in-8.^o. 4
- 1707 *Prix de la justice et de l'humanité* (par Voltaire). Londres, 1777, in-8.^o. 3
- 1708 *Profession du foi politique d'un bon français* (le vicomte D'Aubusson). Paris, 1789, in-8.^o, leg. in pelle. 4
- 1709 *Progetto* (Nuovo) d'una riforma d'Italia, ossia Dei mezzi di liberar l'Italia dalla tirannia de' pregiudizj e della superstizione, col riformare i più cattivi costumi e le più perniciose leggi. (Di Carlo Ant. Pilati, di Fuscolo). Londra (Lugano), 1786, 3 vol. in-12.^o, III ediz. 7
- 1710 *Proprietà* (Della) rispetto al diritto politico, trad. con note di C. Marieni. Milano, anno 1, in-8.^o. 2
- 1711 *Propriété* (De la) dans ses rapports avec le droit politique (par Germain Garnier). Paris, 1792, in-18.^o. 3
- 1712 *Providence faisant tout pour la bonheur des hommes* (par M. J. Trengualye). Paris, 1816, in-12.^o. 2
- 1715 *Purchotti* (E.). *Institutiones philosophiae ad faciliorem veterum et recent. philosophorum intelligentiam comparatae*. Parisiis, 1733, in-4.^o, ediz. IV. Il testo è preceduto da 33 tavole. 20
- 1714 *Qu'est ce que le tiers-état?* (par M. Sieyès). S. l., 1789, in-8.^o, III ediz. 3
- Questo delicato ed importante argomento sociale, fu con finezza di raziocinio e di logica trattato dal signor Sieyès suo autore. Come è noto, questo scritto fu il programma della grande rivoluzione del 1789.
- 1715 *Ranza* (G. A.). *Discorso in cui si prova la sovranità civile e religiosa del popolo*. Pavia, 1796, in-8.^o. 2
- 1716 *Ravizza* (Carlo). *Osservazioni sulla filosofia morale, e studj sulla memoria e sull'immaginazione*. Milano, 1845, 2 opuscoli in-8.^o. Lir. 3
- 1717 *Ravizza* (Carlo). *Il suicidio, il sacrificio della vita ed il duello*. Milano, 1843, in-8.^o. 2
- 1718 — *Un curato di campagna: schizzi morali*. Milano, 1852, in-8.^o. 4
- Seconda ediz. accresciuta con aggiunte inedite tratte dai mss. lasciati dall'Autore. Con questo libro l'Aut. ci presenta un saggio parocco di Brianza, che adoperando intorno al suo gregge tutta la filantropia dell'uomo sociale e tutta la carità dell'uomo cristiano, lo dirizza, lo corregge, lo riforma e lo rende migliore e felice, per quanto felice esser si possa in questa terra.
- 1719 *Réflexions philosophiques sur l'immortalité de l'âme raisonnable, avec quelques remarques*; trad. de l'allemand. Amsterdam, 1744, in-12.^o. 3
- 1720 *Regio* (Luigi). *La vicissitudine, o mutabile varietà delle cose dell'universo*, trad. da E. Cato. Venezia, presso Aldo, 1585, in-4.^o, leg. ol. 7
- 1721 *Ressi* (Adeodato). *Dell'economia della specie umana*. Pavia, 1817-1820, 4 vol. in-8.^o, leg. 12
- Con quest'opera l'Aut. si propone di dimostrare, come si possano togliere i disordini sociali esistenti mediante un accordo fra i governi ed un sistema d'amministrazione e di politica che si concili colla fisica e morali condizioni del proprio paese.
- 1722 *Rinaldini* (Carlo). *Della genesi dello stato*, lib. 3. Pavia, 1835, in-8.^o. 4
- 1723 *Roberti* (G. B.). *Dell'amore verso la patria*. Milano, 1826, in-16.^o. 2
- Fra i libri dei Roberti, sono da preferirsi i *Discorsi intorno al lusso* e l'indicato *Trattato dell'amore della patria*. Egli n. in Bassano nel 1719, e m. nel 1786.
- 1724 *Rumford* (Ben.). *Saggi politici economici e filosofici*. Prato, 1829, 2 vol. in-8.^o. 9
- Fu celebre fisico, n. nel 1753, m. nel 1814.
- 1725 *Sabatier de Castrias* (Ant.). *Le toc-sin des politiques*. Paris, 1791, in-18.^o. 2
- Letterato, n. nel 1743, m. il 15 giugno 1847.
- 1726 *Saggio filosofico sulle cause che influiscono sullo sviluppo delle umane cognizioni*. Modena, 1822, in-8.^o. 2
- 1727 *Saggi sopra la felicità*. Firenze, 1823, in-12.^o. 2

- 1728 Sagner (Gasp.). Institutions philosophiques. Placen., 1767-68, 4 volumi in-8.^o fig. 10
Lir. 10
- 1729 Saint-Lambert (Ch. Fr.). Principes des mœurs chez toutes les nations, ou Catechisme universel. Paris, an VI (1798), 3 volumi in-8.^o 15
Poeta francese, n. nel 1717 a Vezellie in Lorena, m. nel 1803.
- 1750 Salaville (J. R.). L'homme et la société, ou Nouvelle théorie de la nature humaine et de l'état sociale. Paris, an VII (1799), in-8.^o 6
- 1751 Salins (M.). Della felicità, o dell'arte di ben godere della vita, trad. dal fr. da Gaetano Barbieri. Milano, 1823, in-16.^o 2
- 1752 Sarpi (F. Paolo) Le prince, ou Conseils politiques; trad. de l'ital, avec quelques éclaircissemens. Berlin, 1751, in-12.^o, leg. perg. 3
N. a Venezia nel 1552, m. nel 1613.
- 1755 Savonarola (Giol.). Il cortegiano de vita cauta e morale. Senza data né luogo, in-4.^o, m. pelle. 14
Celebre predicator, n. a Ferrara nel 1452 e, come lasciò scritte lo storico Nardi, il giorno 23 maggio 1498 fu appeso co' suoi due compagni, Domenico da Pescia domenicano, e frate Rondinelli francescano, e poscia con essi arso; dopo di che le ceneri delle tre vittime furono gettate nell'Arno. Le opere del Savonarola furono stampate dal Balesdens, Ledita, 1633, in 6 volumi in-12.^o Delle sue prediche si fecero molte ristampe.
- 1754 Say (J.-R.). Cours complet d'économie politique et pratique, suivie des mélanges, correspondances et catechisme d'économie politique. Bruxelles, 1837, in-8.^o, m. leg., III ediz. 10
Pregiato economista francese, n. a Lione nel 1767, m. nel 1832.
- 1755 Science (La) du bon homme Richard, ou Moyen facile de payer les impôts dans les possessions de l'Amérique anglaise, trad. de l'anglaise (De Franklin, par de Querlon et Lécuy). Philadelphie, 1779, in-12.^o 2
- 1756 Science (La), ou Les droits et les devoirs de l'homme (par le marq. de Mirabeau). Lausanne, 1773, in-12.^o 2
- 1757 Segur. Galleria morale e politica, trad. da L. M. Fabbri. Milano, 1820, 2 vol. in-18.^o 4
- 1758 Sensi (Lod.). Istoria dell' uomo. Per., 1577, in-4.^o, leg. perg. Lir. 5
- 1759 Sexti Empirici. Pyrrhoniaron hypotyposeon redditi ab Hen. Stephano. Parisiis, Stephani, 1562, in-8.^o, leg. perg. 8
- 1740 Sibilla (La) della Religione, estratta dalla storia del mondo e degli uomini, ecc., trad. dal ted. di Alfonso Serafino. Modena, 1822, in-8.^o 4
- 1741 Simond (J. C. L.). De la richesse commerciale, ou Principes d'économie politique appliqués à la législation du commerce. Genève, an XI (1803), 2 vol. in-8.^o 12
- 1742 Smith (Adam). Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations; trad. de l'angl. par Blavet. Paris, 1800-1801, 4 vol. in-8.^o, m. leg. 20
Celebre economista, nato in Scozia l'anno 1723, morto nel 1790. Vi sono molte altre traduzioni di quest'opera; questa però fu giudicata per la migliore.
- 1745 Soave (Fr.). La filosofia di Kant esposta ed esaminata. Modena, 1813, in-8.^o, m. leg. 2
- 1744 Soirées (Les) d'un honnête homme, ou Mémoires pour servir à l'histoire du cœur (par De Lessbros). Londres, 1773, in-12.^o 2
- 1745 Sonnenfels. La scienza del buon governo, trad. dal ted. Venezia, 1785, in-8.^o, m. pelle. 2
Sono lezioni riguardanti la pubblica e privata sicurezza.
- 1746 Spedalieri (Nic.). Del diritto dell'uomo. Genova, 1805, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 7
Pubblicista, n. nel 1744 a Bronte in Sicilia, m. a Roma nel 1793.
- 1747 Sperone (Ciro). Dodici libri del governo di stato. Verona, 1599, in-4.^o, leg. ol. 4
- 1748 Sperone (Paolo). Morale teorico-pratica. Mil., 1837, 4 vol. in-12.^o 8
Sesta ediz. corretta ed accresciuta dall'Autore. È un compendio abbastanza completo di teologia morale. Il quale ebbe favorevoli suffragi da' porporati, vescovi, professori e teologi.
- 1749 Stael-Holstein (A.-L. G. baronne De). De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. Milano, 1821, in-12.^o picc. 2
- 1750 Stati (I varj) della vita umana, ed il flore della morale. Mi-

- lano, 1825, 2 vol. in-16.^o, leg. in uno. Lir. 2
- 1751 **Stay** (Bened.). *Philosophiæ, versibus traditæ*, lib. VI. Romæ, 1747, in-8.^o, leg. ol. 5
- 1752 — *Philosophiæ recentiores versibus traditæ*. Romæ, 1755-1792, 3 vol. in-8.^o 9
- 1753 **Système social**, ou *Principes naturels de la morale et de la politique* (par le bar. d'*Holbach*) avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs. Paris, 1795, 2 vol. in-8.^o 10
- 1754 **Tableau naturel des rapports** qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers (par feu M. de *Saint-Martin*). Edimbourg, 1782, 2 vol. in-8.^o 8
- 1755 **Talia** (Gio. Bart.). *Lettere sulla filosofia morale*. Padova, 1817, in-8.^o 3
- 1756 **Tamburini** (P.). *Elem. juris naturæ*. Mediol., 1815, 2 vol. in-12.^o 4
- 1757 — *Lezioni di filosofia morale e di naturale diritto*. Pavia, 1803-1808, 6 vol. in-12.^o 10
- VI è unito un prospetto di un corso della medesima, e dei diritti dell'uomo e della società.
- 1758 **Tennemann** (Gugl.). *Compendio della storia della filosofia*, trad. dall'ab. Modena. Pavia, 1832-33, 3 vol. in-8.^o 9
- 1759 **Terrasson** (Ant.). *Histoire de la jurisprudence romaine*. Paris, 1750, in-fol., m. leg. 20
- Opera accreditata, che serve d'introduzione allo studio del diritto civile ed ai commentatori del diritto romano.
- 1760 **Tertullien**. *Du Manteau*, trad. de Manessier. Paris, 1665, in-12.^o, leg. in pelle. 4
- 1761 **Testa** (Alf.). *Filosofia della mente*. Piacenza 1836, in-8.^o 2
- 1762 — *Introduzione alla filosofia dell'affetto*. Piac., 1829, in-8.^o 2
- 1763 — *Saggio sull'origine dell'idee* dall'ab. Rosmini esaminato. Piacenza 1837, in-8.^o 2
- 1764 **Théorie de l'impot.** Senza indicazione di luogo, 1760, in-4.^o, leg. ol. 5
- 1765 **Théorie des quatre mouvemens et des destinées générales** (Prospectus et annonce de la découverte). Leipsig, 1808, in-8.^o 5
- 1766 **Thesniographe** (Le), ou *Idees* d'un honnête-homme, sur un projet de règlement, proposé à toutes les nations de l'Europe pour operer une reforme général des lois, avec des notes historiques (par de la *Bretonne*). La Haye, 1789, in-8.^o Lir. 6
- 1767 **Thiebault** (Diendonné). *Traité sur l'esprit public*. Strasbourg, an VI. (1798), in-8.^o 6
- 1768 **Thomas** (Ant.-Leon.). *Éloge de René Descartes*. Yverdon, 1765, in-8.^o, m. leg. 2
- 1769 — *Le vrai ami des hommes*. Riom, 1796, in-8.^o 3
- 1770 *Traité de l'Esprit de l'homme*. Lyon, 1719, in-12.^o, m. leg. 3
- 1771 *Traité élémentaire de morale et de bonheur* (par *Paradis de Raymondis*). Paris, 1795, 2 volumi in-24.^o 4
- 1772 *Traité sur la tolérance*. (par *Voltaire*), augmenté d'un lettre de J. Locke, sur le même sujet. Senza luogo, 1764, in-12.^o 3
- 1773 *Trattati politici di varii autori*. Venezia, 1839, in-18.^o 3
- Bella ediz. in carta vetusta pubblicata per cura di L. Carrer.
- 1774 *Trattato legale-economico del prezzo delle cose tutte mercatabili, ove incidentalmente si additano i veri principj della moneta*. Bologna, 1806, in-8.^o, leg. in pelle. 3
- 1775 *Vade-mecum*, ossia *Memoriale dell'uomo benefico*. Bologna, 1837, in 12.^o 2
- 1776 *Variétés d'un philosophe provincial* (par *Champion de Pontalier*). Bruxelles, 1767, 2 parti in un vol. in-12.^o, leg. in pelle. 4
- 1777 **Vattel** (Emm. de). *Le droit des gens, ou Principes de la loi naturelle, appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains*. Lyon, 1782, 3 vol. in-12.^o 9
- Pubblicista, n. a Courret nel 1714, m. nel 1767.
- 1778 **Verri** (Pietro). *Discorsi sull'indole del piacere o del dolore; sulla felicità e sull'economia politica*. Milano, 1781, in-4.^o 3
- Ediz. riveduta e accresciuta dall'Ant. stesso.
- 1779 — *Opere filosofiche*. Lond., 1801, 4 volumi in-24.^o, leg. in duc, m. leg. 5

- 1780 Verri (Pietro). La stessa. Milano, *Soc. tip. de' Cl. Ital.*, 1835, 2 vol. in-8.^o Lir. 10
 1781 — Meditazioni sulla economia politica. Gen., 1771, in-8.^o, leg. bod. 2

In quest'opera (osserva Cam. Ugoni) l'Autore riduce i veri principj universali a quella nuda semplicità, che poco apprezzata dal volgo, tocca nondimeno il sublime della scienza. Anche l'economista G. Pecchio la chiamò opera non solo importante pel Lombard, ma anche per gli stranieri, perchè come libro elementare (aggiunse egli) è superiore a quanti altri mai di simil classe sieno finora scritti, sì per la profondità e giustezza, sì per la chiarezza e vivacità delle idee.

- 1782 Vico. Opere. Milano *Soc. tip. de' Cl. Ital.*, 1852-54, 6 vol. in-8.^o, leg. bod., II ediz. 24
 1783 — Principj di una scienza nuova, pubbl. con note da Gius. Ferrarì. Milano, *Soc. tip. de' Cl. Ital.*, 1843-44, 2 vol. in-8.^o 10
 1784 Vidal (Marco). Opus morale. Venezia, 1650, leg. ol. 4
 1785 Villetterque (A. L.). Les veillées philosophiques, ou Essais sur la morale expérimentale et la physique systématique. Paris, an III (1795), 2 vol. in-8.^o 8

Letterato, n. a Ligny nel Barrese l'anno 1759, m. a Chaillot nel 1811.

- 1786 Virey (G. G.). Compendio di storia fisica e morale dell'uomo; trad. dal ted. con note di G. Bergamaschi. Pavia, 1821, 3 vol. in-12.^o 6
 Cel. medico e filosofo, n. nel 1776 a Hortes, m. a Parigi li 10 marzo 1846.

- 1787 — De l'éducation publique et privée des Français. Paris, 1802, in-8.^o 6
 1788 Viscardo (Gio. Andr.). Precetti morali e civili, con molti e vari esempi. Bergamo, 1597, in-8.^o 5
 1789 Vivis (Joan. Ludov.). De disciplinis, lib. XII. Neap. 1764, in-8.^o, leg. ol. 3
 N. a Valenza in Spagna nel 1772, m. nel 1860.

- 1790 Volney (C. Fr.). Le rovine, ossia Meditazioni sulle rivoluzioni degli imperj. Milano, an. IX republ., 3 vol. in-8.^o Lir. 6

N. a Craon nel 1757, m. li 25 aprile 1820. Le sue opere furono unite in 8 vol. stampate nel 1821.

- 1791 Watts (Isaac). La culture de l'esprit, trad. par Dan. de Superville. Amsterdam, 1762, in-8.^o, leg. in pelle. 4

Ecclesiastico inglese, n. l'anno 1674, m. nel 1748.

- 1792 Wolf (Chrétien). Psychologie, ou Traité sur l'âme. Amst., 1756, in-12.^o 4

N. a Breslavia nel 1679, insegnò matematica e fisica la Halla di Prussia dal 1707 al 1723, m. nel 1754. Sotto il nome di *Corpus philosophiae* pubblicò in 24 vol. in-4.^o un corso di logica, psicologia empirica e razionale, ontologia, cosmologia, teologia naturale, morale, diritto naturale, politica e matematica.

- 1793 Wollaston (Guil.). Ébauche de la religion naturelle, trad. de l'angl., avec un supplément et autres additions considérables (par Garrigue). La Haye, 1758, 3 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 9

Poeta inglese, n. nel 1659, m. nel 1724.

- 1794 Zedlitz (Ch. Albert bar. De). Discours de réception sur le patriotisme, considéré comme objet d'éducation dans les états monarchiques. Berlin, 1776, in-4.^o, leg. in pelle. 2

Fu ministro di stato, n. l'anno 1731, m. nel 1793.

- 1795 Zimmermann (Gian. Giacomo). Morali influenze della solitudine sullo spirito ed il cuore. Voghera, 1837, 2 vol. in-24.^o 3

Filosofo e medico, n. a Brugg, piccola città di Svizzera, l'anno 1738, m. nel 1795.

Con quest'opera l'Autore c'insegna come l'uomo dotato d'animo ben formato possa rinvenire in tutte le più squisite dolcezze d'un vivere veramente tranquillo, senza ritirarsi del tutto dalla società.

AGRICOLTURA.

1796 **Aelbroeck** (J.-L. van). Agriculture pratique de la Flandre. Paris, 1830, in-8.º, m. leg. in pelle, fig. Lir. 6

1797 **Alberti** (Ant.). Del modo di conservare i funghi mangerecci e distinguerli dai sospetti e velenosi. Milano, 1829, in-4.º, con 22 tav. miniate, leg. in pelle. 18

La quest'atillissima opera, opportunamente l'Autore, nelle tavole e nelle relative descrizioni, pone sempre il fungo buono a riscontro del velenoso affinchè più facilmente si possa l'uno dall'altro distinguere.

1798 **Astolfi** (Gio.). Guida per l'agente di campagna nelle pratiche operazioni d'agrimensura. Milano, 1830, 2 vol. in-16, con 13 tavole inc. in rame. 10

1799 **Barpo** (Gio. Batt.). Le delizie ed i frutti dell'agricoltura, della villa, libri tre spiegati in ricordi particolari. Venezia, *Sarsina*, 1634, in-4.º 7

Libro piuttosto raro.

1800 **Bastien** (J. Fr.). Calendrier du cultivateur. Paris, 1811, in-12.º 3

L'Autore fu distinto editore e librajo di Parigi; u. nel 1747 e m. nel 1812.

1801 **Baudrillart** (J. J.). Nouveau manuel forestier à l'usage des agens forestiers de tous grades, des arpenteurs, des gardes des bois, etc. Paris, 1808, 2 vol. in-8.º fig. 16

L'Autore fu mastro delle foreste in Prussia in questo secolo.

1802 **Bayle-Barolle** (G.). Degli insetti nocivi all'uomo, alle bestie, all'agricoltura, alle ortaglie. Milano, 1824, in-16.º fig. 2

In questo libro sono additati i mezzi che impiegarsi debbono per distruggere o tenere lontani gli insetti e per rimediare a' mali che possono aver cagionato.

1805 *Bibliographie* agronomique, ou Dictionnaire abrégé des ouvrages

sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire. Paris, 1810, in-8.º, leg. in pello. Lir. 6

1804 **Bujault** (Jac.). Œuvres, recueillies et précédées d'une introduction de Jules Rieffel, illustrées par Guillaumot, d'après les dessins de Gellé. Paris, 1845, 2 parti, in-8.º, m. leg. in pelle fig. 10

1805 **Caimi** (Pietro). Cenni sulla importanza e cultura dei boschi, con norme di legislazione e amministrazione forestale. Milano, 1857, in-8.º 3

1806 **Carcani** (Paolo Mazza). Spicilegio d'agricoltura pratica secondo Columella. Milano, 1789, in-4.º 3

1807 **Castellani** (G. B.). Dell'allevamento dei bachi da seta, pubbl. da Gius. Baroffio. Firenze, 1850, in-8.º, con note ed indice. 3

1808 **Cattinetti** (Gio.). Opuscolo sulla nuova macchina per dirompere gli steli del lino e della canapa. Milano, 1820, in-4.º fig. 3

1809 **Chambon de Montaux** (Mad. Aug.). Manuel de l'éducation des abeilles, ou Manière sûre et facile de les conserver, de les multiplier et d'en tirer un grand profit, avec observations et notes par Nic. Chambon. Paris, an VI (1798), in-8.º 3

Swammerdam, celebre naturalista olandese, che visse nel XVII secolo, fu il primo che notomizzò, con gran cura, le api, e che fece importanti e curiose scoperte, conformate da Linnæo. Ignoravasi però la maniera colla quale le api madri venivano fecondate; tale scoperta era riservata al signor Huber naturalista ginevrino.

1810 — *Traité de l'éducation des moutons*. Paris, 1810, 2 volumi in-8.º 10

L'opera è corredata di otto quadri indicanti i mezzi di accrescere e di migliorare la specie.

1811 **Chevalier** (E.). Restauration et aménagement des forêts et des

- bois particuliers. Paris, 1806, in-12.^o Lir. 4
- 1812 Cocconi (Girol.). Flora dei foraggi che crescono nelle provincie parmensi. Parma, 1856-1860, in-8.^o, m. leg. in pelle. 10
- 1813 *Cultivatore (Il)* de' fiori sopra le finestre, negli appartamenti e nei piccoli giardini (di B. Pareo). Milano, s. a., in-8.^o 1
- 1814 Columella (Giunio Moderato). De re rustica. Lugduni, *Gryphum*, 1541, in-8.^o, leg. ol. 4
- 1815 — Agricoltura volgarizzata da Benedetto del Bene. Venezia, 1808, 2 vol. in-4.^o, bella ediz. 20
- 1816 — Saggi di economia campestre e domestica per i dodici mesi dell'anno. Ancona, 1816, in-16.^o 2
- L'Autore fu il più doltoso agronomo dell'antichità. Nacque in Cadice. Fiorì sotto Claudio. Non giunse forse Columella alla purezza e lealtà della dizione di Celsio; ma non gli cede negli altri pregi della disaccalca eleganza, come lo dimostra l'Andros.
- 1817 Constantino (Cesare). De' scelti e utilissimi documenti d'agricoltura; trad. dal lat. di Nicolò Vitelli. Venezia, *Borgo franco*, 1512, in-8.^o, leg. ol. 5
- 1818 *Construction* (Noavelle) de ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les abeilles inventée par M. Palteau. Metz, 1736, in-12.^o, leg. in pelle. 7
- 1819 Cordier (Edmond). L'abeille française. Paris, an VII (1799), in-8.^o 4
- 1820 Cordier (J.). Agriculture de la Flandre française, et économie rurale. Paris, *Didot*, s. a., in-8.^o, m. leg., con atlante di 20 tavole inciso in rame. 18
- Questo Ingegnere francese pubblicò molte opere importanti intorno la sua professione; nacque il 15 agosto 1775.
- 1821 Costantino (Cesare de Notevo). Ammaestramenti dell'agricoltura, trad. dal greco da Pietro Lauro. Venezia, *Giolito*, 1549, in-8.^o, leg. ol. 5
- 1822 *Cours complet* de agriculture pratique, par Burger, Pfeil, Rohlwe, Ruffiny; traduit de l'allemand par Louis Noirot. Dijon, 1839, in-4.^o, m. leg. 18
- 1823 Crescenzo (Pietro de). De agricultura. Venezia, senza nome di stampatore, 1495, in-4.^o, con tavole intagliate in legno. Lir. 10
- Edizione rara eseguita sopra quella rarissima del 1478.
- Fu giureconsulto e filosofo bolognese; nato circa il 1230, morì probabilmente nel 1340.
- Nel suo libro (osserva il professore Cardella) • esso ci dà procelli d'agricoltura, che al presente sono reputate ammirabili per que' tempi. E • fuor di dubbio essere stato da lui composto • in latino; ma fu tradito in terzissima italiana da antico scrittore ignoto. •
- 1824 Crescenzo (Pietro de). Trattato d'agricoltura. Nap., *Mosca*, 1724, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 12
- Edizione di *Crusca*; ristampa accreditata, eseguita sopra quella di Napoli del 1605. L'Accademia cita anche quella data dal Giunti di Firenze nel 1603.
- 1825 Cripa (Bonaventura). Trattato sulla Caccia. Milano, 1828, in-16.^o 3
- 1826 Cuinghien (M. de). La sauvegarde des abeilles, et les manœuvres des ruches en hausses de paille. Bouillon, 1771, in-12.^o fig. 2
- La prima parte riguarda le api; nella seconda trovasi la maniera di stradicare gli alberi, di coltivare i pomi di terra; di distruggere i topi, le volpi e gli uccelli di rapina.
- 1827 Dandolo (Vincenzo). La coltivazione dei pomi di terra, considerata nei suoi rapporti colla nostra agricoltura, col ben essere d'olte famiglie coloniche, dei possidenti e dello stato. Milano, 1817, in-8.^o 3
- 1828 — Discorsi sulla pastorizia, sull'agricoltura e su varj altri oggetti di pubblica economia. Milano, 1806, in-8.^o 3
- Finisce l'opera con due Indici, uno riguardante gli otto discorsi; l'altro intorno alle cose notabili contenute in essi.
- 1829 — Del governo delle pecore spagnuole e italiane e dei vantaggi che ne derivano. Milano, 1824, in-8.^o fig. 4
- 1830 — Storia dei bachi da seta governati coi nuovi metodi nel 1816, 1817 e 1818. Milano, 1817-1819, 3 vol. in-8.^o 15
- Questa storia rimarrà monumento perenne dei pazienti studi fatti dal benemerito Autore a guida permanente per chi attende a questo prodotto, fonte di ricchezza per l'Italia.
- L'Autore fu doltoso chimico e celebre agronomo. Nacque nel 1758, e m. a Varese nel 1819.
- 1831 Decapitani (Carlantonio). Osservazioni sulla malattia dei bachi

da seta, chiamato il *segno* o *calcinaccio*. Mil., 1819, in-12.^o Lir. 2

Avendo il conte Vincenzo Dandolo proposto un premio di *venti luigi d'oro* a chi fosse giunto a dimostrare, con applicazione sicura, il mezzo d'impedire la malattia chiamata il segno, o calcinaccio ne' bachi da seta, il parroco Decaputani esternò l'opinione sua con questo libro.

1852 **Desmarre (L.-G.)**. *Traité pratique de la culture des pins à grandes dimensions, avec des notes de M. M. Michaux et Vilmerin*. Paris, 1831, in-8.^o, m. leg., III ediz. 5

1853 *Dissertazione* sopra una graminacea, che nella Lombardia infesta la segale. Milano, 1772, in-fol. 6

Questo volume è formato di diversi lavori scientifici sullo stesso argomento di G.-A. Sangiorgio; di Fr. Franchetti; di G. Videmari e di Mich. Rosa.

1854 **Dumont-Courset**. Il Botanico coltivatore, recato in italiano da Girolamo Romano. Padova, 1819-20, 12 vol. in-8.^o fig. 36

1855 *Éléments de la philosophie rurale* (par le marq. de Mirabeau). La Haye, 1767, in-12.^o 3

1856 **Fagnani (Federico)**. Osservazioni di economia campestre fatte nello Stato di Milano. Milano, 1820, in-12.^o, m. leg. 2

1857 **Falconi (Gius.)**. La rinnovata agricoltura e la dilettevole villa. Piacenza, *Bazachi*, 1691, in-4.^o fig. 5

Libro alquanto raro.

1858 **Ferrari (Gio.-Batt.)**. *Flora, ovvero Cultura de' fiori*, trad. dal lat. di Lodov. Aureli perugino. Roma, *Facciotti*, 1838, in-4.^o, leg. ol. 10

Questo libro raro ha le figure di Guido Reali, Pietro Barroliani cortonesi, e di Andrea Sacchi.

1859 **Fréville (A.-F.)**. *Voyage agronomique, précédé du parfait fermier*, trad. de l'angl. par de Fréville. Paris, 1774, 2 vol. in-8.^o 8

Egli fu professore di letteratura alla scuola di Seignel-olse, e tradusse l'opera d'Young nel 1778 e 1783.

1840 **Gautieri (Gius.)**. Prospetto di tutti li concimi, corredato dalle relative dilucidazioni, deduzioni e ricerche. Milano, 1809, in-8.^o 2

1841 **Gemelli (Fr.)**. Riformimento della Sardegna proposti nel migliora-

mento di sua agricoltura, libri tre. Tor., 1776, 2 vol. in-4.^o Lir. 10

1842 **Gené (Gius.)**. *Notizie sugli insetti più nocivi*. Milano, 1827, in-16.^o con tavole miniate. 3

Nacque a Torbigo (Pavia) nel 1800, e morì nel 1847. Lasciò diverse opere di storia naturale.

1843 **Gera (Franc.)**. *Nuovo dizionario universale di agricoltura*. Venezia, *Antonelli*, 1834-1850, 27 vol. in-8.^o, con 28 tavole nel formato di 4.^o, tutti ben legati in mezza pergamena. 300

1844 — *Saggio sulla trattura della seta, con alcune nozioni sulla filatura, tintura, tessitura della seta greggia e sulle sete dei varj paesi*. Milano, 1829, in-16.^o con 4 tavole. 4

1845 **Gilbert (H.F.)**. *Traité des prairies artificielles*. Paris, 1826, in-8.^o, leg. in pelle, VI ediz. 6

Medico veterinario, n. a Châtelleraut nel 1757, m. nella Castiglia il 5 settembre 1800.

1846 **Granata (Luigi)**. *Economia per lo regno di Napoli*, 1835, in-8.^o, m. leg. 5

1847 **Herbert (Claudio)**. *Saggio sulla polizia generale dei grani*; trad. con note dal cav. Borghi. Milano, 1816, in-12.^o 1

1848 **Herrera (Gabr. Alfonso D')**. *L'agricoltura, tratta da diversi antichi e moderni scrittori*; trad. dallo spagn. da Mambriano Roscoe da Fabriano. Venezia, 1577, in-4.^o, leg. perg. 5

Agronomo spagnolo, n. a Talavera nel secolo XVI.

1849 **Huber (Fr.)**. *Mémoires sur l'influence de l'air et diverses substances gazeuses dans la germination de différentes graines*. Genève, 1801, in-8.^o 3

Naturalista di Ginevra. Divenuto cieco, scoperto come le api sono fecondate.

1850 **Huber (Vinc.)**. *Estratto del saggio di enologia pratica*. Milano, 1823, in-8.^o 3

1851 **Jacquemin (Emile)**. *L'agriculture, et les moyens d'améliorer celle de la France*. Paris, 1843, in-8.^o, m. leg. 4

1852 **Jonnes (A. Moreau de)**. *Mémoire sur le déboisement des forêts*. Bruxelles, 1825, in-4.^o 4

1853 **Kemteri (Adriani)**. *Veterum di-*

- sciplina in re rustica. Mediolani, 1770, in-4.^o *fig.* Lir. 4
- 1854 **La Bretonnerie**. Correspondances rurales, contenant des observations critiques, interessantes et utiles sur la culture des terres et des jardins, etc. Paris, 1783, 3 vol. in-12.^o 10
- 1855 **Lettres d'un cultivateur américain**, écrites à W. S. Ecuier, depuis l'année 1770, jusqu'à 1781, trad. de l'angl. (par leur auteur M. Saint-John de Crevecoeur). S. l., 1785, 2 vol. in-12.^o 4
- 1856 **Lieur (De)**. La Pomone française; traité de la culture et de la taille des arbres fruitiers, suivi d'un traité de physiologie végétale. Paris, s. a., in-8.^o 9
- È questa la terza edizione, la quale ha il corredo di 45 tavole.
- 1857 **Lomeni (Ignazio)**. Del vino, sua fabbricazione, conservazione e degenerazione: trattato teorico-pratico. Milano 1829, in-16.^o, con tavole. 4
- 1858 **Low (David)**. Éléments d'agriculture pratique; trad. de l'angl. par J.-J. Laine. Paris, 1838, 2 vol. in-8.^o, leg. in uno in pelle. 8
- 1859 **Lullin (J.M.)**. La culture du canton de Genève. Genève, 1820, in-8.^o 6
- 1860 — **Observations sur les bêtes à laine faites dans les environs de Genève pendant vingt ans**. Genève, 1808, in-8.^o 3
- L'Autore si distinse specialmente nell'economia rurale.
- 1861 **Margaroli (G. B.)**. Manuale dell'abitatore di campagna e della buona cascada. Mil., 1851, in-8.^o 9
- Terza edizione, coll'aggiunta d'alcuni cenni sulla vita dell'Autore con ritratto.
- L'Autore divise questo suo lavoro in due parti: la prima comprende tutte le operazioni agrarie che si fanno in aperta campagna; nella seconda dimostra, quali sieno le domestiche ed amministrative da seguirsi.
- 1862 **Mémoires d'agriculture, d'économie rurale et domestique** (date per cura di E. Jacquin). Paris, an IX (1801), 2 vol. in-8.^o 12
- 1865 **Mezzi (Infalibili)** onde purgare le case, i granai, lo stalle, i campi, gli orti, i giardini, ecc. ecc., dai sorci, tafani, ponteruoli, ecc. Milano, 1828, in-16.^o, con 6 doppie tavole in rame. 2
- 1864 **Mezzi sicuri per distruggere i vermi roditori del frumento in erba, e sulle spiche** (di Luigi Savani). Modena, 1833, in-8.^o Lir. 1
- Vi è una tavola che fa conoscere i prezzi sommi ed infimi del frumento dall'anno 1710 al 1832, ed una dove sono riportate le figure delle diverse metamorfosi, alle quali va soggetto lo scarafaggio, che rode il frumento.
- 1865 **Miller (Phil.)**. Traité du plantage et de la culture des principales plantes potagères, trad. de l'allemand. Yverdon, 1768, in-12.^o 3
- Fu celebre giardiniero inglese, n. nel 1691, e m. nel 1771.
- 1866 **Montagne**. Le grand œuvre de l'agriculture, ou L'art de régénérer les surfaces et les très-fonds. Lyon, 1779, in-12.^o *fig.* 3
- 1867 **Moretti e Chiolini**. Elementi di agricoltura teorico-pratica. Milano, 1827, 4 vol. in-16.^o, con diverse tavole incise in rame. 12
- 1868 — Istruzione nella cultura dei principali alberi fruttiferi e boschivi. Milano, 1831, in-16.^o *fig.* 7
- 1869 — Istruzione teorico-pratica nell'arte de' giardini di piacere. Milano, 1828, 2 parti divise in tre, in-16.^o *fig.* 10
- 1870 — L'ortolano istruito, o sia Precetti teorico-pratici sul coltivamento degli orti. Milano, 1828, in-16.^o *fig.* 4
- 1871 — Trattato dell'amministrazione rurale, ricavato dalle opere stampate e dagli scritti inediti di Melchiorre Gioia, con varie note ed un'appendice, concernente la pratica amministrativa di Luigi Bossi. Milano, 1829, in-16.^o 5
- 1872 **Mounier (L.)**. De l'agriculture en France, d'après les documents officiels, avec des remarques par M. Rubicon. Paris, 1846, 2 vol. in-8.^o, m. leg. in pelle. 10
- 1873 **Noirot**. Traité de la culture des forêts, ou De l'application des sciences agricoles et industrielles à l'économie forestière, etc. Paris, 1830, in-8.^o, m. leg. 5
- 1874 **Noisette (Luigi)**. Trattato completo dell'innesto e dei tagli degli alberi, trad. da G. B. Margaroli. Milano, 1830, in-16.^o *fig.* 3
- 1875 **Palladio (Rutilio Tauro Emiliano)**. La villa. trad. di Fr. Sanso-

- vino. Venezia, 1560, in-4.^o, leg. perg. Lir. 4
- 1876 Palladio (Rutilio Tauro Emilio). Volgarizzamento del trattato di agricoltura. Verona, Ramanzini, 1810, in-4.^o m. leg. 6
Edizione di Crusca, dovuta alle diligenti cure di Paolo Zanotti.
- 1877 Palteau (Guill. Mar. Formanoir di). Nouvelle construction de ruches de bois, avec la façon de gouverner les abeilles. Metz, 1773, in-12.^o 3
N. nel castello di Formanoir nella diocesi di Sens l'anno 1712, e m. verso la fine del secolo XVIII. Scrisse molte altre opere d'agricoltura.
- 1878 Paulet (Maxime). Théorie et pratique des engrais. Paris, 1845, in-8.^o, leg. in pelle. 3
- 1879 Peluso (Fr.). Annali d'agricoltura. Milano, Soc. degli Annali, in-8.^o 8
Annate 1854 e 1855.
- 1880 Peroni (Angelo). La coltivazione del gelso. Brescia, 1832, in-16.^o con tavole. 3
Contiene questo libro una buona scelta di ammaestramenti tratti da' più pregiati autori, o dedotti dalla propria pratica e da quella d'altri, che al par di lui si dettero a coltivare il gelso con singolare diligenza.
- 1881 — La coltivazione dei grani. Brescia, 1835, in-8.^o 3
- 1882 Pflüger (D.). Cours d'agriculture-pratique divisé par ordre de matières. Paris, 1809, 2 volumi in-8.^o 14
- 1883 Piccoli (Luigi). Le servitù fondiarie geometricamente dimostrate con nuovi rami incisi, ecc. Milano, 1822, 4 vol. in-16.^o 10
- 1884 — Casi pratici, con spiegazioni od osservazioni. Milano, 1827, 2 vol. in-16.^o 9
Questo libro fu dato dall'Autore per appendice all'opera *Della condotta delle acque* di G.-D. Romagnoli.
- 1885 Popolo (Il) istruito nell'arte del bigattiere, con più di 70 disegni intagliati nel testo e rappresentanti l'animale nelle diverse sue specie e trasformazioni; le piante, gli ordini, le macchine; tutto insomma, che concerne alla sua educazione. Cassalmaggiore, 1854, in-8.^o 1
- 1886 Re (Filippo). Elementi d'agricoltura. Venezia, 1806, 3 volumi in-8.^o, m. leg. Lir. 5
Precedono brevi notizie per servire alla storia dell'agricoltura italiana dopo il principio dell'era volgare.
- 1887 Re (Filippo). Saggio di bibliografia georgica. Venezia, 1802, in-8.^o, m. leg. 4
Quest'Autore n. a Reggio a' 20 di marzo del 1763, morì di tifo nella sua patria il giorno 26 marzo 1817. Così finì quest' uomo insigne e tanto benemerito dell'italiana agricoltura in età di 54 anni. Lasciò 125 opere edite, dal 1795 al 1817. Veggasi ciò che di lui si dice nel volume primo delle notizie biografiche o letterarie stampate a Reggio nel 1843.
- 1888 Ripamonti (Luigi). Manuale del bigattiere, o Istruzione pratica per coltivare il baco da seta. Milano, 1828, in-18.^o 2
- 1889 Rocca (Della). Traité complet sur les abeilles, avec une méthode nouvelle de les gouverner, telle qu'elle se pratique a Syra, île de l'Archipel; précédé d'un précis historique et économique de cette île. Paris, 1790, 3 volumi in-8.^o 15
- 1890 Rossi (Gius.). L'amico dei fattori, ossia Dottrina agraria. Pisa, 1834, in-16.^o 2
- 1891 — Memoria diretta a variare sistema sulla fattura dei vini. Pisa, 1831, in-16.^o 1
- 1892 Royer. L'agriculture allemande. les écoles, son organisation, ses mœurs et ses pratiques, de l'agriculture et du commerce. Paris. Imp. Royale, 1847, in-8.^o 14
- 1893 Rozier (Fr.). Mémoires sur la fermentation des vins, et sur la meilleure manière de faire l'eau-de-vie. Lyon, 1770, in-8.^o fig. 3
- 1894 — Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence. Lausanne, 1772, in-8.^o 3
Rinomato autore per molte opere d'agricoltura da lui pubblicate. Nacque in Lione o-l 1734. Egli fu ucciso il 29 settembre 1793 durante l'assedio di quella città, nel suo letto, dove si trovava ammalato, per lo scoppio d'una bomba.
- 1895 Scriptores rei rusticæ, a Nic. Angello recogniti. Flor., Phil. Junta, 1515, in-8.^o, leg. in pelle. 16
Edizione rara.
- 1896 — Idem. Florentiæ, dal medesimo tipografo, 1521, in-8.^o 18
Esemplare ben legato in tutta pelle e bene conservato.

- 1897 *Scriptores* rei rusticæ, etc. Lugduni, *Gryphum*, 1537, in-8.^o, leg. ol. Lir. 5
- 1898 — Idem. Senza indicazione di luogo, 1595, in-8.^a, leg. perg. 5
Edizione con un copioso indice delle cose importanti.
- 1899 — Idem. Aug.-Taur., *Pomba*, 1828-1830, 5 vol. in-8.^o 40
Questa raccolta contiene: I I 43 libri di Columella; II I 13 libri di Palladio Rustico; III le opere di Marco Porcio Cato, divise in 161 capitoli; IV l'opera di Terenzio Vario, divisa in tre libri.
- 1900 Serres (Olivier de). Théâtre d'agriculture et ménage de champs, trad. per A. M. Gisors. Paris, 1802, 4 vol. in-8.^o fig. 20
Fu celebre agronomo, n. nel 1539; egli si meritò il soprannome di padre dell'agricoltura francese; m. nel 1619.
- 1901 Sinclair (John). L'agriculture pratique et raisonnée, trad. de l'angl. par Mathieu de Dombasle. Paris, 1825, 2 vol. in-8.^o, leg. in m. pelle, con 9 tavole. 12
- 1902 Soderini (Giovanni Vittorio). Coltivazione toscana delle viti e d'alcuni alberi. Firenze, *Ginatti*, 1622, in-4.^o, leg. perg. 5
Vi è unito il libro della *Toscana coltivazione delle viti e degli arbusti*, di Bernardo Davanzati. Ivi, 1621. L'accademia della Crusca cita l'edizione Ginatti del 1600, in-4.^o, e quella del Manni, 1734, in-4.^o Il Soderini n. a Firenze l'anno 1536, m. nel 1596.
- 1903 Stefano (Carlo). Agricoltura nuova e casa di Villa di C. Stefano francese, trad. da Ercole Cato. Venezia, *presso Aldo*, 1591, in-4.^o, m. leg. 7
- 1904 Targioni (Luigi). Memoria su l'agricoltura, e l'applicazione dei naturali prodotti agli usi degli abitanti dell'Italia ed alla loro industria. Napoli, 1814, 10 vol. in-8.^o 20
- 1905 Targioni Tozzetti (Ottavio). Istituzioni botaniche. Firenze, 1813, 3 vol. in-8.^o 15
Terza edizione con molte aggiunte e figure in rame.
- 1906 Tatti (Gio.). Dell'agricoltura. Venezia, *Sansovino*, 1560, in-4.^o fig. leg. bod. Lir. 5
- 1907 Thaer (Albert). Principes raisonnées d'agriculture, trad. de l'allemand par L. V. B. Crüd. Paris, 1812, 4 vol. in-4.^o, fig. 36
- 1908 Trattati (Tre) riguardanti l'agricoltura. Venezia, *coi tipi del Gondoliere*, 1840, in-18.^o 3
- 1909 Verri (Carlo). Saggio d'agricoltura pratica sulla coltivazione dei gelsi e delle viti. Mil., 1810, in-8.^o 3
È un seguito di procelli e di aforismi, che istruiscono il coltivatore a far quanto deve dal principio sino alla fine della coltivazione di queste due piante.
- 1910 Villa (Ant. e G. B.). Utilità dei boschi montani nella Lombardia, ecc. Milano, 1847, in-8.^o 1
- 1911 Villeroy (Félix). L'éleveur de bêtes a cornes. Paris, s. a., in-8.^o, m. leg. 4
- 1912 Yonng (Arthur). Le cultivateur anglais, ou Œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique; trad. de l'angl. par Lamarre, et Billecoeq, avec des notes par Delalauze. Paris, 1800-1801, 18 vol. in-8.^o 90
Edizione fornita di molte tavole in rame. L'Ant. fu celebre agronomo inglese, n. l'anno 1751, m. nel 1820. Egli contribuì colle sue opere a far prosperare l'agricoltura in Inghilterra ed in Europa. Percorse molte regioni per confrontare i diversi sistemi di cultura, e li suoi ammaestramenti sono tuttora tenuti in grande considerazione.
- 1913 Yvart (Victor). Assolements, Jachère et succession des cultures: ouvrage annoté par son petit-fils. Paris, *Roret*, 1842, in-4.^o, m. leg. 10
L'amore, che aveva per l'arte agraria, lo indusse ad intraprendere lunghi viaggi, come il Yonng, a fine di raccogliere sempre nuove cognizioni, e divenne commendevole per aver dato maggior estensione e consistenza alla pratica ed alla teorica agraria.
- 1914 Zanon (Antonio). Della marna e di alcuni altri fossili atti a render fertili le terre. Venezia, 1768, in-4.^o, leg. bod. 5

SCIENZE NATURALI

FISICA — CHIMICA — BOTANICA

GEOLOGIA — ZOOLOGIA.

1915 Adet (Pierre-Auguste). Leçons élémentaires de chimie. Paris, 1804, in-8.^o Lir. 3

1916 Agricola (Georg.). De re metallica, lib. XII. Basileæ, 1657, in-fol. fig. 10

Fu il più antico dei mineralogici conosciuti. N. nella Minia nel 1490, m. nel 1566. Intorno a questo libro e agli altri di quest'Autore veggasi la Bibliografia militare del signor Gen. d'Ayala. Torino, 1854.

Quest'edizione ha il pregio, sopra le altre, di contenere diversi trattati, che fanno parte del volume impresso nel 1546 e 1558.

1917 Aimé-Martin (L.). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie, et l'hist. naturelle, avec des notes, par Patrin. Paris, Lefèvre, 1822, 2 vol. in-8.^o 10

Di questo libro v'è una traduzione libera di D. Bertinotti, con note di C. Rovida, stampata in Milano co' tipi Bettoniani nel 1825, 4 volumi in-12.^o

1918 Ajasson de Grandsagne. Résumé d'ichthyologie, ou Histoire naturelle des poissons. Paris, 1820, in-32.^o, con un vol. di 48 tavole d'iconografia. 6

N. a La Chaire nel 1802, m. a Lione nel maggio 1845. Fu Autore di molte opere d'educazione.

1919 Aldini (Jean). Essai théorique et expérimental sur le galvanisme. Paris, 1804, 2 vol. in-8.^o fig. 8

1920 — La stessa, ediz. in-4.^o con 15 tavole. 12

Opera dedicata al primo Console Bonaparte. Essa tratta sulla natura e sulle proprietà generali del galvanismo, del potere del galvanismo sopra le forze vitali, e dell'applicazione del galvanismo alla medicina, ecc.

1921 Algarotti (Fr.). Le newtonianisme pour les dames, trad. de l'ital. par

Duperron de Castéra. Milano, 1741, 2 vol. in uno, in-12.^o Lir. 4

N. nel 1712 a Venezia, m. a Pisa il 3 marzo 1764. V'ha un'edizione delle sue opere tradotte in lingua francese, e stampate a Berlino nel 1772 in 8 vol., e nel 1784 in 10 in-8.^o

1922 Allix (G. A. F.). Teoria dell'universo, ossia Della cagione primitiva del moto e de' suoi principali effetti. Mil., 1817, in-12.^o fig. 3

1923 Amoretti (Carlo). Della ricerca del carbon fossile, suoi vantaggi e suo uso nel Regno d'Italia. Milano, 1811, in-8.^o 2

Dotto e laborioso ecclesiastico, n. in Oneglia nel 1740. Le lingue antiche e moderne, le ricerche paleografiche, la mineralogia, la geologia o la geografia furono gli studj suoi principali, de' quali diede buoni saggi; m. nel 1816.

1924 Analyse de la lumière, deduite des lois de la mécanique. Paris, 1826, in-8.^o 10

Tutte le esperienze di Newton sono riportate e spiegate in quest'opera con relative figure.

1925 Analyse et abrégé raisonné du spectacle de la nature de Pluche (par le marq. de Puységur). Reims, 1786, in-12.^o 3

1926 Anania (D'). L'universale fabbrica del mondo, ovvero Cosmografia di Gio. Lor. d'Anania. Venezia, 1596, in-4.^o, leg. perg. 3

1927 Aquila (C. J. E. d'). Decouverte de l'orbite de la terre du point central de l'orbite du soleil, etc. Paris, 1806, in-8.^o fig. 9

Morto a Parigi nel maggio 1845.

1928 Aschieri (Gio.). Dizionario comparato di geologia e mineralogia. Milano, 1855, in-16.^o 4

L'Aut. pubbl. questa non l'aveva sua fatica allo scopo di giovare agli studiosi di queste scienze che hanno stretto legame colla storia naturale.

- 1929 **Aschieri** (Gio.). Piccolo vocabolario di botanica e d'agricoltura. Milano, s. a., in-8.^o Lir. 3
- 1930 **Audouin** (V.) et **H. Milne Edwards**. Résumé d'entomologie, ou Histoire naturelle. Paris, 1828, 2 vol. in-32.^o, uno de' quali contenente 48 incisioni iconografiche. 6
- 1931 — Résumé d'entomologie, ou Histoire naturelle des animaux articulés. Paris, 1829, in-32.^o, avec un vol. de 48 planches iconographiques. 6
- Distinto naturalista, n. a Parigi il 27 aprile 1797, m. il 40 novembre 1841.
- 1932 **Azara** (Félix). Essai sur l'histoire naturelle des quadrupèdes de la province du Paraguay, trad. par L. E. Moreau-Saint-Méry. Paris, 1801, 2 vol. in-8.^o 12
- 1933 **Babinet et Bailly**. Résumé complet de la physique des corps impondérables, etc. Paris, 1825, in-32.^o fig. 4
- 1934 **Bailly** (Carlo). Manuale di fisica con note ed aggiunte matematiche di T. Richard. Torino, 1830, in-16.^o con 4 tavole. 3
- 1935 **Bailly de Merlieux** (C.). Résumé complet de météorologie, à l'usage des gens du monde, cultivateurs, voyageurs, etc. Paris, 1830, in-32.^o fig. 3
- N. a Merlieux il 3 maggio 1800.
- 1936 **Barattieri** (Carlo). Scoperta del gran fenomeno della colorazione. Piac., 1797, in-8.^o, leg. in pelle. 4
- N. a Piacenza verso il 1738, dove m. verso il 1806.
- 1937 **Barbieri** (Lodov.). Trattato della origine delle sorgenti e de' fiumi. Vicenza, 1750, in-8.^o 2
- 1938 **Barletti** (Carlo). Nuove esperienze elettriche secondo la teoria di Franklin e le produzioni del P. Beccaria. Mil., 1771, in-8.^o fig. 2
- L'opera è divisa in sei capi: il 1.^o analisi della macchina e della catena. Il 2.^o della bocca e del quadro elettrico. Il 3.^o delle adesioni e dei movimenti elettrici vindici. Il 4.^o dell'atmosfera elettrica. Il 5.^o dell'elettricità ne' fogli di carta bianca.
- 1939 **Barruel** (Étienne). La physique réduite en tableaux raisonnés. Paris, 1806, in-4.^o, 11 ediz. preceduta da una introduzione alla fisica. 10
- 1940 **Barthez** (S. J.). Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux. Carcassonne, an VI (1798), in-4.^o Lir. 9
- 1941 **Bartoli** (Dan.). Trattato del ghiaccio e della coagulazione. Bologna, 1682, in-4.^o 6
- 1942 **Baudreville** (J. B. P.). Conjectures sur le feu, considéré dans l'univers et dans l'homme physique et moral. Strasbourg, 1828, 2 vol. in-8.^o fig. 12
- 1943 **Baumé** (Ant.). Chimie expérimentale et raisonnée. Paris, Didot, 1773, 3 vol. in-8.^o fig., leg. in pelle. 10
- Celebre farmacista, n. a Senlis nel 1728, m. il 15 ottobre 1806.
- 1944 **Beccaria** (Giambat.). Eletticismo artificiale. Torino, Regia Stamperia, 1771, in-4.^o 8
- Nella fisica grande è il nome di Beccaria, che fu fra gli Italiani il primo a spiegare i fenomeni del fulmine e del tonno col mezzo dell'elettricità. Questo volume è adorno di molte tavole in rame.
- Egli n. in Mondovì il 13 ottobre 1716, m. il 27 maggio 1781.
- 1945 **Becke** (D.). Experimenta et meditationes circa naturalium rerum principia. Hamburgi, 1683, in-8.^o, leg. ol. 3
- 1946 **Beghini** (Jo.). Tyrocinium chymicum. S. l., 1659, in-8.^o, leg. perg. 2
- 1947 **Bellani** (Ang.). Ricerche fisico-chimiche sul fosforo. Pavia, 1813, in-4.^o fig. 3
- 1948 **Belli** (Gius.). Riflessioni sulla legge dell'attrazione molecolare. Milano, 1833, in-4.^o fig. 6
- 1949 **Bergasse** (Nic.). Considérations sur le magnetisme animal, ou sur la théorie du monde et des êtres organisés. La Haye, 1784, in-8.^o 2
- N. a Lione nel 1750, m. a Parigi il 29 maggio 1833.
- 1950 **Bergman** (De). Traité des affinités chimiques, ou Attractions électives, trad. du lat. avec notes et planches. Paris, 1788, in-8.^o, m. leg. 5
- Illustro chimico svizzero, n. nel 1735, m. nel 1784.
- 1951 **Berguin** (Arn.). Introduction familière à la connaissance de la nature, traduction libre de l'angl. de miss Sarah de Trimmer. Paris, 1797, 2 vol. in-8.^o fig. 4
- Berguin fu autore di molte opere di educazione. N. a Bourdeaux verso il 1743, m. a Parigi il 24 dicembre 1791.

- 1952 Bertani (Pellegrino). Dizionario di botanica. Mantova, 1818, 3 volumi in-8.^o, leg. in uo, in pelle. Lir. 10
- 1953 Berthollet (Cl. L.). Essai de statique chimique. Paris, 1803, 2 volumi in-8.^o 14
Dotto chimico, n. a Talloire nella Savoia, nel 1748, m. nel 1822.
- 1954 Bertholon (Nic.). De l'électricité des matières. Lyon, 1787, 2 volumi in-8.^o con diverse tav. leg. in pelle. 10
N. a Lione, m. nel 1792.
- 1955 Bertouceli (Giac.). Descrizione ed uso di una nuova scala da applicarsi al barometro, per conoscere le altezze dei luoghi senza calcolo, cui precede un compendio teorico-pratico sulle livellazioni barometriche. Ver., 1817, in-8.^o fig. 2
- 1956 Bertrand (E.). Dictionnaire universelle des fossiles propres et des fossiles accidentels. La Haye, 1763, 2 vol. in-8.^o 10
Questo lavoro speciale fu sempre tenuto in pregio dagli scienziati per l'utilità del suo contenuto. L'Autore fu pastore e teologo svizzero, pubblicò molte opere scientifiche; n. nel 1712 o m. nel 1785.
- 1957 Bertrand (Louis). Renouvellement périodiques des continents terrestres. Paris, 1800, in-8.^o 4
- 1958 — La même. Genève, 1803, in-8.^o 5
Seconda edizione corretta e notabilmente aumentata.
- 1959 Bertrand (P. E.). Principes de géologie, avec un abrégé de la géologie nouvelle, comparés et opposés à ceux des philosophes anc. et mod., etc., ou Mémoire plus simple d'observer, et d'expliquer, l'un par l'autre, les principaux faits naturels. Paris, 1797, in-8.^o 1)
- 1960 Berzelius. Analisi chimica d'ogni specie di minerali da eseguirsi facilmente; trad. dal fr. dal prof. Gazzari. Firenze, 1822, in-8.^o 2
- 1961 — La stessa. Napoli, 1823, in-8.^o fig. 3
- 1962 Beudant (F. S.). Essai d'un cours élémentaire et général des sciences physiques. Paris, 1821, in-8.^o 7
- 1963 Beudant (F. S.). Essai d'un cours, etc. Paris, 1824, in-8.^o fig. Lir. 10
Edizione ricca d'un copioso indice delle materie e di 44 tavole.
- 1964 Bina (Andr.). Ragionamento intorno alla corrosione delle ripe de' fiumi arginati soggetti ad escrescenze, ecc. Mantova, 1769, in-4.^o fig. 3
- 1965 Birolì (Jo.). Flora aconiensis, seu Plantarum in novarensi provincia sponte nascentium descriptio. Viglevanæ, 1808, 2 volumi in-8.^o 5
N. a Pavia nel 1761, m. a Novara il primo giorno di gennaio 1825.
- 1966 Blumenbach (J. Fred.). Manuel d'histoire naturelle, trad. de l'allemand par Soulange Artaud. Metz, 1803, 2 vol. in-8.^o fig. 10
- 1967 — Lo stesso, trad. con note ed aggiunte di C. G. Malacarne. Milano, 1826-1830, 6 vol. in-12.^o, m. leg. 15
Edizione commendevole per le correzioni e le ampliazioni fornite dall'Autore, o per le annotazioni delle quali il traduttore l'arricchì. L'Autore fu medico e filosofo pregiato, n. a Gotha nel 1752, m. a Göttinga nel 1840.
- 1968 Boerhaave (Herm.). Elementa chemiæ. Lipsiæ, 1732, 3 vol. in-8.^o, m. leg. 9
- 1969 — Historia plantarum, quæ in horto academico Lugduni-Batavorum crescunt. Romæ, 1727, due parti in una, in-12.^o, leg. in pelle. 4
Fu uno dei più celebri medici del tempo moderno. N. in Olanda nel 1668, m. nel 1738. Dopo d'aver dato lezioni di matematica per molti anni lasciò ad una sua figlia unica quattro milioni.
- 1970 Boitard (Pierre). Le jardin des plantes; description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle. Paris, 1842, in-8.^o grande, m. leg. 20
Quest'opera, adorna di moltissimo bello incisioni è preceduta da una introduzione storica, descrittiva o pittoresca di G. Janin.
Illustre botanico contemporaneo, n. a Macoa il 27 aprile 1789.
- 1971 Bonaldi (V. de). Mosè e i geologi moderni, ossia Il libro della Genesi posto a fronte delle nuove teorie dei sapienti; trad. dal francese di V. Alizeri, con annotazioni di un anonimo. Milano, 1840, in-24.^o 2

- 1972 Bonfoli (H. M.). De immobilitate terræ. Bologna, 1667, in-16.^o Lir. 2
 1973 Bonnet (Ch.). Recherches sur l'usage des feuilles dans les plants, et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation. Gottingue, 1754, in-4.^o, con 31 tavole. 13

Rinomatista naturalista, n. a Ginevra il 13 marzo 1720, m. il 20 maggio 1793.

- 1974 Borch (Comta de). Minéralogie sicilienne docimastique et métallurgique, etc. Suivi de la minéralogie sicilienne. Turin, 1780, in-8.^o 5

L'opera è corredata di 2 tavole sui prodotti delle terre; 6 intorno alle pietre; una riguardante i sali; una sui bitumi; due sui metalli, ed una sulle acque.

- 1975 Borelli (Jo. Alph.). De motu animalium. Romæ, 1680-81, 2 volumi in-4.^o fig. 15

Edizione divenuta alquanto rara. L'A. n. a Napoli nel 1608, m. in Roma nel 1679.

- 1976 Bory de Saint Vincent. Résumé d'herpétologie, ou Histoire naturelle des reptiles. Paris, 1828, 2 vol. in-32.^o, uno contiene 52 inc. 7

N. a Agen nel 1780, m. a Parigi nel 1846.

- 1977 Bosc d'Antic (Paolo). Œuvres. Paris, 1780, 2 vol. in-12.^o 7

Contengono molte memorie su l'arte Vetraria, sopra la Fucineria, la Poteria, l'Art des Forces, la Minéralogie, l'Electricité, e sopra la Medicina. Medico francese, n. nel 1726, m. nel 1784.

- 1978 Bosc (L. A. G.). Hist. naturelle des crustacés, et des vers. Paris, an X (1802), 3 vol. in-18.^o fig. 9

Distinto naturalista, n. a Parigi nel 1759, dove morì il giorno 11 luglio 1828.

- 1979 Bossi (Luigi). Dei basiliscbi, dragoni, ed altri animali creduti favolosi. Milano, 1731, in-12.^o fig. 2

Letterato e storico eruditissimo, n. in Milano nel 1738, dove morì il 10 aprile 1835.

- 1980 — Spiegazioni di alcuni vocaboli geologici, litologici o mineralogici per ordine d'alfabeto. Milano, 1817, in-12.^o 2

- 1981 Botta (Carlo). Storia naturale e medica dell'isola di Corfù. Milano, an. VII (1799), 2 tom. in un vol. in-12.^o 3

L'Illustre Fr. Ambrosoli espone il merito di quest'opera colle seguenti parole: « In questa storia, oltre al descrivere scientificamente molte malattie ed il metodo usato per cu-

rarle, ci fa conoscere il clima ed il suolo dell'isola, e quanto essa produce, esponendo con bell'ordine molto importanti notizie. »

- 1982 Bouguer et De la Condamine. La figure de la Terre déterminée par leurs observations. Paris, 1749, in-4.^o fig., leg. in pelle. Lir. 20

L'opera è preceduta da una compendiosa relazione del signor Bouguer fatta al Porà.

- 1985 Bouillon-Lagrange (E. J. B.). Essai sur les eaux minérales naturelles et artificielles. Paris, 1811, in-8.^o, leg. bod. 10

Opera di speciale importanza tanto per gli ammalati, quanto per i medici.

- 1986 — Manuel du pharmacien. Paris, 1803, in-8.^o 5

N. a Parigi il 12 luglio 1764, dove morì nel 1814.

- 1987 — Manuel d'un cours de chimie, ou Principes élémentaires, théoriques et pratiques de cette science. Paris, 1802, 3 vol. in-8.^o fig., III ediz. 18

- 1988 Bourrit (M. Théodor). Nouvelle description des glaciers, vallées de glace et glaciers, qui forment la grande chaîne des Alpes de Savoye, de Suisse et d'Italie. Genève, 1787, in-8.^o fig., leg. bod. 4

Dotto naturalista, n. a Ginevra nel 1739, dove morì nel 1819.

- 1989 Boyle (Rober.). Experimenta et considerationes de coloribus. Rotterdami, 1671, in-12.^o, leg. ol. 3

Celebre filosofo, n. in Irlanda nel 1625, m. a Londra nel 1691.

- 1990 Branthome (J. M.). Précis des leçons de chimie. Strasb. 1826, in-12.^o, II ediz. 4

Questo libro fu coronato dalla facoltà delle scienze dell'accademia di Strasburgo.

- 1991 Breislak (Scip.). Introduzione alla geologia. Milano, St. R., 1811, 2 vol. in-8.^o 8

Quest'opera è divisa in due parti; la I riguarda la parte storica e descrittiva dipendente dalle osservazioni; la II costituisce la parte teorica o razionale fondata sopra i raziocinj e le congetture. È preceduta da una tavola intorno alle principali alture del globo alla quale è aggiunto l'elenco dei vulcani.

- 1992 — Traité sur la structure extérieure du globe, ou Institutions géologiques. Milano, 1822,

- 3 vol. in-8.^o, con un atlante di 56 tavole, in-4.^o obl. Lir. 30
In quest'opera si contiene inoltre una pregevole esposizione di molte scoperte chimiche, ed una preziosa collezione di osservazioni geologiche.
- 1901 **Brisson (J.)**. Dictionnaire raisonné de physique. Paris, an VIII (1800), 6 vol. in-8.^o, con atlante. 35
Valente fisico, n. a Fontenay-le-Comte, il 30 aprile 1723, m. a Bolssy il 23 giugno 1806.
- 1902 — **Pesanteur spécifique des corps**. Paris, Imp. R., 1787, in-4.^o fig. 12
- 1903 **Brugnatelli (Gasp.)**. Elementi di storia naturale generale. Pavia, 1830, 2 vol. in-8.^o, con tre tav. in rame; II ediz. 3
- 1904 **Buffon**. Opere, colla continuazione di altri posteriori naturalisti. Venezia, *Missaglia*, 1820 e seg., 40 vol. in-8.^o, con 22 fasc. di tavole. 200
- 1905 — **Abrégé de l'histoire naturelle**; classé par ordre, genres et espèces, selon le système de Linnée. Paris, 1802, 4 vol. in-8.^o fig. 18
- 1906 — **Hist. des quadrupèdes**. Paris, 1799, 14 vol. in-18.^o fig. 28
- 1907 — **Estratto dell'istoria naturale**. Pavia, 1820, 2 vol. in-8.^o 2
- 1908 — **Pezzi scelti, o Raccolta di quanto i suoi scritti hanno di più perfetto**. Venezia, 1821, 2 volumi in-18.^o 3
La sua riputazione, dico il signor Achille Maori, contribuì non poco ad annealare la gloria della Francia. Fu chiamato il Plinio moderno, e si annovera tra i più illustri naturalisti e scrittori francesi del secolo XVIII. Alla validità della dottrina aggiunge una grande fantasia ed uno stile elegante. N. a Moutbard nel 1707, m. in Parigi nel 1783.
- 1909 **Builiard (N.)**. Hist. des plantes vénéneuses et suspectes de la France. Paris, 1798, in-8.^o 5
N. a Aubopierre verso il 1712, m. a Parigi nel settembre del 1793. Egli diede alla luce diverse opere utili e stimole nella scienza che coltivava.
- 1900 **Burrow (A. N.)**. Elementi di conchiologia linneana, con aggiunte del marchese Baldassini. Milano, 1836, in-8.^o, con 28 tavole in rame. 5
Tra i libri elementari di materia conchiologica, difficilmente si potrebbe proporre uno alla studiosa gioventù più ricco ed utile di questo.
- 1911 **Calabrum**. Pretiosa Margarita Venezia, *Aldus*, 1546, in-8.^o, m. leg. Lir. 15
Con le bizzarre figure citate dal Bononari. Veggasi la descrizione ch'egli dà di questo libro raro nei suoi *Annali delle edizioni Aldine*.
- 1902 **Canovai e Del Riccio**. Elementi di fisica e matematica. Firenze, 1799, in-8.^o, m. leg. fig. 5
- 1903 **Carlevaris (Prospero)**. Lezioni di chimica applicata all'agricoltura. Torino, 1833, in-8.^o 3
- 1904 **Carminati (B.)**. De animalium mesochitibus. Laude, 1777, in-4.^o 3
- 1905 **Caroli (G. M.)**. Del magnetismo animale, ossia Mesmerismo in ordine alla ragione e alla rivelazione. Bologna, 1858, 2 volumi in-8.^o 14
- 1906 **Castillon (J. de)**. Observations sur le livre intitulé: Système de la nature. Neuchâtel, 1772, 2 vol. in-8.^o, II ediz. 5
N. a Tolosa nel 1713, m. il primo gen. 1793.
- 1907 **Ceresoli (Feder.)**. Principj elementari di chimica, ad uso dei giovani principianti di questo studio. Milano, 1855, in-8.^o 4
- 1908 **Cernuschi (Costantino)**. Descrizione del telegrafo elettrico. Milano, 1852, in-8.^o fig. 1
- 1909 — **Descrizione del telegrafo elettromagnetico di Milano**. Milano, 1852, in-8.^o 2
A questa seconda edizione precede un corso sull'elettricità ed è corredato da tavole in incisa.
- 1910 **Chaptal (J. A.)**. Élem. de chimie. Paris, 1796, 3 vol. in-8.^o, III edizione. 8
Chimico chimico, n. a Nogaret nel 1753, m. nel 1832.
- 1911 — **Chimica applicata all'agricoltura**, trad. ed illustrata con note ed aggiunte da G. Primo. Milano, 1824, 5 fasc. in-8.^o 3
- 1912 **Compagnoni (Gins.)**. La chimica per le donne. Venezia, 1805, 2 vol. in-8.^o 3
Letterato di anteo ingegno. Il signor Niccolò Tommasio lodò lo scrivere del Compagnoni per lo stile piano e chiaro, poi concotti, o per la facilità, con che ad ognuno si fa intendere. N. a Lugo nel 1751, m. nel 1833.
- 1913 **Confiliacchi (D.)**. Identità del fluido elettrico col così detto fluido galvanico. Pavia, 1814, in-4.^o 7
- 1914 — **Memoria sull'analisi dell'a-**

ria contenuta nella vescica natatoria dei pesci. Pavia, 1809, in-4.^o Lir. 2

Fisico distinto, n. in Milano nel 1777, m. nel 1844.

2015 *Conversations sur la chimie, avec des notes et des gravures.* Genève, 1809, 3 vol. in-12.^o 9

2016 *Coronelli* (Vinc.). Effetti naturali delle acque. Vienna, 1717, in-4.^o, leg. perg. 10

Opera adorna di ritratti e di tavole.

2017 *Correspondance d'histoire naturelle, ou Lettres sur les trois règnes de la nature.* Paris, 1775, 8 vol. in-12.^o 12

2018 *Corsi di Viano* (Giulio). Delle acque e meteore. Parma, *Bodoni*, 1798, in-4.^o, m. leg. 5

2019 *Cortesi* (Gius.). Saggi geologici degli Stati di Parma e Piacenza. Piacenza, 1819, in-4.^o 9

Quest'opera del dotto naturalista è frutto di circa 30 anni di costanti studi. Allorché fu pubblicata, gli scienziati l'accosero con plauso. Il volume è corredato d'un tipo dei luoghi visitati dall'Autore e da più tavole in rame, che rappresentano gli oggetti principali ch'egli descrive.

N. in Firenze nel 1760, e m. in Piacenza nel 1838.

2020 *Cosmographicae introductio, cum quibusdam geometriae ac astronomiae principijs ad eam necessariis.* Venetiis, *De Sabio*, 1537, m. leg. 5

Edizione alquanto rara.

2021 *Cosmos popolare*; spiegazione de' fenomeni naturali più comuni. Milano, 1860, in-8.^o, con molte figure. 5

2022 *Courcelles* (Dav. Corn. de). *Icones musculorum plantae pedis eorumque descriptio.* Amstelodami, 1760, in-4.^o fig. 5

2023 *Cranz* (H. J. N.). *Institutiones rei herbariae juxta nutum naturae digestae ex habitu.* Vien., 1766, 2 vol. in-8.^o 10

2024 *Crawford* (A.). Del calore animale e della combustione; esperienze ed osservazioni, trad. da Gius. Venturoli. Bologna, 1800, in-8.^o, con diverse tavole. 10

Quest'opera è fornita d'importanti annotazioni dell'illustre traduttore.

2025 *Crivelli* (Ant.). Meccanismo per ottenere la più vantaggiosa com-

bustione dell'idrogeno mediante l'ossigeno. Milano, 1818, in-8.^o fig. Lir. 2

2026 *Davila* (Pietro Franco). *Catalogue systematique et raisonné des curiosités de la nature et de l'art.* Paris, 1767, 3 vol. in-8.^o fig. 10

Naturalista, n. al Perù nel 1713, m. a Madrid nel 1785 o 1786. Questo catalogo esteso da Rome de Lisle è molto stimato.

2027 — La stessa, vers. di C. Mave-roffer. Paris, 1836, 3 vol. in-16.^o 6

2028 *Delattre* (Carlo). Le meraviglie di Dio nello spettacolo della natura e dell'industria umana, vers. dal francese con noto di C. Cantù. Milano, 1857, 3 vol. in-12.^o 9

2029 *Delaunay* (Carlo). Corso elementare di astronomia, trad. dal fr. da C. Buzzetti. Milano, 1860, in-16.^o fig. 6

2030 *Delaval* (Eduardo). Ricerche sperimentali sulle cagioni del cambiamento di colore ne' corpi opachi e colorati, trad. di G. F. Fromond. Milano, 1779, in-8.^o 3

2031 *Della Torre* (Gio. Maria). Scienza della natura. Napoli, 1748-49, in-4.^o 10

Il volume I contiene la scienza della natura in generale, il II della natura particolare; con molte tavole relative.

2032 *Dumonferrand* (G. F.). Trattato d'elettricità dinamica, trad. con note ed aggiunte di Silvestro Gherardi. Bologna, 1824, in-8.^o, con diverse tavole in rame. 3

2033 *Desnos* (J.-Odolant). *Précis de mineralogie moderne.* Paris, 1827, 2 vol. in-32.^o fig. 8

2034 *De-Termoyer* (R. M.). Opuscoli scientifici d'entomologia, di fisica o d'agricoltura. Milano, 1807, 5 vol. in-4.^o 20

2035 *Dictionnaire des merveilles de la nature*, par A. J. S. D. Paris, 1781, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 10

2036 *Dictionnaire minéralogique et hydrologique de la France.* Paris, 1772, 2 vol. in-8.^o 8

2037 *Dolce* (Lodov.). Dialogo nel quale si ragiona della qualità, diversità, e proprietà dei colori. Venezia, *Marchio Sessa*, 1565, in-8.^o, m. leg. 3

N. in Venezia, nel 1508, dove m. nel 1568.

2038 *Dortous de Mairan*. Dissertation sur la glace, ou Explication phy-

- sique de la formation de la glace, et de ses divers phénomènes. Paris, *Imp. R.*, 1749, in-12.^o, leg. in pelle. Lir. 4
- 2059 **Drapiez** (A.). Résumé d'ornithologie, ou Histoire naturelle des oiseaux; complété par une iconographie de 48 planches. Paris, 1829, 2 vol. in-32.^o 8
- 2040 — Tableaux analytiques et synoptiques des minéraux, applicables à tout les systèmes. Paris, 1809, in-4.^o 6
Ditto belgio, n. a Bruxelles nel 1790.
- 2041 **Duburgua** (A. P. Justin). Traité de physique. Paris, 1803, in-8.^o 4
- 2042 **Dumeril** (Constant). Traité élémentaire d'histoire naturelle. Paris, *Crapelet*, 1814, in-8.^o 7
- 2043 — Elementi delle scienze naturali, trad. di Carlo Frisiani. Milano, 1828-1830, 3 vol. in-16.^o 5
Vi sono delle argomentazioni tratte da ottimi scrittori. La parte I contiene la mineralogia e la botanica, e la II e III la zoologia.
Medico francese, n. a Amiens il primo di gennaio del 1774, m. a Parigi il 2 agosto 1860.
- 2044 **Edwards** (Milne). Zoologia. Milano, 1836, in-16.^o, trad. di Vinc. Masserotti; 2 ediz. corredata di 473 figure. 6
- 2045 *Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux, depuis 396 ans av. G. C. jusqu'en 1820 inclusivement, suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers depuis 1676, jusqu'en 1821, par G. P. (Peignac).* Paris, 1821, in-8.^o, m. leg. 3
- 2046 *Essai sur les phénomènes de la nature, pris dans les élémens et les trois règnes des animaux, végétaux et minéraux en forme de dictionnaire.* Bouillon, 1773, in-8.^o 2
- 2047 **Euclidis Megarensis.** Optica et catoptrica, gr.-lat. Parisiis, 1557, in-4.^o 8
Geometra insigne di Grecia, insegnava le matematiche in Alessandria verso l'anno 320 av. G. C.
- 2048 **Faujas-de-Saint-Fond** (Barthé.). Des émaux, des verres, et des pierres ponces des volcans brûlans et des volcans éteints. Paris, 1816, in-4.^o 2
- 2049 — *Essai de géologie, ou Mémoires pour servir à l'histoire naturelle* du globe (volcans et minéraux). Paris, 1805-1809, 2 vol. in-8.^o *fig.* Lir. 12
- 2050 **Faujas-de-Saint-Fond** (Barthé.). Essai sur le goudron du charbon de terre et sur la manière de l'employer pour caréner les vaisseaux. Paris, 1790, in-8.^o 3
- 2051 — Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maëstricht. Paris, an VII (1799). Paris, 5 fasc. in-4.^o *fig.* 25
- 2052 — Histoire naturelle des roches de trapps, considérée sous les rapports de la géologie et de la minéralogie. Paris, 1813, in-8.^o *fig.*, 11 ediz. 3
- 2053 — Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et de Velay. Grenoble, 1778, in fol. 30
Opera adorna di 20 tavole. Questo dotto geologo, n. nel 1750 a Montelimar, morì a Parigi il 25 luglio 1819.
- 2054 **Fellens** (G. B.). Manuale di meteorologia. Milano, 1832, in-16.^o *fig.* 3
- 2055 **Fischer** (E. G.). Physique mécanique, trad. de l'allemand avec des notes de Biot. Paris, 1806, in-8.^o *fig.* 7
- 2056 **Fontana** (Félix). Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise et sur quelques poisons végétaux. Flor., 1781, 2 volumi in-4.^o 18
Sull'ill. Fontana per quest'opera in grande rinomanza. El n. a Rovereto nel 1750, m. a Firenze nel 1805. Fu dotto filosofo e naturalista; fondò per il granduca di Toscana il gabinetto di fisica e divise le stampe preparazioni anatomiche in cera, che or formano una delle più belle rarità di Firenze.
- 2057 **Fourcroy** (Ant. Fr. de). Élémens d'histoire naturelle et de chimie. Paris, 1791, 5 vol. in-8.^o *fig.*, m. leg. 20
La prima edizione uscì alla luce nel 1781.
- 2058 — *Entomologia parisiensis.* Parisiis, 1785, 2 vol. in-12.^o 4
- 2059 Philosophie chimique, ou Vérités fondamentales de la chimie moderne. Paris, an III (1795), in-8.^o, 11 édit. 3
- 2060 — *Système des connaissances chimiques, et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art.* Paris, brumaire,

an IX (ottobre e novembre, 1801),
11 vol. in-8.^o, m. leg. Lir. 50

Celebre chimico; fu uno degli scienziati che maggiormente contribuirono al progresso della chimica in Francia. N. a Parigi nel 1755, m. in dicembre 1809.

- 2061 Fourcroy et Delaporte. Analyse chimique de l'eau sulfureuse d'Enghien. Paris, 1788, in-8.^o 4

Opera che serve all'istoria dell'acque solforose in generale.

- 2062 Freind (Jo.). Operationes chymicæ. Amstelodami, 1718, in-8.^o, leg. ol. 2

Dello stesso Autore vi è anlla l'operella: *De Purgantibus*. Rotterdam, 1730.

- 2065 Frisi (Paolo). De motu diurno terræ. Pisis, 1756, in-8.^o fig. 3

- 2064 — Elogio di Galileo Galilei. Milano, 1775, in-8.^o 2

- 2065 — Elogio di Galileo e di Bonaventura Cavalieri. Milano, 1778, in-8.^o 2

Matematico e fisico, valente. N. a Monza nel 1738, m. nel 1784. È anche autore del libro sul modo di regolare i fiumi e i torrenti, e di quello sull'architettura gotica.

- 2066 Fusinieri (Ambr.). Memorie sopra la luce, il calorico, la elettricità, il magnetismo, l'elettrocismo ed altri oggetti. Padova, 1846, in-4.^o 8

Queste memorie si trovavano sparse in molti giornali; l'Autore stesso le riunì in questo volume dopo d'averle rivedute.

- 2067 — Memorie specialmente di meccanica molecolare e di una forza repulsiva nuovamente scoperta nella materia attenuante. Padova, 1844, in-4.^o, con tavole. 8

- 2068 Gallitzin (Dimitri III prince de). Description abrégée et méthodique des minéraux. Paris, Renouard, 1801, in-4.^o, leg. bod. 6

- 2069 Gallizioli (Fil.). Elementi botanico-agrarj. Firenze, 1809-1810. 3 vol. in-4.^o, m. leg. 10

Vi è un quarto volume d'aggiunta, il quale comprende il *Dizionario di Botanica*, ivi impresso nel 1812. Bartol. Gamla loda quest'opera per essere profittevole a consultarsi.

- 2070 Gazzeri (G.). Compendi di un trattato elementare di chimica generale ed applicata, specialmente alla farmacia. Firenze, 1819, 2 vol. in-8.^o 6

N. in Firenze nel 1774, m. nel 1847.

- 2071 Gellert (C. E.). Principj fondamentali di metallurgia chimica, secondo la teorica e la pratica, conforme l'ordine fondato nella natura. Milano, 1790, in-12.^o, con tavole in rame. Lir. 3

Mineralista e chimico di pregio, n. a Freibergo nel 1713, m. nel 1795.

- 2072 Gerbi (Ranieri). Corse elementare di fisica. Pisa, 1824-25, 5 vol. in-8.^o, con molte tavole. 15

Tuttocchè molti anni sieno trascorsi dalla pubblicazione di quest'opera, essa è ancora assai apprezzata.

- 2073 Gerdil (H.-S.). Dissertations sur l'incompatibilité de l'attraction et de ses différentes lois avec les phénomènes et sur les tuyaux capillaires. Paris, 1754, in-12.^o, leg. in pelle. 3

- 2074 Ghezzi (Nic.). Dell'origine dello fontane e dell'addolcimento delle acque marine. Venezia, 1742, in-8.^o fig., leg. ol. 3

- 2075 Ghisi (Lor. Agost). Elementi di mineralogia e crittognosia. Milano, 1854, in-16.^o, con figure intercalate nel testo. 2

- 2076 Gilibert (J. E.). Abrégé du système de la nature de Linné; histoire des mammaires ou des quadrupèdes et cétacées. Lyon, 1802, in-8.^o fig. 6

- 2077 — Le même. Lyon, 1805, in-8.^o fig. 8

Celebre medico e naturalista, n. a Lione nel 1744, m. nel 1814.

- 2078 Gioeni (Giuseppe). Saggio di Itologia Vesuviana. Napoli, 1791, in-8.^o 4

Naturalista, n. a Catania nel 1747, dove m. il 6 ottobre 1822.

- 2079 Giral di (Gius.). Storia fisica del Friuli. Sanvito, 1841-42, 3 volumi in-8.^o 9

- 2080 Giulj (Gius.). Corso di chimica economica. Firenze, 1822, 3 volumi in-8.^o fig., 11 ediz. 5

- 2081 Gobet (Nic.). Les anciens minéralogistes du royaume de France, avec des notes. Paris, 1779, 2 vol. in-8.^o, leg. ol. 0

- 2082 Gravesande (G. J.). Physices elementa mathematica experimentis confirmata; sive introductio ad philosophiam Newtonianam.

- Leidre, 1748, 2 vol. in-4.^a, leg. in pelle. Lir. 18
 Edizione IV. con 126 tavole e con un copioso indice generale del contenuto dell'opera.
 L'Autore è celebre geometra olandese. n. a Bois-le-Duc nel 1688, m. nel 1742. Egli fu uno dei discepoli di Newton.
- 2085 Grimelli (G. P.). Osservazioni ed esperienze elettro-fisiologiche dirette ad istituire la elettricità. Modena, 1839, in-8.^a 4
- 2084 — Storia scientifica ed artistica dell'elettrometallurgia originale italiana, con un saggio teorico-pratico di elettrometallurgia piana e solida. Modena, 1844, in-8.^a 2
 Vi è aggiunta un'appendice fisiologica relativa alle di-corse materie elettrofisiche, elettrochimiche ed elettrometallurgiche.
- 185 Guettard. Mémoires sur différentes parties de la physique, de l'histoire naturelle, des sciences et des arts, etc. Paris, 1774, 3 vol. in-4.^a 16
 Medico naturalista, n. a Estampes nel 1715, m. a Parigi nel 1786.
- 186 Guiglielmini (Dom.). Della natura de' fiumi. Bologna, *Eredi di Ant. Pisani*, 1697, in-4.^a f.g., leg. bod. 15
 Edizione di Crusca, rara.
- 2 87 — La stessa, con le annotazioni di E. Manfredi. Milano, *Soc. tip. de' Cl. Ital.*, 1821, in-8.^a 13
 Celebro matematico, n. in Bologna nel 1653, m. nel 1740.
- 2088 Guibert (Mad. de). Leçons sur la nature, ou Descriptions morales de quelques sujets de physique et d'histoire naturelle. Paris, 1806, in-18.^a 2
 N. a Versailles nel 1725, m. verso il 1787.
- 2089 Hachette (J. Nic. P.). Programmes d'un cours de physique, ou Précis de leçons sur les principaux phénomènes de la nature. Paris, 1809, in-8.^a f.g. 6
 Matematico, n. a Nézibres il 6 maggio 1769, m. nel gennaio 1831.
- 2090 Hamilton (William). Relation des derniers tremblemens de terre, arrivés en Calabre et en Sicile; trad. de l'angl. et enrichie de notes, trad. de l'ital. du doct. G. Sel-la. Genève, 1784, in-12.^a 2
 N. nel 1730, m. nel 1803. Lo sue osservazioni sul Vesuvio, e la sua raccolta di cose atroce gli procacciarono bella fama.
- 2091 Herone. Gli artificiosi e curiosi moti spiritali; tradotti da G.-B. Aleotti. Ferrara, 1589, in-4.^a f.g. Lir. 4
- 2092 — Gli stessi, trad. dal medesimo. Bologna, 1647, in-4.^a f.g. 3
- 2093 Hedwig (Adolph.). Desquissito amphibularum lieberkiihni physico-microscopica. Lips., in-4.^a f.g. 4
- 2094 Henry (William). Elém. de chimie expérimentale, trad. de l'angl. par H. F. Gaultier-Chaubry. Paris, 1812, 2 vol. in-8.^a f.g. 16
- 2095 Histoire des animaux, précédée d'un précis de l'hist. naturelle de l'homme. Avignon, 1806, in-12.^a f.g., leg. in pelle. 3
- 2096 Hofer (Ferd.). Elementi di chimica minerale; trad. con note di Gio. Giorgini. Modena, 1845-46, 2 vol. in-8.^a 7
 Con opportuno indice alfabetico delle materie trattate.
- 2097 Hourcastremé (P.). Essais d'un apprent philosophe sur quelques anciens problèmes de physique, d'astronomie, de géométrie, de métaphysique et de morale. Paris, 1804, in-8.^a f.g. 10
- 2098 Housset (E. J. P.). Observations historiques sur quelques écarts, ou jeux de la nature, pour servir à l'histoire naturelle. Neuchâtel, 1785, in-8.^a 2
- 2099 Huber (Jean). Observations sur le vol des oiseaux de proie. Genève, 1784, in-4.^a f.g. 4
- 2100 Hugonii (Christ.). Zulichemii. Opera varia. Lugd.-Batav., 1724, in-4.^a, 4 vol., con 56 tav., leg. in pelle. 5
- 2101 — Opera reliqua. Amst., 1728, 2 vol. in-4.^a, leg. in uno. 20
 Contengono II: *Tractatum de lumine — Dioptrica — De Corona et Parhelia*, etc. con corredo di gran numero di tavole ad ogni trattato e di utile indice.
- 2102 Humboldt (Alex. de). Cosmos, ou Description physique du monde, trad. de l'allemand, par H. Faye et Calusky. Milano, 1850, 4 vol. in-8.^a 24
- 2103 — Tableaux de la nature, traduzione di Ferd. Hofer. Milano, 1858, in-8.^a 6
 Humboldt fu il più celebre ed enciclopedico scienziato de' nostri tempi, n. a Berlino il dì 14 settembre del 1769 e ivi morì il dì 6 maggio 1859.

- 2104 **Humboldt e Bonpland**. Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, dans les provinces de Caracas, de Cumana et de Barcelone; aux Andes de la Nouvelle Granade, de Quito et du Pérou, et sur les bords du Rio-Negro, de l'Orénoque et de la rivière des Amazones. Paris, Haussmann, 1808-1809, 2 vol. mss., con le tav. in nero. Lir. 300
Splendida ediz. tanto per l'esecuzione tipografica, quanto per la quantità di tavole eseguite con una squisitezza d'arte mirabile.
- 2105 — **Récueil d'observations de zoologie et d'anatomie comparée**. Paris, 1805, in-fol. fig. 20
Amato Bonpland fu valente botanico e molto amico di Humboldt.
- 2106 **Hydrologie** (Nouvelle), ou Nouvelle explication de la nature et de la qualité des eaux, etc. Lond., Didot, 1772, in-12.º 3
- 2107 **Index regni vegetabilis omnes plantas in Linneo systema**. Vienne, 1770, in-4.º 4
- 2108 **Introduction à l'histoire naturelle**. Neuchâtel, 1798, in-8.º 2
- 2109 **Jacquin** (Nic. Jos.). **Selectarum stirpium americanarum historia ad linnaeanum systema determinatæ**. Manheim, 1788, in-8.º 3
- 2110 — **Introduzione allo studio dei vegetabili**; traduzione illustrata ed accresciuta da Rob. de Visiani. Padova, 1824, in-8.º, con 10 tavole. 4
Medico e botanico, n. a Leida nell'anno 1727, m. nel 1817.
- 2111 **Jadelot** (ab.). **Mécanisme de la nature, ou Système du monde fondé sur les forces du feu, avec un examen du système de Newton**. Londres, 1787, in-8.º 4
- 2112 **Jussieu** (L. F.). **Voyage au jardin des plantes**, an VI (1798), in-18.º fig. 2
- 2113 **Jolyclerc** (N.). **Phytologie universelle, ou Histoire naturelle et méthodique des plantes, de leurs propriétés, de leurs vertus et de leur culture**. Paris, an VII (1799), 5 vol. in-8.º 25
- 2114 **Jourdan** (A.-J.-L.). **Dictionnaire raisonné, etymologique, synonymique et polyglotte des termes usités dans les sciences naturel-**
les. Paris, 1834, 2 vol. in-8.º, m. leg. Lir. 16
- 2115 **Joyand** (Clau.-Fr. Le). **Principes naturels, ou Notions générales et particulières de l'espèce de l'univers, etc.** Paris, an VIII (1800) in-8.º, 3 tomi divisi in 4 vol. 12
- 2116 **Jussieu** (A. de). **Botanica**. Milano, 1836, in-16.º 6
Edizione seconda della traduzione di Balsamo Crivelli, illustrata con molte figure poste fra il testo. L'Autore fu botanico cel., n. nel 1747 a Lione, m. a Parigi il 17 settembre 1836 a 89 anni.
- 2117 **Kant** (Emm.). **Geografia fisica** tradotta dal ted. da Aug. Eckerlin. Mil., 1807-1811, 6 vol. in-8.º 20
Celebre filosofo tedesco, n. nel 1734, m. nel 1804.
- 2118 **Klaproth e Wolff**. **Dict. de chimie**, trad. de l'allemand avec des notes par E. J. B. Bouillon-Lagrange. Paris, 1810, 4 vol. in-8.º fig. 22
- 2119 **Krocker** (Ant. Jo.). **Flora silesiaca**. Vratislaviæ, 1787, 3 volumi in-8.º 25
- 2120 **Lacépède e Cuvier**. **La ménagerie du museum national d'histoire naturelle, ou Les animaux vivants, avec des figures peintes d'après nature, par Maréchal, gravées par Miger**. Paris, 1804, 2 vol. in-12.º 10
Lacépède, cel. della storia naturale n. nel 1736 a Agos, m. a Parigi nel 1825.
- 2121 **La Chambre** (De). **La lumière**. Paris, 1662, in-4.º, leg. in pelle. 4
- 2122 **Lamarck** (J. B.). **Recherches sur les causes des principaux faits physiques**. Paris, 1794, 2 vol. in-8.º 10
N. il primo d'agosto del 1744 a Barentin nella Piccardia, m. a Parigi il 19 dicembre 1829.
- 2123 — **Recherches sur les causes des principaux faits physiques**. Mil., 1795, 2 vol. in-12.º fig. 4
- 2124 **Lamarck e Mirbel**. **Storia naturale dei vegetabili**; traduz. con note ed aggiunte di D. A. Farini. Livorno, 1841, 8 vol. in-16.º, con molte tavole colorate. 20
- 2125 **Lamethérie** (J. C. de). **Essai analytique sur l'air et les différentes espèces d'air**. Paris, 1785, in-8.º 4
- 2126 — **Lo stesso**. Paris, 1788, 2 vol. in-8.º 8

- 2127 **Laméthérie** (J. C. de). *Théorie de la terre*. Paris, 1797, 5 vol. in-8.°, II édit. augm. d'un minéralogie. Lir. 30
- 2128 **Lamoureux** (J. P.). et **Bailly de Merlieux**. *Résumé complet de botanique*. Paris, 1826, 2 vol. in-32.° fig. 6
- 2129 — *Résumé de phytographie, ou Histoire naturelle des plantes, accompagné d'une iconographie de 108 planches*. Paris, 1828, 4 vol. in-32.° 10
- 2130 **Lasteyrie Dusaillant** (Ch. Phil.). *Du cotonnier et de sa culture*. Paris, 1818, in-8.° fig. 6
- 2131 **Lastri** (Marco). *Biblioteca agraria*. Fir., *Moücke*, 1787, in-4.° 4
- 2132 **Latinis** (De) et *græcis nominibus arborum, fruticum, herbarum, piscium, etc.* Lutetiae, *Rob. Stephani*, 1545, in-8.°, leg. perg. 3
- 2133 **Lavoisier** (J.-F.). *Traité élém. de chimie*. Paris, 1789, 2 volumi in-8.° fig. 10
- 2134 — *Le même*. Paris, 1801, 2 vol. in-8.° fig., III ediz., leg. ol. 14
- Lavoisier fu una delle grandi glorie della Francia; n. a Parigi nel 1743, fu decapitato il dì 8 maggio 1794, senza avere in vita sua nocuto menomamente a chicchessia.*
- 2135 **Leske** (N. G.). *Elementi di storia naturale*, trad. dal ted. da E. Pini. Milano, 1785, 2 vol. in-8.°, leg. in pelle con 18 tav. 4
- 2136 **Lewis**. *Expériences physiques sur plusieurs matières relatives au commerce et aux arts*, trad. de l'angl. par Ph.-Fl. de Puisieux. Paris, 1768, 3 vol. in-12.° 9
- 2137 **Liebig** (Giusto). *La chimica alla portata di tutti*. Monza, 1846-47, 2 vol. in-16.° 4
- 2138 **Lindley** (Gio.). *Principj fondamentali di botanica*, trad. da G. Manetti, con note del medesimo. Monza, 1834, in-12.° 2
- 2139 **Linnaei** (Caroli). *Enthomologia faunæ Svecicæ*, cur. et augente C. de Villers. Lugd., 1789, 4 vol. in-8.°, cum tabul. ænels. 30
- 2140 — *Termini botanici classium methodi sexualis generumque plantarum characteres compendiosi*. Hambur., 1787, in-8.° 6
- Fu il più est. naturalista de' moderni tempi, n. a Rosshult nella Smolandia, provincia di Svezia, l'anno 1707, m. a Stoccolma il 10 di gennaio del 1778.*
- 2141 **Litta** (C. M.). *Riflessioni sul magnetismo animale*. Italia, 1792, in-16.°, m. leg. Lir. 3
- 2142 **Maillet** (Benoit de). *Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français, sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, etc.* La Haye, 1755, 2 vol. in-12.°, leg. in pelle. 6
- I materiali di quest'opera furono riordinati dal signor Guers dietro i manoscritti originali dell'Autore. Questo libro contiene un sistema sopra l'origine del globo, pieno di visioni dilettevoli. L'Autore n. a San Michele nel 1659, m. a Marsiglia nel 1738.*
- 2143 **Mairone da Ponte** (Gio.). *Geologia della provincia bergamasca*. Bergamo, 1825, in-8.° 2
- 2144 — *Osservazioni sul dipartimento del Serio, con lo aggiunte*. Berg., 1803, 2 vol. in-8.°, leg. in pelle. 5
- Egregio scienziato. n. a Bergamo il dì 16 feb. del 1748, dove m. il 20 gennaio 1833.*
- 2145 **Malacarne** (C. G.). *Della retta preparazione de' criterj o reattivi chimici*. Milano, 1813, in-8.° 3
- 2146 **Manuel du naturaliste** (par *Duchesne et Macquer*). Paris, 1797, 4 vol. in-8.°, leg. in pelle. 18
- 2147 **Marat** (Jean Paul). *Recherches physiques sur le feu*. Paris, 1780, in-8.° fig. 3
- Fu uno dei più tristi capi della orribile rivoluzione francese, n. nel principato di Neuchâtel (Svizzera), l'anno 1744; morì assassinato in un bagno da Carlotta Corday il dì 13 luglio 1793.*
- 2148 **Maravigna** (Carmelo). *Prime linee di chimica organica applicata alla medicina ed alla farmacia*. Messina, 1828, 3 vol. in-8.° 5
- 2149 **Maresnesi** (Ercole). *Dizionario pittoresco di storia naturale e delle manifatture, ad uso della gioventù*. Milano, 1839-1845, 6 volumi in-8.° gr. 60
- Vi è un settimo volume con la data del 1850, il quale contiene le tavole miniate spettanti a quest'opera.*
- 2150 **Marianini** (Stef.). *Memorie di fisica sperimentale scritte dopo il 1836-38*, 2 vol. in-8.° 5
- 2151 **Masculi** (Jo. B.). *De incendio Vesuvii*. Neap., 1633, in-4.° 3
- Poeta latino, n. nel 1683 a Napoli, dove m. di pestilenza nel 1736.*
- 2152 **Matani** (Ant.). *Relazione istorica e filosofica delle produzioni natu-*

rali del territorio pistojese. Pistoja, 1762, in-4.^o fig., leg. in pelle. Lir. 10

L'opera è divisa in 4 capitoli; nel 1 si ragiona della costituzione generale della città e territorio di Pistoja; nel II dei minerali, acqueo e coeo della città e territorio di Pistoja; nel III delle piante principali del territorio di Pistoja e della loro coltivazione; nel IV di alcuni animali della città e territorio pistojese.

2155 *Mémoires (Quelques) sur différents sujets, la plupart d'histoire naturelle, etc.* Paris, 1813, in-8.^o, 11 edizione. 5

2154 *Méthode de nomenclature chimique, proposé par M.M. de Morveau, Lavoisier, Berthollet, et de Fourcroy.* Paris, 1787, in-8.^o 5

En aggiunto un nuovo sistema di caratteri chimici, adattati a questa nomenclatura dai signori Hassenfratz e Adet, con tavole opportune.

2155 *Meyranx. Résumé de mammologie, ou d'hist. naturelle de mammifères.* Paris, 1828, 2 vol. in-32.^a, dont un de planches iconographiques. 5

2156 *Millin (A. L.). Elémens d'histoire naturelle.* Lausanne, 1796, 2 volumi in-12.^a 4

2157 — *Les mêmes.* Paris, 1797, in-8.^o, 11 edizione. 5

2158 *Mirabeau. Système de la nature.* Londres, 1780, 2 vol. in-8.^o 8

2159 *Misteri (I) di Fiora (di Germaine-Gordès).* Milano, 1806, in-12.^a, leg. bod. 3

Opera molto lodata dal Bellinelli, a forma d'un ricco corredo di annotazioni le quali servono a spiegare i termini dell'aria.

2160 *Mitscherlich (E.). Elementi di chimica, trad. da Fr. Du-Pré.* Venezia, 1835, -38, 3 vol. in-8.^a 9

2161 *Moench (Corn.). Supplementum ad methodum plantarum.* Marburgi, 1802, in-4.^o 3

2162 *Mojon (G.). Corso analitico di chimica.* Genova, 1825, 2 vol. in-8.^o, IV edizione. 5

N. a Genova nel 1773. m. nel 1837. Egli è inoltre autore del libro *Delle leggi di fisica e matematica, o della Descrizione mineralogica della Liguria.*

2163 *Molina (Gio. Ign.). Memorie di storia naturale.* Bologna, 1821, 2 vol. in-8.^a fig. 10

Vi si discorre del bagno della Porretta, dei prodotti minerali della montagna bolognese, delle balne, degli alberi, del caffè, dei giardini inglesi, del carbone, del potassio, del cacao, dello zucchero, ecc.

L'autore nacque al Chilli nel 1760, m. a Bologna nel 1829.

2164 *Moratelli (G.-B.). Corso elementare di fisica.* Milano, 1805-1806, 4 vol. in-8.^a Lir. 6

2165 *Musschenbroeck (Pet. van). Introductio ad philosophiam naturalem.* Lugd.-Batav., 1762, 2 volumi in-4.^a fig. 10

2166 — *Eadem. Pat., Manfrè,* 1768, 2 vol. in-4.^a, m. leg. 8

2167 — *Oratio de sapientia divina.* Viennæ, 1744, in-4.^o fig. 3

2168 — *Essai de physique, trad. de l'hollan. par Massuet.* Loide, 1739, 2 vol. in-4.^o fig., leg. in pelle. 16

2169 — *Le même.* Leide, 1751, 2 volumi in-4.^a fig., leg. in pelle. 18

Fu uno dei più celebri fisici del suo secolo. N. a Leida nel 1692, dove m. nel 1761.

2170 *Naccari. Flora veneta, o Descrizione delle piante che nascono nella provincia di Venezia, disposta secondo il sistema di Linneo e colla indicazione del metodo di Jussieu modificato dal DeCandolle, arricchita di osservazioni medico-economiche di L. Naccari.* Ven., 1826-1828, 6 fasc. in-4.^o 18

L'autore non trase né descrizione e spiegazione alcuna per essere utile tanto allo studioso giovane, quanto all'amatore. Gli fu pure tributata lode per avere esposta la sua flora nel linguaggio italiano, cose che più vantaggiosa può riuscire ai farmacisti non solo, ma anche a varj artefici ed a coloro che specialmente si occupano delle arti veterinaria e floraria.

2171 *Nesi (Lor.). Storia fisica della terra, compilata sulle tracce della geografia fisica di Kant, ecc.* Milano, 1816-17, 2 vol. in-8.^a con carta geografica. 6

2172 *Nobili (Leop.). Memoria sul confronto dei circuiti elettrici coi circuiti magnetici e sul colore intestino della terra.* Modena, 1805, in-8.^o 2

Fisico valente, n. a Tranchio in Garfagnana nel 1781, m. in Firenze nel 1853.

2173 *Nocca (Domenico). Istituzioni di botanica pratica applicabili alla medicina, alla fisica, all'economia ed alle arti.* Pavia, 1808-1809, 3 vol. in-8.^o 10

2174 *Observations physiques mathématiques, pour servir à l'histoire naturelle, avec les réflexions de l'académie, et les notes par M. Gouye.* Paris, *Imp. R.*, 1692, in-4.^o, leg. in pelle. 4

- 9175 **Omboni** (Gio.). Elementi di botanica. Milano, 1857, in-16.^o, con molte figure. Lir. 6
- 9176 **Ordinaire** (C. N.). Histoire naturelle des volcans, comprenant les volcans soumarins, ceux de boue, et autres phénomènes analogues. Paris, 1802, in-8.^o, con carte. 6
Naturalista, n. a Salles nel 1736, m. a Clermont nel 1809 al 15 agosto.
- 9177 **Ortega** (Casim. Gomez). Corso elementare teorico di botanica, ed istruzione sulla parte pratica, traduzione dallo spagnolo. Parma, St. R., 1788, in-8.^o 5
Botanico spagnolo, n. a Madrid l'anno 1730, m. nel 1810.
- 9178 **Pandolfini Barbieri** (G. B.). Manuale chimico-legale, ossia Raccolta di metodi o processi chimici da mettersi in pratica nella circostanza di dover soddisfare alle diverse inchieste del foro in casi di veneficio. Fir., 1833, in-8.^o 3
- 9179 **Parkes e Martin**. Saggi chimici, traduzione con note di Luigi Bossi. Milano, 1824, 5 vol. in-8.^o 20
- 9180 **Passaggi** (Def) alpini, con un opuscolo sulle fisiche rivoluzioni delle Alpi (di G.-B. Veto). Milano, 1804, in-8.^o 2
- 9181 **Passeggiate** campestri del cav. F. A. Torino, 1827, 6 fasc. in-8.^o 5
Danno queste cognizioni di storia naturale, ed osservazioni campestri con annotazioni.
- 9182 **Paulian** (A. E.). Dizionario portatile di fisica. Venezia, 1790, 2 vol. in-8.^o, III edizione. 4
È corredato di 4 tavole rappresentanti le principali figure.
- 9183 **Pellegrini** (Gius.). Relazione sulle artificiali riduzioni a solidità lapidea ed inalterabilità degli animali scoperta da Girolamo Segato. Firenze, 1835, in-8.^o gr. con tavole e ritratto del Segato. 4
- 9184 **Pelletier** (Bertrand). Mémoires et observations de chimie. Paris, 1798, 2 vol. in-8.^o 9
Chimico farmacista, n. a Baccana nel 1761, m. nel 1797.
- 9185 **Perrault** (Claude). Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux. Amsterdam, 1758, 3 vol. in-4.^o, con 98 tavole. 30
Celebre architetto, n. a Parigi nel 1613, m. nel 1688. Come architetto fu tra i primi del suo secolo; come medico fu fra i più valenti.
- 9186 **Philibert** (J. C.). Exercices de botanique à l'usage des commengans. Paris, *Crapelet*, 1801, 2 vol. in-8.^o, con 157 tavole colorate, leg. bod. Lir. 20
- 9187 **Pini** (Ermen.). Elementi di storia naturale degli animali. Milano, 1808, St. R., in-8.^o, m. leg. 2
Opera fatta per uso dei licei del regno d'Italia.
- 9188 — Viaggio geologico per diverse parti meridionali dell'Italia. Milano, anno 1 della repubblica italiana, in-8.^o fig., edizione II, leg. in pelle. 2
Valente naturalista milanese, n. nel 1741, m. il 3 gennaio 1825.
- 9189 **Plinii Secundi** (C.): il vecchio. Historia naturalis. Brix., Ang. et Jac. Britannicorum fratrum, 1496, in-fol., leg. perg. 8
Esemplare alquanto gnatio.
La prima edizione fu stampata in Venezia per Vindellino di Spira, 1499, in-fol. Diverse ricamie in lingua latina e tradotto se ne fecero dappoi con ricchezza di critiche annotazioni in Olanda, in Germania, in Francia, le quali godono di molta fama, e sono ricercate dai cultori della storia naturale.
- 9190 **Pluche** (Noël-Ant.). Le spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. Paris, 1749-1756, 9 vol. in-12.^o fig., leg. in pelle. 30
- 9191 — Le même. Paris, 1763, 9 vol. in-12.^o fig. 32
- 9192 — Histoire du ciel, considéré selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse. Paris, 1739, 2 vol. in-12.^o fig., leg. in pello. 8
Dotto scrittore francese, n. a Belms nel 1688. Quest'opera procacciò gran fama al suo Autore. Tutti lodarono la maniera piacevole ed istruttiva del dialogo, la chiarezza e l'eleganza dello stile. M. a Varrona Saint-Mans nel 1761.
- 9193 **Polignac** (Meleh. de). Anti-Lucetius, sive de Deo et natura, lib. IX, rec. J. Christ. Gottschedius. Lipsie, 1748, in-8.^o, con ritratto, leg. ol. 5
Cardinale, n. a Pny in Velay nel 1661, m. nel 1741. Ne' tre secoli della letteratura francese è detto di quest'Autore: « Fu egli dotato delle più singolari prerogative. Memoria prodigiosa, immaginazione vivace, ingegno vasto, atto alla trattazione degli affari, non che alla letteratura ed alle scienze; tutto in lui si è riunito per renderlo uno di que' grandi uomini, i quali onorarono il proprio secolo col loro talento e coll'uso utile che ne fecero.

- 2191 Pollini (Ciro). Elementi di botanica. Verona, 1810-1811, 2 volumi in-8.^o Lir. 14

Questa opera speciale, corredata di molte tavole in rame disegnate dall'Autore, è divenuta alquanto rara in commercio, ed è sempre ritenuta in pregio dai cultori di questa scienza.

- 2195 — Flora Veronensis quam in prodromum Florae Italiae septentrionalis, etc. Ver., 1822-24, 3 vol. in-8.^o, cum tabulis aeneis. 30

Opera importantissima tanto per la grande copia di specie di fiori e d'erbe, quanto pel sistema di classificazione tenuto dall'Autore. Alle piante della provincia veronese vi sono aggiunte pur quelle del Tirolo Italiano e delle provincie vicentine e padovane, quella dei territori limitrofi del Veronese, Mantovano, e Bresciano. Questo botanico illustre, n. in Alagna nella Lomellina, m. in Verona nel 1833 in età di 50 anni.

- 2196 Pontani (Jo.). De rebus coelestibus. Flor., Junta, 1520, in-8.^o, leg. ol. 10

N. in Cereello nell'Umbria nel 1429, m. nel 1503. Viene ripulato, a giudizio universale dagli intelligenti, il miglior poeta latino di quel secolo.

- 2197 Porta (J.-B.). Physiognomonie coelestis. Lugd.-Batav., 1615, in-12.^o, leg. ol. 2

- 2198 — Della celeste fisionomia. Padova, 1610, in-4.^o, con le figure distribuite nel testo, leg. in pergamena. 4

- 2199 — Magiae naturalis, sive de Miraculis rerum naturalium. Lugduni, Rouvillium, 1561, in-8.^o, leg. perg. 5

- 2200 — La stessa, tradotta in volgare da Gio. De Rosa, con aggiunta della Chirofisionomia, tradotta dal latino da Pompeo Sarnelli. Napoli, 1677, in-4.^o, leg. in pelle. 12

Con una tavola della mano assai diligentemente eseguita, come lo dichiara il Cronografo. L'Autore fu celebre fisico, n. a Napoli verso l'anno 1510, dove m. nel 1615. Egli diede alla luce delle commedie, delle tragedie ed altre opere.

- 2201 Pott (J. H.). Des éléments, ou Essai sur la nature, les propriétés, les effets et l'utilité de l'air, de l'eau, du feu et de la terre. Lausanne, 1782, 2 vol. in-8.^o 6

Chimico tedesco, n. l'anno 1692, m. a Berlino nel 1777.

- 2202 Pozzi (Gio.). Dizionario di fisica e di chimica applicata alle arti, ecc.

Milano, 1820 e seg., 9 vol. in-8.^o fig. Lir. 90

È compilato secondo le dottrine di Libes, Chaptal, Berthollet e Parnes, e giusta le teorie moderne ed i metodi più semplici introdotti nei diversi progressi chimici.

- 2203 Pozzi (Gio.). Elementi di chimica moderna per studenti di medicina e per dilettanti di chimica. Mil., 1824, in-8.^o fig. 5

- 2204 — Gli stessi. Milano, 1826, 2 volumi in-8.^o 6

- 2205 Pratesi (Pietro). Tavole di botanica elementare. Pavia, 1804, in-8.^o 5

Le tavole sono 51 disegnate ed incise dall'Autore medesimo e le spiegazioni in italiano ed in latino sono per sue.

- 2206 Prévost (P.). Origine des forces magnétiques. Genève, 1788, in-8.^o fig. 4

- 2207 Priestley (J.). Experiences et observations sur différentes espèces d'air, trad. de l'angl., par Gibelin. Paris, 1777-1780, 5 volumi in-12.^o fig., m. leg. 14

- 2208 — Réflexions sur la doctrine du phlogistique et la décomposition de l'eau, trad. de l'angl. par P.-A. Adet. Paris, 1798, in-8.^o 2

- 2209 Racagni (G.-M.). Fisica in riguardo alle nuove scoperte per la spiegazione de' fenomeni ordinarij del mondo corporale. Milano, 1824, in-8.^o 2

N. a Torrazza nella provincia di Voghera nel 1741, m. il 5 marzo 1822.

- 2210 Raccolta curiosa di opere intorno all'anima delle bestie, cioè come segue:

A. D. Trattato sull'anima delle bestie. Venezia, 1724, Poletti.

BARBIERI LOOVICO. Nuovo sistema intorno l'anima delle bestie. Vic., 1750, Lavezzari.

CANONICI GIOVANNI. Dissertazione sull'anima delle bestie, 1768, senza indicazione di luogo, nè di stampatore.

HERMAN FRANCESCO. Storia serio-critico-gioiosa sull'anima delle bestie. Vol. 2, Napoli, 1752, Vocola.

La filosofia delle bestie. Padova, 1798, Branchetti.

MOSCHENI CARLO. Lettere mistive e responsive del bestio. Venezia, Curti, 1673.

RACINE. Lettere due sull'anima delle bestie. Arozzo, Bellotti, 1752.

Prezzo totale della raccolta. 24
A rendere più compiuta questa raccolta, converrebbe rinvenire ed aggiungervi le seguenti opere:

MONTANARI. Trattenimento metafisico intorno ai principali sistemi sull'anima delle bestie. Verona, Moroni, 1756.

Trattenimento filosofico sul linguaggio dello bestie, un volumetto in-8.^o Rovereto, 1752.

2211 **Rao** (Cesare). I meteorì, i quali contengono quanto intorno a tal materia si può desiderare. Venezia, 1582, in-4.^o, leg. perg. Lir. 5

2212 **Raspail** (F. V.). Nuovo sistema di chimica agraria, trad. da M. Macario. Mil., 1835, 2 vol. in-8.^o 8

2213 **Ray** (P. A. F.). Zoologie universelle et portative, ou Histoire natur. des quadrupèdes, cétacées, oiseaux, poissons, insectes, mollusques, vers. Paris, 1804, in-4.^o 12

2214 **Reaumur** (R. A. Ferchault di). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Amsterdam, 1737-1748, 6 vol. in 12 parties, in-12.^o, avec 2 vol. d'atlas in-4.^o obl. 40

Brusset loda quest'opera per ricchezza di fatti curiosi e per la sua grande esattezza di esposizione. Quérard, nella sua *France Littéraire*, osserva che fra le opere del secolo XVIII questa è quella che ha maggiormente contribuito al progresso dell'istoria.

L'Autore lasciò 138 volumi di opere compiute ed incompiute e di osservazioni o memorie.

2215 **Recupero** (Gius.). Storia naturale e generale dell'Etna. Catania, 1815, 2 vol. in-4.^o con molte tavole relative. 26

Opera postuma, arricchita di moltissime importanti annotazioni di Agatino Recupero, nipote dell'Autore. Assai curiose sono le notizie che danno i due Autori, non solo allo scienziato, all'antiquario e al filosofo, ma ben anche ad ogni persona che non usci dal recinto della sua patria. L'autore fu canonico della cattedrale di Catania, e m. nel 1787.

2216 **Résumé** sur les expériences d'électrométric souterraine, faites en Italie et dans les Alpes depuis 1789, jusqu'en 1792. Brescia, 1792, 2 vol. in-8.^o 4

2217 **Reuss** (C.). Comp. botanices systemat. linneani ad plantar. Germaniae usum. Ulmæ, 1785, in-8.^o 6

2218 **Rezzonici** (Ant. Jos. co. a Turre).

Disquisitiones pliniane. Parmæ, 1763-1767, 2 vol. in-fol. Lir. 39

Fu maresciallo di campo o ciambellano del duca di Parma; dotta scrittore, n. a Como l'anno 1703, m. nel 1783.

2219 **Riassunto** generale di telegrafia elettrica dietro la scelta dei migliori autori (lavoro del professor Ponti). Mil., 1854, in-8.^o 5

Quest'opera è preceduta da un cenno sulla telegrafia in generale e sui telegrafi a segni aerei, e corredata di 61 figure inserite nel testo, con quattro tavole incise in rame.

2220 **Ripa** (Lodov. a). Miscellanea. Venezia, 1725, in-4.^o, leg. in pelle. 2

2221 **Robiati** (Ambr.). *Atlante elementare di botanica.* Milano, 1847, in-8.^o, leg. bod. 15

Contiene più di 50 tavole colorate, e più di 600 figure particolareggiate.

2222 **Rose** (Enrico). L'arte di analizzare, ovvero Trattato pratico di analisi chimica; traduzione dal francese di Fr. Duprè. Venezia, 1835-1838, 2 vol. in-8.^o 10

Con una tavola per calcolare la quantità di una sostanza e quella di un'altra nelle analisi.

2223 **Rouland**. *Tableau historique des propriétés et des phénomènes de l'air, considéré dans ses différents états et sous ses divers rapports.* Paris, 1784, in-8.^o, leg. in pelle. 5

È diviso in due parti: la I si occupa sulla proprietà dell'aria; la II sui differenti fluidi, ecc.

2224 **Saga** (B. G.). *Éléments de minéralogie domestique.* Paris, 1777, 2 vol. in-8.^o, II édit. 6

Valente chimico; fu censore reale e speciale maggiore degli invalidi, ecc., n. nel 1740, m. a Parigi nel 1823.

2225 **Saggi** di naturali esperienze fatte in Firenze nell'accademia del Cimento, descritti dal Sollevato (Lor. Magalotti). Firenze, Cecchi, 1691, in-fol. fig. 15

Edizione di Crusca. L'accademia allega l'edizione di Firenze, Cecchi 1667, e quella data dalla tipografia Galileiana di Firenze 1811.

2226 **Saggio** sulle principali acque minerali dell'Europa. Mil., 1842, in-16.^o 3

Questa operetta, estratta dal Dizionario di medicina dato dal Fabre, fu dal dottor Mariani arricchita d'aggiunte importanti intorno alle principali acque minerali del continente europeo e più particolarmente dell'Italia, state ommesse dall'Autore francese.

2227 **Saint-Martin** (Mich.). *Costruzione ed uso del termosifone, ossia Ca-*

- caractères extérieurs. Paris, 1798, in-8.^o Lir. 2
Chimico, o. a Losanna nel 1751, dove m. il 29 novembre 1826.
- 2251 Targioni Tozzetti (Ottavio). Dizionario botanico italiano. Firenze, 1809, 2 vol. in-8.^o 5
Quest'opera va unita alla seguente:
- 2252 — Istituzioni botaniche. Firenze, 1813, 3 vol. in-8.^o 9
Terza edizione con molte aggiunte e figure in rame
- 2253 Teyssèdre (A.). Dissertazioni sul calore e sul fumo; traduzione di G. B. Margarelli. Milano, 1830, in-12.^o fig. 2
- 2254 Théis (Aless. de). Spiegazione etimologica de' nomi generici di botanica. Venezia, 1815, in-4.^o 2
N. a Nantas nel 1765, m. il 22 dicembre 1842.
- 2255 Tourdes (J.). Notices sur la vie littéraire de Laz. Spallanzani. Milano, an. VIII, in-8.^o 2
- 2256 Tournfort (Jos. Pitton de). Éléments de botanique, ou Méthode pour connoître les plantes, édit. augmentée par N. Jolyeler. Lyon, 1797, 6 vol. in-8.² fig. 60
Due dei detti volumi costeggiano 489 tavole.
- 2257 — Institutiones rei herbariæ. Lugduni, 1719, 3 vol. in-4.^o fig., leg. in pelle. 40
Il I vol. di questa terza edizione contiene il testo, al quale va unita l'appendice di Aut. Jussieu; il II e III hanno 488 tavole.
- 2258 — Relation d'un voyage au levant fait par ordre du roi. Amsterdam, 1718, 2 vol. in-4.^o 20
Opera adorna di gran numero di figure rappresentanti piante, uccelli, ecc. ecc.
L'autore o. a Aix la Provence nel 1656, m. nel 1708.
L'illustre Andres, per dimostrare il sapere grandissimo di questo scienziato scrisse di lui:
• Questo filosofo nato per la botanica non trovò
• il più vivo e sincero diletto se non nel vivere
• colto piante, visitarle, maneggiarle e conoscerle intimamente. Né le Alpi, né i Pirenei, né i disastri de' luoghi difficili, ed insensati viaggi, né i cambiamenti ed i rigori de' climi diversi dell'Europa e dell'Asia né il vario
• e disagiata affar, né il differente e spesso
• duri costumi, ed i caratteri degli abitanti a cui do-
• stava affidarli, né disagio alcuno, né pericolo, né molestia, né patimento, nulla
• poté rimuoverli dall'intraprendere per la Spagna, e pel Portogallo, per la Svizzera, e per
• altre provincie dell'Europa e dell'Asia, le
• lunghe pellegrinazioni, sacre alla diletta sua
• botanica.
- 2259 Traité sur le climat d'Italie (par Thouvenet) considéré sous les rap-
ports physiques, météorologiques et médicaux. Ver., 1797, 4 volumi in-8.^o Lir. 12
- 2260 Travanet (De). Physiologie de la terre, études géologiques et agricoles. Bourges, 1844, in-8.^o m. leg. 8
- 2261 Trommsdorff (Bartol.). La callopistria, ossia La chimica diretta al bello del mondo elegante, traduzione dal tedesco con aggiunte del dottor G. Pozzi. Milano, 1805, in-12.^o 2
- 2262 Vallaneri (Ant.). Istoria del camaleonte africano e di varj animali d'Italia. Venezia, 1715, in-4.^o leg. ol. 10
N. a Troillico, castello della Garfagnana, nel 1661, e morì nel 1730. • Fu uno dei più
• valenti fisici edico il Cardella e naturalista
• Italiani. Non fuvi parte di fisica che fosse
• ignota al Vallaneri; ma la storia naturale
• fu quella singolarmente, alla quale tutto
• l'animo consacrò.
All'opera vi è aggiunta la lezione accademica dello stesso Autore, intorno all'origine della fontana, con annotazioni e grandissimo numero di tavole.
- 2263 Valmont de Bomar (Giac. Cristof.). Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. Lausanne, 1776, 9 vol. in-12.^o 22
Alla descrizione minutissima delle produzioni del tre regni s'è aggiunto in quest'edizione quanto riguarda ai corpi celesti, ai pianeti, alla storia del nostro globo, alle meteore, ai movimenti dell'atmosfera ed alle proprietà degli elementi. L'autore ebbe in a. a. Roa nel 1734. m. nel 1807.
- 2264 Vascelli (Fr. Mar.). Della scienza universale de' corpi: dialogo filosofico. Venezia, 1774, in-4.^o, 11 edizione. 3
- 2265 Ventnat (Ét. P.). Descriptions des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de J. M. Cels. Paris, an. VIII (1800), Crapet, in-4.^o, con 200 tavole, m. leg. 30
Fu valente botanico, n. a Limoges nel 1757, m. a Parigi nel 1808.
- 2266 Vicat (Ph.-Rod.). Deux mémoires sur le gas, et principalement sur le gas méphitique, etc., trad. du lat. de Corvinus, avec autres mémoires analogues de Bergemann, et de Crelle. Laus., 1782, in-12.^o 3
- 2267 — Histoire des plantes vénéneuses de la Suisse, rédigée d'après Haller. Yverdon, 1776, in-12.^o 4
- 2268 Villa (Ant. e G.-B.). Catalogo dei

- Coleopteri della Lombardia. Milano, 1844, in-8.^o Lir. 2
- 2269 Villa (Ant. e G. B.). Memoria sulla costituzione geologica e geognostica della Brianza e segnatamente sul territorio cretaceo. Mil., 1844, in-8.^o, con tre tav. 3
- 2270 Vitmann (Ful.). Summa plantarum. Mediolani, 1789-1803, 6 vol. in-8.^o 30
- 2271 Volta (A.). L'identità del fluido elettrico col così detto fluido galvanico, con note di P. Configliachi. Pavia, 1814, in-4.^o 10
- 2272 — Opere. Firenze, Piatti, 1816, 5 vol. in-8.^o, con tav. in rame. 20
- A questo libro vi è aggiunto il catalogo delle opere dall'Autore stampate a tutto l'anno 1813. Il Volta fu uno dei più grandi fisici. N. a Como nel 1745, m. nel 1826.
- 2273 Voyage minéralogique et physique de Bruxelles a Lausanne, en 1782 par monsieur le comte Greg. de R. (*Razoumowsky*). Lausanne, 1783, in-8.^o fig. 4
- 2274 Voyage pittoresque aux glacières de Savoye, fait en 1772, par M. B. (L. C. *Bordier*). Genève, 1773, in-12.^o Lir. 2
- 2275 Walckenaer (C. A.). Histoire abrégée des insectes des environs de Paris. Paris, 1802, 2 vol. in-8.^o, con 7 tavole. 13
- 2276 Wallerio (Jo. Gotsch.). Systema mineralogicum, quo corpora mineralia in classes, ordines, genera et species suis cum varietatibus divisa describuntur, etc. Vindob., 1778, 2 vol. in-8.^o fig. 7
- Naturalista svizzero, n. l'anno 1709 nella contea di Mosker, m. nel 1783.
- 2277 Woodward. Géographie physique, ou Essai sur l'histoire naturelle de la terre; trad. de l'angl. par Moguez. Paris, 1735, in-4.^o fig., ben leg. in pelle. 10
- 2278 Zimmermann (W. F. A.). Il mondo prima della creazione, ossia La culla dell'universo. Torino, 1859, in-8.^o fig. 8

MATEMATICHE

PURE ED APPLICATE

ASTRONOMIA — IDRAULICA — MECCANICA

GEOMETRIA — NAVIGAZIONE.

- 2270 Agnesi (Maria Gaetana). *Traité élémentaires de calcul différentiel et de calcul intégral*, trad. de l'ital. (par d'Antelmy) avec des additions par Bossut. Paris, 1775, in-8.^o Lir. 6
- Opera stimatissima. Nasce l'Agnesi in Milano nel 1718, m. nel 1799. Sottentrò al padre suo nella cattedra dell'università di Bologna ed insegnò *Le istituzioni analitiche del calcolo integrale e differenziale*. L'eloquio storico dell'Agnesi fu scritto dal celebre Frisi.
- 2280 *Algèbre (L') selon ses vrais principes* (par Dom. Donat Porro). Londres, (Besançon), 1789, 2 vol. in-8.^o Lir. 6
- 2281 Aloardi (Luigi). Il ragioniere, ossia Corso di computisteria teorico-pratica. Mil., 1817, in-4.^o 2
- 2282 Amschell (A. A.). *Elementorum matheseos*. Vindob., 1807-1808, 3 vol. in-8.^o fig. 10
- 2283 Amici (Vinc.). La meccanica teorica. Firenze, 1840, in-8.^o 7
- 2284 *Analyse des infiniment petits*,

- pour l'intelligence des lignes courbes (par le Marq. de l'Hôpital). Paris, Imp. R., 1696, in-4.º, con molte tavole. Lir. 10
- 2285 **Annali**. Astronomici, instrumenti cum certissimi, tum commodissimi usus ex variis auctoribus, P. Beausard, Gemm. Frisio, Jo. Pryandro, Boneto Hebraco, Burcharth Mythobio, Onorato Finæo, etc. Lutetiæ, 1557, in-8.º fig., legg. pergo. 4
- 2286 **Antonj** (D'). Principj di matematica sublime. Torino, 1779, in-8.º, con 7 tavole. 7
- 2287 **Argoli** (Andr.). Pandosion sphericum. Pat., 1653, in-4.º 4
- Med. e matematico, n. nel 1570 a Tagliacozzo nel regno di Napoli, m. in Padova nel 1653.
- 2288 **Astolfi** (Glo.). Principj di geometria con le principali applicazioni alle misure più comuni. Milano, 1827, in-16.º, con 4 tav. 2
- 2289 **Astolfi** (Vinc.). La misura delle volte rette. Milano, 1840, in-16.º, con 3 tavole. 1
- 2290 **Astronomie des marins**, ou Éléments d'astronomie à la portée des marins (par le P. Pezenas). Avignon, 1766, in-8.º 5
- 2291 **Autori** che trattano del moto delle acque (per cura di L. Carri). Venezia, 1841, in-16.º 3
- 2292 **Baader** (Jos.). Projet d'une nouvelle machine hydraulique, pour remplacer l'ancienne machine de Marly. Paris, 1806, in-4.º fig. 5
- N. a Ratisbona il 15 sett. 1733, e m. nel 1796.
- 2293 **Bartholini** (Erasmio). De cometis anni 1664 et 1665, cum observationibus. Hafniæ, 1665, in-4.º 2
- Vi è aggiunta la descrizione d'alcune macchie scoperte nel sole l'anno 1783, estesa da Eustachio Manfredi.
- 2294 **Bartoli** (Cosimo). Del modo di misurare le distanze, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, ecc. Venezia, Fr. Franceschi, 1564, in-4.º fig. 10
- Edizione di Crusca.
- 2295 — Lo stesso, con le prospettive secondo Euclide. Venezia, Franceschi, 1589, in-4.º fig. 8
- Il generale d'Ayala tenne in pregio quest'opera. L'Autore n. in Firenze, e m. verso il 1583. Egli scrisse la Vita di F. Borromeo; i Ragionamenti sopra Dante; i Discorsi storici universali sopra la consolazione della filosofia di Boezio, ecc.
- 2296 **Bazaine** (B. D.). Cours de stéréométrie appliquée au jaugeage assujété au système métrique. Paris, 1806, in-8.º fig. Lir. 5
- 2297 **Bélibor** (B.-Forest de). Œuvres diverses. Amst., 1754, in-8.º fig. 10
- 2298 — Les mêmes. Amsterdam, 1764, in-8.º fig. 10
- 2299 — Cours de mathématique. Paris, 1725, in-4.º fig., leg. fr. 24
- 2300 — La scienza dell'ingegnere. Milano, 1840, in-4.º fig., con un atlante di 53 tavole. 40
- Questa seconda edizione, tradotta da Luigi Maslari, è arricchita di varie memorie originali italiane sulla direzione delle opere di fortificazione e d'architettura civile con le note di Navier.
- 2301 **Bernardi** (Ant.). Elementi di perezia e di geodesia. Reggio, 1854, in-12.º 6
- 2302 **Bernoulli** (Jo.). Opera omnia. Laus. et Genevæ, 1742, 4 volumi in-4.º, leg. in pelle. 40
- Edizione commendata dal bibliografo. È adornata di 91 tavole e di un indice generale delle cose più notabili.
- N. in Basilea nel 1667, m. nel 1748. Viene quest'Autore reputato pel vero inventore del calcolo integrale.
- 2303 **Bernoulli** (Jean) (fratello del precedente). Lettres astronomiques, ou l'on donne une idée de l'état actuel de l'astronomie pratique. Berlin, 1771, in-8.º 3
- In questo lettero l'Autore dà al lettore molte notizie astronomiche da lui raccolte nel suo viaggio del 1768 e 1759.
- 2304 — Recueil pour les astronomes. Berlin, 1771, 2 vol. in-8.º 7
- Con quest'opera il glorioso Autore Inlese di facilitare i calcoli e perfezionare l'uso delle osservazioni. A questo fine esamina i metodi e le formole più importanti pel calcolo astronomico, descrive i più perfetti strumenti, coi mezzi più spediti e sicuri per la precisione delle osservazioni.
- 2305 **Bertrand** (Louis). Développement de la partie élémentaire des mathématiques, pris dans toute son étendue. Genève, 1778, 2 volumi in-4.º fig. 40
- 2306 — Éléments de géométrie. Paris, 1812, in-4.º fig. 13
- 2307 **Besson** (Jac.). Theatrum instrumentorum. Lugduni, 1578, in-fol. fig., leg. 15
- Esemplare proveniente dalla libreria del pittore e letterato Gius. Bossi colla firma di lui.
- 2308 **Besson** (Diego). Teatro de los instrumentos y figuras matema.

- ticas y mecanicas, etc. Leon de Francia, 1002, in-fol. *fig.*, leg. ol. Lir. 12
- 2509 Bézout (Et.). Algèbre et application de l'algèbre à la géométrie. Paris, an VII (1799), in-8.^o *fig.* 6
- 2510 — Arithmétique; nouvelles mesures. Paris, 1808, in-8.^o 3
- 2511 — La même. Paris, 1810, in-8.^o 3
- 2512 — Cours de mathématique à l'usage des gardes du pavillon. Paris, 1775, 3 vol. in-8.^o *fig.* 15
I primi 2 volumi contengono i principj generali della meccanica e il 3 il trattato di navigazione.
- 2513 — Traité de navigation; avec des notes par de Rossel. Paris, 1814, in-4.^o, con 7 tavole. 7
Celebre matematico, n. nel 1730, m. nel 1763.
- 2514 Bion (Nic.). Traité de la construction des principaux usages des instrumens de mathématique. La Haye, 1723, in-4.^o, leg. in pelle. 12
Opera fornita di 23 belle tavole incise in rame, necessario per l'intelligenza di questo trattato. L'Autore fu abile ingegnere, m. a Parigi nel 1733. Possibilo pare un'opera sull'uso del globo o sfero.
- 2515 Blavier. Barème des mesures de solidité. Paris, an VII (1799), in-8.^o 3
- 2516 Blondel Saint Aubin, (G.). Le véritable art de naviguer par lo quartier de réduction. Saint-Malo, 1785, in-8.^o 3
- 2517 Bocchi (Romeo) Della giusta universal misura e suo tipo. Venezia, 1621, 2 vol. in-4.^o, leg. perg. 6
Il tomo I è intitolato *L'Anima della moneta*; il II ha il titolo di *Corpo della moneta*.
- 2518 Bolognini (Lodovico). Memorie idrauliche per il dipartimento del Crostolo. Reggio, 1808, in-8.^o, m. leg. 4
Con la pianta della città di Reggio e suo adiacente.
Illustra l'ingegnere architetto reggiano. Nel volume II delle *Notizie biografiche e letterarie*, stampate dal Torreggiani nel 1838, vi sono le notizie architettoniche ed idrauliche di questo Autore.
- 2519 Bonicelli (Vinc.). Discorso intorno al calendario. Bergamo, 1831, in-8.^o 1
- 2520 Borda (Ch.). Tables trigonométriques décimales, ou Tables des logarithmes; rev. et aug. et publiées par Delambre. Paris, an IX (1801). in-4.^o, leg. in pelle. Lir. 15
N. a Dax il dì 4 maggio 1733, m. il 20 febbrajo 1799. Le scuole navali devono a lui la fondazione loro. Quest'Autore merita di essere riguardato come uno degli uomini che hanno maggiormente contribuito al progresso dell'arte nautica.
- 2521 Bordoni (Ant.). Annotazioni agli elementi di meccanica ed idraulica di G. Venturoli. Milano, 1833, in-8.^o 3
- 2522 — Degli argini di terra. Milano, 1820, in-8.^o, con 7 tavole. 7
- 2523 — Elementaridimostrazioni delle formole per le portate delle bocche ordinarie. Pavia, 1814, in-8.^o 2
- 2524 — Nota di stereotomia sopra i cunei dei ponti in isbieco. Milano, 1826, in-8.^o *fig.* 1
- 2525 — Ricerche sopra gli esami scolastici. Milano, 1837, in-8.^o 4
- 2526 — Trattato della divisa delle campagne. Milano, 1834, in-8.^o 3
Egli fu uno dei più grandi matematici dei nostri tempi.
- 2527 Boscovich (Rog.-Jos.). Elementum universæ matheseos. Ven., 1757, 3 vol. in-8.^o, con molte tavole. 6
Fu (dice il P. Zaccaria) d'incredibile ingegno fornito per penetrare i segreti della natura. Si ha nome di lui una dissertazione sopra i turbini e sopra la luce. N. a Ragusa nel 1714, m. a Milano nel 1767.
- 2528 — Memorie sulli cannoecchiati diottrei. Milano, 1771, in-8.^o 2
- 2529 Bossi (Andrea). La contabilità mercantile italiana controllata dal giornale bilanciente, ecc. Milano, 1816, in-4.^o 3
- 2530 Bossut (Charles). Cours de mathématiques. Paris, 1800-1802, 3 vol. in-8.^o, con molte tavole. 18
- 2531 — Nouvelles expériences sur la résistance des fluides; par MM. d'Alembert, Condorcet et autres. Paris, 1777, in-8.^o *fig.*, leg. in pelle. 5
- 2532 — Traité élémentaire d'hydrodynamique. Paris, 1771, 2 volumi in-8.^o, con 16 tavole. 16
- 2533 — Le même. Paris, 1775, 2 volumi in-8.^o, leg. perg. 16
- 2534 — Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique. Paris, an IV (1796), 2 vol. in-8.^o *fig.* 18
Edizione corretta ed aumentata.
- 2535 — Elementi d'algebra e geome-

- tria; traduzione con aggiunte di Fr. Cardinali. Bologna, 1808, 2 volumi in-8.^o Lir. 7
- 2536 Bossut (Charles). Saggio sulla storia generale delle matematiche; traduzione con riflessioni ed aggiunte di Gregorio Fontana. Milano, 1802-1803, 4 vol. in-8.^o 6
- 2537 Bouguer (P. Pierre). De la méthode d'observer en mer la déclinaison de la boussole. Paris, 1731, in-4.^o fig. 4
- N. a Croisic nel 1698, m. nel 1738.
- 2538 Brillant et Bazaine. Métrologie française, ou Traité du système métrique. Paris, 1806, in-8.^o 7
- 2539 Brunacci (Vinc.). Analisi derivata, ossia l'Analisi matematica dedotta dal sol principio di considerare la quantità. Pavia, 1802, in-4.^o 4
- 2540 — Memoria sopra il quesito: Quale tra le pratiche usate in Italia per la dispensa delle acque è la più convenevole, e quali precauzioni ed artifizi dovrebbero aggiungersi per interamente perfezionarla, riducendo le antiche alle nuove misure (metriche). Verona, 1814, in-4.^o fig. 5
- 2541 — Raccolta di tavole nautiche per uso del trattato di navigazione. Milano, *St. R.*, 1811, in-8.^o, III edizione, leg. bod. 13
- 2542 — Trattato dell'ariete idraulico. Milano, *St. R.*, 1813, in-4.^o 10
- Edizione II interamente rifusa dall'Autore, e riveduta da L. Nardini.
Brunacci fu uno dei primi matematici del suo tempo. N. in Firenze nel 1768, e m. in Pavia nel 1818. Egli diede pure un corso di matematica sublime; un trattato di statica ed opuscoli diversi, i quali contribuiscono a far progredire la scienza della matematica.
- 2543 Bruschetti (Gius.). Storia dei progetti e delle opere per l'irrigazione del milanese. Lugano, 1834, in-4.^o 16
- Opera stimata e di molta utilità per gli ingegneri.
- 2544 Burckhardt (J. Ch.). Tables astronomiques, publ. par le bureau des longitudes de France: *Tables de la lune*. Paris, 1812, in-4.^o 8
- 2545 — Tables des diviseurs pour tous les nombres du troisième million, etc. Paris, 1816, in-4.^o 6
- Dotto astronomo, n. a Lipsia nel 1773, m. nel 1745.
- 2546 Cagnoli (Ant.). Notizie astronomiche adattate ad uso comune. Mil., 1818, in-16.^o, con 3 tav. Lir. 3
- 2547 — Le stesse. Reggio, 1827, 2 volumi in uno in-16.^o 4
- 2548 — Sezioni coniche. Mod., 1830, in-8.^o, II edizione con 7 tavole. 4
- 2549 — *Traité de trigonométrie rectiligne et spherique*; trad. de l'ital. par N. M. Chompré. Paris, Didot, 1786, in-4.^o fig., leg. in pelle. 15
- Pregiato astronomo, n. nel 1743 nell'Isola di Zante, m. in Verona nel 1816.
- 2550 Caille (Nic. Louis de la). *Elementa algebrae et geometriae*. Viennæ, 1772, in-4.^o 5
- 2551 — *Elementa rei mechanicæ*. Viennæ, 1759, in-4.^o, con 5 tavole. 3
- Matematico, n. a Somigny nel 1713, m. nel 1763.
- 2552 Cametti (O.). *Meehanica fluidorum*. Flor., 1777, in-4.^o fig., leg. perg. 5
- 2553 Camin (Gius. Da). L'uso dei logaritmi applicato alle soluzioni delle quistioni degli interessi delle rendite vitalizie, delle annuità ed alla costruzione degli orologi solari. Milano, 1854, in-8.^o 3
- A chi non fossero famigliari i principj di matematica, l'Autore appiana il modo di trovare la risposta a moltissimi questi che riguardano gli interessi.
- 2554 — Tavole de' logaritmi, preedute da brevi cenni sul modo di servirsene. Milano, 1855, in-8.^o 2
- 2555 Capra (Aless.). *Geometria familiare e istruzione pratica*. Cremona, 1671, in-4.^o fig., m. leg. 7
- Architetto, n. a Cremona nel secolo XVII. L'opera è divisa in tre parti: nella I si tratta delle fabbriche; nella II delle misure geometriche che si adoperano in Cremona, e nella III delle regole per stabilire il prezzo de' siti, case, botteghe, ed orti in Cremona, con figure fra il testo.
- 2556 Casati (Paolo). *Fabbrica ed uso del compasso di proporzione*. Bologna, 1685, in-4.^o fig. leg. ol. 4
- Gesuita, n. a Piacenza nel 1617, m. in Parma nel 1707. Fu matematico e teologo.
- 2557 Castellano (Jos.). *Projet de statistique pour les fleuves de premier ordre, adapté à la Seine*. Tur., s. a., in-4.^o 3
- 2558 Castelli (Onof.). *Distribuzione universale dell'architettura del*

- fiumi e delle altre acque. Milano, 1631, in-4.^a obl. Lir. 3
N. a Terni nell'Umbria nel secolo XVI.
- 2559 **Cotaneo** (Ghirolamo). Dell'arte del misurare. Brescia, 1584, in-4.^o 3
- 2560 — La stessa. Brescia, 1608, in-4.^o fig., leg. perg. 4
- 2561 **Cauchy** (Agostino Luigi). Memoria sulla meccanica celeste e sopra un nuovo calcolo dei limiti. Milano, 1835, in-4.^o fig. 5
Edizione pubblicata per cura di Antonio Bordini e di Gabrio Piola.
N. il 21 agosto 1789 a Parigi. Fu buon matematico fra i contemporanei.
- 2562 **Cenori** (Ang.-Mar.). L'uso dello strumento geometrico della tavoletta pretoriana. Bologna, *Lettera dalla Volpe*, 1749, in-4.^o, con molte tavole, II edizione. 3
- 2563 **Cerini** (Gius.). Analisi della stima delle case e rettifili. Milano, 1826. 1
- 2564 **Chaulnes** (M. J.-L. duc de). Nouvelle méthode pour diviser les instruments de mathématique et d'astronomie. S. l., 1768, in-fol. fig. 12
N. nel 1741, m. nel 1791. A quest'opera va unita la descrizione d'un microscopio, e di differenti micrometri destinati a misurare le parti circolari e dirette, con precisione.
- 2565 **Cherubin d'Orleans** (P.). La dioptrique oculaire, ou La théorie, la positive, et la mécanique de l'oculaire dioptrique en toutes ses espèces. Paris, 1671, in-fol., leg. in pelle. 20
Quest'opera, dedicata dall'Autore al ministro Colbert, è fornita di 60 tavole, ed ha un richissimo indice delle materie in essa trattate.
- 2566 **Cigola** (Vinc.). Esposizione dell'antico progetto di navigazione nella provincia bresciana, ed eccitamento all'esecuzione di esso. Brescia, 1803, in-4.^o fig., leg. in pelle. 4
- 2567 **Clavel** (De). Abrégé des principes de géométrie pratique. Lausanne, 1804, in-8.^o fig. 2
- 2568 **Clavius** (Christoph.). Astrolabium tribus libris explicatum, etc. Maguntiae, 1611, in-fol., leg. ol. 4
- 2569 — In Euclidis elementorum, lib. XV. Romae, 1589, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 10
Gesuita; dotto matematico, nominato l'Escolide del secolo XVI, m. a Roma nel 1612.
- 2570 **Colliatto** (Ant.). Lezioni di geometria analitica a due e tre coordinate. Milano, 1806, in-8.^o, con 3 tavole. Lir. 6
Matematico, n. verso il 1750 a Venezia, m. in Padova nel 1830.
- 2571 **Compte rendu à la classe des sciences mathématiques et physiques de l'institut national** (par Coulomb, Sabathier, Pelletan, Charles, Fourcroy, Vauguelin, Guyton et Hallé), des premières expériences faites pour examiner et vérifier les phénomènes du galvanisme. Paris, s. a., in-4.^o 3
- 2572 **Condorcet** (De). Éloge de M. Euler. Pavia, 1787, in-4.^o 2
Matematico e filosofo francese, n. in Picardia nel 1743, m. nel 1794.
- 2573 **Considerazioni** dirette alla congregazione della città di Milano, intorno alla terza diversione del torrente Redefosso per il nuovo cavo progettato al di sotto dei mulini della Vecchiabbia. Senza alcuna indicazione, in-4.^o 3
- 2574 **Correzioni** ai disordini de' fiumi dell'abate G. I. (*Giuseppe Iseppi*). Venezia, 1805, in-8.^o 1
- 2575 **Corridi** (F.). Elementi di geometria. Fir., 1836, in-8.^o, con tav. 7
- 2576 — Saggio d'un trattato generale di trigonometria. Pisa, 1834, in-8.^o 7
- 2577 **Cossali** (Pietro). Istoria dell'origine, trasporto in Italia e primi progressi in essa dell'algebra, di nuove disquisizioni analitiche e metafisiche arricchita. Parma, *St. R.*, 1797-1799, 2 vol. in-4.^o, con tavole incise in rame. 24
Con questo colossale, patientissimo e diligentissimo lavoro, il Cossali viene provando come a Leonardo da Pisa d'essi la gloria di aver introdotte le scienze matematiche in Italia, e come dall'Italia si sparsero in tutt'Europa.
Fu uno dei più chiari matematici italiani del secolo XVIII. N. in Verona il 21 giugno 1748, e m. a Padova nel 1815. Con questa storia diede prova della potenza del suo ingegno.
- 2578 **Coste** (L. M. Prosper). Recherches balistiques sur les vitesses initiales, le recul et la résistance de l'air. Paris, 1823, in-8.^o 6
- 2579 **Coulvier** (Ph. J.). Dictionnaire d'astronomie, mis à la portée des gens du monde. Paris, 1824, in-12.^o fig. 8
Opera applicata alla marina, alla geodesia e alla gnomonica.

- 2580** *Cours de mathématiques à l'usage des écoles impériales militaires.* Paris, 1809, in-8.^o Lir. 10
L'opera è corredata di dieci tavole rappresentanti le figure geometriche.
- 2581** Cousin (J. Ant. Jos.) *Leçons de calcul différentiel et de calcul intégral.* Paris, 1777, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 9
Dotto matematico, n. a Parigi il dì 29 gennaio 1739, m. il 29 dicembre 1800.
- 2582** D'Alembert (J. le Rond). *Opuscules mathématiques, ou Mémoires sur différens sujets de géométrie, de mécanique, d'optique, d'astronomie, etc.* Paris, 1761 1764, 3 volumi in-4.^o fig. 18
- 2583** — *Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au Traité de dynamique.* Paris, 1770, in-4.^o fig., 11 ediz., con 10 tav., leg. in pelle. 18
Celebre geometra e letterato; fu uno dei principali scriveri francesi del secolo scorso; n. a Parigi nel 1717, m. nel 1783.
- 2584** Daniel. *Voyage du monde de Descartes.* La Haye, 1739, in-12.^o, leg. ol. 2
- 2585** Danti (Ign.). *Trattato dell'uso e fabbrica dell'astrolabio, con l'aggiunta del Planisferio del Rotas.* Firenze, Giunti, 1569, in-4.^o fig., leg. ol. 4
N. a Perugia nel 1537, m. nel 1586. Egli è pure Autore di un commento sulle regole della prospettiva di Vignola.
- 2586** Deidier. *La mesure des surfaces et des solides par l'arithmétique des infinis et les centres de gravité.* Paris, 1740, in-4.^o, leg. in pelle. 18
Questo libro è corredata di 12 tavole in rame rappresentanti 196 figure.
- 2587** Delambre (J. B. J.). *Abrégé d'astronomie, ou Leçons élémentaires d'astronomie théorique et pratique.* Paris, 1813, in-8.^o, avec 14 planches. 12
Opera divisa in 23 lezioni fra le quali havvi quella: *De l'horloge et de la lunette astronomique-Trigonometrique, Sphérique-Réfraction-Parallaxes-Formation d'une catalogue d'Horaires-Route annuelle du soleil-Circonstances du mouvement diurne.*
- 2588** — *Tables éclipiques des satellites du Jupiter, d'après la théorie de Laplace.* Paris, 1817, in-4.^o 8
Della astronomo, n. nel 1719 in Amiens, m. il 18 agosto del 1822.
- 2589** Delanges (Paolo). *Meccanica pratica, nella quale si dimostra la maniera di determinare l'equilibrio delle macchine, computando le resistenze degli sfregamenti.* Verona, 1783, in-4.^o fig. Lir. 5
- 2590** Deleau (P.). *Découverte de l'unité et généralité de principes d'idée et d'exposition de la science des nombres.* Paris, 1809, in-8.^o 4
- 2591** De Regi (Fr.). *Uso della tavola parabolica nella misura delle acque correnti destinate all'inaffiammento delle terre.* Milano, 1564, in-4.^o 3
- 2592** Deseo (Luigi). *Algoritmia, ovvero Trattato completo delle frazioni.* Milano, 1853, in-8.^o 3
- 2593** *Difesa della scrittura doppia, di un ragioniere modonese.* Modena, 1822, in-4.^o 4
Contiene: 1 Gli elementi della scrittura doppia che ne dimostrano la semplicità, coll'aggiunta di nuovi mezzi per rilevare gli errori avvenuti. 2 La confutazione del metodo di E. T. Jones.
- 2594** Dubourguet (J. B. E.). *Éléments d'algèbre à l'usage du Prytanée français.* Paris, 1802, in-8.^o 6
- 2595** Ducrest (Ch. L.). *Essais sur les machines hydrauliques.* Paris, 1777, in-8.^o fig., leg. in pelle. 8
- 2596** — *Vues nouvelles sur les courans d'eau, la navigation intérieure et la marine.* Paris, 1803, in-8.^o fig. 5
Militare e scrittore francese, fratello di madama di Genlis, n. nelle vicinanze d'Amiens nel 1747, e m. nel 1825.
- 2597** Duhamel (J.-P.-Fr. Guillot). *Géométrie souterraine élémentaire, théorique et pratique.* Paris, Imp. R., 1787, 2 vol. en un, in-4.^o, dont un de planches. 20
- 2598** Dupin de Montesson (Ch.). *Application de géométrie et de mécanique à la marine, aux ponts-chaussées, etc.* Paris, 1822, in-4.^o fig. 20
- 2599** — *Les connaissances géométriques à l'usage des officiers employés dans les marches, campagnes et subsistances des armées.* Paris, 1774, in-8.^o, avec 6 planches. 6
- 2600** — *Nouveau traité ou Supplément théorique et pratique de la trigonométrie rectiligne.* Paris, Imp. R., 1773, in-8.^o, leg. in pelle. 5

- 2401 Egerton (Fr.-Her.). Description du plan inclinée souterrain exécuté par Fr. Egerton. Paris, 1812, in-8.^o fig. Lir. 2

Un mercurato dei letterati e degli artigiani, n. a Bridgewater nel 1756, e m. a Parigi il 12 febbrajo del 1829.

- 2402 *Ephemeris* Joan Stoeffleri. Venetis, 1532-1551, 2 vol. in-4.^o 10
 2403 Erizzo (Guido). Memoria sui veneti fiumi. Milano, 1807, in-8.^o 2
 2404 *Euclidis elementorum*, lib. XV, cum scholijs antiquis à Feder. Commandino. Pisauri. 1572, in-4.^o, leg. perg. 10
 2405 — *Elementi di Euclide*, lib. XV, con gli scholj antichi, trad. ed illustrata da Feder. Commandino, con le figure distribuite nel testo. Urbino, *Trisolino*, 1575, in-4.^o, leg. in pelle. 20
 2406 — Gli stessi, del Commandino. Pesaro, 1619, in-fol., leg. in pelle. 10
 Edizione riformata, o citata con lode anche da B. Gamba, con le figure esposte fra il testo.
 2407 — Gli stessi, arricchiti di dimostrazioni, premessi gli elementi dell'algebra di Giulio Acceta. Torino, *St. R.*, 1753, in-4.^o, con tavole. 8
 2408 — Gli stessi; edizione accresciuta dal P. Pietro Cossali, ad uso del collegio militare di Verona. Verona, 1805, in-8.^o 4
 2409 — *Euclide diligentemente rassettato, e all'integrità ridotto da Nicolò Tartaglia da Brescia*. Venezia, 1505, in-4.^o, leg. ol. 6
 2410 — *Les élémens d'Euclides, expliqués d'une manière nouvelle*. Paris, 1730, in-12.^o fig., leg. in pelle. 4

« L'esattezza e severità con cui egli definì le accezioni di lui il più volte citato Andrea; »
 « ogni parola, dimostrò ogni proposizione, »
 « legò e conserò ogni cosa, sì può dire, che erò lo spirito geometrico, che tanto vantaggio ha recato all'avanzamento delle scienze »
 « ed alla perfezione dello spirito umano. Gli elementi di Euclide sono stati per tanti secoli il codice de' geometri ed il libro classico di tutte le scuole di geometria. »
 Euclide fu greco; visse nel terzo secolo prima di G. C.

- 2411 *Exercices de calcul intégral. Méthodes diverses pour la construction des tables elliptiques, etc.* Paris, 1816, in-4.^o 4
 2412 Faubert (J. A.). Nouvelle théorie du jaugage des batiments de

mer, d'après le système métrique. Paris, 1814, in-4.^o fig. Lir. 6
 2413 Favre (Hen.). Fontenelle et la marquise de G.*** dans les mondes. Paris, 1821, in-12.^o 2

Quest'opera contiene le scenerie più importanti astronomiche, dopo il libro: *Des entretiens sur la pluralité des mondes*, di esso Fontenelle.

- 2414 Ferronio (P.). *Magnitudinum exponent. logarithmorum et trigonometrie sublimis theoria*. Flor., 1782, in-4.^o fig. -15
 2415 Filiasi (Giac.). Lettere famigliari astronomiche. Ven., 1818, in-8. 4

L'Autore m. il dì 17 febbrajo 1829 in età di 80 anni. Egli lasciò una numerosa serie d'opere e di scritti di vario argomento, ma quella che ha fe' salire in maggior fama ha per titolo *Memorie storiche sui Veneti primi e secondi*, stampata a Padova nel 1811, in 6 volumi in-8.^o

- 2416 Filomanzio (Silvio.). Trattato della ruota planetaria perpetua, e dell'uso di quella di Silvio Filomanzio (Bonaventura Cavalieri). Bologna, 1646, in-4.^o, leg. ol. 4
 2417 Fontaine (Alexis). *Traité de calcul différentiel et intégral*. Paris, *Imp. R.*, 1770, in-4.^o fig., leg. in pelle. 10
 2418 Forni (Luigi). Nuove ricerche analitiche, geometriche e meccaniche, contenenti i metodi generali della divisione, iscrizione o circoscrizione delle figure dedotte dalla comparazione delle serie. Pavia, 1811, in-4.^o, con tavole. 5
 2419 Fortunati a Brixia (P. F.). *Elem. mathematica*. Brix., 1756, 4 vol. in-4.^o, con molte tavole. 12
 2420 Français (J. F.). *Mémoire sur le mouvement de rotation d'un corps solide libre autour de son centre de masse*. Paris, 1813, in-4.^o 1
 2421 France-chinis (Fr. Mar.). Delle matematiche applicate. Padova, 1808, in-8.^o 2
 2422 Francœur (L.-B.). *Traité de mécanique élémentaire*. Paris, 1825, in-8.^o fig. 10
 Edizione V. notabilmente aumentata e migliorata dalle opere di Prony, Poisson, Navier, Bachelot, ecc.
 2423 — Le même. Paris, 1807, in-8.^o fig. 7
 2424 — *Uranographie, ou Traité élé-*

mentaire d'astronomie. Paris, 1821, in-8.^o fig. Lir. 10

Fu data per uso delle persone poco versate nelle matematiche.

2425 **Francoeur** (L.-B.). Corso completo di matematiche pure; volg. da Gius. Gasbarri. Firenze, 1840-41, 2 volumi in-8.^o m. pelle. 12

Allorchè fu pubblicata la traduzione di quest'opera nel 1827, fu accolta favorevolmente e prescelta per uso del pubblico insegnamento. Questa edizione di Firenze essendo di molto migliorata è da preferirsi alle precedenti.

2426 **Frisi** (Paolo). Elogio storico di Maria Gaetana Agnesi. Milano, 1799, in-8.^o, col ritr., leg. bod. 2

2427 **Galileo Galilei**. Dialogo sopra i due sistemi del mondo, Tolomaiico e Copernicano. Firenze, (Napoli), senza nome di stampatore, 1710, in-4.^o, leg. ol. 8

Preziata ristampa, fatta da Cellino Zaccari (Lorenzo Ciccarelli), specialmente adittata dal Gamba per la celebre lettera a Cristina di Lorena, ed altre operette che vi sono unite. Per questo libro, il Galilei fu esiliato di nuovo a Roma, e tenuto prigioniero nel palazzo dell'Inquisizione, e finalmente costretto a ritrarsi. La Crusa cita l'edizione del Landini di Firenze, 1633.

2428 — Le operazioni del compasso geometrico e militare. Padova, 1649, in-4.^o, III edizione. 3

Veniva de' filosofi e somma gloria d'Italia. N. in Pisa il dì 15 febbrajo del 1564, m. nel 1642.

2429 **Gallucci** (Gio. Paolo). Della fabbrica e uso del nuovo orologio universale ad ogni latitudine. Venezia, 1590, in-4.^o fig., leg. perg. 4

2430 **Galtruchii** (Petri) Mathematicæ totius, clara, brevis et accurata institutio. Lond., 1683, in-16.^o, con molte tavole, leg. in pelle. 3

2431 **Gemaches** (Et.-Simonde). Astronomie physique, ou Principes généraux de la nature appliqués au mécanisme astronomique, et comparés aux principes de la philosophie de Newton. Paris, 1740, in-4.^o, leg. in pelle. 10

N. nell'anno 1672 a Meulan, m. a Parigi nel 1756.

2432 **Garnier** (J.-G.). Analyse algébrique. Paris, 1804, in-8.^o 6

2433 — Cours d'analyse algébrique. Paris, 1801, in-8.^o 5

2434 — Éléments de géométrie analytique. Paris, 1808, in-8.^o fig. 4

2435 — Les réciproques de la géo-

metrie; suivies d'un recueil de problèmes et de théorèmes, et de la construction des tables trigonométriques. Paris, 1807, in-8.^o, con molte tavole. Lir. 5

2436 **Garnier** (J.-G.). Notes sur le calcul différentiel et sur le calcul intégral. Paris, an IX (1801), in-8.^o fig. 6

Quest'opera fu seguita alla meccanica di Bezout.

2437 — *Traité élém. d'arithmétique*. Paris, 1803, in-12.^o 2

2438 **Garnier** (F.). *Traité sur les puits artésiens*. Paris, 1826, in-4.^o fig., II édit. revue et augmentée. 8

2439 **Gazzaniga** (Cesare). Regole per rendere più spedita e sicura la formazione delle mappe mediante l'uso della tavoletta pretoriana. Pavia, 1821, in-8.^o fig. 3

2440 **Ghislieri** (Mons. Ant.). Vescovo d'Azoto. Il pronostico avverato. Bologna, *Lettera dalla Volpe*, 1737, in-4.^o fig. 4

Con varie considerazioni sopra le comete passate e future, ove si tratta del loro sistema e calcolo.

2441 **Grecco** (Girol.). Prospetto di analisi di geometria elementare e trigonometria e di geometria sublime. Parma, *Bodoni*, 1803, in-4.^o 4

2442 **Goudin** (M.-B.). *Œuvres*. Paris, an VIII (1800), in-4.^o 8

2443 — *Les mêmes*. Paris, 1803, in-4.^o fig. 8

Contengono diversi trattati di matematica e di astronomia. N. a Parigi nel 1734, m. nel 1807.

2444 **Gravesande** (Gul.-Jac. S.). *Physices elementa mathematica; sive introductio ad philosophiam Newtonianam*. Leidæ, 1748, 2 vol. in-4.^o, leg. ol. 10

Quest'opera è fornita di 127 tavole ed un indice copioso alfabeticamente disposto. L'Autore fu filosofo e matematico di pregio. N. a Bois le Duc nel 1688, m. nel 1742.

2445 **Grobert** (J.-F.-L.). *Machine pour mesurer la vitesse initiale des mobiles des différens calibres, projetés sous tous les angles, depuis zéro jusqu'à la huitième partie du cercle*. Paris, 1804, in-4.^o fig. 5

2446 **Grolhier de Servier** (Nic.). *Recueil d'ouvrages curieux de mathématique, ou Description du cabinet*

de M. Nic. Grollier. Paris, 1751, in-4.^o, Il edizione adorna di circa cento tavole. Lir. 15

Quest'opera è divisa in tre parti: la I comprende gli oggetti semplici e gradevoli; la II quelli che al divertimento congiungono qualche utilità, e la III le macchine unicamente utili. N. a Lione nel 1593, m. nel 1686.

2447 Guarini Guarino. Euclides adanctus et metodicus. Aug.-Taur., 1671, in-fol. fig., leg. ol. 12

2448 Guerino (Tom.). Trattato astronomico per la costruzione delle effemeridi con le opportune tavole. Mil., 1762, in-4.^o, leg. bod. 5

2449 Guyot (Guil. Germain). Nouvelles récréations physiques et mathématiques. Paris, 1772, 2 vol. in-8.^o fig., leg. in pelle. 10

2450 — Les mêmes. Paris, 1800, 3 volumi in-8.^o 15

Bona matematico, n. a Orléans nel 1734.

2451 Hachette (J.-Nic.-P.). Programme du cours élém. des machines, pour l'an 1808. Essai sur la composition des machines par Lanz et Bétancourt. Paris, Imp. R., 1808, in-4.^o 20

Opera adorna d'un copioso numero di tavole.

2452 — Traité élém. des machines. Paris, 1811, in-4.^o, m. leg. 26

Anche questo libro è fornito d'un grande numero di tavole. L'Autore fu illustre matematico, n. a Mézières il 6 maggio 1769, m. nel gennaio 1834.

2453 Hassenfratz (J.-H.). Cours de physique céleste, ou Leçons des l'exposition du système du monde. Paris, 1810, 2 vol. in-8.^o 9

Matematico, n. a Parigi il 22 dicembre 1753, dove m. il 26 febbrajo 1837.

2454 Hospital (M.). Calculi infinitesimalis, differentialis et integralis. Vindob., 1764, 2 vol. in-4.^o 20

2455 Hulf (L. J.). Il calcolo senza cifre. Verona, 1837, in-8.^o 1

2456 Ingegneri (Car. Gugl.). Uranomia, ovvero Le leggi delle celesti influenze distinte in quattro trattati. Bologna, 1641, in-4.^o 2

2457 Inghirami (Fr.). Delle influenze lunari; ragionamento. Badia Fiesolana, 1820, in-8.^o 1

2458 Institutiones geometricæ. Mediolani, 1759, in-8.^o, con molte tavole. 3

2459 Institutiones geometricæ et tri-

gonometricæ planæ. Mediolani, 1782, in-8.^o Lir. 3

2460 Institutions astronomiques, ou Leçons élém. d'astronomie, pour servir d'introduction à la physique céleste, et à la science des longitudes, avec les nouvelles tables d'équation corrigées; et particulièrement les tables du soleil, de la lune et des satellites, précédées d'une essai sur l'histoire de l'astronomie moderne, (trad. du lat. de Keil, et augm. par le Monnier). Paris, 1746, in-4.^o 15

2461 Kell (Jo.). Introductiones ad veram physicam et astronomiam. Lugd.-Bat., 1725, in-4.^o, leg. ol. 10

Opera corredata di moltissime tavole incise in rame. Matematico scozzese, n. a Edimburgo l'anno 1671, m. nel 1721.

2462 Kempelen (Volphan bar De). Le mécanisme de la parole, suivi de la description d'une machine parlante et enrichie de 27 planches. Vienne., 1791, in-8.^o 12

Quest'opera ha per scopo di rendere facile la maniera d'insegnare l'uso della parola ai sordo-muti, e di correggere i vizj di pronuncia contratti da alcune persone per avere trascinato di servirsi degli organi della parola.

L'Autore fu famoso meccanico ungherese, n. nel 1734, m. a Vienna nel 1804.

2463 Kreil (Carlo). Raccolta delle più essenziali formole matematiche tratte dall'algebra, trigonometria, geometria, astronomia e meccanica, traduzione di F. U. Milano, 1835, in-8.^o 5

2464 Lacaille (Nic.-L. De). Guide des jennes mathématiciens. Avignon, 1766, in-8.^o fig. 3

2465 — Leçons élémentaires de mathématiques, augm. par l'ab. Marie. Paris, 1806, in-8.^o fig. 3

2466 — Les mêmes suivies des notes et additions, par M. Labey. Paris, 1811, in-8.^o fig. 6

2467 — Traité d'optique. Paris, 1807, in-8.^o fig. 8

Astronomo e matematico, n. il 15 marzo 1713 a Romigey, m. il 21 marzo del 1762.

2468 Lacroix (S. F.). Élém. de géométrie. Paris, 1804, in-8.^o, leg. in pelle, IV ediz. riveduta, corretta e adorna di 7 tavole. 4

2469 — Les mêmes. Paris, 1822, in-8.^o 4

2470 — Elementi di calcolo. Bologna, 1822, 2 vol. in-8.^o 7

Il I volume contiene gli elementi d'aritmetica, il II gli elementi d'algebra.

- 2471 **Lacroix** (S. F.). *Essais de géométrie sur les plans et les surfaces courbes*. Paris, 1802, in-8.^o Lir. 4

Fn dritto matematico, n. a Parigi nel 1765, dove m. il 27 maggio 1843.

- 2472 **Lagrange** (Luigi). *Lezioni elementarie della matematiche*. Milano, 1839, in-8.^o fig. 2

- 2473 — La stessa edizione in carta velina. 3

Questa versione dal francese, alla quale furono aggiunte alcune note, è molto opportuna agli alunni che frequentano l' Liceo.

L'Autore fu forse il più gran matematico dei tempi moderni; n. a Torino nel 1736, m. a Parigi nel 1813. Federico II di Prussia; Luigi XVI di Francia, e Napoleone I lo onorarono grandemente. Il Bar. Cam. Ugolini diede un saggio storico della sua vita, con una analisi delle sue opere nel libro della *Letteratura italiana* nella seconda metà del secolo XVIII.

- 2474 **Lalande** (Jos.-Jerôme De). *L'astronomie*. Paris, 1764, 2 volumi in-4.^o, leg. in pelle. 34

Vi è un indice degli Autori citati e del terminol d'astronomia che si trovano in essa opera, con corredo di 36 tavole incise in rame.

- 2475 — *Compendio di astronomia colle tavole astronomiche*. Padova, *Manfrè*, 1777, in-4.^o, leg. bod. 7

- 2476 — *Histoire céleste française, contenant les observations faites par plusieurs astronomes français*. Paris, 1801, in-4.^o 20

Celebre astronomo, n. a Honry la Brasse il dì 11 luglio 1732, m. il 4 aprile 1807. Delambre scrisse l'elogio di Lalande.

- 2477 **Lamberti** (Vinc.). *La misura delle volte rette; ristretto da Giovanni Astolfi*. Milano, 1840, in-16.^o con 21 figure sopra tre tavole intagliate. 2

Operetta ristretta per uso di que' giovani che hanno famigliari gli elementi di matematica.

- 2478 **Laplace** (P. Simonde). *Précis de l'histoire de l'astronomie*. Paris, 1821, in-8.^o 4

- 2479 — *Compendio della storia dell'astronomia*, traduzione di Ant. Cattaneo. Milano, 1823, in-8.^o 2

Fu illustre geometra, n. in Normandia il 27 marzo 1749, m. il giorno 5 marzo 1827 a Parigi. La sua opera sull'esposizione del sistema del mondo è celebre in tutta l'Europa.

- 2480 **Lassalle** (L. De). *Cours d'hydrographie, ou de navigation*. Londres, 1787, 2 vol. in-8.^o 8

- 2481 — *Hydrographie démontrée et*

appliquée à toutes les parties du pilotage. Paris, 1795, in-8.^o fig. Lir. 6

Quest'opera fu composta per uso degli allievi che aspirano alla marina militare e a quelli del commercio mercantile.

- 2482 **Leclerc** (Séb.). *Traité de géométrie*. Paris, 1690, in-8.^o, leg. in pelle. 4

Le figure di questo libro sono disposte nel testo, e vi sono inoltre diverse tavole.

L'Autore fu altresì disegnatore ed intagliatore; n. a Metz nel 1639, e m. nel 1714.

- 2483 **Lefrançois** (F. L.). *Essai sur la ligne droite et les courbes du second degré*. Paris, 1801, in-8.^o fig. 3

- 2484 **Legrif** (L.). *La mécanique des gens du monde*. Paris, 1824, in-8.^o fig. 3

- 2485 **Le Seur et Jacquier**. *Éléments de calcul intégral*. Parme, 1768, 2 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 20

- 2486 **Lesparat**. *Métrologies constitutionnelle et primitive, comparées entre elles et avec la métrologie d'ordonnance*. Paris, 1801, 2 volumi in-4.^o, m. leg. 18

- 2487 **Lhopital** (G.-F.). *Analyse des infiniment petits pour l'intelligence des lignes courbes*. Paris, 1715, in-4.^o, il edizione con diverse tavole, leg. in pelle. 8

- 2488 — La même. Avignon, 1768, in-8.^o fig. 8

Illustro matematico francese, n. a Parigi nel 1661, m. il 2 febbrajo 1704.

- 2489 **Libri** (G.). *Lettre à M. de Fal-loux*. Paris, 1849, in-8.^o 3

- 2490 — *Mémoires de mathématique et de physique*. Florence, 1829, in-4.^o 7

È il solo primo volume.

- 2491 **Lichtenthal** (Pietro). *Manuale di astronomia*. Milano, 1831, in-12.^o, m. leg. 2

- 2492 **Lipstorpi** (Dan.). *Copernicus redivivus, seu de vero mundi systemate liber singularis*. Lugd.-Batav., 1653, *Jo. et Dan. Alzevier*, in-4.^o, m. leg. 5

- 2493 *Liste des astronomes connus* (par *Bernouilli*). Berlin, 1776, in-8.^o 2

- 2494 **Litta** (Agost.). *Memoria idrostatica concernente lo sperimento pubblico fatto nel 1774, di spurgare la fossa inferiore del navi-*

glio della città di Milano colla semplice forza ed uso dell'acqua sua corrente. Milano, 1775, in-4.^o, leg. bod. Lir. 3

Questa memoria fa scorgere, come alle ricchezze ed alla più luminosa nobiltà, abbia l'Autore saputo congiungere l'amore della scienza, e volgerlo a pubblico vantaggio.

- 2495 **Lorgna** (Ant.-Mar.). Fabbrica ed usi principali della squadra di proporzione. Verona, 1768, in-4.^o, con tavole. 3

Matematico ed astronomo, n. a Verona nel 1730. Lasclò dei saggi di statica e meccanica applicata alle arti; de' principj di geografia, astronomia, geometria, ecc.

- 2496 **Loubers** (Simon de La). De la résolution des équations, ou de l'extraction de leurs racines. Paris, 1732, in-4.^o, leg. in pelle. 5

N. a Tolosa nel 1662, m. nel 1739. Egli fu molto versato nella lingua antica e moderna.

- 2497 **Ludena** (Ant.). Vera idraulica teorica, da nessuno finora dimostrata. Cremona, 1817-18, 3 vol. in-8.^o 5

- 2498 **Luino** (P. Fr.). Lezioni di matematica elementare. Milano, 1772-73, 3 vol. in-8.^o, con molte tavole, m. leg. 6

Il I volume contiene l'aritmetica; il II la geometria, e il III le Lezioni coniche.

- 2499 **MacLaurin** (Colin). *Traité d'algèbre, et de la manière de l'appliquer, trad. de l'angl. (par Le Cozic)*. Paris, 1753, in-4.^o, leg. in pelle, con 13 tavole. 12

Celebre matematico, n. nel 1698 a Kilmorlie in Scozia, m. nel 1746.

- 2500 **Maffei** (G. Camillo). Scala naturale, ovvero Fantasia dolcissima. Verona, 1573, in-8.^o, leg. perg. 3

Vi sono unite le nuove teorie del pianeti di Gio. l'entusiasmo al cosmo, stampato dal Bessa in Venezia nel 1566 con figure.

- 2501 **Magellan** (J.-H.). Description des octants et sextants anglais, ou Quarts de cercle à réflexion, avec la manière de s'en servir et de les construire. Paris, 1775, in-4.^o fig. 6

N. a Lihona nel 1733, m. il 7 febbrajo 1790 a Islingou.

- 2502 **Malavasi** (Luigi). La metrologia italiana ne' suoi scambievoli rapporti, desunti dal confronto sul sistema metrico decimale. Modena, 1842-44, in-8.^o 7

- 2503 **Manilli** (Marci). *Astronomicon*. Pat., *Cominus*, 1743, in-8.^o, m. leg. Lir. 5

Edizione stilata, come quasi tutto quello pubblicato per cura dei fratelli Volpi.

Poeta latino; visse verso il fine del regno di Augusto.

- 2504 — *Eadem*, ex rec. Rich. Bentleyii, cum selectis varior. notis, cura et studio Eliæ Stober. Argent., 1767, in-8.^o, leg. in pelle. 7

Edizione citata con lode da A. A. Renouard.

- 2505 **Manzini** (C. Ant.). *L'occhiale all'occhio diottrico pratica*. Bologna, 1660, in-4.^o fig., leg. perg. 4

- 2506 **Mari** (Giosèffe). *Le teorie idrauliche concordate colle sperienze, con l'idraulica pratica ragionata*. Guastalla, 1804 al 1821, 6 vol. in-4.^o fig. 24

- 2507 **Marie** (Jos.-Fr.). *Lezioni elementari di matematica*; traduz. con illustrazioni ed aggiunte di Stanislao Canova e Gaetano Del Ricco. Firenze, 1781, in-8.^o con tavole. 5

- 2508 — *Lezioni elementari di calcolo differenziale ed integrale, traduzione ed illustrazione dei medesimi*. Pavia, 1793, in-8.^o fig. 2

- 2509 — *Le stesse*. Pavia, 1803, in-8.^o fig. 3

L'Autore fu dottore della Sorbona; n. a Rodez nel 1738, m. nel 1801.

- 2510 — *Traité de mécanique*. Paris, 1774, in-4.^o fig. 6

Quest'opera fu molto lodata quando uscì alla luce.

- 2511 **Marolois** (Sam.). *Œuvres mathématiques, de géométrie perspective, architecture et fortification*. Amsterdam, *Janssonius*, 1625, in-fol. fig. leg. in pelle. 20

- 2512 — *Les mêmes*. Amsterdam, 1662, in-fol. fig. 12

- 2513 — *Ars perspectiva*. La Haye, 1604, in-4.^o obl. 15

Quest'opera è divisa in tre parti; la III appartiene a Gio. Uries ed è aumentata e corretta in diversi luoghi da Cam. Marolois, col testo francese, e con la data del 1645, mentre le prime due sono in latino; ciascuna parte poi è fornita di molte tavole.

- 2514 **Martin** (Roger). *Éléments de mathématiques à l'usage des écoles nationales*. Paris, *Didot*, an X (1802), in-8.^o fig. 8

- 2515 **Martinelli** (Domenico). *Oròlogi*

- elementari. Venezia, 1660, in-4.^o **Lir. 7**
fig.
- 2516 **Maupeirtuis** (P.-L. Moreau de). Œuvres. Dresde, (*Leipzig*), 1752, in-4.^o, leg. ol. 13
L'Autore fu geometra e astronomo del più pregiato del secolo passato: n. a Sant Malo nel 1698, m. a Basilea nel 1759.
- 2517 — **Mastronomie nautique**, ou Élé. d'astronomie. Paris, *Imp. R.*, 1751, in-8.^o 2
- 2518 — **Discours sur la parallaxe de la lune**, pour perfectionner la théorie de la lune et celle de la terre. Paris, 1742, in-12.^o 2
- 2519 — **Discours sur les différentes figures des astres**. Paris, 1742, in-8.^o fig., leg. in pelle. 5
Edizione II con spiegazione dei sistemi di Descartes e di Newton.
- 2520 **Mauro Fiorentino Servita**. Annotazioni sopra la lezione della spera del sacro-Bosco. Firenze, (*Torrentino*), 1550, in-4.^o, leg. ol. 8
In questo libro si dichiarano tutti i principj matematici, ecc. con le figure disposte a suo luogo fra il testo.
- 2521 **Mazéaz** (J. M.). Élé. d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie. Paris, 1788, in-8.^o, VII ediz. 4
Matematico, n. a Landernau nel 1716, m. nel 1776.
- 2522 **Mazure Duhamel**. Mémoire sur l'astronomie nautique. Paris, 1822, in-4.^o fig. 5
- 2523 **Mémoire sur la navigation dans la mer du Nord**, etc. par M. le B. E. (*le Bailly Engel*). Berne, 1779, in-4.^o fig., avec un carte. 3
- 2524 **Mémoires de mathématique et de physique**, tirées des registres de l'académie royale des sciences. Paris, *Imp. R.*, 1692, in-4.^o fig., leg. in pelle. 14
- 2525 **Memoria sulle cifre arabiche** attribuite fino ai giorni nostri agl'Indiani, ma inventate in un paese più remoto dell'India (del dottor G. Hager). Milano, 1813, in-4.^o 4
- 2526 **Méthodes (Diverses) universelles pour faire des perspectives**. Paris, 1642, in-4.^o, con le figure collocate al loro posto. 8
Libro alquanto raro. Vi è unito l'opuscolo col titolo: *Advis charitables sur les diverses œuvres et feuilles volantes du saint Girard Desargues Lyonois*, etc. lvi, 1642.
- 2527 **Monge** (Gaspar.). *Traité élém. de statique*, à l'usage des écoles de la marine. Paris, 1795, in-8.^o fig., III edizione. **Lir. 4**
2528 — **Trattato di geometria descrittiva**; versione del prof. F. Corridi. Livorno, 1838, in-8.^o 6
Questo libro è fornito di 28 tavole coll'aggiunta d'una teorica delle ombre e della prospettiva dello stesso Autore. Egli fu il creatore della geometria descrittiva ed uno dei fondatori della scuola politecnica. N. a Beaune nel 1746, m. il 28 luglio 1818.
- 2529 **Montucri** (Geminiano). *La livella diottrica*. Venezia, 1680, in-8.^o fig., leg. ol. 2
Astronomo, n. a Modena l'anno 1632, m. nel 1687.
- 2530 **Morosi** (Gius.). Di un nuovo fenomeno osservato nell'urto dell'acqua e continuazione delle sperienze sull'urto dell'acqua: memoria. Milano, *Imp. R. Stamp.*, 1819-1820, 2 fasc. in-4.^o fig. 3
Fu valente meccanico, n. in Toscana il dì 26 giugno 1772, m. nel 1840.
- 2531 **Naevil** (Jo. Bapt.). *Elem. geometriae*. Romæ, 1734, in-4.^o fig., leg. ol. 3
- 2532 **Nicéron** (J. F.). *La perspective curieuse, ou Magie artificielle des effets merveilleux de l'optique*, etc. Paris, 1638, in-fol., leg. in pelle. 15
Opera utile ai pittori, agli architetti, fecitori, scultori, ecc. con 25 tavole rappresentanti 74 figure. L'Autore ebbe i natali in Parigi nel 1695, m. nel 1738.
- 2533 **Nicholson** (William). *Description des machines à vapeur*, trad. de l'angl. par T. Duverne. Paris, 1826, in-8.^o, con 8 tav. 7
- 2534 **Opuscoli matematici e fisici di diversi autori** (*Bellani, Belli, Bordoni, Cauchy, De Paoli, Piola*). Milano, 1832-33, 2 vol. in-4.^o, con tavole. 24
Bella ed accorata edizione. I giovani studiosi di queste scienze esatte troveranno in questa opera da appagarsi.
- 2535 **Ostervald** (Sam. Fréd.). *Cours abrégé d'arithmétique et des changes*. Neuchâtel, 1794, in-4.^o 8
- 2536 **Ozanam** (Jac.). *La mécanique*, ou il est traité des machines simples et composées etc. Paris, 1811, in-8.^o, con 28 tavole, m. leg. 4
- 2537 — *La trigonométrie rectiligne et sphérique*, avec les tables

des sinus, tangentes et secantes, etc. Paris, 1765, in-8.^o, leg. in pelle. Lir. 8

Boon matematico, n. a Beligneux l'anno 1640, m. d'apoplezia nel 1717.

2558 **Pasfi** (Carlo). Saggio di applicazioni della geometria descrittiva alle principali proposizioni di stereotomia, prospettiva lineare e contorni delle ombre. Pavia, 1846, in-8.^o, con 5 tavole. 2

2559 **Paucton** (A.-J.-P.). Théorie de la vis d'Archimède, de laquelle on déduit celle des moulins concus d'une nouvelle manière. Paris, 1768, in-12.^o fig. 4

Matematico, n. nel 1632, ovvero 1736, m. a Parigi nel 1798.

2560 **Faulian** (Aimé-Henri). Guide des jeunes mathématiciens, ou Commentaire des leçons de mécanique de l'ab. de *La-Caille*. Avignon. 1781, 2 vol. in-8.^o fig. 8

2561 — *Traité de paix entre Descartes et Newton, précédé des vies littéraires de ces deux chefs de la physique moderne*. Avignon, 1763, 3 vol. in-12.^o 9

Gesuita, n. a Nîmes nel 1722, m. nel 1802.

2562 **Paulino a S. Josepho**. Institutiones analyticae, earumque usus in geometria cum appendice de constructione problematum solidorum. Romæ, 1752, in-4.^o, con tavole, leg. ol., III edizione. 5

2563 **Pegoretti** (Gio.). Cognizioni teorico-pratiche per la stima dei beni. Milano, 1841, in-8.^o 5

2564 **Perego** (Ben. da). La scienza dei numeri agli usi particolarmente accomodata della vita civile. Milano, 1782, 3 vol. in-8.^o 9

2565 **Perini** (Lodov.). Geometria pratica. Bass., 1766, in-4.^o, leg. ol. 4

2566 — La stessa. Bassano, 1781, in-4.^o fig., leg. ol. 3

Seconda edizione con le figure a suo luogo, e con gli insegnamenti intorno alle varie misure di terre, acque, fien, pietre, grani, fabbriche ed altre. Quasi l'architetto m. nel 1734 a Verona sua patria.

2567 **Perny de Villeneuve** (J.). Méthodes pour réduire les angles observés au centre d'une station, avec les types de calculs. Angers, 1808, in-4.^o fig. 3

2568 **Perrault** (C. et P.). Œuvres diverses de physique et de mathé-

matique. Leide, 1721, 2 vol. in-4.^o fig., leg. in pelle. Lir. 18

Con un utilissimo catalogo ragionato, a guisa d'indice, dei diversi trattati contenute in due volumi.

2569 **Perrier** (J.-C.-F. de la). Nouvelle physique céleste et terrestre à la portée de tout le monde. Paris, 1766, 3 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 12

N. a Marancone nell'Annis, m. nel 1777.

2570 **Person** (Chrét-Henri). Recueil de mécanique relatifs à l'agriculture et aux arts et description des machines économiques. Paris, an X (1802), in-4.^o, con 18 tavole in rame. 8

Dotto botanico, n. verso il 1770 al Capo di Buona Speranza, m. a Parigi in novembre 1836.

2571 **Pessuti** (Gioach.). Descrizione, maneggio ed usi del teodolito. Roma, 1794, in-8.^o fig. 2

È ritenuto istrumento più di qualunque altro sicuro, spedito ed universale per quasi tutte le occorrenze di un ingegnere.

2572 **Peterson Stengel** (Joh.). Gnomonica universalis, sive praxis amplissima geometrice describendi horologia solaris, etc. Ulmæ, 1680, in-8.^o, con 233 figure, leg. perg. 5

2573 **Peurbachio** (Gregorio). Le nuove teoriche dei pianeti, illustrate con figure da P. Appiano. Venezia, 1593, in-8.^o, leg. ol. 3

Astronomo, n. nel 1423, m. nel 1461.

2574 **Piano** di operazioni idrauliche per ottenere la massima depressione del lago di Sesto, ossia di Bientina (nel Lucchese). Lucca, 1782, in-4.^o, con mappa, pianta e tavole relative. 10

A quest'opera ebbero parte diversi autori. Incomincia con una relazione generale del sig. Leonardo Ximenes. Questa è seguita di riflessioni dell'abate Ruggiero Gio. Roscovich, alla quale tiene dietro un esame di Eustachio Zanotti, e per ultimo un'informazione del succitato abate Ximenes.

2575 **Piccolomini** (Aless.). Della sfera del mondo e delle stelle fisse. Venezia, 1540, in-4.^o, leg. ol., con le figure disposte fra il testo. 8

2576 — La stessa. Ven., 1561, in-4.^o, leg. perg. 4

2577 — La stessa. Ven., 1573, in-4.^o, leg. perg. 4

L'Autore fu arcivescovo di Palrasso e uno dei più dotti uomini del suo secolo. N. a Siena nel 1408, dove m. nel 1578.

- 2558 Pingré (Alex. Guy). Cométographie, ou Traité historique et théorique des comètes. Paris, *Imp. R.*, 1783-84, 2 vol. in-4.^o Lir. 20
 Quest'opera è divisa come segue:
 I Sistema dell'universo.
 II Dottrina dei filosofi sopra le comete.
 III Storia delle comete.
 IV Questioni sulle comete.
 V Teorie delle comete.
- 2559 — Mémoire sur le choix et l'état des lieux, ou le passage de Venus, du 3 juin 1769, pourra être observé avec le plus d'avantage, etc. Paris, 1767, in-4.^o, con una carta. 3
 Illustre astronomo, n. a Parigi, il 4 settembre 1741, dove m. il 1.^o di maggio 1796.
- 2560 Pini (Ermenegildo). Descrizione di un pantaulo, ossia di una nuova macchina atta ad aspirare ed elevare alquanto fluido col massimo vantaggio. Milano, 1783, in-8.^o fig., leg. in pelle. 2
 Dotto scienziato. m. in Milano sua patria il di 3 febbrajo 1825, in età di 85 anni.
- 2561 Piola (Gabrio). Elogio di Bonaventura Cavalieri. Milano, 1844, in-4.^o fig. 2
 Col ritratto e fac-simile del Cavalieri. Con note, postille matematiche ed una storia dell'esercizio del monumento a lui innalzato nel palazzo delle belle arti in Milano.
- 2562 Poinset (Louis). Éléments de statique. Paris, 1803, in-8.^o fig. 5
- 2563 Polonceau. Note sulle introduzioni prodotte dalle escrescenze dei fiumi e torrenti. Modena, 1847, in-8.^o fig. 2
- 2564 Pomodoro (Gio.). Geometria pratica, ridotta in tavole 51, con le spiegazioni di Gio. Scala. Roma, 1772, in-fol., leg. ol. 10
- 2565 Ponza di San Martino (Conte Luigi). Prontuario di stima ad uso degli ingegneri e degli architetti nella direzione de' lavori pubblici. Torino, 1841-42, 6 fasc. in-8.^o 30
- 2566 Possenti (Carlo). Proposizioni teorico-pratiche sulla dottrina degli interessi. Mil., 1833, in-4.^o 3
 Libro importante per gli ingegneri e poi contenziosi. Le proposizioni sono 44, delle quali alcune si riferiscono all'interesse composto continuo, altre al composto discreto, ed altre a problemi speciali applicabili però anche essi agli ordinari contratti.
- 2567 Pouillet Delisle (A.-Ch.-Mar.). Application de l'algèbre à la géométrie. Paris, 1809, in-8.^o, con 6 tav. 6
- 2568 Prasse (Mauricio de). Usus logarithmorum infiniti nomini in theoria æquationum. Lipsiæ, 1796 in-4.^o, m. leg. Lir. :
 2569 Prevost (Pierre). Deux traités de physique mécanique. Genève, 1818, in-8.^o 5
- 2570 Principj matematici sui rapporti delle quantità. Urbino, 1809, in-4.^o 4
- 2571 Problèmes amusans d'astronomie et de sphère, suivis de leurs solutions. Paris, 1825, in-12.^o 5
- 2572 Procli Diadochi. Astronomiam incipienti et supplementum in sphaeram. Bonon., 1525-1526, in-4.^o 3
- 2573 Prontuario per la misura dei liquidi, ossia tavole per rilevare speditamente la capacità delle botti, bonze, tine, vasselli, ecc. Milano, 1827, in-12.^o fig. 3
- 2574 Prony (G.-C.-F.-M. Riche de). Exposition d'une méthode pour construire les équations indéterminées, qui se rapportent aux sections-et-chaussées. Paris, Didot, 1791, in-4.^o fig. 5
- 2575 — Mécanique philosophique, ou Analyse raisonnée des diverses parties de la science de l'équilibre et du mouvement. Paris, an VIII (1800), in-4.^o 15
 È divisa in cinque parti: la I contiene le nozioni preliminari; la II la statica e la dinamica; la III l'idrostatica e l'idrodinamica; la IV è interamente consacrata agli oggetti di pratica e di utilità usuale, e la V alla meccanica trascendente.
 L'autore fu celebre ingegnere, n. nel 1755 a Chamelet, m. a Parigi il di 29 luglio 1839.
- 2576 Proposta di riforma nella geometria, trigonometria e nell'astronomia. Torino, 1849, in-fol. 6
 Lavoro adorno di una gran carta rappresentante la immobilità della terra graficamente e matematicamente dimostrata.
- 2577 Ptolomæi (Claudii). Astronomia. Ven., 1515, in-fol., leg. ol. 13
- 2578 — De prædictione astronomica. Francof., 1611, in-12.^o, leg. ol. 2
 Fu illustre matematico, soprannominato dai Greci: molto divino, molto saggio: Fiorì sotto gli imperj di Adriano e di Marco Aurelio, verso l'anno 138 di G. C. Egli è celebre per il suo sistema del mondo, nel quale colloca la terra nel centro dell'universo. La sua geografia riassume tutte le cognizioni geografiche del mondo antico.
- 2579 Pujol (Abbé). Traité du mouvement et de la mesure des eaux

- coulantes et jaillissante, avec un traité préliminaire du mouvement général tiré des ouvrages du feu Mr. Varignon. Paris, 1725, in-4.^o, leg. in pelle. Lir. 6
- 2580 Quadri (Gio. Lodov.). Tavole gnomoniche per delineare gli orologi a sole, con altre che servono alla loro costruzione. Bologna, *Lelio dalla Volpe*, 1733, in-4.^o 9
- 2581 — Tavole gnomoniche per le ore oltramontane, con altre tavole appartenenti alla costruzione degli orologi a sole, ecc. Bologna, ivi, 1743, in-4.^o, leg. in pelle. 6
- Fn architetto, pittore di prospettiva, incisore e meccanico: n. nel 1681 a Bologna, m. il 21 novembre 1736 a Milano.
- 2582 Racagni (G.-M.). Elementi dell'aritmetica combinata coi principj dell'algebra, ecc. Mil., 1833, 2 vol. in-8.^o 2
- 2583 *Raccolta* (Nuova) d'autori che trattano del moto delle acque. Parma, *Carmignani*, 1768, 7 vol. in-4.^o, con diverse tavole. 42
- Edizione stimata. La citata dalla *Croca* è quella di Firenze del 1763-1774, in 9 volumi in-4.^o
- 2584 Radice (Gius.). Corso di scrittura doppia con nozioni cambiarie. Milano, 1853, in-8.^o 1
- Non vi è che la parte prima, ad uso de' conteggiatori e negozianti.
- 2585 Ramatuelle (Audibert). Cours élém. de tactique navale. Paris, 1802, in-4.^o 16
- 2586 Ramsden (J.). Description d'une machine pour diviser les instruments de mathématiques; trad. de l'angl. par M. de Lalande. Paris, 1790, in-4.^o fig. 8
- Celebre ottico, n. nel 1735, m. a Londra nel 1800.
- 2587 Reboul (Ant. Jos.). Notes et additions aux trois premières sections du traité de navigation de Bezout. Paris, 1804, in-4.^o fig. 4
- 2588 *Recueil* de tables astronomiques perpétuelles, et de la table de logarithmes, des sinus, des tangentes, et des nombres naturels, dressées à l'usage de la navigation. Paris, 1764, in-4.^o, leg. in pelle. 4
- 2589 Regnier (Edme). Mémoires explicatifs du dynamomètre et autres machines. Paris, an VII (1799), in-4.^o fig. Lir. 4
- Chiaro meccanico francese, n. nel 1754, m. a Parigi il 10 giugno 1825.
- 2590 Reyneau (Char.). Analyse démontrée et usage de l'analyse, ou la manière de l'appliquer à découvrir les propriétés des figures de la géométrie simple et composée. Ven., 1739, 2 vol. in-4.^o fig., leg. ol. G
- Geometra, n. a Brissac nel 1656, m. il 24 febbrajo 1728.
- 2591 Riboud (Th.). Exposition et emploi d'un moyen intéressant de disposer des eaux pour les travaux publics d'agriculture et des arts, etc. Paris, 1798, in-4.^o fig. 4
- 2592 Riccati (Jac.). Opera. Lucca, 1761-65, 4 vol. in-4.^o, leg. ol. 30
- Le opere di matematica e di fisica di questo valente filosofo italiano sono accreditate e ricercate dagli scienziati.
- 2593 *Ricerche* geometriche ed idrometriche, fatte nelle scuole degli ingegneri pontificj d'acque e strade. Roma, 1820, in-4.^o fig. 3
- 2594 — La stessa. Milano, 1822, in-4.^o fig. 3
- 2595 Richiardi (G.). Manuale del calcolatore. Torino, 1840, in-8.^o 4
- 2596 Ringelbergii (Joachimi). Institut. astronomica. Ven., *Nic. de Sabio*, 1535, in-8.^o, leg. perg. 3
- 2597 Rivard (Fr.-Dom.). Abrégé des élém. de mathématiques. Paris, 1757, in-8.^o fig., leg. in pelle, IV edizione. G
- N. l'anno 1697 a Neuchâten in Lorena, m. nel 1778.
- 2598 Robins (Benj.). Traité de mathématiques, trad. de l'angl. par Dupuy fils. Grenoble, 1771, in-8.^o fig. 7
- Contiene i nuovi principj d'artiglieria, co' discorsi dell'Autore che servono di supplemento. Fu dotta matematico inglese, n. a Bath l'anno 1707, m. nel 1751.
- 2599 Rochon (Alexis-Maire). Recueil de mémoires sur la mécanique et sur la physique. Paris, 1783, in-8.^o fig., leg. ol. 6
- Astronomo e navigatore, n. a Brest l'anno 1741, m. nel 1817 a Parigi.
- 2600 Romagnosi (G.-D.). Dell'insegnamento primitivo delle matematiche. Mil., 1822, 2 vol. in-8.^o fig. 10

2601 **Romagnosi** (G.-D.). Trattato della condotta delle acque, secondo le vecchie, intermedie e vigenti legislazioni dei diversi paesi d'Italia, ecc. Firenze, 1833, 2 volumi in-8.^o IV ediz. Lir. 18

2602 **Romanò** (Ant. Luigi de). Prospetto delle conseguenze derivate alle lagune di Venezia, ai porti ed alle limitrofe provincie dopo la diversione de' fiumi, ecc. Venezia, 1815, 2 vol. in-8.^o fig. 9

2605 **Rossi** (Gius.). Istituzioni d'aritmética pratica. Pisa, 1831, in-8.^o 4

Terza edizione con l'aggiunta di un trattato generale sulla scienza del cambio, ecc.

2604 **Rudigerii** (Christ. Frider). De lineis curvis secundi ordinis, cum prief. C. F. Hindenburgii. Lipsie, 1784, in-4.^o fig. 4

2605 **Sabini** (Caterino). Trattato generale sulle stime dei fondi rustici, boschivi ed urbani, e sulle consegne e riconsegne sì semplici che livellarie delle possessioni, edifizj e case. Milano, 1838, in-8.^o, II edizione. 3

2606 **Saccherio** (Hier.). Neo-statica. Mediolani, 1708, in-4.^o, con figure nel testo, leg. ol. 4

Matematico, n. a Roma verso il 1670, m. a Milano.

2607 **Sacrobosco** (Joanni De). Sphera. Paris, 1569, in-8.^o fig., leg. perg. 6

2608 — La stessa, traduz. di P.-V. Dante de' Rinaldi, con annotazioni. Fir., Giunti, 1571, in-4.^o 3

2609 — La stessa. Fir., 1579, in-8.^o 3

Edizione allegata dall'ab. M. Colombo per la più stimabile. L'Autore fu matematico e astronomo valente del secolo XIII, n. nella provincia d'York, m. nel 1255.

2610 **Sallustj** (Gius.). Elementi di matematica. Napoli, 1816, in-8.^o 3

2611 **Sangiovanni** (Ant.). La squadra mobile, l'aritmetica e l'agricoltura, con annotazioni ed aggiunte particolarmente d'una bussola agrimensoria, inventata da Gio. Arduino. Ven., 1759, in-4.^o fig. 4

2612 **Sanvitale** (Fredericus). Compendiarin arithmetica et geometria elementa. Brix., 1756, in-8.^o, leg. bod. 4

Il P. Zaccaria loda questo libro, ma biasima la poca diligenza usata nella correzione di stampa.

2615 — Elem. adolescentium mathe-

seos, studium ingredientium commodo explicata et dimostrata. Brix., 1750, in-8.^o Lir. 3

Fu dotto matematico, n. il 19 maggio 1701 in Parma. Scrisse discorsi eloquentissimi sopra diverse parti delle scienze sacre e profane, e si distinse soprattutto nella parte filosofica.

2614 **Sauri** (Abbé). Cours complet de mathématique. Paris, 1774, 5 volumi in-8.^o fig., leg. in pelle. 36

2615 — Institutions mathématiques, servant d'introduction à un cours de philosophie. Paris, 1786, in-8.^o fig., m. leg. 5

2616 **Saverien** (Alex.). Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes, et dans les arts qui en dépendent. Par., 1766, in-8.^o, leg. in pelle. 6

Con un ristretto della vita degli Autori più celebri in questa scienza.

2617 **Schumak** (Gerardo). Raccolta di problemi di aritmetica e di algebra, colle rispettive soluzioni, ecc. Torino, 1848, in-8.^o 5

2618 **Scotti** (G.-B.). Lezioni di aritmetica pratica applicata al commercio, alla banca, all'azienda ed a qualunque altro ramo di razionale speculativa. Genova, 1823, in-8.^o, II edizione. 3

2619 **Sénébier** (Pierre). Traité d'arithmétique, où l'on démontre les principes et la pratique du calcul dans l'ordre le plus naturel et avec la plus grande précision. Lausanne, 1774, in-4.^o 8

2620 **Settala** (G.-B.). Relazione del naviglio grande di Milano. Senza indicazione di luogo, di stampatore e d'anno, in-fol. 5

2621 — Relazione del naviglio grande di Milano. Senza alcuna indicazione, in-fol. 5

2622 **Settala** (Gius.). Elementi di ottica e di astronomia. Roma, 1818-19, 2 vol. in-8.^o, con diverse tavole. 10

2625 **Sigorgue** (Pierre). Institutions newtoniennes. Paris, 1769, in-8.^o fig. 7

N. nella Lorena nel 1719, m. a Milton il 10 novembre 1809 nell'età di 90 anni.

2624 **Smith** (Rob.). Cours complet d'optique, contenant la théorie, la pratique et les usages de cette science; trad. de l'angl., avec des

- additvins considerables, etc. par P. P. Avignon, 1767, 2 vol. in-4.^o. con 37 tavole. Lir. 36
- Fisico inglese, n. nel 1689, m. nel 1768.
- 2625 Soave (Fr.). Elementi d'aritmética. Milano, 1841, 2 vol. in uno in-12.^o 3
- 2626 Sokolnicki (Mich.). Opusculs sur quelques parties de l'hydrodynamique. Paris, Didot, 1811, in-4.^o fig. 6
- 2627 Stevin (Simon). Œuvres mathématiques, augm. par Alb. Girard. Leide, Elsevier, 1634, 3 vol. in-fol. 20
- Matematico, n. a Bruges verso la metà del secolo XVI.
- 2628 Suzanne (P. H.). Préceptes généraux d'arithmétique. Paris, 1810, in-8.^o, II edizione. 4
- 2629 Tabacchi (Lor.). Applicazioni di geometria descrittiva al disegno architettonico e delle macchine, e formule per calcolare le superficie delle volte composte. Padova, 1844, 4 fasc. in-8.^o 10
- 2630 Tables de logarithmes des nombres depuis 1 jusqu'à 21750; des sinus, cosinus, tangentes et cotangentes, etc. Paris, 1809, in-12.^o 7
- 2631 Tabulae astronomicæ divi Alfonsi Regis Romanorum et Castellæ. Venetiis, 1521, in-4.^o 5
- 2632 Taccani (Fr.). Geometria descrittiva. Milano, 1813, 2 vol. in-4.^o, de' quali uno di tavole. 10
- 2633 Tacquet (Andr.). Elem. géométrie ac solidæ, etc. Pat., Manfré, 1729, in-8.^o, con molte tavole, leg. ol. 3
- Geometra meccanico, n. l'anno 1644, m. nel 1660 in Anversa.
- 2634 Tadini (Antonio). Disamina di tre viziose dimostrazioni analitiche, ecc. Milano, 1821, in-8.^o, leg. bod. 1
- Istruttore valente, n. nella provincia di Bergamo il 31 gen. 1754, m. il 14 luglio 1830.
- 2635 Tartaglia (Nic.). Il generale trattato de' numeri e misure. Venezia, per Curtio Tricorno dei Navò, 1556-1560, 6 parti in tre volumi in-fol. fig., leg. perg. 40
- Opera pregiata e curiosa per le questioni che l'Autore ebbe con il Cardano.
- 2636 — Invenzione intitolata: Scien-
- za nuova, divisa in cinque libri. Venezia, dal medesimo, 1562, in-4.^o fig., leg. perg. Lir. 10
- Fu uno dei più grandi matematici del suo tempo. N. a Brescia, m. nel 1557. Si fece un nome per l'invenzione del metodo di risolvere le equazioni cubiche, che d'ordinario si attribuiscono al Cardano. Egli fu pure il primo autore che scrisse sulla teoria del movimento delle bombe e delle palle.
- 2637 Tavole dei logarithmi dei numeri naturali da 1 a 20000. Senza alcuna indicazione, in-4.^o, m. leg. 3
- 2638 Tavole di ragguaglio per le misure e pesi e monete moderne ed antiche. Reggio, 1829, in-4.^o 3
- 2639 Tavole di ragguaglio fra le nuove e le antiche misure e fra i nuovi e gli antichi pesi della repubblica italiana, pubblicate per ordine del governo. Milano, 1803, in-4.^o 3
- 2640 Taylor (Brook) et Patrice Murdoch. Nouveaux principes de la perspective linéaire (trad. par le P. Riviere). Amsterdam, 1759, in-8.^o, leg. ol. 5
- Vi è nell'opera saggio sopra la mescolanza dei colori di Newton, con 6 tavole. L'Autore fu celebre matematico, n. l'anno 1685, m. nel 1731. Egli coltivò pure la pittura e la fisica.
- 2641 Terzi (Luigi). Gnomonica grafica, ossia Metodo facile per disegnare ogni sorta d'orologi solari senza l'uso della bussola, e preceduto dalle nozioni della sfera celeste. Torino, 1823, in-8.^o, con 17 tavole. 3
- 2642 Toaldo (Gius.). Tavole trigonometriche con un compendio di trigonometria piana, sferica, teorica e pratica. Pad., 1773, in-4.^o 4
- N. l'14 luglio 1719 in Pianezze nel Vicentino, m. l'14 novembre 1797. Fu valente astronomo il bar. Camillo Ugolini diede cenni sulla vita e sulle opere di lui.
- 2643 Toffali (Fr.). Elementi di algebra. Vienna, 1856, in-8.^o 2
- 2644 — Manuale d'aritmetica mentale e scritta. Ven., 1842, in-8.^o 3
- 2645 Traubaud. Principes sur le mouvement et l'équilibre, pour servir d'introduction aux mécaniques et à la physique. Paris, 1741, in-4.^o fig., leg. in pelle. 10
- 2646 Trembley (Jean). Essai de trigonométrie sphérique, contenant diverses applications de cette science à l'astronomie. Neufchâtel, 1783, in-8.^o, leg. ol. 4

- 2647 **Trenil** (P. M. G.). Essais de mathématiques, contenant quelques détails sur l'arithmétique, l'algèbre, la géométrie et la statique. Paris, 1819, in-8.^o Lir. 3
- 2648 **Uboldo** (Guido). Le meccaniche; trad. in volg. de Fil. Pigafetta. Venezia, 1615, in-4.^o fig. 5
- 2649 **Varignon** (P.). Éclaircissement sur l'analyse des infiniment petits. Paris, 1725, in-4.^o fig., leg. in pelle. 5
- 2650 — Nouvelle mécanique, ou Statique dont le projet fut donné en 1687 (publ. par Beaufort et l'ab. Camus). Paris, 1725, 2 vol. in-4.^o fig., leg. in pelle. 18
Geometra, n. nel 1654, m. nel 1722.
- 2651 **Venini** (Fr.). Elem. di matematica. Milano, 1802, 2 vol. in quattro tomi, in-8.^o, leg. in pelle. 5
Matematico, poeta e filosofo. n. verso il 1717 a Milano, dove morì nel 1820.
- 2652 **Venturi** (G.-B.). Memorie e lettere inedite finora disperse di Galileo Galilei, ordinate ed illustrate con annotazioni dal cavaliere Venturi. Modena, 1818-21, 2 vol. in-4.^o 22
Opera colla vita di Galileo ed adorna di tavole e fac-simili. Il Venturi fu illustre scienziato reggiano, m. in patria all' 10 settembre 1822. Veggansi le *Notizie biografiche e letterarie* impresso in Reggio nel 1835.
- 2653 **Vinci Leonardo** (da). Del moto e delle misure delle acque correnti. Bologna, *Cardinalie Frulli*, 1828, in-4.^o, con 51 tavole. 16
Edizione di Crusca.
- 2654 **Wahl** (Ferd. Fr.). Traité de l'élevation des eaux. Munich, 1716, in-4.^o fig. 10
- 2655 **Walmsley** (D. C.). Analyse des mesures, des rapports et des angles, ou Réduction des intégrales aux logarithmes et arcs de cercle. Paris, 1753, in-4.^o, leg. in pelle. fig. 9
- 2656 **Weidleri** (Jo. Frid.). Hist. astronomiæ, sive de ortu et progressu astronomiæ, lib. singularis. Vitemb., 1741, in-4.^o 4
- 2657 **Wolff** (Christ.). Elem. matheseos universæ. Genève, 1732-1741, 5 vol. in-4.^o fig., leg. ol. 25
- 2658 **Wolff** (Christ.). Eadem. Veronæ, 1746-1754, 5 vol. in-4.^o, leg. in pelle. Lir. 25
Edizione ben eseguita con le figure nel testo. N. a Breslavia nel 1679, m. nel 1754. Il P. App. Bonafede, osserva, che il carattere singolare delle opere di questo grande Autore, è il metodo, l'ordine, la concatenazione e la unità delle idee.
- 2659 **Ximenes** (Leonardo). Elementi della geometria piana. Venezia, 1752, in-8.^o fig. 4
Gesuita, celebre insegnere ed astronomo, n. nel 1716 a Trapani in Sicilia, m. di apoplezia nel 1786.
- 2660 **Young** (Th.). Résumé complet de mécanique et de la science des machines; trad. de l'angl., avec un appendice, par Hachette. Paris, 1829, in-32.^o fig. 4
- 2661 **Zach** (Bar. Fr. de). Tables abrégées de la lunc. Flor., 1809, in-8.^o 2
N. a Presburgo nel 1754, m. a Parigi il 3 settembre 1832. Oltre a questo libro il Bar. di Zach pubblicò delle memorie relative alla astronomia, e delle effemeridi astronomiche e geografiche, contenenti importanti osservazioni.
- 2662 **Zanotti** (Eustachio). Opere idrauliche ed alcuni opuscoli di Rugg. Boscovich e L. Ximenes. Bologna, 1823, in-4.^o fig. 12
- 2663 — Trattato teorico-pratico di prospettiva. Mil., 1825, in-8.^o 6
Le opere di questo matematico e filosofo sono tenute in molto pregio per l'ordine chiarissimo e per lo stile.
- 2664 **Zanotti** (Fr. Mar.). Della forza dei corpi che chiamano viva, lib. tre. Bologna, 1752, in-4.^o fig., leg. in pelle. 10
Edizione di Crusca.
Ogni libro di questo elegantissimo scrittore bolognese, scrisse di lui il Corniani, è tenuto in pregio da chi coltiva la scienza matematica e la lingua italiana. La lingua italiana non vanta dialoghi più venusti in materia aridissima ed alle grazie di sua natura ritrosa.
- 2665 **Zodiaque** (Le) expliqué, ou Recherches sur l'origine et la signification des constellations de la sphère grecque; trad. du suédois de C. G. S. (*Sicart*). Paris, 1809, in-8.^o, m. leg., 11 ediz. 5
Con carta geografica delle provincie di Chirvann nella Georgia, e d'una parte dell'Armenia; e tavole incise in rame.

SCIENZE MEDICHE

CHIRURGIA — ANATOMIA — IGIENE

VETERINARIA — FARMACIA.

- 2666 Achillini (Alex.). De potestate syllogismi; de subjecto medicinae; de intelligentiis, etc. Bonon., 1505-1510, in-fol. Lir. 8
Celebre filosofo e medico italiano del secolo XV, n. a Bologna nel 1464, m. nel 1512. Fu il primo a potestizzare cadaveri umani.
- 2667 Alberti Magni. De secretis mulierum. Amst., 1760, in-12.^o 3
Fu gran dottore del secolo XIII, n. nel 1193, o 1205 in Svezia, m. nel 1290. Le immenso sue caguzioni le fecero aver in conto di stre-gone da' suoi coetanei.
- 2668 Albini (B.). Hist. musculorum hominis. Leidæ, 1731, in-4.^o fig., leg. 8
in pelle.
Medico, n. a Dessau, m. nel 1724.
- 2669 Alibert (J. L.). Élé-m. de thérapeu-tique et de matière médicale. Pa-ris, 1814, 2 vol. in-8.^o, III ediz. 10
- 2670 Alpini (Prosp.). De præsagenda vita et morte ægrotantium, lib. VII. Lugd.-Batav., 1710, in-4.^o 7
Botanico, n. a Marostica nel Veneziano nel 1533, m. a Padova nel 1617.
- 2671 Amoretti (Carlo). Elementi di elettrometria animale. Milano, 1816, in-8.^o 2
N. in Oneglia nel 1743, m. nel 1816.
- 2672 Amoretti (Gius. Agost.). Aforismi medico-filosofici sulla scienza della vita, e riflessioni critiche sulla teoria dell'inflamazione, del professor Tommasini, e sulla dottrina del dottor Broussais. Mi-lano, 1824, 2 vol. in-8.^o 6
- 2673 Andral (G.). Corso di patologia interna, raccolto e disteso da A. Latour; traduzione dal francese. Palermo, 1851, in-8.^o, V ediz. 10
Celebre med. contemporaneo, Aut. di molte opere mediche, n. a Parigi il dì 6 nov. 1797.
- 2674 André (P. Yv.-Mar.). Traité de l'homme selon les différentes mer-veilles qui le composent. Yver-don, 1766, 2 vol. in-8.^o Lir. 5
Gesuita, n. il 22 maggio 1675 a Chateaulin nella Bassa Bretagna, m. il 26 febbrajo 1764.
- 2675 Angeli (Luigi). Il medico giovine al letto dell'ammalato. Padova, 2 vol. in-18.^o 2
- 2676 Annali chimici, o Repertorio generale delle dottrine relative alla medicina pratica. Torino, 1829, 2 vol. in-8.^o 8
- 2677 Azzoguidi (Germ.). Observationes ad uteri constructionem perti-nentes. Bonon. 1773, in-4.^o, leg. in mar. rosso, con dor. sul fogli. 2
- 2678 Ballonii. Opera omnia, cum no-tis Thevart et Troughin. Genevæ. 1762, 4 vol. in-4.^o 20
Edizione lodata anche dal Brunet.
- 2679 Baratta (Gio.). Osservazioni pra-tiche sulle principali malattie degli occhi. Milano, 1818, 2 vol. in-8.^o fig. 6
- 2680 Barzellotti (Giac.). Avvisi agli stranieri che amano viaggiare in Italia e dimorarvi per conser-vare o ricuperare la salute. Fi-renze, 1838, in-8.^o 5
Opera adorna del ritratto dell'Autore e di una carta d'Italia divisa nelle sue differenti parti.
- 2681 — Il parroco istruito nella me-dicina per utilità spirituale e tem-porale. Pisa, 1825, 2 vol. in-8.^o 4
- 2682 — Lo stesso. Milano, 1826, 2 vol. in uno, leg. bod. 4
- 2683 — Lo stesso. Milano, 1828, 2 vol. in-16.^o 4
- 2684 — Questioni di medicina legale secondo lo spirito delle leggi ci-

vili e penali. Milano, 1838-40, 4 vol. divisi in cinque, in-12.^o Lir. 15

Forono giudicate favorevolmente dagli intelligenti.

2685 Bateman (Tom.). Compendio pratico delle malattie cutanee. Pavia, 1821-22, 2 vol. in-8.^o fig., traduzione dall'inglese. 6

2686 Baudelocque (A. C.). Trattato delle emorragie interne dell'utero che avvengono nella gravidanza, durante il corso del travaglio e dopo il parto; traduzione di G. Coen. Venezia, 1833, in-8.^o 2

Medico contemporaneo francese, n. verso la fine del secolo scorso.

2687 Bell (Gio.). Discorsi sulla natura e sul modo di curare le ferite; traduzione con note ed osservazioni di V. Solenghi. Milano, 1808, 3 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 9

Celebre chirurgo scozzese, m. a Roma il 15 aprile 1826. Nel volume I e II si tratta delle ferite in generale, e nel III in particolare, con discorsi aggiunti dal Trad. ed alcune tavole in rame.

2688 Bellini (L.). Opera omnia. Venetiis, 1732, 2 vol. in-4.^o fig., leg. ol., II edizione. 6

Medico n. a Firenze nel 1633, m. nel 1705. Fra i trattati ivi contenuti, vi sono quelli: de Urinis, de Pulsibus, de Missione sanguinis, de Febribus, de Morbis capitis, de Morbis pectoris. La prerogativa veramente propria del Bellini dee ravvisarsi nell'uso ch'ei fece in anatomia, ed anche in medicina, delle matematiche nelle quali era versatissimo, come osserva G. B. Corniani.

2689 Bergamaschi (Gius.). Osservazioni sulla mielitide stenica e sul tetano, loro identità, metodo di cura e malattie secondarie che ne derivano. Pavia, 1820, in-12.^o 2

2690 Bianchi (Gio.). Saggi sulla scienza della medicina. Pisa, 1822, in-8.^o 3

L'opera è divisa in cinque saggi: il I verte sulle cause remote della medicina, il II sulla causa prossima delle diverse malattie, il III sulla vera causa della guarigione, il IV sull'effetto favorevole delle malattie attribuite ai rimedi, il V sul trionfo della medicina applicata.

2691 Blanel (G.). Elementi di logica medica, illustrati da esempj e prove di fatto; traduzione dall'inglese. Pisa, 1820, in-8.^o 3

2692 Blatin (J. R.). Du catarrhe utérin, ou Des fluxus-blanches. Paris, 1820, in-8.^o 4

2693 Blondi (M. A.). De cognitione

hominis per aspectum. Romae, 1544, in-4.^o, leg. bod. 5

2694 Bodei (A.). Nuove ricerche sull'influenza contagioso-epidemicale. Milano, 1818, in-8.^o 3

2695 Boerhaave (Herm.). De morbis oculorum. Venetiis, 1748, in-8.^o, leg. in pelle. 2

Celebre medico olandese, n. nel 1668. Questo Autore era (come chi dicesse) un' enciclopedia vivente di tutte le scienze, ed una scuola di medicina, m. nel 1738, in età di 70 anni.

2696 Boissier de Sauvages (Fr.). Nosologia methodica sistens morborum classes. Amstelodami, 1768, 2 vol. in-4.^o 6

2697 Bonstetten (Ch.-V. de). L'homme du midi et l'homme du nord, ou L'influence du climat. Genève, 1824, in-8.^o 2

2698 Bourgelat (C.). Elém. de l'art vétérinaire, matière médicale raisonnée, ou Précis des médicamens considérés dans leurs effets. Paris, an VI et VII. (1798-1799), 2 vol. in-8.^o, leg. ol. 10

2699 — Les mêmes. Paris, 1807, 2 vol. in-8.^o, IV edizione. 12

Con un suntuo anatomico del corpo del cavallo confrontato con quello del bue e del montone. Fu quest'Autore che fondò la scuola veterinaria in Francia. Lasciò molte opere, m. nel 1779 in età di 67 anni.

2700 Bouvyer Desmortiers (U. R. T.). Mémoire, ou Considérations sur les sourds-muets de naissance, et sur le moyens de donner l'ouïe et la parole à ceux qui en sont susceptibles. Paris, an VIII (1800), in-8.^o fig. 5

2701 Boyer (Alessio). Trattato completo di anatomia descrittiva; traduzione con note. Firenze, 1835-36, 2 vol. in-8.^o 12

È diviso in cinque parti: la I riguarda la osteologia, la II la miologia, la III l'angologia, la IV la neurologia, e la V la splenologia.

Fu lodato chirurgo, n. a Vercelli il 27 marzo 1760, m. a Parigi il 25 novembre 1833.

2702 Brambilla (Jo. A.). Instrumentarium chirurgicum viennense. (Vindobonae), 1780, in-fol. m. log. 30

Il testo è in lingua tedesca ed in caratteri gotici, adorno di 65 tavole.

2703 — Riflessioni fisico-medico-chirurgiche. Milano, 1769, in-4.^o 4

2704 — Trattato chirurgico-pratico sopra il flemmone, ed il suo esito ed altri punti importanti di chirurgia. Mil., 1777, 2 vol. in-4.^o 10

- 2705 **Bremser**. Sui vermi intestinali dell'uomo. Tor., 1825, in-8.^o Lir. 3
- 2706 **Brera** (Val. Luigi). Annotazioni medico-pratiche sopra diverse malattie, ecc. Crema, 1806-1807, 2 vol. in-4.^o, con 6 tavole. 20
- 2707 — Avviso al popolo sulla necessità del vajolo vaccino. Crema, 1801, in-8.^o 2
- 2708 — Prolegomeni clinici. Padova, 1823, 4 vol. in-8.^o 9
- 2709 **Breventani** (Ulisso). Manuale di ascoltazione, ovvero del senso dell'udito applicato al diagnostico delle malattie e della gravidanza, e di alcuni altri mezzi che a questo possono servire di aiuto. Firenze, 1840, in-16.^o 3
- Da molti viene riguardata la pratica di un sì fatto mezzo di osservazioni per uno dei più utili acquisti che abbia arricchita la medicina nel secolo in cui viviamo.

- 2710 **Broussais** (F. G. V.). Esposizione della medicina fisiologica; versione libera, con prefazione e note di E. Basevi. Livorno, 1824, 2 vol. in-16.^o 3
- 2711 **Bruschi** (Dom.). Fondamenti di terapeutica e farmacologia generale, ovvero Introduzione allo studio della terapia e materia medica speciale. Milano, 1844, 2 vol. in-8.^o 10
- Il signor G. De Filippi lodò grandemente quest'opera e la disse condacente alla restaurazione della medicina.
- 2712 **Buchner** (Giuseppe). Pharmacopoea omeopatica. Monaco, 1853, in-8.^o (in lingua tedesca), II ediz. 10
- 2713 **Caldani** (L. M. A.). Institutiones anatomicae. Bonon., 1826, 4 vol. in-8.^o 6

Fu osservato, che oltre l'utilità delle lezioni, che forma il pregio principale di questo libro, vi si ammira altresì una non ordinaria chiarezza nelle spiegazioni, ed una siltanza e semplicità singolare nello stile.

- 2714 **Campet** (Pierre). Traité pratique des maladies graves qui régnent dans les contrées sous la zone torride, et dans le midi de l'Europe. Paris, 1802, in-8.^o 6
- 2715 **Canepario** (P.-M.). De atramentis ejuscumque generis. Londini, 1660, in-4.^o, leg. ol. 6
- Medico di Cremona del secolo XVI.

- 2716 **Cannella** (Benigno). Osservazioni e considerazioni teorico-pratiche intorno le cagioni, la natura o

la cura della polmonar tischezza. Ver., 1789, in-4.^o, m. leg. Lir. 5

- 2717 **Capsoni** (Gio.). Ricerche politico-medico-statistiche sul clima della Bassa Lombardia. Milano, 1839, in-8.^o 3
- 2718 **Caron** (J. B. F.). Nouvelle doctrine des maladies vénériennes, ou la syphilis et son traitement rappelés à leurs véritables principes. Paris, 1811, in-8.^o 4
- 2719 **Casauova** (Achille). Guida alla clinica ematologica umana e veterinaria, ecc. Milano, 1858, in-8.^o fig. 5
- 2720 **Cazenave** e **Schede**. Compendio pratico delle malattie cutanee, traduz. dal francese di G. Coen. Venezia, 1834, in-8.^o fig. 4
- N. a Parigi verso il 1795. Fu Autore di diverse opere mediche.
- 2721 **Celsi** (Aur. Corn.). De re medica, lib. VIII. Lugduni, 1554, in-24.^o, m. leg. 3
- Dotto medico, n. a Roma, n. secondo altri, a Verona. Visse sotto il regno d'Augusto, di Tiberio e di Caligola.
- 2722 **Ceresa**. Principii e leggi generali di filosofia e medicina speculativa. Vien., 1817, in-8.^o, m. leg. 3
- 2723 **Chambon de Montaux** (Nic.). Maladies chroniques à la cessation des règles. Paris, 1799, in-8.^o 4
- 2724 — Maladies des enfans. Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8.^o 6
- 2725 — Maladies des femmes. Paris, an VII (1799). 5 vol. in-8.^o 15
- I primi due volumi trattano sulle malattie delle fanciulle, il III o IV sulla gravidanza delle donne, e il V tratta sulle malattie croniche quando cessa la mestruazione.
- 2726 — Maladies des filles. Paris, 1785, 2 vol. in-12.^o, m. leg. 5
- L'Autore n. nel 1748 a Brevannes, e m. nel 1826. Fu uno dei tre ch'ebbe la dolorosa missione di recarsi al tempio per dar sentenza di morte al re Luigi XVI.
- 2727 **Chiarugi** (Vinc.). La fisica dell'uomo, ossia Corso completo di medicina interna ed esterna per uso degli uffizi di sanità. Firenze, 1811, 2 vol. in-8.^o, m. pelle. 5
- 2728 — Saggio teorico-pratico sulle malattie cutanee sordide. Firenze, 1799, in-8.^o 2
- 2729 **Chomel** (A. F.). Della febbre tifoidica; lezioni di clinica medica, aggiuntevi alcune ricerche sull'idrocefalo acuto e sopra una par-

- ticolare varietà di pneumonia e sulla degenerazione tubercolare di A. Berton, con osservazioni teorico-pratiche di G. B. Fantonetti. Mil., 1835, 3 fasc. in-8.^o Lir. 9
- 2750 **Chomel** (A. F.). Elementi di patologia generale; traduzione dal francese, con note ed osservazioni di A. Candiloro. Palermo, 1820, 2 volumi in-8.^o 4
- 2751 **Chomel** (Noël). Dict. économique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé. Lyon, 1732, 2 volumi in-fol., con due di supplemento, leg. in pelle. 30
- 2752 **Chopart et Desault**. Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Paris, an IV de la republ (1796), 2 vol. in-8.^o 9
- 2753 **Chrestien** (J. A.). De la méthode jatraptique. Paris, 1811, in-8.^o 5
- 2754 — Osservazioni sopra un nuovo rimedio nella cura delle malattie veneree e linfatiche; traduzione di G. Chappari. Mil., 1811, in-8.^o 2
- 2755 **Chericus et Mangelus**. Bibliotheca anatomica. Genevæ, 1699, 2 vol. in-fol. fig., leg. in pelle. 20
- 2756 **Cloquet** (Jules). Anatomie des vers intestinaux ascaride, lombricoïde et échinorhynque géant. Paris, 1824, in-4.^o fig. 10
Medico naturalista, n. a Parigi il 17 maggio 1787, m. in febbrajo 1810.
- 2757 **Cloquet** (Hyp.). Traité d'anatomie descriptive. Paris, 1816, in-8.^o 16
- 2758 — Le même. Bruxelles, 1834, in-8.^o 30
Edizione adorna d'un atlante di 15 tavole in-fol. Celebre medico francese, n. a Parigi il 18 dicembre 1790.
- 2759 **Corchi** (Ant.). Dei bagni di Pisa. Firenze, St. Imp., 1750, in-4.^o, leg. ol. 10
Edizione di Crusca.
- 2760 — **Consulti medici**. Bergamo. Antoine, 1791, 2 vol. in-4.^o 10
Edizione di Crusca.
- 2761 — **Del matrimonio**. Londra, (Roma). 1762, in-4.^o, m. leg. 5
Prima edizione con la risposta dell'avvocato Corbellini, antiquario bolognese.
Fu dotto medico e filologo, n. a Benevento nel 1693, m. a Firenze nel 1768. Lo suddette
- opere, e i discorsi toscani sono le principali opere di quest'Autore. Ne' suoi libri (osserva l'Ambrosoli) « abbonda la dottrina di ogni maniera, e risplende la bellezza della lingua e dello stile. »
- 2762 **Codice farmaceutico**, ossia Farmacopea francese; traduz. dal latio. Ver., 1819, in-8.^o Lir. 4
- 2763 **Conradi** (Cristof.). Anatomia patologica, traduzione dal tedesco con aggiunte di Gio. Pozzi. Milano, 1804-1806, 5 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 10
N. nel 1767 a Roessing, m. il 16 dicembre 1798.
- 2764 **Consulti medici** di vari autori. Venezia, 1839, in-18.^o 4
Bella edizione in carta velina, illustrata da Luigi Carrer.
- 2765 **Cooke** (Jean). Maladies des enfans. Yverdon, 1770, in-8.^o 2
- 2766 **Cooper** (Sam.). Dizionario di chirurgia pratica; traduzione dall'ingl. (del dottor Gio. Paganini). Milano, 1822-24, 2 vol. in-8.^o 18
Questo dizionario fu molto lodato per gli utili insegnamenti in esso contenuti, non che per il distinto criterio, l'imparziale giudizio e la facile e chiara esposizione. Anche il traduttore ebbe la sua parte, per avere con maestria tradotta nell'idioma nostro l'opera dell'inglese chirurgo.
- 2767 **Coster** (G.). Manuale di medicina pratica, secondo i principj della dottrina fisiologica, seguito da quadri sinottici de' veleni. Milano, 1839, in-16.^o, 11 edizione 3
- 2768 **Cours d'études médicales**, ou Exposition de la structure de l'homme comparée à celle des animaux, de ses maladies, etc. Paris, 1803, 5 vol. in-8.^o 18
- 2769 **Crossoni** (Ang.). Delle morti apparenti e del soccorso pei tramortiti. Pavia, 1832, in-8.^o 2
- 2770 **Cros** (Gio.). Cenni sulla conformazione esteriore del cavallo e delle principali malattie a cui va soggetto. Mil., 1824, in-12.^o fig. 1
- 2771 **D'Ambrosio** (Gabr.). Nuove idee sulla gotta, e nuovo metodo per radicalmente guarirla. Roma, 1827, in-8.^o, m. leg. 2
- 2772 **Dardenville** (H.). Recherches pratiques sur la phthisie pulmonaire. Paris, 1825, in-8.^o 3
Contengono: I la Réfutation de sa prétendue incurabilité; II Les observations de phthisies guéries; III Les dangers et abus de la méthode débilante dans le traitement de cette maladie.

- 2753 De Filippi (Giuseppe). Galatco medico. Milano, 1841, in-8.°, m. leg. Lir. 3
- 2754 Delabère Blaine. Notions fondamentales de l'art vétérinaire, trad. de l'angl. Paris, 1803, 3 volumi in-8.° 15
- 2755 Delafond (O.). Trattato sulla malattia del sangue delle bestie bovine, traduzione dal francese di G. Storari. Ferrara, 1853, in-8.° 6
- 2756 Del Chiappa (G. A.). Della dottrina medica, ovvero Fondamenti della medicina teorico-pratica, lib. sei. Milano, 1851, in-8.° 3
- 2757 — Vita di G. Rasori, lib. sei. Milano, 1838, in-8.° 5
- 2758 Del Papa (Gius.). Consulti medici. Roma, 1733, 2 vol. in-4.°, leg. in pelle. 15
- 2759 Demachy (Jac. Fr.). Manuel du pharmacien, ou Instructions sur les differens objets d'étude nécessaires aux élèves en pharmacie. Paris, 1788, 2 vol. in-8.° 9
Farmacista e letterato, n. a Parigi nel 1728 e quivi m. nel 1823.
- 2760 Dictionnaire abrégé des sciences médicales, enrichi d'une appendice contenant des articles nouveaux par des professeurs italiens. Milan, *Beltoni*, 1821-1830, 33 fasc. in-8.° 60
- 2761 Dioscoridis *Pedacii Anazarbari*. Opera. Lugd., 1554, in-12.°, leg. perg. 4
- 2762 — De medicinali materia, lib. sex, cum intr. Ruvello. Lugduni, 1550, in-8.°, m. leg., con diverse figure fra il testo. 5
Medico greco di Anazarbe città di Cilicia, n. verso il principio dell'era cristiana.
- 2763 — La stessa. Venezia, 1550, in-8.°, leg. perg. 3
- 2764 *Boxeri (I)* dell'uomo riguardo alla propria salute dettati dalla natura Bologna, 1821, in-16.° 2
- 2765 Dufouart (Pierre) Analyse des blessures d'armes à feu et de leurs traitement. Paris, 1801, in-8.° 6
N. nel 1737, m. a Parigi nel 1813.
- 2766 Dugès (Ant.). Manuale di ostetricia, o Trattato della scienza e dell'arte del parti; traduzione con aggiunte, correzioni e tavole in rame. Milano, 1833, in-16.° 5
- 2767 Dupuytren. Lezioni verbali di clinica chirurgica; versione con note ed aggiunte. Ven., 1835, 3 parti unite in un volume in-8.°, leg. bod. Lir. 10
In essa si tratta delle malattie delle dita: delle ferite d'armi da fuoco; delle malattie degli occhi; delle malattie dell'apparecchio genito-urinario; delle malattie degli ossi e dei legamenti; delle malattie del canale intestinale; dei tumori; delle scottature accidentali e cauterizzazioni artificiali, e per ultimo di alcune operazioni di chirurgia e conseguenze loro.
L'Autore n. nel 1777, m. nel 1825. Poco scrisse, ma molto operò; le sue operazioni chirurgiche parvero miracolose, e gli procacciarono grandi ricchezze.
- 2768 Dureti (Lodov.). Interpretationes et enarrationes in magni Hippocratis coacas prænotiones, cur. Andr. Pelcryn Chrouët. Lugduni, 1784, in-fol., m. leg. 10
N. nel 1527 e m. nel 1586.
- 2769 Edwards e Vavasseur. Manuale di materia medica, o Descrizione dei medicamenti con l'indicazione dei caratteri botanici delle piante medicinali; e quelli delle principali preparazioni delle farmacopee di Parigi, ecc. Bologna, 1846, in-8.° 7
È fornito di utilissime tavole delle materie.
- 2770 *Erectio* magistratis sanitatis, cum institutis ei rei consentaneis; per Mediolani Ducem Franciscum Sfortiam Vicecomitem. Mediolani, 1702, in-4.° 3
- 2771 Esquirol (G. S. D.). Della alienazione mentale, o Della pazzia in generale e in ispecie; versione di L. Calvetti. Milano, 1827, 2 vol. in-8.° 7
Vi sono esposti i caratteri, l'andamento, le cause, i giudizi e le cure di siffatte malattie, con una spiegazione delle undici tavole che vi sono annesso, a meglio dimostrare le qualità dei caratteri delle malattie. L'Autore n. nel 1772 a Tolosa, e m. a Parigi il 13 dicembre del 1840.
- 2772 *Essai* sur les haras, ou Examen methodique des moyens propres pour etablir, diriger et faire prosperer les haras (par de Breze). Turin, 1769, in-4.° 5
Questo libro di materia veterinaria è adorno di tre tavole rappresentanti molte opportune figure.
- 2773 Fabbri (Lor. Gaet.). Lezione letta nello studio fiorentino intorno alle cagioni e alla natura della peste. Firenze, 1722, in-4.° 3
- 2774 *Fasce (Sulle)* dei bambini; di-

- scorsi due accademici dati in luce in occasione del nascimento del conte Stefano Sanvitale di Parma. Parma, 1764, in-8.^o Lir. 2
- 2775 **Fenolio** (I. C.). De blenna-pyoderrhagia syphilitica. Med. 1820, in-8.^o Lir. 2
- 2776 **Ferrara** (Gabr.). Nuova selva di chirurgia, divisa in tre parti. Venezia, 1627, in-8.^o fig. 3
- 2777 **Ferrario** (Gius.). Statistica delle morti improvvise e particolarmente delle morti per apoplezia nella città e circondario esterno di Milano dall'anno 1750 al 1834. Milano, 1834, in-8.^o 3
- 2778 **Fizes** (Ant.). Tractatus de febribus. Hagæ-Comitum, 1753, in-12.^o, leg. in pelle. 3
- Celebre medico di Montpellier, n. nel 1690, m. nel 1765.
- 2779 **Folchi** (Jac.). Hygienes et Therapie generalis. Taurini, 1843, in-8.^o 4
- 2780 — **Materia medica**. Taur., 1841, in-8.^o 8
- 2781 **Foy** (F.). Manuel de pharmacie théorique et pratique. Paris, 1827, in-12.^o fig. 3
- 2782 **Fracastorii** (Hier.). De sympathia et antipathia rerum, et de contagione et contagiosis morbis et curatione, lib. tres. Venetiis, 1546, in-4.^o, m. leg. 3
- Celebre medico e poeta latino, n. a Verona nel 1483, e m. di apoplezia nel 1553. Ne scrisse la vita Antonio Caltaneo.
- 2783 **Frank** (Jo. Petri). De curandis hominum morbis. Viennæ, 1810, 5 vol. in-8.^o 15
- 2784 — La stessa della sola sezione I e II riguardante i nervi. Aug.-Taur., 1819, 2 vol. in-8.^o 8
- 2785 — La stessa. Taurini, 1825, in-8.^o 6
- 2786 — La stessa. Mediolani, 1832, 3 vol. in-16.^o 15
- Fu uno de' medici più rinomati del suo secolo. N. nel gran ducato di Baden nel 1745, m. nell'anno 1821.
- 2787 **Frank** (Gius.). Manuale di tossicologia, tradotto dal tedesco da G. Matthey. Parma, *Mussi*, 1804, in-8.^o 3
- Figlio del precedente, n. nel 1774.
- 2788 **Frari** (Dottore A. A.). Della peste e dell'amministrazione sanitaria. Venezia, 1840, 2 vol. in-8.^o fig., leg. bod. Lir. 12
- È divisa in due parti: la I contiene la bibliografia, ossia Catalogo alfabetico delle opere conosciute sulla peste e sulla pubblica amministrazione sanitaria; la II la storia generale della peste ecc., con un ricco indice delle materie trattato ed una tavola con 13 tuchioni.
- 2789 **Freschi** (Fr.). Storia della medicina in aggiunta e continuazione a quella di C. Sprengel. Milano, 1845-1851, 5 vol. in-8.^o 35
- 2790 **Frua** (Carlo). Della vaccina sull'uomo in confronto del vaccino umano; della genesi dell'idrope; dell'idrope con albuminaria. Milano, 1846, in-8.^o 5
- 2791 **Galen** (Cl.). De anatomicis administrationibus; inter. Jo. Andernaco. Lugd., *Rovillium*, 1551, in-8.^o, leg. in pelle. 3
- 2792 — De usu partium corporis humani. Lugduni, *Rovill.*, 1550, in-8.^o, leg. ol. 4
- N. in Pergamo verso l'anno 131 di G. C. m. verso il 210. • Il nome di Galeno sarà sempre tanto la venerazione dei medici • (disse il celebre Andres), per la vastità e • sodezza della dottrina, o per l'eloquenza e • purità dello stile. •
- 2793 **Gall** (Gian-Gius.). Organologia. o Saggio di una nuova dottrina intorno alla struttura ed alle funzioni del cervello. Bologna, 1825, in-8.^o fig. 2
- Celebre fisiologo, n. nel 1738 nel ducato di Baden, m. nella sua villa presso Parigi il 22 agosto del 1828. Fu il fondatore della cranioscopia e frenologia. Egli consumò la vita in lunghe e laboriose speculazioni intorno alle proprie quisizioni, studiando gli uomini, confrontando le diverse osservazioni e stabilendone le analogie.
- 2794 **Gallini** (Stef.). Nuovi elementi della fisica del corpo umano. Padova, 1825, 2 vol. in-8.^o 7
- Medico pregiato, n. a Venezia il 22 marzo 1756, m. a Padova il 26 maggio 1837.
- 2795 **Gandini** (Carlo). Elementi dell'arte sfygmica, ossia La dottrina del polso. Genova, 1769, in-4.^o fig. 6
- 2796 **Gandolfi** (Gio.). Fondamento di medicina forense analitica ad uso del medico e del legale. Modena, 1852 e seg., fasc. 12 in-8.^o 12
- 2797 — Sulla genesi e cura dello scirro e del cancro. Mil., 1845, in-8.^o 4
- 2798 **Ganne** (Ambr.). L'homme physique et morale, ou Recherches

- sur les moyens de rendre l'homme plus sage et de le garantir des diverses maladies, qui l'affligent dans ses différens âges. Strasbourg, 1791, in-8.^o Lr. 4
- 2799 **Garneri** (H.). Rudimenta hygienae pathologiae therapeut., epitomenosologiae Taur., 1821, in-8.^o 6
- 2800 **Geoffroy Saint-Hilaire** (Etiens). Philosophie anatomique des organes respiratoires sous les rapports de la détermination et de l'identité des leurs pièces osseuses. Paris, 1818, in-8.^o 10
- Celebre naturalista, n. nel 1772 a Etampes, m. a Parigi il 22 giugno in età di 73 anni.
- 2801 **Geoffroy** (Step. Ludov.). Traectatus de morbis cutaneis. Paris, 1777, in-4.^o, leg. in pelle. 8
- N. a Parigi nel 1725, m. nel 1810.
- 2802 **Gherardi** (Gius.). Opuscoli d'ipologia, ovvero Ragionamenti sul cavallo. Firenze, 1853, in-8.^o 4
- 2803 **Ghirardelli** (Corn.). Cefalogia fisiologica. Bologna, 1674, in-8.^o fig., m. leg. 6
- 2804 **Giornale** di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria e delle scienze a questa affini. Orvieto, 1845, 5 vol. in-8.^o 20
- 2805 **Girdlestone** (Tom.). Saggi sull'epatitide e le affezioni spasmodiche nell'India; traduzione dall'inglese. Londra, 1793, in-8.^o, m. leg. 2
- 2806 **Girelli** (G. Fr.). Memorie mediche. Brescia, 1833, in-8.^o 2
- 2807 **Girtanner** (Cristof.). Trattato delle malattie de' bambini e della loro educazione fisica; traduzione dal tedesco, coll'aggiunta di un articolo sull'innesto della vaccina. Genova, 1801, 2 vol. in-8.^o 3
- 2808 — Trattato sopra le malattie veneree; traduzione dal tedesco di Fr. Antonj. Venezia, 1801-1802, 4 vol. in-8. 10
- N. a San Gallo nel 1760, m. nel 1800.
- 2809 **Gorter** (Dav. de). Materia medica exhibens virium medicamentorum simplicium catalogus in tres libros divisa. Pat., *Manfrè*. 1767, in-4.^o 3
- 2810 **Graaf** (Regneri de). Opera omnia. Lugd., 1678, in-8.^o, leg. ol. 6
- Sono opere di medicina nelle quali si trovano molte incisioni di anatomia.
- L'Autore fu medico olandese, n. l'anno 1644, m. a Delft nel 1673.
- 2811 **Grimelli** (Gemin.). Osservazioni ed esperienze intorno al metodo dell'assopimento animale ed umano. Modena, 1847, in-8.^o 2
- 2812 **Grossin Duhaume** (Et.). Traité de la petite vérole, avec un traité sur les remèdes domestiques. Paris, 1780, in-12.^o, leg. in pelle. 3
- 2813 **Guerri** (Gio.). Della maniera di fare il salasso. Bergamo, 1829, in-8.^o 2
- 2814 **Guibourt** (N.-J.-B.-G.). Trattato delle droghe semplici; tradotto dal francese da Angelo Buscati, aggiuntevi le tavole sinottiche de' veleni e delle asfissie, loro sintomi e trattamento (ed altre aggiunte del P. Ottavio Ferrario). Milano, 1825-26, 4 vol. in-8.^o 12
- 2815 **Haas** (J. L.). Memorial du médecin homeopathiste, trad. de l'allemand, par A. J. L. Jourdan. Paris, 1834, in-12.^o, m. leg. 2
- 2816 **Harvee** (Guil.). Exercitationes de generatione animalium. Amsterdam, 1662, in-12.^o, leg. ol. 3
- Rinomato medico inglese, n. a Folskote nel 1578, m. nel 1658.
- 2817 **Helvetius** (J. Cl. Adr.). Principia physico-medica. Francof., 1754, 2 vol. in-4.^o 5
- N. a Parigi il 18 luglio 1685, m. il 17 luglio 1755.
- 2818 **Henry e Guibourt**. Farmacopea ragionata, ossia Trattato di farmacia pratica e teorica. Modena, 2 vol. in-8.^o 15
- 2819 **Herrenschwand** (Fréd. de). Traité des principales et des plus fréquentes maladies externes et internes. Berne, 1788, in-4.^o, m. leg. 10
- Medico svizzero, n. nel 1730, m. nel 1796.
- 2820 **Hippocratis**. Opera vera et adscripta, præf. Alb. Haller. Laus., 1784, 4 vol. in-8.^o 14
- 2821 — **Medicorum omnium**, cum comment. Jo. Marinelli. Venezia, *Valgrisium*, 1575, in-fol., m. leg. 8
- N. nell'Isola di Coe, una delle Cicladi verso l'anno 460 av. O. C., visse 109 anni. Il più volte citato Andros, lasciò scritto che quest'uomo fu superiore e per così dire sovrano per la sublimità e vastità del sapere, per perspicacia ed acutezza d'osservazioni, e per sottigliezza d'ingegno.
- 2822 **Home** (Everardo). Trattato sulla cura delle malattie della pro-

- stata; trad. da G. B. Caimi. Milano, 1821, in-12.^o fig. Lir. 2
 Pregiato anatomico, n. nel 1756, m. il 31 agosto 1832.
- 2825 *Homme (De l') et de la reproduction des différens individus (par Panckoucke le père)*. Paris, 1761, in-12.^o 2
- 2824 *Horne (D. R. de)*. Exposition raisonnée des différentes méthodes d'administrer le mercure dans les maladies vénériennes, précédé de l'examen des préservatifs. Paris, 1781, in-8.^o 5
- 2825 *Hufeland (C. G.)*. Arte di prolungare la vita umana, traduzione del tedesco di L. Careno. Pavia, 1798, 2 vol. in-8.^o 6
 Il volume 1 contiene la parte teorica, il II la parte pratica.
- 2826 — *La stessa*. Bass., 1812, in-8.^o, leg. in m. pelle. 3
 Celebrato medico, n. il 12 agosto 1762, m. a Berlino il 26 agosto 1836. In quest'opera egli dimostra che l'uomo può prolungare la sua esistenza sino a 120, 140, 160 anni.
- 2827 *Hunter (Jo.)*. Traité sur le sang, l'inflammation et les plaies d'armes à feu, trad. de l'angl. par J. Dubar. Ostende, 3 vol. in-8.^o, m. leg. 12
 Celebrato chirurgo, n. nel 1728, m. nel 1793.
- 2828 *Igiene delle donne, ossia Precetti di salute all'uso loro nella vita privata*, traduzione dal francese. Milano, 1830, in-18.^o 2
- 2829 *Jacopi (Gius.)*. Elementi di fisiologia e notomia comparativa. Livorno, 1823, 3 vol. in-16.^o 7
 L'Autore fu allievo prediletto del celebre Anatomico Scarpa, m. nel 1812.
- 2830 *Jourdan (J. A.)*. Trattato completo delle malattie veneree. Milano, 1832, 4 parti, in-8.^o 10
 Contiene l'esposizione dei loro sistemi e il modo di cura razionale, dietro i principj della medicina organica.
- 2831 *Julia-Fontanelle*. Manuale di chimica medica, traduzione con aggiunte del dottor G. Capsoni. Milano, 1826, 2 vol. in-16.^o fig. 4
- 2832 *Junckeri (Jo.)*. Physiologia medicæ et hygienæ in forma tabularum representatus et addegmenta stabliana potissimum adornatus. Halæ, 1735, in-4.^o, m. leg. 5
- 2833 *Junii (Hadr.)*. Animadversa, ejusdemque de Coma commentarium. Rotterd., 1708, in-8.^o, leg. ol. Lir. 4
 Fu uno dei più illustri dott. del secolo XVI, n. a Hore nell'anno 1512, m. nel 1575.
- 2834 *Kleinii (Lud. Gottof.)*. Interpres clinicus, sive de morborum indole, etc. Parmæ, 1810, in-8.^o 4
- 2835 *Knipps Macoppe (Aless.)*. La politica del medico nell'esercizio dell'arte sua; traduzione con note del dottor Ign. Lomeni. Milano, 1826, in-8.^o 3
- 2836 *Lacépède (Comte de)*. Histoire naturelle de l'homme, précédée de son éloge historique par le bar. Cuvier. Paris, 1827, in-8.^o, leg. bod. 4
 N. nel 1756 a Agen, m. a Parigi nel 1825. Fu amico di Buffon e suo collaboratore.
- 2837 *Lachapelle (Mad. M. L. Duges)*. Pratique des accouchemens, ou Mémoires et observations choisies. Paris, 1821, in-8.^o 8
 N. a Parigi nel 1762, m. nel 1823. Fu levatrice in capo a l'Hôtel-Dieu.
- 2838 *Lancisii (Jo. Mar.)*. De motu cordis et aneurysmatibus. Roma, 1728, in-fol. fig. 8
 Celebrato medico, n. a Roma nel 1654, dove m. nel 1720. Fu medico e cameriere segreto d'innocenzo XI e di Clemente XI. Lasciò una numerosa biblioteca all'ospedale di Santo Spirito. L'ab. Cristoforo Caroschi ne diede il catalogo che fu stampato in Roma nel 1718, in-4.^o
- 2839 *Lanthois*. Théorie nouvelle de la phthisie pulmonaire. Paris, 1818, in-8.^o 5
- 2840 *Larrey (Gic. Dom.)*. Memorie di clinica chirurgica. Venezia, 1833, in-8.^o 2
 Vi è unita una gran tavola colorata dimostrante molte parti del corpo umano.
 L'Autore è il più celebre chirurgo di questo nome, n. nel 1766 a Bandian, m. a Parigi il 25 luglio 1842. Egli si trovò a tutte le battaglie napoleoniche, e ovunque si segnalò col suo talento e con l'umanità sua. Nella ritirata di Mosca, spiegò tale un sangue freddo, che gli procurò gli elogi dei generali e l'ammirazione dei soldati, de' quali era padre.
- 2841 *Laurancet*. Résumé complet de la physiologie de l'homme. Paris, 1827, in-32.^o 3
- 2842 *Laurent*. Mémoire clinique sur le tétanos chez les blessés. Strasb., an V (1797), in-8.^o 3
- 2843 *Lavater (Gic. Gasp.)*. L'art de connaître les hommes par la physiognomie. Paris, 1820-21, 16 vo-

lumi in-8.°, leg. bod., con molte figure. Lir. 40

N. in Svizzera nel 1741. Fu ucciso da un colpo di fucile per mano di un soldato che voleva pacificare.

2844 Lawrence (W.). Trattato delle ernie; traduz. del dottor G.-B. Cairni. Milano, 1820, 2 vol. in-12.° 4

2845 — Lo stesso, traduzione di G. Mazzoni. Pisa, 1820, 2 vol. in-12.° 5

2846 Le Dran (H. F.). Observations de chirurgie. Paris, 1731, 2 volumi in-12.°, leg. in pelle. 3

N. a Parigi nel 1685, dove m. nel 1770.

2847 Le Febvre (René-Guill.). Histoire anatomique, physiologique et optique de l'oeil. Paris, 1803, in-8.° 4

2848 Leroi (G. L.). Compendio teorico-pratico d'istruzione veterinaria pei casi di epizootia. Milano, 1815, 2 vol. in-8.°, leg. bod. 6

2849 Leroy (V.-L.-A.). De la contagion sur l'homme, sur les vaches et les bœufs; de ses moyens pré-servatifs et curatifs. Paris, 1815, in-8.° 4

2850 Lettres aux femmes mariées, trad. de l'anglais (par Smith). Yverdon, 1770, in-12.° 4

2851 Lichtenthal (Pietro). Idrologia medica, ossia L'acqua comune e l'acqua minerale, loro natura, uso dietetico e medicinale. Novara, 1838, in-8.° 4

2852 Lorry (Andr.-Car.). Tractatus de morbis cutaneis. Parisiis, 1777, in-4.°, leg. in pelle. 7

N. a Crosno nel 1726, m. il 18 sett. 1783.

2853 Lovati (P.). Dizionario ostetrico ad uso delle levatrici. Milano, 1833, in-8.° 3

2854 Lovati (Teodoro). Manuale di ostetricia minore. Pavia, 1850, in-8.° 5

Seconda edizione con aggiunte, correzioni e tavole: quest'opera teorica e pratica è indispensabile specialmente alle levatrici, comprendendo i migliori precetti dalli vari Autori che scrissero su questo argomento.

2855 Magendie (F.). Compendio elementare di fisiologia; traduzione di G. Appolloni. Pisa, 1825-26, 3 vol. in-8.° 9

2856 — Formulaire pour la préparation et l'emploi de plusieurs

nouveaux médicamens. Paris, 1827, in-12.° Lir. 3

2857 Magne (J.-H.). Principes d'hygiène vétérinaire. Paris, 1842, in-8.°, m. leg. 9

2858 Malacarne (Vinc.). Delle opere dei medici e de' chirurghi che nacquero e fiorirono prima del secolo XVI negli Stati della real casa di Savoia. Torino, 1786-89, 2 vol. in-4.° 10

Se in ogni parte dell'Italia si fossero fatte biografie speciali, sull'andare di questa, d'ogni classe di scrittori, si vedrebbe la ricchezza degli ingegni italiani. Il Tiraboschi, il Mazzuchelli ed altri dottissimi uomini già ne diedero un'idea.

2859 — Trattato delle osservazioni in chirurgia. Torino, 1784, 2 volumi in-8.° 5

Il volume I contiene i precetti, e il II gli esercizi.

2860 Malaspina di Sannazaro. Osservazioni sugli ospedali. Pavia, 1793, in-8.° 3

Quest'opera filantropica è divisa in quattro parti, nella I si additano le persone da ricoverarsi negli ospedali; nella II si tratta della abitazione; nella III si fa cenno di quanto riguarda l'assistenza e il servizio; e la IV verte sulla somministrazione dei farmaci.

L'illustre Autore, n. in Pavia nel 1754, e m. nel 1834.

2861 Malavasi (Luigi). Manuale dei casi urgenti in medicina. Modena, 1840, 2 vol. in-8.° 7

Opera destinata specialmente ai bisogni dei medici esercenti non solo, ma benanche ai direttori de' pubblici stabilimenti, e ai sacri ministri incaricati di cura d'anime.

2862 Manière d'ouvrir et de traiter les abcès à portée de la main du chirurgien et des secours de la chirurgie. Paris, 1765, in-12.° leg. in pelle. 4

2863 Marcard (H. M.). De la nature et de l'usage des bains, trad. de l'allemand, par Mich. Parant. Paris, 1801, in-8.° 4

2864 Marola (Pasq. da). Dissertazione teorico-pratica sulla cataratta. Genova, 1828, in-8.°, II ediz. 2

2865 Martini (Lor.). Elem. physiologica. Taur., 1821, in-8.° 4

2866 — Manuale di fisiologia ad uso di prelezioni accademiche; versione con note del dottor Felice. Milano, 1830, in-12.°, m. leg. 5

2867 — Manuale d'igiene. Milano, 1832, in-12.°, m. leg. 3

- 2863 **Martini (Lor.)**. Manuale di medicina legale. Mil., 1839, in-12.^o, m. leg. 3
 2869 — **Manuale di polizia medica**. Milano, 1828, in-12.^o, m. leg. 3
 2870 — **Polizia medica**. Capolago, 1834, in-8.^o 5
 2871 **Mascagni (Paolo)**. Istoria completa dei vasi linfatici; traduzione con note di G.-B. Bellini. Colle, 1816, 2 vol. in-8.^o 5

Celebre anatomico n. nel Senese l'anno 1755, m. nel 1811.

- 2872 **Mathias (Andr.)**. Del morbo mercuriale, ossia Ricerche sulla storia e natura delle malattie prodotte nell'umana costituzione dall'uso del mercurio, con osservazioni intorno alla sua connessione colla lue venerea; versione con note del dottor Tom. Gensana. Milano, 1818, in-8.^o 4

L'Autore aggiunse alcune osservazioni sulla supposta virtù antivenerica di altri rimedj oltre il mercurio, ed una breve indagine intorno alla pratica presente nella cura della lue venerea.

- 2873 **Matthey (André)**. Les bains de Saint-Gervais, près du Mont-Blanc (en Savoie). Paris, 1818, in-8.^o fig. 4
 2874 **Maunoir (J. P.)**. Mémoire sur les fongus médullaire et hématoïde. Paris, 1820, in-8.^o 3
 2875 **Mauportuis (P.-L.)**. La Venerie flsien. Ven., 1776, in-8.^o, leg. ol. 2

Celebre matematico e astronomo, n. a Saint-Malo, il 17 luglio 1698, m. a Basilea il 27 luglio 1739.

- 2876 **Meckel (G. F.)**. Manuale d'anatomia generale descrittiva e patologica; versione italiana con note del dottor G.-B. Caimi. Milano, 1825, 4 vol. in-8.^o 29

Opera utilissima e indispensabile per chi attende allo studio della medicina.

L'Autore n. nel 1781 a Halle, dove morì il 31 ottobre 1833.

- 2877 **Meirieu (A. P.)**. Résumé complet de chirurgie, suivi de l'art des accouchemens, etc. Paris, 1826, in-32.^o fig. 4

- 2878 **Mémoires couronnés en l'année 1786, sur l'utilité des lichens dans la médecine et dans les arts; par Hoffmann, Amoureux, et Willement**. Lyon, 1787, in-8.^o, m. leg. 3

- 2879 **Mémoires de l'académie royale**

de chirurgie, avec notes. Paris, 1819, 5 vol. in-8.^o 25

- 2880 **Mémoires de la société médicale d'emulation, etc.** Paris, 1798, in-8.^o fig. 5

- 2881 **Memorie sopra i muli, di varj autori**. Modena, 1768, in-8.^o 2

- 2882 **Menuret de Chambaud (J. J.)**. Nouveau traité des poulx. Amsterdam, (Paris, Vincent), 1768, in-12.^o, leg. in pelle. 2

Medico, u. a Montélimari nel 1733, m. a Parigi nel 1815.

- 2883 **Mercurialis (Hier.)**. De morbis muliebribus. Ven., Juntas, 1591, in-4.^o, leg. perg. 5

- 2884 — **Tractatus de compositione medicamentorum. De morbis oculorum et aurium**. Ven., Juntas, 1590, in-4.^o, leg. perg. 6

Celebre medico, n. a Forlì l'anno 1530, m. il 13 novembre del 1603.

- 2885 **Merone (Mich.)**. La frenologia divulgata, ossia la Fisiologia del cervello umano semplificata. Torino, 1851, in-8.^o fig., m. leg. 6

- 2886 **Missirini (Melch.)**. Pericolo di seppellire gli uomini vivi erediti morti. Milano, 1837, in-8.^o 6

Sono quattro le parti: nella I si dimostra, come tutta la natura, la vita, la generazione, la morte, e la morte apparente siano arcani impetetrabili; nella II sono esposti i rimedj proposti da' ficci in soccorso delle diverse morti apparenti; nella III trovata la storia de' erediti morti, e risuscitati; nella IV si parla dei sepolcri e del loro documento a' recinti abitati.

- 2887 **Mojon (R.)**. Leggi fisiologiche. Milano, 1831, in-8.^o, III edizione aumentata e corretta dall'Aut. 2

- 2888 **Molossi (Pietro)**. Analisi critica dell'opera del signor Fr. Lélut, intitolata: *Règle de l'organologie phrénologique de Gall et de ses successeurs*. Milan, 1844, in-8.^o, m. leg. con 5 tavole. 5

- 2889 **Moreau (J. L.)**. Traité historique et pratique de la vaccine. Paris, 1801, in-8.^o 4

N. nel 1775 a Montfort presso Maus, m. a Parigi il 13 giugno del 1835.

- 2890 **Morelli (Carlo)**. La pellagra nei suoi rapporti medici e sociali: Studj. Firenze, 1855, in-8.^o 5

- 2891 **Moreschi (Aless.)**. Avviso al pubblico sull'antidoto, ossia Preservativo del vajuolo. Venezia, 1801, in-8.^o, leg. in pelle. 2

- 2892 Moreschi (Alex.). *Commentarium de urethrae corporis glandisque structura; accedunt de vasorum splenicorum in animalibus constitutione nec non de utero gravido epitome*. Mediolani, 1817, in-fol. Lir. 12

Quest'opera accreditata è adorna di diverse tavole in rame ben lucide.

- 2895 — Del vero primario uso della milza nell'uomo e in tutti gli animali vertebrati. Milano, 1803, in-8.^o 4

- 2896 Morgagni (J. B.). *Adversaria anatomica omnia*. Lugd.-Batav., *Langerak*, 1741, in-4.^o 10

Opera divisa in sei differenti trattati, tutti correlati di tavole dimostrative.

- 2895 — Sedi e cause delle malattie, anatomicamente investigate; traduz. del dottor Pietro Maggesi. Milano, 1823-29, 15 volumi in-8.^o 30

Fu uno dei più celebri medici del secolo XVIII. n. in Forlì nel 1682, m. nel 1771. Egli non solo onorò l'Italia, come asserisce l'illustre E. Zanotti, ma ben ancor l'Europa, ed il secolo suo. Quest'opera è stata, per codire, canonizzata fra le più insigni produzioni dell'arte medica.

- 2896 Moschionis. *De mulierum passionibus liber*, gr., cum vers. lat. edidit. Dewerz. Vien., 1793, in-8.^o, m. leg. 5

- 2897 Motte (Guil. de la). *Traité complet des accouchemens naturels, non naturels et contre nature*. Leiden, 1729, in-4.^o, m. leg. 8

Chirurgo. n. a Valogne nel 1655, m. nella stessa città nel 1737.

- 2898 Mundii (Hend.). *Opera omnia medico-physica*. Lugd.-Bat., 1685, in-8.^o, leg. ol. 3

Quest'opera è divisa in tre trattati: I *De ore* tituli; II *De escentia*; III *De polidemia*.

- 2899 Murray (Jo.). *System of materia medica and pharmacy*. Edinb., 1816, 2 vol. in-8.^o, leg. ingl. 14

- 2900 Mutinelli (G.-B.). *Della generazione dell'uomo*, lib. tre. Verona, 1769, in-4.^o 6

- 2901 Nesi (Gius.). *Discorso intorno all'uso dell'acqua come rimedio interno ed esterno*. Pavia, 1811, in-8.^o, m. leg. 2

- 2902 Nicandri. *Theriaca et Alexipharmaca*; Jo. Gorrhaeus lat. vers. redidit, ital. vero Aut. Mar. Sal-

vini, cur. Ang. Mar. Bandinio. Flor., 1764, in-8.^o Lir. 8

Medico greco, grammatico e poeta, n. a Colofone nell'ionia, m. un secolo prima dell'E. C.

- 2903 Ollivier (A.-F.). *Traité expérimental du typhus traumatique, gangrène ou pourriture des hôpitaux*. Paris, 1822, in-8.^o 7

- 2904 Omodei (A.). *Cenni sull'oftalmia contagiosa d'Egitto e sulla sua propagazione in Italia*. Milano, 1816, in-8.^o 2

- 2905 Orfila (P.). *Éléms. de chimie médicale*. Paris, 1817, 2 vol. in-8.^o fig. 15

- 2906 Orus (Gius.). *Trattato medico-pratico di alcune malattie interne degli animali domestici*. Bassano, 1793, in-8.^o 3

- 2907 Palletta (G.-B.). *Dissertazioni di chirurgia*. Venezia, 1796, 2 fasc. in-4.^o fig. 3

Celebre chirurgo, m. in Milano nel 1832 in età di 86 anni.

- 2908 Panizza (Bartol.). *Annotazioni anatomico-chirurgiche sul fungo midollare dell'occhio e sulla depressione della cataratta*. Pavia, 1821, in-4.^o 8

L'opera è adorna di tre tavole disegnate ed incise da Luigi Mazzè e dirette dal rinomato F. Anderloni.

- 2909 — Osservazioni antropo-zootomico-fisiologiche. Pavia, 1830, in-fol. 20

Quest'opera è dai medici o dai chirurghi molto stimata e ricercata, ed ha dieci tavole in rame incise dal valente artista G. Ferrari sotto la direzione del celebre Anderloni.

- 2910 Papon (J. P.). *De la peste, ou Époques mémorables de ce fléau, et les moyens de s'en préserver*. Paris, an VIII (1800), 2 volumi in-8.^o 10

Historico, n. nel 1734 nella vicinanza di Nizza, m. a Parigi il dì 15 gennaio 1803.

- 2911 Paracelsi (A. P. T.). *Opera omnia*. Genevæ, 1658, 3 vol. in-fol., leg. in pelle. 28

Fu famoso alchimista del secolo XVI, n. in un borgo del cantone di Schwitz nel 1493, m. a Salisburgo nel 1541.

- 2912 Pascoli (Aless.). *Il corpo umano, o Breve storia, dove con nuovo metodo si descrivono in compendio tutti gli organi suoi e i loro*

- principali uffizj. Venezia, 1727, in-4° *fig.*, leg. ol. Lir. 3
- 2913 Pascoli (Aless.). Il corpo, ecc. Venezia, 1774, in-4°, con 20 tavole, leg. bod. 4
N. a Perugia nel 1609, m. a Roma nel 1757.
- 2914 Pasta (Andr.). Discorso medico-chirurgico intorno al flusso di sangue dell'intero nelle donne gravide. Bergamo, 1751, in-8°. 3
- 2915 — Lo stesso. Bergamo, *Lancellotti*, 1757, in-8°, con ritr. 4
Edizione di *Crusca*.
- 2916 — *Traité des pertes de sang chez les femmes enceintes, et des accidens relatifs aux flux de l'utérus qui succèdent à l'accouchement*; trad. de l'ital. avec des notes, par J. L. Alibert. Paris, 1800, 2 vol. in-8°. 10
- 2917 Pasta (Jos.). De sanguine et de sanguineis concretionibus, per anatonien indagatis et pro causis morborum habitis, quæstiones medicæ Bergomi, 1786, in-8°, m. leg. 3
- 2918 — Del coraggio nelle malattie. Parma, *Bodonì*, 1792, in-8°, gr. reale, leg. bod. 6
- 2919 — La tolleranza filosofica nelle malattie. Bergamo, 1787, in-8°, m. leg. 4
Con 33 lettere del celebre dottore Antonio Cocchi, concernenti nella massima parte allo stesso scien. L'Autore a. in Bergamo nel 1752, m. nel 1823. A lui è pure dovuto il *Galateo* dei medici.
- 2920 Perreau (J. A.). *Études de l'homme physique et moral considéré dans ses différents âges*. Paris, 1797, in-8°. 6
N. a Nemours nel 1759, m. a Tolosa nel 1813.
- 2921 Pessina (G. G.). Trattato sulla ricognizione dell'età dei cavalli, tratta dai denti; traduzione dal tedesco, pubblicata per cura di Carlo Omboni. Milano, 1830, in-8°, con un fasc. di tavole. 5
- 2922 Petraglia (F.). *Tabulæ anatomicæ ex archetypis pictoris Petri Barretti expressæ et in æs incisæ*. Romæ, 1788, in-fol., m. leg. 20
Quest'opera, stampata in bei caratteri ed in buona carta, è composta di 27 tavole anatomiche incise ed opportunamente illustrate anche ai pittori.
- 2923 Pezzana (Ang.). Elogio storico di Pietro Rubini. Parma, 1822, in-8°, leg. bod., Il ediz. Lir. 2
Rubini fu storico e letterato di merito. N. in Parma nel 1760, dove m. nel 1819, lasciando onorato e celebre il suo nome per le virtù sue e per le molte opere di medicina allegate dall'illustre suo biografo.
- 2924 Pezzoli (G.-B.). L'antagonismo vitale e critica applicazione di esso alle celebri dottrine dello stimolo, del controstimolo e della irritazione. Padova, 1825, 2 vol. in-8°. 6
V'è unita un'appendice sopra l'opera di Melch. Gijsa intitolata: *Exercitio logico sugli errori d'ideologia e zoologia*.
- 2925 *Pharmacopœa batava, cum notis et additamentis medico-pharmaceuticis ita ut pro generali haberi possit*, editore Jo. Fridr. Niemann. Mediol., 1824, 3 vol. in-12°. 7
- 2926 Pinel (Ph.) *La médecine clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse*. Paris, 1802, in-8°. 6
Celebre medico, a. a Saint-Paul nel 1745, m. il 25 agosto 1826.
- 2927 Pisanelli (Bald.). Trattato della natura de' cibi e del bere. Carmagnola, 1589, in-4°. 3
- 2928 — Lo stesso. Venezia, 1586, leg. perg. 2
Medico bolognese del secolo XVI.
- 2929 Polli (Gio.). Saggio di fisiognomonia e patognomonia. Milano, 1837, in-8°, con 16 tavole. 7
- 2930 Poma (Angelo). Dizionario anatomico-medico-legale, compilato sulle tracce de' migliori autori. Padova, 1834, in-8°. 5
- 2931 Porati (Ant.). La chimica applicata alla farmacia. Milano, 1812-1814, 5 vol. in-8° con un supplemento, 1818. 15
- 2932 — Istruzioni di chimica farmaceutica. Milano, 1804, 3 volumi in-8°, con un volume d'appendice. Milano, 1806. 7
- 2933 — Manuale farmaceutico ad uso della gioventù iniziata nello studio della farmacia. Milano, 1819-20, 3 vol. in-8°. 9
- 2934 Portæ (Jo.-Bapt.). *De humana physiognomia*, lib. IV. Ursellis, 1650, in-8°, leg. perg., *fig.* 5
- 2935 — Della fisionomia dell'uomo; traduzione dal latino del mede-

simo autore. Padova, 1613, in-4.°, leg. perg. Lir. 5

Le figure sono intagliate in legoo e si trovano distribuite fra il testo.

2956 Porta (Jo.-Bapt.). La fisionomia dell'uomo o la celeste. Ven., 1668, in-4.°, leg. ol. 6

L'Autore fu celebre fisico capolitano, n. nel 1545, m. nel 1645. Coltivò pure lo studio delle matematiche, della medicina, della storia naturale, e dell'astrologia. E a quest'Autore che dobbiamo l'invenzione della camera oscura, perfezionata dappoi dal Graweseode.

2957 Portal (Ant.). Cours d'anatomie médicale, ou Éléments de l'anatomie de l'homme, avec des remarques physiologiques et pathologiques, etc. Paris, 1803, 5 volumi in-8.° 30

Celebre med. francese, n. a Gallitz nel 1749, m. nel 1812.

2958 Pozzi (Gio.). La nuova scienza veterinaria. Milano, 1802-1803, 2 volumi in-8.°, con le opportune tavole dimostrative. In carta distinta. 9

2959 Prato (Anselmo). Osservazioni sull'uso del salasso. Milano, 1812, in-8.° 3

2960 Pringle (Jean). Observations sur les maladies des armées dans les camps et dans les garnisons, trad. de l'anglais (par Larcher). Paris, 1771, 2 vol. in-12.°, m. leg., II edizione. 5

L'Autore fu uno dei più chiari medici del secolo XVIII.

2961 Prost (P. A.). Essai physiologique sur la sensibilité. Paris, 1805, in-8.° 4

2962 Raccolta di opere mediche moderne italiane, premesso in fronte il giuramento d'Ippocrate. Bologna, 1827-1830, 10 vol. in-8.° 40

In questa raccolta vi sono le opere minori di maggior grido del Tommasini, del Rasori, del Bufalini, del Paracelsi ed altri illustri medici d'Italia ed esteri.

2963 Raccolta d'opuscoli contro l'uso del salasso. Milano, 1812, e altrove, in-8.°, leg. in mezza pelle. 6

Questa raccolta non esiste in commercio, perchè formata da un raccoglitore per proprio uso.

2964 Rasis (Cristof.). Della natura, usi, e moto del sangue nella macchina dell'uomo. Livorno, 1827, in-8.° 2

2945 Rasori (Gio.). Principj nuovi di terapeutica. Parma, *Tip. Ducale*, 1850, (1842), 2 vol. in-8.° Lir. 8

Celebre medico, n. a Parma nel 1767, m. nel 1837. Oltre a quest'opera postuma, a lui si devono gli *Annali di Medicina*; la *Teoria della flogosi*; la *Storia della febbre petecchiale di Genova*; la traduzione del *Zoonomia* di Darwin, e molti altri lavori scientifici e letterari.

2946 Ratier (F.). Formulario pratico degli ospedali civili di Parigi. Padova, 1824, in-16.° 2

2947 Redi (Fr.). Consulti medici, scelti e commentati da Lor. Martini. Capolago, 1831, in-8.° 3

Per rendere viepiù utile alla gioventù studiosa quest'opera, il signor Martini la corredò di molte sue considerazioni.

2948 — Osservazioni intorno agli animali viventi, che si trovano negli animali viventi. Ven., 1712, in-8.° fig. 5

2949 Révolat (E. B.). Nouvelle hygiène militaire, ou Préceptes sur la santé de l'homme de guerre considéré dans toutes les positions. Lyon, 1803, in-8.° 4

2950 Richard (Ach.). Éléments de botanique appliquée à la médecine. Paris, 1819, in-8.° fig. 10

2951 Rigby e Duncan. Trattato sulle emorragie uterine, corredato di molte osservazioni tratte dalla pratica di questi insigni autori, con note ed aggiunte della signora Boivin, traduzione con note ed aggiunte del dottor Fr. Ferrario. Milano, 1829-30, 2 vol. in-8.° 5

Del molti accidenti morbosì causati dalle emorragie uterine durante la gravidanza e dopo, gl'insigni autori di questo trattato indicano le cure ed i rimedi.

2952 Rivet (J.-B.). Dictionnaire raisonné de pharmacie chimique, théorique et pratique. Lyon, 1803, 2 vol. in-8.° 9

2953 Roche et Sanson. Éléments de pathologie medico-chirurgicale, ou Précis théorique et pratique de médecine et de chirurgie. Paris, 1826, 2 vol. in-8.° 14

2954 Roland (Luigi). Man. di anatomia e fisiologia, traduzione con note del dottor Gio. Meloni Balle. Milano, 1829, in-12.°, m. leg. 3

2955 Rosa (M. C.). Lettere sopra alcune curiosità fisiologiche. S. l., 1783-84, 3 vol. in-8.°, m. leg. 8

1956 Rossi (Fr.). *Éléments de médecine opératoire, suivis du traité des bandages, à l'usage des élèves de chirurgie.* Tur., 1806, 2 volumi in-8.^o Lir. 10

1957 Sabatier (R. B.). *Médecine opératoire.* Paris, 1822-24, 4 volumi in-8.^o 30

Questa edizione fu aumentata dai signori Dupuytren, Sanson et Bégin.

L'Autore fu abile e dolo chirurgo, n. a Parigi nel 1733, m. nel 1811.

1958 Sandri (Giulio). Guida allo studio de' contagi e simili morbi specifici. Venezia, 1853, in-8.^o 2

1959 — Manuale di veterinaria. Verona, 1854, in-8.^o, VI edizione, con tavole. 6

Fu osservato essere questa un'opera molto opportunamente destinata all'istruzione di ogni condizione di persona, la quale riuscì a togliere felicemente un vizio nella scienza agraria.

1960 Sanson (L. T.). Della riunione immediata delle ferite, dei suoi vantaggi ed inconvenienti. Venezia, 1834, in-8.^o 1

1961 Santorini (Jo. Dom.). *Septemdecim tabulae anatomicae, etc.* Parmae, St. R., 1775, in-fol. 14

Fu grande anatomico, n. a Venezia verso l'anno 1681, ove morì nel 1737.

1962 Sauter. La totale estirpazione dell'utero carcinomatoso; traduzione dal tedesco con aggiunto ed annotazioni del dottor Gius. Canella. Milano, 1823, in-8.^o, con tre tavole in rame. 3

1963 Sava (Rober.). Pregi e doveri del medico. Milano, 1845, in-8.^o 3

1964 Scarpa (Ant.). *De auditu et olfactu; disquisition. anatomicæ.* Mediol., 1795, in-fol. fig. 10

Le tavole furono delineate dall'Autore medesimo ed incise dall'Andersoni.

1965 — Memorie anatomico-chirurgiche. Pavia, 1819, in-fol. fig. 30

1966 — Memoria chirurgica sui piedi torti congeniti dei fanciulli, o sulla maniera di correggere questa deformità. Pav., 1806, in-8.^o 2

Questa opuscolo, frutto di profondi studj e del quale si fecero diverse edizioni, fu immediatamente tradotto in Germania, in Francia ed in Inghilterra, dove si applicarono le teorie dell'Autore con grande profitto.

1967 — Saggio di osservazioni e di esperienze sulle principali malattie degli occhi. Pavia, 1801, in-4.^o, con il ritratto dell'Autore e tav.

m. leg. Lir. 6

1968 Scarpa (Ant.). Saggio d'osservazioni sul taglio retto vescicale per l'estrazione della pietra dalla vescica urinaria. Pavia, 1823, in-4.^o fig. 4

1969 — Trattato delle principali malattie degli occhi. Pavia, 1816, 2 vol. in-8.^o 9

Edizione V accresciuta dall'Aul., e fregiata di tavole disegnate e incise da F. Andersoni.

Fra le tante opere, che a prò dell'umanità furono date in luce da questo benemerito Autore, la presente occupa un posto distinto. Questo insegnamento anatomico e chirurgo, n. alla Motta, nel Fivolo, nel 1747, m. nel 1832.

1970 Schacht (J. O.). *Institut. medicinae practicae.* Traj. ad Rhen., 1747, in-4.^o, leg. bod. 4

1971 Scherer (A. N.). *Literatura pharmacopæarum collecta.* Lips., 1822, in-8.^o 5

1972 Scotti (Ang.-Ant.). Catechismo medico, ossia Sviluppo delle dottrine che conciliano la religione colla medicina. Napoli, 1822, in-12.^o 3

1973 Scriptorum latinorum de aneurysmatibus collectio, edidit atque præfatus est Th. Lauth. Argent., 1785, in-4.^o, con 15 tavole, leg. in pello. 8

1974 Scuderi (Rosario). Introduzione alla storia della medicina antica e moderna. Padova, 1822, in-8.^o, II ediz. 2

1975 Sculteti (J.). *Tabularum aramentarii chirurgici, cum 54 fig.* Amst., 1741, in-8.^o 15

Celebre chirurgo, n. a Ulma l'anno 1593, m. a Stollgarda nel 1645.

1976 Septalii (Lodov.). *De peste et pestiferis affectibus,* lib. V. Mil., 1622, in-4.^o, leg. perg. 5

Rinomato medico, n. a Milano nel 1532, m. nel 1633.

1977 Sigaud de la Fond (Gio. Renato). *Leçons sur l'économie animale.* Paris, 1767, 2 vol. in-12.^o 6

Celebre chirurgo, n. a Digione l'anno 1740, m. a Bonrges nel 1810.

1978 Soubeiran (C.). Manuale di farmacia teorica e pratica; traduzione con aggiunte e note per cura di G.-B. Sembenini. Milano, 1820, 2 vol. in-12.^o, m. pelle. 5

1979 Spallanzani (Laz.). *De' fenomeni della circolazione del sangue os-*

servata nel giro universale dei vasi ed altro. Dissertazioni quattro. Modena, Soc. Tip., 1773, in-8.^o, leg. bod. Lir. 6

Edizione di Crusca.

2980 Spallanzani (Laz.). Memoria sulla respirazione. Milano, 1803, 2 volumi in-8.^o

Celebre naturalista, n. il 12 gennaio 1729 in Scandiano. Veggasi quanto scrisse il bar. Com. Ugoni intorno alla sua vita ed alle sue opere nella *Letteratura Italiana della seconda metà del secolo XVIII*, Milano, 1856.

2981 Sprengel (Kurt). Storia della medicina, continuata dal dottor Freschi. Firenze e Milano, 1839-1851, 8 vol. in-8.^o, leg. in m. pelle. 70

Botanico, n. a 1736 in Posen, m. a Halle il 15 marzo 1821. Cille sue opere diede una nuova direzione agli studj scientifici in Germania.

2982 Stoll (Maximil.). Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. Ticini, 1787, in-8.^o 2

Fu uno de' più chiari medici della scuola di Vienna, n. nel 1712 nella Svezia, m. nel 1788.

2983 Szerlecki (L. A.). Dizionario di terapeutica, versione del dottor L. Marieni. Milano, 1844, in-8.^o 12

2984 Thiene (Dom.). Lettere sulla storia de' mali venerei. Ven., 1836, in-8.^o, II edizione con giunta di tavole. 5

2985 Thomas (Rob.). Nuovo trattato di medicina pratica esibente i caratteri, le cause, i sintomi, il pronostico, i risultati patologici, ed il miglior metodo di cura per le malattie di tutti i climi, traduzione dall'inglese. Pisa, 1818-1824, 4 vol. in-8.^o 14

2986 Thomson (Gio.). Lezioni sull'infiammazione; traduzione dall'inglese del dottor Ben. Barozzi. Pavia, 1819, 4 vol. in-12.^o 6

2987 Tissot (S. A.). De la santé des gens de lettres. Laus., 1768, in-12.^o, leg. perg. 2

2988 — La stessa. Lansanne, 1775, in-12.^o, leg. in pelle. III ediz. 3

2989 — L'onanisme. Paris, 1765, in-12.^o 3

Celebre medico, n. a Graney nel paese di Vand, l'anno 1728, m. a Lovauna, il 13 giugno 1797.

2990 Toggia (Fr.). De l'hydropneumonie des agneaux connus des bergers

sous le nom de foiblesse. Tur., 1810, in-8.^o Lir. 1

2991 Toggia (Fr.). Epizootia de' cavalli, ecc. Tur., 1812, in-8.^o 2

2992 — Memoria intorno all'educazione, miglioramento e conservazione delle razze de' porci. Torino, 1820, in-8.^o 4

Quest'opera fu premiata dalla Società d'agricoltura di Parigi.

2993 — Saggio di materia medica, e farmacologia veterinaria. Torino, 1832, in-8.^o 6

2994 — Storia e cura delle malattie più famigliari de' buoi. Torino, 1830-31, 4 vol. in-8.^o 10

Nel tomo I e II è trattato delle malattie interne; d'illo esterne nel III e IV.

2995 Tommasini (Giac.). Discorsi sull'insegnamento medico-chimico dell'Inghilterra e dell'Italia. Bologna, 1822, in-8.^o, ediz. corretta dall'Autore. 1

2996 — Lezioni critiche di fisiologia e patologia, con note ed aggiunte degli editori. Bologna, 1833-35, 3 vol. in-8.^o 18

2997 — Ricerche patologiche sulla febbre di Livorno del 1804; sulla febbre gialla americana, e sulle malattie analoghe. Bologna, 1820, in-8.^o 5

Quinta edizione, con una memoria sulle febbri contagiose e sulle epidemie costituzionali, dello stesso Autore.

2998 — Opere minori. Firenze, 1835, in-8.^o, 13

Seconda edizione accresciuta di nuove memorie non contenute nella prima.

Celebre medico, n. a Parma nel 1768, m. nel 1816. Oltre alle opere qui citate, egli è pure autore dell'opera sulla *Nuova medicina italiana* e di altre ancora.

2999 Tortosa (Gius.). Istituzioni di medicina forense. Vicenza, 1809, 2 vol. in-4.^o, col ritratto 10

3.00 — Le stesse. Bologna, 1836, 2 vol. in-16.^o 6

Nel I volume vi sono alcuni schiarimenti sopra diverse sentenze dell'Autore e considerazioni legali sull'ascoltazione, e sull'uso dello stetoscopio; nel II, considerazioni sulle diatesi, sui veleni, sulle asfissie, sulle ferite e sulle macchie di sangue.

3001 Tourtelles (Étienne). Éléments d'hygiène, ou de l'influence des choses physiques et morales sur l'homme, et des moyens de con-

server la santé. Paris, 1815, 2 vol. in-8.º, III ediz. Lir. 15

Medico, n. nel 1756 a Besançon, dove m. nel 1801.

5002 Tralles (Balthassar). Usus opii salubris et noxius, in morborum medela solidis et certis principiis superstructus. Uratislaviae, 1774-1784, 4 vol. in-4.º 12

Medico, n. nel 1708 a Breslavia, m. nel 1797.

5003 Travers (Beniam.). Sinossi delle malattie degli occhi e cura delle medesime. Pisa, 1823, in-8.º, leg. 8

Questa traduzione dall'inglese è preceduta da una breve descrizione anatomica e da un saggio della fisiologia di questi organi. È corredata di diverse tavole relative.

5004 Uguccioni (Leop.). Elementi di anatomia. Firenze, 1857, in-16.º 3

Quest'opera è adorna di figure e di 20 tavole.

5005 Usiglio (Gius.). Progetto fisico-medico della macchina dell'uomo, de' suoi rapporti in generale, ed in particolare di quelli esistenti fra le esterne e le più nobili sue interne parti. Fir., 1826, in-8.º 3

5006 Vacqué (Félix). Résumé complet de médecine, ou pathologie interne. Paris, 1826, in-32.º 3

5007 Valli (Eusebio). Giornale sulla peste di Costantinopoli. Venezia, 1805, in-8.º 3

N. l'anno 1772 a Pistoja, m. in Avana il 24 settembre 1816.

5008 Vallisnieri (Ant.). Opere fisico-mediche. Venezia, 1715-1721, 2 vol. in-4.º fig., leg. ol. 20

5009 — Dell'uso e dell'abuso delle bevande e bagnature calde e fredde. Mod., 1725, in-1.º, leg. ol. 3

Naturista n. l'anno 1681 nel castello di Trosetto (stato di Modena), m. a Padova nel 1730. È pure autore di dialoghi sulla cospicua origine di molti insetti; di lettere spollanti alla storia medica e naturale, e di molte altre opere scientifiche.

5010 Van Swieten (Gerardi). Commentaria in Harm. Boerhaave aphorismos de cognoscendis, et curandis morbis. Taur. Typ. Regia, 1744, 2 vol. in-4.º, leg. in pelle. 10

Celebre medico olandese, n. a Leida l'anno 1700, m. a Berlino l'anno 1772.

5011 — Constitutiones epidemicæ et morbi, potissimum Lugduni-Batavorum observati ex ejusdem adversariis. Edidit Max. Stoll. Colon.-Adebr., 1783, in-4.º, m. leg. 10

5012 Vassæi (Lodov.). In anatomia corporis humani tabulæ quatuor. Venetis, 1544, in-8.º Lir. 2

5013 Vastapini (Jo. Petro). Commentaria in præcipuos Hippocratis aphorismos, etc. Aug.-Taur., 1823, 2 vol. in-8.º 8

5014 — Eadem, cur. A. Testa. Aug.-Taur., s. a., in-8.º 4

5015 Vegeti (Renati). Artis veterinariæ, sive Mulomedicinæ. lib. IV, cur. Jo. M. Gesnero. Mannheimii, 1781, in-12.º 5

5016 Vnel. Saggio di medica educazione, traduzione con note del dottor Luigi Angeli. Amola, 1789, in-8.º 5

5017 Venette (Nie.). La génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal, considéré dans l'état du mariage. Lond., 1770, 2 vol. in-12.º fig. 5

5018 — Le même. Paris, 1795, 4 volumi in-8.º fig. 5

N. alla Roccella verso l'anno 1632, dove m. nel 1698.

5019 Vicq-d'Azyr. Œuvres, avec des notes et un discours sur sa vie et ses ouvrages, par Jac. L. Moreau. Paris, 1805, 6 vol. in-8.º con atlante. 30

I volumi I, II e III contengono gli elogi storici, e i volumi IV, V e VI le opere di scienze fisiologiche e molti ha. Nacque a Valogues nel 1718, e m. il 20 giugno 1794.

5020 Vigna (Clem.). Manuale di materia medica. Milano, 1833, in-12.º, m. leg. 3

5021 Volpi (Luigi). Trattato di operazioni chirurgiche per gli animali domestici. Milano, 1823, in-8.º, con 4 tavole. 3

5022 Voltelen (F. J.). Pharmacologia universa. Lugd.-Bat., 1797, 2 volumi in-8.º 6

5023 Weckeri (J. J.). De secretis ex variis auctoribus collectis. Basil., 1750, in-8.º 6

Medico n. a Basilea l'anno 1528, si distinse in tempo della peste che desolò la sua patria nel 1535, m. a Colmar nel 1568.

5024 Whytt (Rob.). Essai sur les vertus de l'eau de chaux pour la guérison de la pierre, trad. de l'angl. par A. Roux. Paris, 1757, in-12.º, leg. in pelle. 3

Medico n. in Edimburgo nel 1714, dove m. nel 1766.

- 5025 Willis (Th.). *Pathologia cerebri et nervosi generis specimen, de mortis convulsivis et de scorbuto*. Amst., *Dan. Elzeviri*, 1670, in-12.^o, leg. ol. Lir. 4
 Medico inglese, n. nel 1621, m. nel novembre 1676.
- 5026 Wittwer (Phil. Lodov.). *Delectus dissertat. medicarum argentoratensium*. Norimb., 1777-78, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. Lir. 5
- 5027 Zeviani (G. V.). *Del flato a favore degli ipocondriaci*. Verona, 1761, in-8.^o, m. leg. 4
- 5028 — *Trattato della parapleuritide*. Verona, 1763, in-8.^o, m. leg. 4

BELLE LETTERE

OPERE IN GENERALE.

- 3029 **Andres** (Gio.). Origine, progressi e stato attuale d'ogni letteratura. Parma, *R. Tipog.*, 1785, 8 vol. in-4.^o Lir. 40

- 3030 — La stessa, edizione in carta più pregevole. 60

Edizione bodoniana. L'ottavo volume, impresso nel 1822, contiene le aggiunte fatte dall'Autore all'edizione di Roma.

Opera importantissima per giovani studiosi. Lo storico e letterato Autore n. a Valenza in Spagna nel 1740, passò la maggior parte della vita in Italia. Egli fu uno degli uomini più eruditissimi del tempo suo, m. a Roma nel 1817; quest'opera gli costò 29 anni di fatica.

- 3031 — La stessa. Venezia, 1783-1800, 22 vol. in-8.^o 36

- 3032 **Art du poète et de l'orateur**, précédé d'un essai sur l'éducation. Paris, 1800, in-8.^o, V édit. augm. et corrigée, par J. P. Papon. 5

- 3033 — La même, avec un essai d'éducation (par le P. Papon). Avignon, 1811, in-12.^o 3

- 3034 **Avventure letterarie** di un giorno, o consigli di un galantuomo a vari scrittori. Milano, 1816, in-8.^o 2

- 3035 **Balbo** (Cesare). Della letteratura negli XI primi secoli dell'E. C. Torino, *Pomba*, 1836, in-8.^o 2

Fu illustre storico italiano, abile politico, e incorrotto cittadino. Nacque in Torino il 21 novembre 1789, dove morì il dì 3 giugno del 1853.

- 3036 **Batteux** (Carlo). Corso di belle

- lettere. Palermo, 1816, 4 volumi in-12.^o Lir. 8

Edizione V italiana, con annotazioni dell'avv. Silvio Bucciellato. L'Autore n. nel 1780, pubblicò molte opere per l'istruzione della gioventù.

- 3037 **Biblioteca** de' più scelti componimenti teatrali d'Europa. Venezia, 1798, 29 vol. in-24.^o 18

- 3038 **Biblioteca** di componimenti drammatici d'originale italiano, ovvero traduz. dal francese, dal tedesco, dall'inglese e dall'ungarese con notizie storiche e critiche (di Luigi Raspi). Roma; 1827-28, 6 vol. in-12.^o *fig.* 12

- 3039 **Denina** (Ch.). Discours sur les vicissitudes de la littérature, trad. de l'ital. Berlin, 1786, 2 volumi in-8.^o 10

Questo discorso fu tradotto in tutte le lingue colte d'Europa ed è assai lodato.

Fu celebre storico e letterato, n. nella provincia di Saluzzo il 28 febbrajo del 1731, m. il giorno 5 dicembre 1813.

- 3040 — **Tableau des révolutions de la littérature ancienne et moderne**, trad. de l'ital. (par le P. Timoth. de Livoy). Paris, 1767, in-12.^o, leg. in pelle. 3

- 3041 **Dictionnaire littéraire**, extrait des meilleurs auteurs anciens et modernes. Liège, 1768, 3 volumi in-8.^o, leg. in pelle. 9

- 3042 **Erotopsie**, ou Coup-d'oeil sur la poésie érotique, et les poètes

- grecs et latins qui se sont distingués en ce genre. Paris, 1802, in-8.^o Lir. 5
- 5045 Feller (F. X. de). Biographie universelle, ou Dictionnaire historique des hommes, qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. Paris, 1847-1850, 8 vol. in-8.^o, con un supplemento, ben leg. in pelle. 60
- Quest'edizione fu riveduta e continuata sino al 1818, sotto la direzione del sig. Weiss, e del signor abate Busson, con il supplemento del signor J. Le Glay.
- 5044 Harris (James). Hermès, ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle, trad. de l'angl., avec des remarques et des additions par Fr. Thurot. Paris, an IV (1796), in-8.^o 7
- Metafisico e grammatico inglese, n. nel 1709, m. a Londra nel 1780.
- 5045 Hervas (Lorenzo). Catalogo delle lingue conosciute e notizie della loro affinità e diversità. Cesena, 1784, in-4.^o 6
- 5046 Heumann (Christ. Aug.). Conspectus reipublicæ literariæ. Hanov., 1746, in-8.^o, leg. ol. 4
- Filologo e teologo tedesco, n. nel 1681, m. nel 1764.
- 5047 *Honnêtetés* (Les) littéraires, etc. (par Voltaire). S. I., (Paris), 1767, in-12.^o 2
- 5048 Jacquelin (J. A.). Man. bibliographique, ou Dict. hist. abrégé des grands hommes; revu par Noël. Paris, Roret, 1825, 2 vol. in-18.^o 4
- 5049 Longii (Jos.). Novissima Polyanthea. Venetiis, 1616, in-fol., leg. perg. 6
- N. dell'alta Alsazia, m. verso il 1630.
- 5050 Lanteires (Jean). Tableau abrégé de l'antiquité littéraire, mis à la portée de tout le monde, ou Dictionnaire historique et littéraire des poètes grecs et latins. Laus., 1791, in-8.^o 4
- 5051 *Leggere* (Dei) libri di metafisica e di divertimento: Trattati due. Milano, 1770, in-8.^o, leg. in pelle. 3
- 5052 Levati (Ambr.). Dizionario biografico-cronologico delle donne illustri. Milano, 1821, 3 volumi in-8.^o 7
- 5053 *Manière* (De la) d'apprendre les langues (par l'ab. de Radonvilliers). Paris, 1768, in-8.^o Lir. 4
- 5054 Pages (Fr. Xavier). Cours d'études encyclopédiques, rédigé sur un plan neuf. Paris, an VIII (1800), 6 volumi in-8.^o, avec atlas. II édit. 40
- L'opera è divisa in due parti; la I comprende la storia dell'origine e dei progressi di tutte le scienze, tratta di belle lettere, di belle arti e d'arti meccaniche; la II dà l'analisi de' loro principii, ecc.
- 5055 — Nouveau traité de littérature ancienne et moderne. Paris, 1802, 3 vol. in-8.^o 9
- N. a Aurillac nel 1715, m. nel 1802.
- 5056 *Piemontesi* illustri. Tor., 1781-81, 4 vol. in-8.^o 12
- 5057 *Quadrio* (Fr. Saverio). Della storia e della ragione di ogni poesia. Bologna, 1739-1752, 4 volumi divisi in 7, in-4.^o, leg. ol. 50
- Opera stimata e non comune in commercio. N. in Ponte della Valtellina nel 1695, m. nel 1756. Il Quadrio con indefessa diligenza e con erudizione vastissima, imprese a trattare sulla origine e nascento della poesia, esaminandone i principii, descrivendone gli avanzamenti, le vicende: indicandone poi le regole ed i precetti, con corredo di osservazioni e di pellegrine notizie.
- 5058 Ranalli (Ferd.). Vite di uomini illustri romani dal risorgimento della letteratura italiana. Firenze, 1838, e seg., (fascicoli 1 a 20) in-4.^o 30
- Illustre letterato vivente, autore di diverse opere importanti in materia di letteratura, di storia e di belle arti.
- 5059 *Ritratti* ed elogi di liguri illustri. Genova, 1823 e seg., 14 fascicoli in-fol. 100
- Le vite sono scritte da varj autori, e i ritratti sono fattura del litografo Gervasoni.
- 5060 Rollin (Charles). De la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres, par rapport à l'esprit et au cœur. Paris, 1740, 2 volumi in-4.^o, leg. in pelle. 20
- Edizione originale e molto stimata, (osserva il signor Remondini) per essere state le posteriori di troppo trascurate. E sopra quest'edizione che fu eseguita la traduzione del Canturani.
- 5061 — La stessa, traduzione di Selvaggio Canturani. Padova, *Manfrè*, 1756, 4 vol. in-8.^o 10
- 5062 *Saggio* sull'analisi ed unità

- delle lingue. Voghera, 1839, in-8.^o Lir. 4
- 3063 Salvatico (conte Pietro) di Piacenza. Ricerche e proposte intorno ad una lingua universale. Milano, 1846, in-8.^o 2
- 3064 Schlegel (Ang. Gngl.). Corso di letteratura drammatica; traduzione con note di Giovanni Gherardini. Milano, 1817, 2 volumi in-12.^o 9
- L'Autore, poco propenso a rendere la dovuta lode al teatro drammatico italiano antico e moderno, destò nobile sdegno in Gherardini, il quale fe' osservare al celebre Autore tedesco, in una nota, a pag. 432 di questo libro, che gl'Italiani erano già avanzati nella drammatica quando la Germania, la Spagna, l'Inghilterra e la Francia, erano ancor bambine in quest'arte. Lo Schlegel fu poeta, critico, filosofo e scrittore politico, n. ad Annover nel 1767, e m. a Berna nel 1845.
- 3065 — Cours de littérature dramatique, trad. de l'allemand. Paris (Genève), 1814, 3 vol. in-8.^o 12
- 3066 Schlegel (Feder.). Storia della letteratura antica e moderna; traduzione di Francesco Ambrosoli. Milano, 1828, 2 volumi in-8.^o 5
- 3067 Schlegel (Feder.) Storia, ecc. Milano, 1857, 2 vol. in-8.^o Lir. 8
- Seconda edizione, riveduta dal traduttore ed arricchita di note. L'Autore nacque nel 1773 ad Annover, o m. nel 1829; fu uno dei più illustri filologi del tempo moderno.
- 3068 Schoell (Feder. Max.-Sanson). Répertoire de littérature ancienne, ou Choix d'auteurs classiques grecs et latins et d'ouvrages de critique. Paris, 1808, 2 volumi in-8.^o 14
- Il celebre bibliografo Peignot fa di questo libro un speciale elogio, per varii rispetti e specialmente per la gran copia delle notizie bibliografiche e letterarie che contiene. L'Autore n. nel 1766 in un villaggio di Nassau-Sarbruck, m. il 6 agosto 1833.
- 3069 Serie di biografie contemporanee, per L. C. Torino, 1853, 3 vol. in-16.^o con ritratti. 9
- 3070 Teatro (Il) contemporaneo italiano e straniero. Venezia, 1837-39, 12 vol. in-24.^o 12
- 3071 Turles (Cam.). Tableau historique de littérature ancienne et moderne. Paris, 1827, in-32.^o 3
- 3072 Vademecum (Il), o Manuale portatile. Milano, 1828, in-24.^o 2

LINGUA E LETTERATURA GRECA.

- 3073 Abresch (Frider. Lodov.). Animadversionum ad Æschylum; accedunt adnotat. ad quædam loca N. Testamenti; et dilucidat. Thucydidearum auctarium. Vol. 1.^o, Medioburgi, 1743, vol. II.^o, Zwollæ, 1763, in-8.^o, leg. ol. Lir. 10
- Opera citata con lode da Brunet, alla quale va unito un indice delle cose e delle voci principali. L'Autore fu dotto ellenista, n. in Amburgo nel 1699, m. a Zwoll nel 1782.
- 3074 — Lectionum Aristænetarum, lib. duo. Zwollæ, Royards, 1749, in-8.^o, m. leg. 5
- Questo volumetto va unito alle epistole di Aristoneto.
- 3075 Eliani (Claudii). Opera omnia, gr.-lat., cum com. Conradt Gesneri. Tiguri, 1556, in-fol., leg. in pelle. Lir. 15
- Prima e corretta edizione, e come osserva M. Brunet, non comune in commercio. L'es. è sufficientemente ben conservato per lo studio, ma non bastevolmente per l'amatore di libri.
- 3076 — De natura animalium lib. XVII, gr.-lat., cum interp. et animadv. editio Jo. Got. Schneider. Lipsiæ, 1784, in-8.^o, 2 vol. leg. in uno alfol. 14
- Edizione lodata da Brunet.
- 3077 — Variæ historiæ, gr., cum not.

- Jac. Perizonii, et G.-B. Lehnert. Lipsiæ, 1794, 2 vol. in-8.°, leg. in uno. Lir. 10
- 3078 *Ænæ. Commentarius tacticus et obsidionalis*; Is. Casaubonus rec., publ. et not. illustr. gr.-lat. Sine loco et anno, in-8.°, leg. ol. 6
- 3079 *Æschinis. Socratici, dialogi tres*, gr., cum illustr. Jo. Frider. Fischer. Lip., 1766, in-8.° 4
- 3080 — *Idem, gr.-lat., rec. Fischer. Lipsiæ, 1786, m. leg.* 5
- Edizione commendata da Brunet.
Celebre oratore ateniese, D. verso l'anno 357 av. G. C.; contemporaneo e rivale di Demostene.
- 3081 *Æschyli. Tragicarum gr., ad optim. libror. fidem rec., integram lectionis varietatem notasque adjecit A. Wellauer. Lip., Voget, 1823-1830, 3 vol. in-8.°* 26
- Esemplare ben legato: il 3.° vol. contiene il *Lexicon Æschyleum* di Wellauer.
- 3082 — *Ædem, gr., cur. J. Fr. Boissonade. Parisiis, Lefèvre, (Typ. J. Didot), 1825, 2 volumi in-32.°, m. leg.* 6
- Leggiadra edizioncella che fa parte della collezione dei poeti greci.
- 3083 — *Agamemno, gr. ad fidem ms. emendav., not. et glossarium adjecit C. J. Blomfield. Cantabrigiæ, 1818, in-8.°* 8
- 3084 — *Choëphoræ, gr., ad fidem ms. emendavit, notas et glossarium adjecit C. J. Blomfield. Lip., 1824, in-8.°* 4
- 3085 — *Persæ, gr., ad fidem ms. emen., notas et glossarium adjecit C. J. Blomfield. Cantabrigiæ, 1818.* 7
- 3086 — *Prometheus vinctus, gr., ad fidem ms. emend., notas et glossarium adjecit C. J. Blomfield. Cantabrigiæ, 1819, in-8.°, m. leg.* 7
- Lavoro lodato da Brunet.
- 3087 — *Prometheus, Persæ, et Septem ad Thebas; Sophoclis, Antigone, Euripidis, Medea: ex opt. exempl. emendatæ. Argent., 1779, in-8.°, m. leg.* 5
- Il testo è in lingua greca, e l'edizione è molto accreditata.
- 3088 — *Tragicarum septem., rec. et vers. lat. adjecit Chr. Got. Schutz.*
- Halæ, 1800, 2 vol. in-8.°, leg. in uno. Lir. 9
- In questa edizione vi sono le varianti delle due in-fol. di Stanley e di Person.
- 3089 *Æschyli. Septem contra Thebas gr., ad fidem ms. emend. notas et glossarium adjecit C. J. Blomfield. Cantabrigiæ, 1817, in-8.°, leg. ingl.* 5
- 3090 — *Dramata quæ supersunt et deperditorum fragmenta, gr.-lat. rec. et brevib. annot. illustr. Fr. H. Bothe. Lip., Weidmann, 1805, in-8.°, m. leg.* 10
- È un volumetto legato in due, di edizione piuttosto bella e stimata.
- 3091 *Æschyli, Sophoclis, Euripidis. Tragicarum selectæ, gr., cum duplici interpr. latina, etc. Paris., H. Stephanus, 1567, in-8.°, leg. perg.* 9
- 3092 *Æschyli, Agamemnon; Sophoclis, Ædipus Rex; Euripidis, Phœnissæ; Aristophanis, Concionatrices, gr. Halæ, 1787, in-8.°, m. leg.* 5
- 3093 *Æsopi. Fabulæ CCXIV e græco in lat. conversæ, cum notis. Ven., Tacuini de Tridino, 1519, in-8.°, leg.* 8
- 3094 — *Ædem, gr.-lat. Parmæ, 'R. Typ., 1800, in-4.°* 12
- Bella edizione accurata di G.-B. Bodoni. Fu celebre favoleggiatore, o. in Frigia nel secolo VI av. G. C., egli fu precipitato dalla roccia Janicea l'anno 570 av. G. C.
- 3095 — *Fabulæ, gr.-lat., cura et studio Fr. De Furia. Flor., Typ. Carliani, 1809, 2 vol. in-8.°, m. leg.* 8
- A giudizio di Brunet, questa è l'edizione più completa comparsa sino a quel tempo.
- 3096 *Alcæi poetæ lyrici fragmenta; edidit Theod. Fr. Stagne. Halæ, 1810, in-8.°, m. leg.* 3
- È quanto rimase di questo Autore.
- 3097 *Alophronis. Epistolæ, gr.-lat., cum Steph., Bergleri commentario integro, ex edit. J. A. Wagner. Lipsiæ, 1798, 2 vol. in uno in-8.°, m. leg.* 14
- 3098 — *Ædem, gr.-lat. Parmæ, Bodoni, 1783, in-4.°* 13
- Il testo greco occupa 85 facciate, e la traduzione latina del P. Fagnini 99, le quali sono precedute da un avviso al benevolo lettore.
- 3099 — *Lettres grecques, ou Anecdotes sur les mœurs et les usages de la Grèce, trad. du gr. (par l'ab. Richard), avec des notes hi-*

- storiques et critiques. Amstelodami, 1785, 3 vol. in-12.^o Lir. 12
 Sofista greco del III e IV secolo. Queste epistole danno curiose notizie sui costumi della Grecia. Abbiamo una bella traduzione fatta dal veneto Negri.
- 3100 *Anacreontis*. Odasii, gr. Parmæ, R. Typ. (Hodonii), 1784, in-4.^o 18
 Edizione in caratteri majuscoli, la quale dà giudicata per una delle più belle eseguite dal Hodoni.
- 3101 — Eadem, gr. Argent., 1786, in-24.^o 3
- 3102 — Eadem, gr., recens. Guil. Baxteri, cum eiusdem notis; tertiam edidit variantem lectionis atque fragmenta cum suis animadv. adjectit J. F. Fischerus. Lip., 1793, in-8.^o, m. leg. 10
 Edizione egualmente lodata da Renouard e da Brunet.
- 3103 — Eadem, græc. Parmæ, R. Typ., 1793, in-4.^o 13
 Elegante edizione hodoniiana in lettere quadrate, con vignette in rame.
- 3104 — Eadem, gr.-lat., rec. Barthol. Catena. Mediol., 1844, in-8.^o 3
- 3105 *Anacreontis et Sapphonis*. Carmina, gr.-lat., cum. not. et animadv. edidit Tanaquillus Faber. Salmuri, 1680, in-12.^o, leg. ol. 4
- 3106 *Anacreonte e Saffo*. Odi, traduzione di Gio. Caselli. Como, 1823, in-18.^o 1
- 3107 — Odi, volgarizzate da Paolo Costa e Gio. Marchetti. Bologna, 1823, in-16.^o 2
 L'Autore fu il più leggiadro poeta lirico greco. N. in Teo nell'Jonia. Fiorì 530 anni circa av. G. C. Diceasi che visse da spendierato sino all'età di 85 anni, e che morisse soffocato da un acino d'uva. Fra i più reputati traduttori italiani di tutte le odi di Anacreonte si numerano il Paguini ed il De Regalis.
- 3108 *Apollodori*. Bibliotheca et fragmenta, gr., curis secundis illust. C. G. Heyne. Gottingæ, 1803, 2 vol. in-8.^o 18
 Esempio ben legato intonso. A giudizio di Car. Brunet, questa è l'edizione più siffinita che abbiamo.
 Fu buon grammatico e storico ateniese; fiorì circa un secolo av. G. C. Fu pure celebre per suoi commenti ai poeti.
- 3109 — La stessa, volgarizzata dal cavalier Compagnoni. Mil., 1826, in-8.^o 5
 Il volgarizzatore arricchì i fatti con considerazioni opportune. Questa biblioteca contiene le storie degli eroi e degli Dei.
- 3110 *Apollonii Rhodii*. Argonautica, græce, edidit R. Fr. Phil. Brunch. Argentor., 1780, in-8.^o, leg. in pelle. Lir. 8
 • Cette édition (dice il signor Renouard) est supérieure à toutes les précédentes, et le texte a été habilement revu sur plusieurs Mss. de Vienne, Paris, Florence, etc. Brunch a véritablement rendu le texte d'Apollonius Rhodius bien plus clair et plus intelligible qu'il ne l'était auparavant. •
- 3111 — Eadem, lib. quatuor; græce, cum. vers. lat. Scholiis, cum comment. indicibus edidit Christ. Dan. Beckius. Lip., 1797, in-8.^o, leg. in tela. 6
 Il II vol. di quest'edizione non fu pubblicato, esso doveva contenere le chiose e le note dell'editore.
- 3112 — Eadem, cum annot. Ang. Wellauer, grec., Lip., Teubneri, 1828, 2 part. in-8.^o 9
 Esempio ben leg. in mezza pelle, edizione accreditata.
- 3113 — Eadem, emendav., apparatus criticum et prolegomena adjectit R. Merkel-Scholia vetera e codice Laurentiano edidit Hen. Keil. Lip., Teubneri, 1853-54, 2 vol. in-8.^o 14
 Bella ed accreditata edizione, riguardata dallo stesso Brunet per la più accurata. Nativo di Nocera in Egitto, denominato Rodio per avere ottenuta la cittadinanza di Rodi, dove fu alcun tempo maestro di retorica. Fu buon poeta greco, visse circa l'anno 270 av. G. C.
- 3114 — La stessa, tradotta ed illustrata (dal cardinale Lodovico Flangini), col testo greco a fronte. Roma, 1791-94, 2 vol. in-4.^o, leg. ol. 24
 Abbiamo manoscritta una bella traduzione in versi sciolti di questo poema, fatta da Felice Bellotti, illustre volgarizzatore di Eschilo, di Sofocle e di Euripide.
- 3115 — La stessa, versione dal greco del ca. Girolamo Bagnolo. Torino, Pomba, 1836, in-8.^o 3
- 3116 — L'expédition des Argonautes, ou la Conquête de la toison d'or; trad. du gr. par J. J. A. Caussin. Paris, Montardier, 1801, in-8.^o, It' édit. 4
- 3117 — The Argonautics in four books, by Fr. Tawkes. Lond., Dodsley, 1780, in-8.^o, leg. in pelle. 5
- 3118 *Apiani Alexandrini*. Romanarum historiarum, græce, cum annot. var. Jo. Schweighæuser. Lipsiæ,

1785, 3 volumi in-8.^o, m. leg. in pelle. Lir. 36

Brunet dichiara per la più completa e migliore edizione la presente sopra le altre.

Storico greco, n. in Alessandria all'entrare del secolo dell'E. V.

- 3119 Arati. *Phænomenon*, liber unus, gr., accesserunt annot. in Eratosthenem et hymnos Dionysii. Oxonii, 1672, in-8.^o, leg. in pelle. 8
- 3120 — Eadem, quibus subijciuntur Eratosthenis catasterismi: Dionysii orbis terrarum descriptio; Ruffi Testi Avieni utriusque poetæ metaphrasas: curavit notasque adjecit F.-C. Matthiæ; gr.-lat. Francof., 1817, in-8.^o, m. leg., edizione lodata da Brunet. 7

Un celebre poeta ed astronomo di Sola nella Cilicia, o come altri vno di Tarso; fiori circa il 276 av. G. C. Il Cardano osserva che Cicerone, il quale tradusse in esametri latini quest'opera, si meravigliava che Arato potesse scrivere in ornatisimi ed ottimi versi sopra di sua materia della quale era ignaro.

- 3121 Archimedis. *Opera*, gr.-lat. Parisiis, 1615, in-fol., leg. ol., edizione accreditata. 18

Celebre geometra e meccanico di Siracusa, n. verso l'anno 287 prima di G. C. Egli fu ucciso da un soldato mentre era immerso nelle sue meditazioni, 208 an. av. G. C.

- 3122 — Eadem, gr.-lat., cum not. Parisiis, 1639, in-8.^o, leg. perg. 4
- 3123 Aristæneti. *Epistolæ*, gr., cum emendat. ac conjecturis Merceri de Pauwii, etc. Zwollæ, 1749, in-8.^o, m. leg. 8

Edizione accreditata. A queste epistole va unito il libro già citato dell'Abresch.

- 3124 — Eadem, gr.-lat., recens. Merceri Pauwii, Abreschii, Lambecii, Bastii, aliorum, et notis suisque instruxit Jo. Fr. Boissonade. Lutet., *De Bure*, 1822, in-8.^o 14

Esemplare ben legato. Brunet riguarda questa edizione per la migliore. Autore greco del IV secolo. Perì nel 338 in un terremoto che rovesciò la città di Nicomedia. Le sue lettere erotiche furono più volte ristampate.

- 3125 Aristidis. *Oratio adversus Septimem*, gr.-lat., Libani Declamatio pro Socrate, etc. edidit Jac. Morellus. Ven., 1785, in-8.^o 6

Esemplare ben legato all'ol. L'edizione è pregiata e lodata anche da Brunet.

Aristido Ateneuse fu chiamato il *Giusto* e si rese famoso per la sua ubbidienza; m. nel 609 av. l'E. V.

- 3126 Aristophanis. *Comædiæ*, gr. Parisiis, 1546, in-4.^o, leg. ol. Lir. 13

Un dotto scrittore contemporaneo portò il seguente giudizio sopra le commedie di questo classico: « Squisitissimo è il suo gusto, inarrivabile l'arte, arguto il frizzo, felicissimo l'ardimento delle parole nuove e di metafore di tono; ma quella che più reca meraviglia è la cultura, la finezza, le cognizioni pratiche ed estetiche ch'el suppone nel suo auditorio. »

- 3127 — Eadem, gr. Lugd., 1548, in-8.^o, leg. perg. 8
- 3128 — Eadem, gr., ex optimis exempl. emendatæ, studio R. F. P. Brunck (qui et versionem novam lat. adjecit). Argent., *Treuttel*, 1781-83, 3 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 22

Sono quattro volumi legati in tre. Edizione bella e riguardata dai dotti per eccellente.

- 3129 — Eadem, Plutum, gr., adjecit J. Munter. Cellæ, 1784, in-8.^o 7
- 3130 — Eadem, gr.-lat. Francof., 1586, in-8.^o leg. ol. 6
- 3131 — Eadem, et deperditarum fragmenta, rec. Guili. Dindorf, gr.-lat., cum indicibus. Parisiis, *F. Didot*, 1838, in-8.^o gr. a due colonne, m. leg. 9
- 3132 — Eadem, transl. Andr. Divo Justinopolitano interprete. Basilæ, 1539, in-8.^o, leg. ol. 5
- 3133 — *Commedie*, traduzione dal greco per Bartol. e Pietro Rostini de Prat Albonio. Venezia, *Valgrisi*, 1548, in-8.^o, leg. ol. 5

L'edizione di questo libro (alquanto raro) è citata da Brunet.

- 3134 — Le stesse, traduzione del co. Girolamo di Bagnoio. Torino, 1850, 2 vol. in-16.^o 4
- 3135 — *Comédies*, trad. du gr. par M. Artaud. Paris, 1845, 2 volumi in-12.^o 7

Edizione III, riveduta e corretta sull'ultima edizione greca, corredata di molte annotazioni a schiarimento del testo. In ogni commedia il traduttore procurò di determinare la data della rappresentazione ed i fatti storici ai quali il poeta si riferisce.

Anche il dotto Andres diede questo giudizio: « Egli fioriva nell'anno 428, o secondo molti nel 413 av. G. C. Il carattere di Aristofane non è tanto quello di essere lapido, acuto e pieno di salti, quanto di essere satirico, mordace e spesso ancora petulante; poichè nelle sue commedie si scorge invero una somma finezza nel maneggiare il ridicolo e lo scherzoso, e vi si trova una vivacità ed un piccante che piace... In mezzo però alle satire le più sanguinose risplendono di tratto

• In tratto, massime della più sana ed incorrotta morale. • Fu contemporaneo di Socrate, di Alcibiade, di Pericle, di Platone e di Euripide.

- 3156 Aristotelis. Opera omnia, gr. Venetiis, 1579, 7 vol. in-8.^o, m. leg. Lir. 30

Il volume VII comprende l'indice generale.

- 3157 — Eadem, gr., recens., annotat. criticam, librorum argumenta et novam vers. lat. adiecit Jo. Theophilus Buhle. Biponti, 1791, et Argentorati, 1799, 5 vol. in-8.^o 30

Esemplare ben legato. Questa accreditata edizione comprende: l'*Organum*, la *Rettorica* e la *Poetica*.

- 3158 — Artis rhetoricæ, gr.-lat. Lngduni, 1617, in-8.^o 5

- 3159 — Ethica. Venetiis, Jac. Pencium de Leuco, 1506, in-8.^o, leg. ant. 3

- 3160 — Æthicorum ad Nichomacum lib. X, cum annot. Gilb. Crab. S. l., 1516, in-8.^o, leg. ant. 5

- 3161 — De poetica, gr., rec. Jo. Buhle. Gottingæ, 1794, in-8.^o 3

- 3162 — De arte poetica, gr., cum comment. Godof. Harmanni. Lip., Fleischer, 1802, in-8.^o 4

Edizione citata con lode anche da A. A. Renouard.

- 3163 — Liber de mirabilibus, gr.-lat., explicat J. Beckmann, etc. Gott., 1786, in-4.^o 8

- 3164 — Logica, ab eruditissimis hominibus conversa. Lutet., Vasconiani, 1556, in-4.^o, leg. ol. 10

- 3165 — Moralia Nichomachia, cum Eustratii Aspasii, Michælis Ephesii, nonnullorumq. aliorum græcorum explanationibus, nuper a Jo. Bern. Feliciano lat. donata. Venetiis, apud hæredes L.-A. Juntas, 1541, in-fol. 8

- 3166 — Eadem ad Nichomacum filium, lib. X (edente P. Victorio), gr. Flor., apud Juntas, 1547, in-4.^o, leg. perg. 5

- 3167 — Eadem, gr.-lat. Basil., 1567, in-8.^o, leg. ol. 6

- 3168 — Parva naturalia, explicat Th. Leonico. Ven., 1523, in-fol., leg. perg. 8

- 3169 — Poetica, per Alex. Pacciu, in lat. conversa, con il testo greco a fronte. Basil., 1537, in-8.^o 3

Aristotele fu detto il *Principe de' Filosofi*, n. a Stagira, città della Macedonia, l'anno

384 av. G. C., m. a Calcide, città capitale dell'Enbea, l'anno 322 av. G. C.

- 3150 Aristotile. La poetica, volg. da Lodov. Castelvetro. Milano, 1826, in-16.^o Lir. 2

Edizione corredata di note, tolte in gran parte dall'estratto dell'abate P. Metastasio. « Per ingiuria del tempo (osserva il sig. Cardella), non ci è rimasta che quella parte che tratta del poema epico e drammatico; e talmente pregevoli sono questi due eccellenti trattati, che dagli amatori del bello scrivere non si studieranno mai bastevolmente. »

- 3151 — La rettorica e la poetica, tradotte da Bern. Segni. Vinegia, Bartol. detto l'Imperadore, 1551, in-8.^o, leg. ol. 6

Edizione di Crusca.

« La rettorica (dice il Cardella) è un capo d'opera, o si riguarda l'ordine, o l'aggiustatezza delle idee, o l'esattezza dei precetti, o la profonda cognizione del cuor umano nell'assegnare le regole per gli affetti e per le passioni. »

Poste una elegante traduzione Mrs. del dotto Biamonti la Biblioteca dell'università di Torino.

- 3152 — La rettorica fatta in lingua toscana dal comm. Ann. Caro. Venezia, al segno della Salamandra, 1570, in-4.^o, leg. perg. 7

Edizione di Crusca.

- 3153 — La stessa, dal medesimo tradotta. Milano, 1826, in-16.^o 2

Questa traduzione del Caro fu da tutti lodata per la ricchezza e per l'eleganza della lingua.

- 3154 — L'Etica compendiativa da ser Brunetto Latini, e due leggende di autore anonimo. Venezia, 1844, in-16.^o 2

- 3155 Arriani (Flavi). Expeditionis Alexandri lib. septem et Historia Indica, gr.-lat., cum annotation. et indice græco locupletissimo Geor. Raphælii. Amstelodami, Vetstenium, 1757, in-8.^o, leg. ol. 14

- 3156 — Le Storie su la spedizione di Alessandro; traduzione dell'abate Marco Mastrofini. Milano, Sonzogno, 1826-1827, 2 volumi in-8.^o, con carte geografiche, m. leg. 8

Edizione della collana degli antichi storici greci volgarizzati. Illustra storico greco e scrittore di viaggi, di cose militari e di filosofia, n. intorno all'anno 405 dell'E. V. a Nicomedia nella Bitinia.

- 3157 Artemidori. Onirocritica, gr., cum not. N. Bigatti et J. J. Reiff.

- Lip., Crusii**, 1805, 2 vol. in-8.^o, m. leg. Lir. 18
 Edizione giudicata corretta anche da Brunel. L'Autore fu scrittore greco di Efeso; visse al tempo di Antonino e di M. Aurelio; fiorì circa 400 anni av. G. C.
- 5158 Athenæus**, gr., curavit G. H. Schäfer. Lipsiæ, 1796, 3 volumi in-8.^o 24
 Celebre grammatico greco del II secolo, n. a Nàzaro nell'Egitto; fu il Varrone ed il Plinio del Greci. Di lui non ci rimane che quest'opera, che in italiano vuol dirsi *Convitto dei Dotti*. Opera pregiata per erudizione di ogni maniera.
- 5159 — Deipnosophistarum lib. XV**, gr., ex opt. cod. nunc primum collatis emendav. ac supplevit, nova lat. vers. et animadv., cum Is. Casauboni alior. tum suis illustravit, commodisque indicibus instruxit Jo. Schweighæuser. Argent., 1801-1807, 14 vol. in-8.^a, ben legati. 100
 Brunel osserva essere questa l'edizione migliore che si ha.
- 5160 — Eadem, græce, ex recens.** Guill. Dindorfii. Lip., *Weidmanni*, 1827, 3 vol. in-8.^o, ben legati. 22
- 5161 Auger (A.)**. De la tragédie grecque, et du nom qu'on devrait lui donner dans notre langue, pour s'en faire une juste idée. Paris, 1792, in-8.^o, lég. bod. 2
- 5162 Bast (F. J.)**. Lettre critique à M. J. F. Boissonade, sur Antoninus Liberalis, Parthenius et Aristonète. Paris, 1805, in-8.^o 3
 Fu dotta grecista, m. nel 1811.
- 5163 Bianconi (Jo.-Bapt.)**. De antiquis litteris Hebræorum et Græcorum libellus. Bononiæ, 1763, in-4.^o 2
- 5164 Bionis et Moschi**. Quæ supersunt, græce, illustrabat et emendabat Glib. Wakefield. Lond., *T. Bensley*, 1795, in-8.^o, leg. bod. 10
 Esemplare in carta grande; bella edizione, lodata dal più valenti bibliografi, anche per le dotte annotazioni delle quali è corredata. Bione fu poeta bucolico, n. a Flossa nella Jonia, contemporaneo di Teocrito e Mosco, che fiorì verso la metà del III secolo av. G. C.
- 5165 Bæckhius (Aug.)**. Græcæ tragœdiæ principum Æschyli, Sophoclis, Euripidis, cum eis, quæ supersunt, et genuina omnia sint, et forma primitiva servata, etc. Heidelberg, 1808, in-8.^o, m. leg. 5
- 5166 Boileau (Gilles)**. La vie et la philosophie d'Épictète, avec le tableau de Cébès. Paris, 1772, in-12.^o 2
- 5167 Bolzanil (Urbani)**. Grammaticæ institut. ad græcam linguam, etc. Venetiis, *Aldus*, 1557, in-8.^o, leg. perg., ediz. accreditata. Lir. 8
- 5168 Brumoy (P. Pierre)**. Théâtre des grecs. Paris, *Cussac*, 1785-1789, 13 vol. in-8.^o, m. leg. 46
 Bella ediz. arricchita d'interessanti iscrizioni.
- 5169 Callimachi**. Hymni, epigrammata et fragmenta, gr.-lat., cum notis integris Il. Stephani, Bonav. Vulcanii, Annæ Fabri, etc., Lugd.-Batav., 1761, 2 vol. in-8.^o *fig.*, m. leg. ol. 24
 Quest'edizione è stimata la migliore anche per consenso dello stesso Brunel. L'esemplare è intonso e ben conservato.
- 5170 — Eadem, gr.**, ex rec. Jo. Aug. Ernesti, cura C. F. Lœfnerus. Lip., *Fritsch*, 1774, in-12.^o 2
- 5171 — Eadem, gr.-ital.** *l'Arma, R. Palazzo*, 1792, *co' tipi Bodoniani*, in gr. fol. 50
 Splendida edizione di soli 460 esemplari, impressi con lettere majuscole. L'esemplare è leg. in pelle con doratura sul foglio.
- 5172 — Poesie**, volg. da G. M. Pagnini. Parma, *R. Tip.*, 1798, in-16.^o 2
 Edizione elegante ed accurata di G.-B. Bodoni. Callimaco fu grammatico e poeta valentissimo, n. a Cirene in Libia. Si crede che egli fiorisse 300 anni prima dell'E. C. Da Quintiliano (dice il Cardella) viene stimato il principio della greca elegia.
- 5173 — Hymnes**, avec un vers. française et des notes, gr.-fr. Paris, *Imp. R.*, 1775, in-8.^o, leg. in pelle. 7
- 5174 Chants populaires de la Grèce moderne** recueillis et publiés, avec une traduction française, des éclaircissements et des notes par C. Fauriel. Paris, *F. Didot*, 1824, 2 vol. in-8.^o 9
- 5175 Charitonis Aphrodisiacus**. De Chærea et Callirrhœ lib. VIII; Jac.-Phil. d'Orville publicavit, gr.-lat. animadv. adjecit. Amst., *Mortier*, 1750, 3 parti in 2 vol. in-4.^o 22
 Edizione molto stimata pe' suoi commentarij. Esemplare ben leg. in pelle.
- 5176 Cleandri (Nie.)**. Græcæ ling. institutiones, cum scholis et praxi antesignana. Francof., 1591, in-8.^o, leg. ant. 5
- 5177 — Eadem**. Parisiis, *Wechelum*, 1566, in-4.^o, leg. ol. 5
 Fu molto versato nelle lingue antiche e moderne; n. a Diest nel Brabante nel 1493, m. a Granata nel 1542.

5178 *Coluthi. Raptus Helenæ*, gr.-lat., ex rec. Jo. Dan. a Lennep. Leuwardiæ, 1747, in-8.º, leg. ol. Lir. 6
Edizione accreditata.

5179 — Il rapimento d'Elena, traduzione in versi del dottor A. T. Villa, con il testo gr. a fronte. Milano, 1749, in-8.º, leg. in pelle. 2
Poeta greco di Licopoli, città della Tebade.

5180 *Compendiaria græcæ grammaticæ institutio*, etc. Pat., *Manfrè*, 1735, in-8.º, leg. perg. 2

5181 *Cunichii* (Raym.). *Anthologia*, sive epigrammata selecta antologiæ græcorum latinis versibus reddita. Regi Lepidi, 1827, in-16.º 2
N. a Ragnsa nel 1719, m. a Roma nel 1794.

5182 *Demetrii Phalærei. De oratione*, sive de modo dicendi: Nat. de Comitibus interprete. Venetiis, 1557, in-8.º, leg. perg. 3

Fu valente filosofo, discepolo di Teofrasto. Secondo Diogene Laerzio, egli si uccise nell'Alto Egitto dov'era stato condannato da Tolomeo Filadelfo. Fu uno dei più celebri oratori dell'antichità.

5183 *Demosthenis. Opera*. Lip., *Tauchnitz*, 1812, 5 vol. in-32.º, esemplare usato. 3

5184 — *Oratio adversus Septimem*, gr., cum scholiis veteribus et comment. perpetuo; accedit *Ælii Aristidis declamatio ejusdem causæ*. Halis, *Saxonia*, 1789, in-8.º, leg. ol. 9

5185 — *Eadem*, de pace, gr., accedunt not., scholia et Andr. Dunzei prælect. curavit C. Beekius. Lipsiæ, 1799, in-8.º 4
Edizione accreditata.

5186 — *Eadem funebris*, gr.-lat., cum odis Pindari, gr.-lat. Ven., 1610, in-8.º 2

5187 — *Eadem*, gr., cum adnot. critica et exegetica; cur. Phil. Buttmannus. Berolini, 1823, in-8.º, m. leg. 3

5188 — *Orationes quatuor, contra Philippum*, a Paulo Manutio lat. donate. Von., *Aldus*, 1549, in-4.º, m. leg. 10

Traduzione stimata e alquanto rara. N. nella XVIII Olimpiade, morì per aver preso il veleno nell'anno 322 av. G. C. Il Cardella dice: « Celeberrimo oratore della Grecia. Il suo

« stile è sommamente maschio e robusto, e
« nello stesso tempo sa accoppiare alla forza
« ed alla potenza la dignità e la nobiltà
« dell'espressione. »

5189 *Demosthenis et Æschinis*, quæ extant omnia, græcæ, indicibus locupletissimis, continuâ interpretatione latina, varietate lectionis, scholiis, etc., illust. Guiliel. Steph. Dobson. Londini, *Dove*, 1828, 10 volumi in-8.º, m. leg. in tela all'inglese. Lir. 75

Questa edizione è ricercata, stante che rinviene in sè quanto può facilitare la lettura delle opere dei due autori.

5190 — *Opere*, traduzione con note ed osservazioni illustrate dall'ab. M. Cesarotti. Venezia, 1817, 5 vol. in-8.º 10

5191 — *Le Filippiche*, con osservazioni e prefazione storica, traduzione dal fr. dell'abate Felletti. Venezia, 1715, in-8.º 3

5192 — *Orazioni scelte*, volgarizzate da Luigi Ancilli. Lodi, 1842, in-16.º 1

Il sig. Dom. Capellina, molto versato nella letteratura greca, diede il seguente giudizio sullo scrivere di Demostene: « Spinto dalla natura all'eloquenza, Demostene vinse con singolare pertinacia gli ostacoli, che gli opponeva la difficile pronunzia e la fisica debolezza. Studiando nei libri di Teofidilo imparò quel far breve e succoso, e quella dignità di modi, che tanto potentemente operano sull'animo degli uditori. In lui non digressioni inutili, non lusso di immagini e di descrizioni, ma eorgia nel togliere, verità ed efficacia irresistibile di argomenti, proprietà somma e convenienza in ogni cosa. »

5193 — *Œuvres completes*, trad. en français avec des remarques, par Ath. Auger. Paris, 1777, 5 vol. in-8.º 25

5194 — *Les harangues*, avec les deux harangues de la couronne, trad. par Gin. Parme, *Didot*, 1791, 2 vol. in-8.º 18

5195 — *Les Philippiques et la Catilinaire de Ciceron*, trad. par d'Olivet. Nismes, 1803, in-12.º 4

5196 *Denys d'Halycarnasse. Les antiquités romaines*, trad. par Fr. Bellanger. Paris, 1807, 6 volumi in-8.º 30

Quest'Autore, dice il Tommasio, è fra i critici antichi e moderni quegli forse che in miglior modo congiunse il nuovo col vero, i minuti avvenimenti con le generali considerazioni. Il rispetto debito agli ingegni grandi colla libertà richiesta dal decoro dell'arte.

L'Autore fu contemporaneo di Augusto e compatriota di Erodoto.

5197 *Dictionnaire (Nouveau)*, grec-moderno-frangais-allemand, par J. A. E. Schmidt. Lipsiæ, 1838, in-8.^o, m. leg. Lir. 7

5198 *Dictys Cretensis Daretis Phrygii*. De bello Troiano historia. Lugd., *Gryphum*, 1552, in-12.^o, m. leg. 2

5199 — La stessa, traduzione di Tom. Porcacchi. Verona, 1734, in-4.^o, leg. ol. 4

5200 — La stessa. Roma, 1793, in-4.^o, m. leg. 6

A quest'edizione precede una spiegazione di alcuni fatti che sono nella presente storia.

5201 — La stessa, volg. dal cavalier Gius. Compagnoni. Milano, 1819, in-8.^o 5

L'uo Foscola dà le seguenti notizie sopra questi due autori: « Daretis Frigio fu scrittore più antico di Omero. Essi era ajutante di campo di Ettore; e Dite Cretense era segretario d'Idomeneo; e l'uno e l'altro compilarono storie che meritavano d'essere tradotte da Camillo Nepote. »

5202 *Diodori Siculi. Bibliotheca historica*. gr.-lat., ex edit. Vessolin- gii. Biponti, c. t. p. Societatis, 1793-1807, 11 volumi in-8.^o, m. leg. 60

Ristampa di quella eseguita a Wessol- ing. con correzioni fatte nel testo colla scorta di diversi mss., e di varie dissertazioni di Heyne e Eyring: l'undecimo vol. contiene un'ec- cellente tavola delle materie.

5205 — Biblioteca storica volgarizza- ta da Giuseppe Compagnoni. Mi- lano, 1820-22, 7 vol. in-8.^o 25

5206 — Delle antiche istorie favo- lose. Ven., *Giolito*, 1547, in-8.^o 4

N. in Argirio in Sicilia. Visse al tempo di G. Cesare e di Augusto.

5205 *Diogenes Laertius*. De vita et mo- ribus philosophorum lib. X. Lugd., *Gryphum*, 1546, in-8.^o, leg. perg. 4

5206 — *Endem*. Lugd., 1561, in-8.^o, leg. perg. 4

5207 — *Endem*. Antwerp., *Plantini*, 1566, in-8.^o, leg. perg. 3

5208 — *Endem*, gr.-lat., cum annot. J. Casauboni, Th. Aldobrandini et alior: lat. Ambrosii vers. com- plevit et emendavit M. Meibo- minus: neced. observ. Ægidii Men- usii, et Kuhnii notæ. Amstelo- dami. *Henricum Wetsenium*, 1692, in-4.^o fig., leg. ol. 30

È questa la più completa, la più bella e la più accreditata edizione, che si ha di quest'An- tore.

5209 *Diogenes Laertius*. De vitis, dog- matibus et apophtegmatibus lib. X, gr.-lat., cum ndnot. Caroli Nürnbergeri. Norimbergæ, 1791, in-8.^o Lir. 4

Fu filosofo e biografo greco, viveva, per quanto si crede, sotto gl'imperatori Settimio Severo e Caracalla.

5210 — *Vite de' filosofi*, lib. X. Vene- zia, 1606, in-4.^o, leg. ol. 5

Edizione alquanto rara, abbellita di figure di Gius. Salvati, con l'aggiunta delle vite de' poeti antichi. Abbiamo una recente traduzione di queste vite fatta dal cp. Luigi Leechi.

5211 *Dion Cassius, Ælinus Spartia- nus*, Julius Capitolinus, Ælius Lampridius. *Vulcatius Gallicanus*, Jo. Bapt. Egnatij veneti in eisdem annotationes. Parisiis, *Rob. Ste- phani*, 1544, in-8.^o, leg. perg. 10

5212 — Storia e fatti de' Romani; traduzione dal greco di Nic. Neo- niceno. Ven., 1533, *Zoppino*, in-4.^o fig., leg. ol., edizione rara. 12

5213 — La stessa, traduzione del me- desimo. Venezia, *Nicolino da Sa- bio*, 1548, in-8.^o, leg. perg. 5

5214 — La stessa, traduzione di Gio. Vivinni, con l'aggiunta dell'Epitome di Sidiino, trad. e corre- dato di note critiche da L. Bossi. Milano, 1823, 5 volumi in-8.^o fig. 25

Storico, n. in Nicea di Bitinia, il quale fiori circa il 229, intorno allo stile di quest'An- tore, osserva il Tiraboschi, essere uno de' più colti scrittori che abbia la lingua greca.

5215 *Dionis Alexandrini* gr., et *Pompo- nii Mela*. Opera. Par., *H. Ste- phani*, 1577, in-4.^o, leg. ol. 10

Testo riveduto, nuova versione latina, e scelta di note di Coporinus, Morel e Papi.

5216 *Dionis Chrysostomi Orationes* oc- toginta, in lat. conversæ. Vene- tiis, 1585, in-fol., leg. perg. 15

La versione è di Nangeorgus. Edizione citata con lode da Beauouard. L'Autore fu buon re- tore e filosofo greco, n. nel primo secolo dell'E. C. a Prusia nella Bitinia; morì assai vecchio.

5217 *Dionysii Halicarnassensis*. Opera omnia, gr.-lat., cum not. vario- rum. Lip., *Weidmann*, 1774-77, 6 vol. in-8.^o, m. leg. 50

Edizione molto stimata per l'esattezza del testo.

5218 — *Antiquitatum romanarum*. Lugd., 1563, in-8.^o, leg. perg. 3

- 5219 *Dionysii Halicarnassensis. Endem.*
cura Ang. Mai. Mediolani, *R. Typ.*,
1816, in-4.^o Lir. 20

Prezioso un' eredita disamina. Il testo greco e in caratteri majuscoli, la versione o le note sono in caratteri usuali. Al dire dello stesso Ang. Mai., questa parte di storia (dal 315 al 485) che ora per la prima volta si pubblica, è la più nobile parte del Dionisio; nella quale si rappresentano i fatti illustri del popolo romano già cresciuto a potenza.

- 5220 — *Responsio Gn. Pompeij; epistola, gr., etc. Lut., Car. Stephanum*, 1554, in-8.^o 5
- 5221 — Dello stile e di altri modi propri di Tucidide, dal gr. volg. da Pietro Manzi, con un discorso del medesimo sull'arte istorica. Roma, *De Romanis*, 1819, in-4.^o 7
- 5222 — Le antichità romane; volg. da Marco Mastrolini. Mil., 1823-24, 3 vol. in-8.^o 14
- 5223 — *Opuscoli*. Milano, 1827, 2 volumi in-8.^o 10

La traduzione dal greco di questi opuscoli appartiene a diversi dotti scrittori, fra i quali Pietro Manzi, Niccolò Tommaseo, Spiridione Blandi.

- 5224 *Dissenii (Ludolphi). Commentariorum in Pindari carmina*. Gothæ, 1847-1850, 2 fasc., in-8.^o 3
- 5225 *Ditte (Candiano). Della guerra trojana*. Venezia, 1543, in-8.^o 4
- 5226 *Epicetii. Enchiridion, gr.-lat., cum Cebetis Thebani fabula*. Basil., 1561, in-8.^o, m. leg. 5
- 5227 — *Eadem, gr.-lat., cum Cebetis fabula, et rec. Abr. Berkelii*. Lugd.-Batav., 1670, in-8.^o, leg. ol. 7

Edizione accreditata che fa parte della collezione *Variorum*. L'Autore fu buon filosofo e storico; n. a Jerapoli in Frigia.

- 5228 — *Eadem cum interpret. et annot. Wolff. Basil., Oporinum*, 1563, in-8.^o, leg. perg. 6
- 5229 — *Manuale, in greco, con il volgarizzamento di Eritisco Pilenejo (Giuseppe Maria Pignini). Parma, Bodoni*, 1793, in-4.^o Bell'esemplare ben legato in m. leg. in pelle. 16

L'Autore dice di questo libro: « Anreo è • del suo genere il libretto *Manuale* d'Epiteto, si sugoza nella sua semplicità, e si • pieno di savissima filosofia. »

- 5230 *Epicuri. Physica et meteorologia, etc., gr., cum interpr. J. G. Schneider. Lipsiæ, Vogel*, 1813, in-8.^o, m. leg. 6

Filosofo greco, n. a Gargazia nell'Attica l'anno 342 av. G. C.

- 5231 *Eratothenis. Catasterismi, gr., cum interpr. lat. et comment., curavit Jo. Conrad Schaubach. Gott., 1795, in-8.^o fig., m. leg. Lir. 6*

Eratothenes n. nel 275 av. G. C. Fu geometra, astronomo, geografo, grammatico e poeta. Per il dolore di avere perduta la vista si uccise nel 194.

- 5232 *Eschilo, Sofocle ed Euripide. Tragedie tradotte dal Cesarotti, dal Giustiniano e da altri. Venezia, Zatta*, 1794, 2 vol. in-12.^o 3

- 5233 *Eschilo. Tragedie, traduzione (con dichiarazioni o note) di Felice Bellotti. Milano, Soc. tip. de' Cl. Ital.*, 1821, 2 vol. in-8.^o 10

Per dare un'idea allo studioso del modo tenuto dal Bellotti in questa sua traduzione dal greco, considerata lavoro classico dal consentimento dei dotti, riportiamo alcune parole tolte dalla prefazione. « Fu notorio che la grand'ignoranza di questo poeta, sublime o rapida per lo più, sempre talvolta nel turbinare e nell'oscuro, procedendo io sempre di levare il verso all'altezza ed all'affievolza dell'originale, per quanto era nelle mie forze, o comportava la diversa lingua, minore principalmente nelle parole composte delle quali molto grandemente già la frase di questi drammi; non ho però stimato dovere di traduttore il porre alcuna arte nello attonare o coprire que' difetti che allora un'altra faccia ha l'opera che si traduce, un'altra la traduzione, o i grandi non amano comparire che con la propria. Bensì per le eccellenze nascenti da rapporti a cose men conosciute, ho reputato opportuno il porre dopo ciascuna tragedia alcune note dichiarative, affinché molti lettori non fossero da ostacoli estrinseci impediti di meglio conoscere i pregi e le mende di questi componimenti. »

Fra le tante tragedie date da quest'Autore, queste sono le sole a noi pervenute, e le sole che sieno state tutte tradotte da una sola mano. Edizione alquanto rara.

- 5234 — *I sette a Tebe, gr.-lat., tragedia, con note di Pietro Pasqualoni*. 1791, in-8.^o 2

- 5235 — *Prometeo legato, tragedia, gr.-lat., con annotazioni sul testo greco, illustrata da M. A. Giacomelli. Roma, 1751, in-4.^o, leg. ol. 3*

Eschilo, Ateniese, fu il padre della tragedia: egli nacque ad Eleusi nell'Attica l'anno 525 av. G. C. e m. in Sicilia nell'anno 456. Questo Autore è mirabile per sublimità di fantasia e forza di sentimento. Alcuni lo paragonano a Dante. Foscolo lo paragona ad un rivo infocato sopra un manto deserto.

- 5236 *Eunapii (Sardiani). Vitas sophistarum et fragmenta historiarum recensuit notisque illustravit J. Fr. Boissonade: accedit annotatio Dan. Wytttenbachii. Amstel., Hengest*, 1822, 2 par. in-8.^o, m. leg. 7

In quanto al testo, come lo avverte Brunet, è questa la migliore edizione che misco inoltre un eccellente commentario critico.

- 5257 Euripidis Tragediæ, gr., rec. et brevibus notis instruxit Ang. Seidler. Lipsiæ, *Fleischer*, 1812, 2 volumi in-8.º, m. leg. Lir. 8
- 5258 — Eadem, gr., cum not. Jer. Marklandi integris et aliorum selectis. Lipsiæ, *Hartmanni*, 1822, 2 vol. in-8.º, m. leg. 12
- 5259 — Eadem, gr. Lipsiæ. *Fleischer*, 1824, in-8.º 11
- Sono quattro volumi legati assai bene in uno; i quali contengono l'*Hecuba*; l'*Orestes*; *Phænissa* et *Medea*; ediz. R. Porson.
- 5260 — Eadem et fragmenta, gr., cur. J.-F. Boissonade. Parisiis, *Lefèvre* (co' tip. J. Didot), 1825, 5 vol. in-32.º, m. leg., elegante edizione. 18
- 5261 — Eadem, gr., rec. Godofr. Hermannus. Lipsiæ, *Fleischerum*, 1827, 3 vol. in-8.º, m. leg. 13
- 5262 — Eadem, gr., rec. et comment. in usum scholarum instruxit A. J. E. Pflugk. Gothæ, 1830-31, 2 volumi in-8.º, ben leg. 18
- 5263 — Eadem, gr., rec. Godof. Hermannus. Lip., *Weidmanni*, 1831-37, 2 vol. in-8.º 18
- Esemplare ben legato, il quale contiene otto tragedie.
- 5264 — Eadem, gr., recens. Aug. Matthiæ. Lip., *Weigel*, 1813 al 1837, 10 volumi in-8.º, m. leg. 40
- Quest'edizione è dichiarata da Brunet per la migliore di quest'Autore: esemplare usato.
- 5265 — Alcestis, gr., cum delectis adnotat. potissimum. J. H. Monkii, accedunt emendat. Godof. Hermann. Lipsiæ, 1824, in-8.º 2
- 5266 — Andromachæ, gr., cum not. Jo. Lenting. Zutphanæ, 1829, in-8.º 5
- 5267 — Bacchæ, gr., rec. et illustr. P. Elmsley. Lipsiæ, *Hermann*, 1822, in-8.º 2
- 5268 — Cyclops, gr., rec. et perpetua adnotat. illustr. J.-G. C. Hoepfuer. Lipsiæ, 1789, in-8.º 4
- 5269 — Electra, gr., recogn. duobus libris scriptis additaque adnotat. edidit P. Camper. Lugd.-Batav., *Luchtmans*, 1831, in-8.º 4
- 5270 — Hecuba et Iphigenia in Aulide, tragediæ, in lat. traslat. Erasmo Roterodamo. Geor. Buchanano Scotto interp. Parisiis, *Vassosani*, 1544, in-8.º, leg. in pelle. 8
- 5271 — Eadem, gr., Godof. Hermann

- ad cam et ad R. Porsoni notas animadv. Lipsiæ, *Feindii*, 1800, in-8.º, m. leg. Lir. 5
- 5252 Euripidis. Heraclidæ et Medæ, gr., ex rec. Petri Elmsley, qui annot. suas et aliorum selectas adiecit. Oxonii, 1828, in-8.º, leg. in tela. 10
- 5253 — Iphigenia in Aulide, gr., rec. J. A. Hartungus. Erlangæ, 1837, in-8.º 3
- 5254 — Medea, gr., recognovit et in usum scholarum edidit Aug. Witzschel. Lipsiæ, 1841, in-12.º 2
- 5255 — Rhesus cum scholiis antiquis; rec. Frider. Vaterus. Berolini, 1837, in-8.º 4
- 5256 — Supplices mulieres, gr.-lat., ad eodd. recensitum, et versione correctum, not. celebrioribus illust. cum explicatione locorum, aliquot ex auctoribus græcis et latinis (edidit Jer. Markland). Londini, *Bowyer*, 1763, in-4.º 10
- Esemplare legato io tutta pelle, un po' macchiato.
- 5257 — Eadem, per Camillum vers. et in lucem edit. Basil., 1541, in-8.º, leg. perg. 6
- 5258 — Eadem, intere XIX, fragmenta et epistolæ, gr.-lat., in versi, illustr. di note, etc. per opera del P. Carmeli. Padova, *Manfrè*, 1743-1754, 20 par. leg. in 6 vol. in-8.º 24
- 5259 — Tragediæ, fragmenta, epistolæ, gr.-lat., ex edit. Josue Barnesii. Curavit Christ. Dan. Beckius. Lip., 1778-1788, 3 tomi (divisi in quattro), in-4.º, m. leg. 36
- Quest'edizione fu incominciata da Morus e continuata da Bock: alquanto rara.
- 5260 — Tragediæ quatuor: Hecuba, Phænissa, Hippolitus et Baccha, gr., ex opt. exempl. emendatæ. Argent., *Heitz*, 1780, in-8.º, m. leg. 5
- 5261 — Comment. in Dionysium Periegetam. Alex Politio interprete. Colonia-Allobrogum, 1741, in-8.º, leg. ol. 10
- 5262 — Les Phéniciennes, avec un choix des scholies grecques et des notes françaises, par Fr. Thurot. Paris, *F. Didot*, 1813, in-8.º, m. leg. 5
- 5263 — Tragedies; translated by R. Potter. Oxford, 1823, 2 vol. in-8.º, leg. ingl. 15

- 5264 Euripide. Tragedie, tradotte in prosa italiana, con osservazioni e note di Gio. Zucconi. Firenze, 1836-37, 3 vol. in-8.^o Lir. 9
 5265 — Tragedie, traduzione di Fel. Bellotti. Mil., 1829, in-8.^o, carta distinta. 5

Non sono che le segmenti cinque tragedie pubblicate dal traduttore per saggio delle 22 pubblicate in appresso, negli anni 1814-1851: *Ippolito, Alceste, Andromaca, Le Supplici, Ifigenia in Aulide*.

- 5266 — Tragedie tradotte dal greco, con dichiarazioni e note di Fel. Bellotti. Milano, 1844-1851, 4 volumi in-8.^o, bella edizione. 20

Le traduzioni di Eschilo, di Sofocle e di Euripide del Bellotti, sono ritenute per lavori classici, i quali onorano l'Italia. Bellotti nacque in Milano il giorno 26 di agosto dell'anno 1786, e visse fino al febbrajo 1858, « coltivando (dice il dotto Fr. Ambrosoli) le lettere » e la poesia con amore assai raro in tanta « agiatezza, e quasi miracoloso in un uomo » « viscente sempre alieno da ogni desiderio di « celebrità. »

- 5267 — Le due Ifigenie in Aulide e in Tauri, tradotte in versi toscani dal P. Don Giambatt. Caracciolo, col testo greco e con le annotazioni del medesimo. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1729, in-8.^o, es. leg. intonso. 9

- 5268 Eustathii Diaconi. Commentaria in Homeri Iliadem. Alex. Politus nunc primum latine vertit, rec., notis perpetuis illustravit: accedunt notæ Ant. Mar. Salvini. Firenze, 1730-35, 3 volumi in-fol., leg. ol. 50

- 5269 — Copæ Cornus, sive Oceanus enarratorum Homericorum ex Eustathii in eundem comment. concinatorum, Hadriano Junio auctore gr. Basil., *Froben*, 1558, in-fol. leg. in pelle. 22

- 5270 Exaner (Gust.). De Schola Æschyli et trilogiarum ratione. Vratislaviæ, 1840, in-8.^o 2

- 5271 Ficino (Marsilio). Commento sopra il convito di Platone, traduzione di Ercole Barbarosa da Terni. Firenze, 1544, in-8.^o 3

Fecce rivivere la filosofia platonica. N. a Firenze nel 1438, m. nel 1499. Filosofo anche negli usi della vita, si contentò del poco, abborrì le disputazioni e gli intrighi, e fu sempre di costumi irreprensibili.

- 5272 *Fiore* (II) della letteratura greca. Firenze, 1840 e seg., 68 disp. in-8.^o, a due colonne. 16

- 5273 Flaxman (John). Compositions from the Æschylus, des. by Jo. Flaxman; engr. by Thomas Piroli. Senza alcuna indicazione (ma forse è l'edizione di Londra del 1795), in-4.^o obl. Lir. 12

Sono 30 tavole incise a contorni.

- 5274 — The Iliad of Homer, engr. by Th. Piroli, from the compositions of John Flaxman sculptor. Rome, 1793, in-4.^o obl. 10

Sono 25 tavole a contorni.

- 5275 — The Odyssey of Homer, engraved by Th. Piroli, from the compositions of John Flaxman sculptor. Rome, 1793, in-4.^o obl. 10

- 5276 *Florilegium diversorum epigrammatum veterum*; grece, (Parisii), *Hen. Stephanus*, 1566, in-4.^o, m. leg. 5

- 5277 Florimonte (Galeazzo). Ragionamenti sopra l'etica di Aristotele. Ven., 1567, in-4.^o, leg. perg. 3

- 5278 Focione. Dialoghi. Napoli, 1814, in-8.^o 2

Condottiere ateniese; fu uno degli uomini più illustri dell'antichità, n. circa 400 anni prima di G. C.

- 5279 Fargault (Nic.). Abrégé de la grammaire grecque. Paris, 1789, in-8.^o IV edizione. 3

N. nel 1706 a S. Urbano presso Joinville, dove m. il 21 dic. 1793.

- 5280 Gemisti Plethonis (Geor.). De iis quæ post pugnam mantinensem apud Græcos gesta sunt, lib. II, græce, edid. H.-G. Reichardo. Lipsiæ, 1770, in-8.^o 2

- 5281 Gesneri (J. M.). Chrestomathia græca, lat. vertit. ac notis illustrav. C. J. Bouginé Carolshæ, 1791, in-8.^o 4

- 5282 *Gnomici Poetæ græci*; emendavit R. F. Ph. Brunck. Argent., 1784, in-12.^o, m. leg. 3

- 5283 *Græciæ Oratorum* (Excellentium), Isocratis, Æschinis et Demosthenis. Pat., *Manfrè*, 1721, in-12.^o, leg. perg. 2

- 5284 Grotius (Hug.). Excerpta ex tragædiis et comædiis græcis, emendata et lat. versibus explicata ab H. Grotio, cum notis et ind. Paris., 1626, in-4.^o, leg. in pelle. 20

Edizione alquanto rara. Fu uno dei più dotti uomini del suo tempo, n. a Delft nel 1583, m. a Rostock nel 1645.

- 5285 *Hellanicæ* Lesbii fragmenta, etc., edit. F.-G. Sturz. Lip., 1787, in-8.º, m. leg. Lir. 5
- 5286 *Hermanni* (Car. Frid.). Disputatio de distributione personarum inter historiones in tragædiis græcis. Marburgi, 1840, in-8.º 2
- 5287 *Hermanni* (Godof.). De emendanda ratione græcæ grammaticæ, pars prima. Accedunt Herodiani aliorumque libelli nunc primum editi. Lipsiæ, *Fleischeri*, 1801, in-8.º, m. leg. 6
- La seconda parte non fu data.
- 5288 — *Observ. crit. in quosdam locos Æschyli et Euripidis*. Lip., *Fleischeri*, 1798, in-8.º, m. leg. 5
- 5289 *Herodiani* partitiones, gr., ex codd. parisiis edidit J. Fr. Boissonade. Londini, *apud Black et fil.*, 1819, in-8.º, leg. ingl. 6
- 5290 — *Istoria dell'impero dopo Marco*; lib. VIII, dal gr. in italiano recati da Pietro Manzi. Milano, 1823, in-8.º 3
- 5291 *Herodoti*. *Historia cum Vallæ interpr.*, gr.-lat. Parisiis, *Olivæ Pauli Stephani*, 1618, in-fol., leg. ol. 20
- 5292 — *Musæ*, gr.-lat., cum annotat. Wesselingii et Valckenarii, etc. Argent. et Parisiis, *Trentel et Wurtz*, 1816, 6 volumi in-8.º, m. leg. 44
- Sono 42 tomi legati in 6 vol. • *Bonne édition* • (dice M. Brunet) *qui peut tenir lieu de pres-que toutes celles qui l'ont précédée.*
- 5295 — *Historia*, lib. IX, et de vita Homeri libellus, Vallæ adscripta et ab Hen. Stephani recognita. Parisiis, *H. Stephani*, 1566, in-fol., leg. ol. 20
- I nove libri di cui è composta questa storia hanno il nome delle *Nove Muse*.
- 5296 — *Delle imprese dei Greci e de' Romani*, con la vita di Omero, tradotta dal Becelli. Ver., 1733, 2 vol. in-4.º 9
- N. in Alicarnasso nella Caria, l'anno 496, av. G. C., m. in Italia a Tario in gran vecchiezza.
- 5295 *Hesiodi Ascræi*. *Opera et dies græci*. Hagenom., 1532, in-8.º *Dictys Cretensis* de bello Trojano et Daretis Phrygii de excidio Trojæ. Basileæ. 1539, in-12.º, leg. ol. 8
- 5296 *Hesiodi Ascræi*. *Opera omnia*, gr., cum interpr. lat. et Jo. Grammatici edita. Basileæ, 1542, in-8.º Lir. 10
- 5297 — *Eadem*, cum interpr. Henisclii. Basil., 1574, in-8.º 5
- 5298 — *Eadem*, gr. Lip., 1776, in-8.º 3
- 5299 — *Quæ extant*, gr.-lat., ex rec. Th. Robinson, etc. Lipsiæ, *Georgi*, 1778, in-8.º, m. leg. in pelle. 7
- Edizione accreditata, seguita sopra quella d'Herick, 1739. Il signor Renouard la ritiene migliore di quest'ultima per le nuove varianti e per le note aggiunte.
- 5500 — *Opera omnia*, gr.-lat. et ital., illust. a B. Zamagna. Parmæ, (*Bo-doni*), 1797, in-4.º 12
- Questo bel volume contiene: la Teogonia, cioè la generazione degli Dei; i lavori e le giornate di Ercole. La versione in latino è di Bera. Zamagna e del Pagnini l'italiana.
- 5501 — *Quæ extant Orphei et Procli hymni*, gr.-lat., omnia ab. Ant. Mar. Salvini in ital. ling. traslatæ cum annot., etc. Pat., *Manfrè*, 1747, in-8.º, m. leg. 7
- 5502 — I lavori e le giornate, opera con 50 codici riscontrata, gr.-it., emendata la vers. lat., aggiuntavi l'italiana in terza rima, con annotaz. di Luigi Lanzi. Firenze. 1808, in-4.º, m. leg. 7
- Fu celebre poeta didascalico, n. nel Borgo d'Ascia in Benzia.
- 5505 *Hieroclis*. *Comment. in aurea pythagoreorum carmina*, gr.-lat. Parisiis, *Nivellum*, 1583, in-12.º, leg. perg., 1 edizione. 10
- 5506 *Hippocratis*. *Opera omnia*, gr.-lat., edit. curavit Car. Gottl. Kuhn. Lipsiæ, *Knobloch*, 1825-27, 3 volumi in-8.º, m. leg. 25
- Questo Autore viene citato come il padre della medicina; n. a Cos, Isola del mare Egeo, l'anno 460, av. G. C., m. in età di 80 anni a Larissa.
- 5505 *Hoff* (F. H. B. von). *Commentatio de Mytho Helenæ Euripidæ*. Lugd.-Batav., 1843, in-8.º 2
- 5506 *Homeri Duportum* (Jac.). *Gnomologia duplici parallelismo illust.*, gr.-lat., cum notis Jac. Duportii. Cantabrigiæ, 1660, in-4.º, leg. in pelle. 12
- 5507 *Homeri*. *Carmina*, gr., cum brevi annot. Acced. variorum lect. et nnot. veter.-criticor., cur. Ch. G. Heyne.

Lipsiæ, *Weidmanni*, 1802, 8 volumi in-8.^o Lir. 50

Questi otto volumi comprendono la sola Iliade. L'esemplare è prezioso, essendovi carte interposte scritte dal prof. Ottavio Morali, cui apparteneva. Vi è aggiunto un vol. IX che contiene l'indice ivi stampato nel 1822.

5508 *Homeri*. Eadem, Andrea divo Justinopolitano interpr. Venetiis, 1537, in-8.^o, m. leg. 4

5509 — Eadem, vers. expressa a R. Cunichio. Romæ, *Zempel*, 1776, in-fol., leg. in pelle. 12

5510 — Eadem. Vendob., 1784, in-8.^o 8

5511 — Eadem, gr., ad veteris codicis veneti fidem recensita; scholia in eam antiquissima primum edidit cum asteriscis, obeliscis, aliisque signis criticis Joh. Bap. Casp. d'Ansse de Villosion. Venetiis, *Coletti*, 1788, in-fol. *ms.*, m. leg. 35

Il Bonl dichiara ottima quest'edizione.

Intorno ad essa stimiamo bene di riportare il giudizio che ne diede il signor A. A. Renouard. « L'une des plus importantes éditions qui aient été données de l'Iliade, et pour les leçons fournies par le fameux manuscrit de Venise, et surtout aussi pour les scholies plus anciennes que celles d'Étatsathe, et publiées pour la première fois. »

5512 — Eadem, gr.-lat., annotat. in usum principis Gulielmi Augusti scripsit atque edidit Sam. Clarke. Londini, 1818, 2 volumi in-8.^o 14

Edizione XVI. Esemplare leg. in tutta pelle.

5513 — Eadem et Odissea, gr., cum schol. a Jac. Miccyli et Jo. Camerario recognita. Basileæ, 1541, in-4.^o, leg. ol. 12

5514 — Poemata duo, Ilias et Odissea, gr.-lat. Senza indicazione di luogo. (Parisiis), 1589, 2 volumi in-8.^o, leg. in pelle. 10

Esemplare smarginato e in cattivo stato.

5515 — Ilias et Odyssea (græce). Londini, *G. Pickering*, 1831, 2 volumi in-16.^o piccolo, con il ritratto d'Omero. 15

Esemplare scelto.

5516 — Odissea, cum vita Homerl, gr., Ven., *Junta*, 1537, in-8.^o, leg. perg. 15

5517 — Eadem, Andr. divo interpr. ad verbum transtata. Lugd., *Jac. Junta*, 1538, in-8.^o, leg. perg. 4

5518 — Eadem, gr.-lat., edidit, annotationesque ex notis nonnullis

ms. addidit Sam. Clarke. Edimburgi, 1810, 2 volumi in-8.^o, leg. in pelle. Lir. 12

5519 *Homeri*. Eadem, lat. versibus expressa a B. Zamagna. Jaderæ, 1832, in-16.^o 4

5520 — Hymni et Batrachomyomachia, gr.-lat., cum interpr. Aug. Matthæ. Lipsiæ, 1805, in-8.^o, ben leg. 7

5521 — Eadem in Cererem, gr.-lat., edita a D. Ruhnkenio, C. G. Mitscherlichii adnotat. Lugd.-Batav., *Luchtman*, 1808, in-8.^o 10

Esemplare intonso, ben leg. Quest'edizione è molto accreditata anche per le note aggiunte dal Mitscherlich, che non vi sono nella ristampa dell'edizione del 1782.

5522 — Prolegomena ad Homerum, gr., sive de operum homerico-rum prisca et genuina forma, variisque mutationibus ex probabili ratione emendandis scripsit F. Aug. Wolfius. Halis Saxonum, 1795, 2 volumi in-8.^o, leg. in uno. 10

5523 — et Homeridarum opera et reliquæ, gr., ex recens. Frid. Aug. Wolfii. Lipsiæ, *Göschen*, 1804-1807, 4 vol. in-8.^o 25

Esemplare ben legato in tela. Bella edizione, sulla quale il Brunet diede il giudizio che segue: « Le texte d'Homère, qui a donné Wolf, est regardé par plusieurs savants comme le meilleur que nous ayons de ce prince des poètes grecs. »

5524 — Oratio de Laudibus Helentæ et græco in lat. trad. Jo. Petro Lucense interpr. Tabula Herodoti in litterarum ordinem redacta. Herodoti Halicarnassei, lib. IX, e græco in lat. trad. Laurentio Vallense interprete. Ven., 1494, in-fol. 10

5525 — Orationes omnes, græcæ. Francoforti, 1540, in-8.^o, leg. in pelle. 6

5526 — Eadem, græcæ. Basil., 1546, in-8.^o, leg. perg. 5

5527 — Iliade, tradotta da Paolo La Badessa. Padova, 1564, in-4.^o 4

5528 — La stessa, tradotta in ottava rima da Gius. Bozoli, con note. Roma, 1769-70, 4 vol. in-8.^o 8

5529 — La stessa, trad. dal Ceruti. Ven., *Zatta*, 1793, 3 vol. in-16.^o, m. leg. 9

5530 — La stessa, trad. da Lor. Mancini. Firenze, *Molini*, 1824, in-12.^o, leg. bod. 5

- 5551 — La stessa, trad. da V. Monti. Milano, *St. Reale*, 1812, 2 volumi in-8.^a Lir. 5
Seconda edizione; la prima è di Brescia 1810.
- 5552 — La stessa, del medesimo. Milano, 1825, 3 vol. in-24.^o, m. leg. 3
- 5553 — La stessa, del medesimo. Milano, 1829, 3 vol. in-32.^a, leg. bod. 7
- 5554 — La stessa, del medesimo. Milano, 1830, 2 vol. in-12.^a, m. leg. 4
- 5555 — La stessa, trad. dal greco da A.-M. Salvini. Padova, *Manfrè*, 1760, 2 vol. in-12.^a, leg. in pelle. 7
- 5556 — L'Iliade, l'Odissea ed altre poesie, trad. dall'originale greco, in versi sciolti da Ant.-Mar. Salvini. Padova, *Manfrè*, 1760, 4 volumi in-12.^a 12
• I due poemi, l'Iliade e l'Odissea, uocerca
• il prof. Capellina, sono un'immagine viva
• dell'età eroica, de' suoi costumi, delle sue
• istituzioni, ed il più importante monumento
• storico dell'antica civiltà dei popoli greci.
• Edizione molto stimata.
- 5557 — L'Odissea, trad. da Girol. Baccelli. Firenze, *Sermartelli*, 1582, in-8.^a, leg. ol. 5
Esemplare con postilla mss. no' margini.
- 5558 — La stessa, traduz. (in ottava rima) di Gius. Bassoli. Venezia, *Zatta*, 1793, 3 vol. in-12.^a, leg. in uno. 5
- 5559 — La stessa, trad. in versi da Fr. Soave, con annotazioni, aggiuntavi la Batracomiomachia. Pavia, 1805, 2 vol. in-8.^a 3
- 5560 — La stessa, traduz. in ottava rima da Lor. Mancini. Fir., 1847, in-8.^a 4
- 5561 — La stessa, trad. dal dottor Paolo Maspero. Milano, 1845, 2 vol. in-16.^a 4
- 5562 — La stessa, traduz. di Ipp. Pindemonte. Verona, *Società tipografica editrice*, 1822, 2 volumi in-8.^a 8
Edizione di Crusca.
- 5563 — La stessa, del medesimo. Milano, 1829, 2 vol. in-32.^a 5
- 5564 — La Batracomiomachia, ossia la Guerra de' topi co' ranocchi, tradotta dal greco in prosa italiana letteralmente e parafrasata in ottave milanesi da Alessandro Garioni. Milano, 1793, in-8.^a, m. leg. 2
- 5565 — Volgarizzamento dell'inno a Cerere, d'Ipp. Pindemonte. Bassano, 1785, in-8.^a Lir. 2
Vi è il testo greco a piedi di pagina, ed un breve discorso sul gusto delle belle lettere in Italia nella seconda metà del secolo XVIII, del medesimo Pindemonte.
- 5566 — *Gavres, avec des remarques, précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes*, par P. J. Bitaubé. Paris, 1819, 4 vol. in-8.^a 24
Venendo contrastato il tempo o il luogo della nascita di Omero, il prof. Gims. Capellina dice:
• Di qualsiasi tempo e di qualsiasi paese egli
• si fosse, certo è che riguardar si deve quasi
• con religioso culto e venerazione, avendo
• dato alla luce quelle opere sovrumane esem-
• plari agli scrittori, che formarono l'ammi-
• ratione di tutti i secoli; opere nelle quali
• si riscontra il poeta, il filosofo, il teologo,
• il fisico, il politico, l'istorico, l'oratore,
• l'erudito, o sempre l'uomo straordinario,
• creatore, ingegno inescrutabile e portentoso.
• Credesi che sia vissuto 900 anni av. G. C.
- 5567 *Hori Apollinis selecta hieroglyphica*, gr.-lat. Romæ, *Vullliollum*, 1606, in-8.^a fig., leg. perg. 5
- 5568 *Isocratis. Opera ex græco in lat. conversa* H. Wolf cum annot. Basil., 1548, in-fol., m. leg. 7
- 5569 — *Orationes et epistolæ*, gr. Venetiis, *Pet. Nicolinus Sabien- sis*, 1549, in-8.^a, leg. in pelle. 7
Edizione ricercata come quasi tutte le produzioni greche impresse da questo tipografo.
- 5570 *Isocratis, Æschinis et Demosthenis. Orationes*, greco. Patavii, *Manfrè*, 1765, in-12.^a 3
- 5571 — *Oratio de permutatione, cuius pars ingenui, primum græce edita ab Andr. Mustoxido, nunc primum lat. exhibetur ab anonymo interpr. qui et notas et appendices adjunxit*. Mediol., 1813, in-8.^a 2
- 5572 *Jacobs (F.). Specimen emendationum in Auctores voberes tum græcos tum latinos*, Gothæ, 1786, in-12.^a 2
- 5573 *Jamblichi. De vita pythagorica*, liber, gr.-lat., cum not. Ludolph. Kusteri, cum notis variorum. Amst., 1707, in-4.^o, m. leg. 10
- 5574 *Jardin (Le) des racines grecques*, mises en vers français (par....) Paris, 1740, in-8.^a, leg. in pelle. 10
- 5575 *Joseph Flavii. Opera*, interpr. Galenio. Lugd., *Griphius*, 1555, 3 vol. in-8.^a, leg. ol. 9

- 5556 Josephi Flavii. Opera, cum interpr. Galenii. Francof., 1590, in-8.^o, leg. ol. Lir. 4
- 5557 — Opera omnia, gr.-lat., cura Fr. Oberthür. Lip., *Schwickerti*, 1782-1785, 3 vol. in-8.^o, n. leg. 30
- Questa edizione doveva essere arricchita di un commentario o di un indice che non furono pubblicati.
- 5558 — Assedio e ultima distruzione di Gerusalemme e di tutto il regno degli Ebrei sotto Vespasiano e Tito. Venezia, 1555, in-8.^o, leg. perg. 3
- 5559 — Delle antichità de' Giudei, volg. da Fr. Baldelli. Venezia, *Giulio*, 1581, 2 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 20
- 5560 — Delle guerre giudaiche; traduzione dal greco. Venezia, 1589, in-4.^o, m. leg. 10
- Su questo storico ebreo n. in Gerusalemme nell'anno 37 di G. C. il professor Cardella dà il seguente giudizio: « Fin dall'adolescenza egli fece sì gran progresso nel sapere, che all'età di 14 anni gli stessi sacerdoti l'andavano a consultare in materia di religione e di legge. Egli ha uno stile puro, elegante, animato e facendo nelle concioni, e per tale fu lodato da Fozio e da S. Gerolamo. Il qual ultimo chiamò Giuseppe Flavio il Tito Livio dei Greci. »
- 5561 Jourdain (A. L. M. M. Brechiet). *decherenes critiques sur l'âge et origine des traductions latines d'Aristote*. Paris, 1819, in-8.^o 9
- N. a Parigi nel 1788, m. il 19 febbrajo 1818.
- 5562 Kayser (With. Car.). *Historia critica tragicorum græcorum*. Gottingæ, 1845, in-8.^o 3
- 5563 Lamberti (Luigi). Osservazioni sopra alcune lezioni dell'Iliade di Omero. Milano, *St. R.*, 1813, in-4.^o, leg. in pelle. 3
- 5564 Lezcaris (Constantini). *Grammatica greca*. Venezia, *Aldum*, 1512, in-4.^o leg. bod. 15
- Bella o stimata edizione.
- 5565 — *Orationes*. Ven., *De Sabio*, 1540, in-8.^o, leg. perg., un po' macchiato. 6
- Ditto greco, m. a Messina nel 1493. La sua grammatica greca fu molto stimata a' tempi suoi.
- 5566 Lefèvre (T.). *Vie des poètes grecs en abrégé, avec les remarques* (par A. Reland). Basle, 1766, in-12.^o, III edizione. 3
- N. a Caen nel 1615, m. nel 1672.
- Catolgo* BRANCA.
- 5567 Leopardus Furnius. *Vita et Chriae, sive Apophthegmata Aristippi, Diogenis, Democriti, Stratonici, Demosthenis et Aspasie*, gr.-lat. Antuer., 1556, in-8.^o, leg. perg. Lir. 6
- 5568 Longi Sostis. *Pastoralia*, e codd. mss duobus italicis. Primum græce integra edidit P. L. Courier, etc. Parisiis, *P. Didot*, 1819, in-8.^o 12
- Edizione bella e corretta. Esemplare ben legato.
- 5569 — *De sublimi libellus*, latino italico et gallico sermone reditus, additis adnotationibus. Veronæ, 1733, in-4.^o, leg. bod. 5
- 5570 — *Amori di Dafni e Cloe*, greco. Parmæ, *Tip. R. (Bodon)*, 1786, in-4.^o 15
- 5571 — *Gli amori pastorali di Dafni e Cloe*; traduzione di Gasparo Gozzi. Milano, 1811, in-12.^o 2
- 5572 — *Les amours pastorales de Daphnis et Chloé*, trad. du gr. par Jac. Amyot. Bouillon, 1776, in 8.^o 3
- 5573 — *Les mêmes*, traduct. Lond., 1780, in-24.^o 3
- 5574 — *Les mêmes*. Par., 1784, in-8.^o 3
- Autore greco, di cui s'ignora il vero nome, e che dieci visse verso la metà del secolo IV.
- 5575 Longini (Dionysii). *De sublimitate*, gr.-lat., rec. Ben. Weiske. Lipsiæ, *Weigel*, 1809, m. leg. 12
- Edizione accreditata.
- 5576 — *Trattato del sublime*, trad. dal gr. da A.-F. Gori. Bologna, *Dalla Volpe*, 1748, in-8.^o, m. leg. 5
- Terza edizione, con note assai pregiate.
- 5577 — Lo stesso, traduzione del medesimo. Firenze, 1816, in-12.^o 2
- 5578 — Lo stesso, del medesimo. Firenze, 1819, in-12.^o 2
- Con riflessioni di Boileau.
- 5579 — Lo stesso, del medesimo. Napoli, 1821, in-16.^o 2
- Con note antiche e nuove.
- 5580 — Lo stesso, tradotto dal medesimo, con riflessioni. Mil., 1822, in-12.^o 2
- 5581 — *Sul sublime*, traduz. dal gr. dell'ab. Fr. Fiocchi, con annotazioni. Vigevano, 1822, in-8.^o 1
- Fu assai chiaro (dice il più volte citato prof. Cardella, nella filosofia, ma quella che gli acquistò una riputazione straordinaria fu lo studio dell'eloquenza. Non si

- è stato forse fra i Greci altri più versato di lui nell'arte retorica, e dotato di più fluo e squisito giudizio nel giudicare il merito degli autori. Fu ancora peritissimo nella storia, e nell'antica letteratura, per lo che fu nominato: *viva e aprante biblioteca, e muove ambulante*. • Filosofo greco del secolo III, morì fra gli spasimi, d'ordine di Aureliano nel 273.
- 5582 **Luciani Samosatensis**. Opera, gr., Hagenow, 1526, 2 volumi in-8.^o, leg. ol. Lir. 16
- 5585 — Opera, gr., cum nova vers. lat. Tib. Hemsterhusii, et Jo. Mat. Gesneri, græcis scholiis ac not. variorum, cura Tib. Hemsterhusii et Jo.-Frid. Reitzii. Amst., 1743. Index verb. ac phrasium Luciani, sive lexicon Lucianum coninnatum a Car.-Corn. Reitzio. Traj ad Rhen, 1746, 4 vol. in-4.^o 75
Edizione la più stimata.
- 5584 — Colloquia selecta Luciani et Timonis; Cebetis Thebani tabula; Menandri sententiæ morales, gr.-lat., Colloquia Luciani et Timonis notis illustr. Tib. Hemsterhusius. Basil., 1771, in-12.^o 4
- 5585 — De calumnia, cum not. Jac. Tollii, gr.-lat. Lugd.-Batav., 1677, in-12.^o, leg. ol. 3
- 5586 — Opuscula selecta, gr., edit. Dav. Christ. Seybold. Gothæ, 1774, in-8.^o 6
- 5587 — Opuscoli diversi, trad. dal gr. da Penaiotti Palli. Livorno, 1817, in-8.^o 4
- 5588 — Œuvres, trad. par N. Perrot d'Abancourt. Paris, 1660, in-8.^o, leg. in pelle, III edizione. 5
Poligrafo greco del II secolo; n. a Samosata nella Siria. Le opere più preziate di Luciano sono: i *dialoghi de' morti*; l'*elogio de Demostene*; il *trattato del modo di scrivere la storia*. Scriveva al tempo di Trajano con un'eléganza e leggiadria (dice l'Anonim.), che si sarebbe fatto ammirare ne' più belli giorni d'Atene. Morì vecchio di gotta, e secondo alcuni del morso d'un cane idrofobo. Secondo il dotto Ambrosoli fiorì dall'anno 122 al 200 dell'E. V.
- 5589 **Lycophronis**. Alexandra, sive Cassandra, gr.-lat., cum comment. Joan Tzetze. Romæ, apud Ant. Fulgentium, 1803, in-4.^o 18
A questa edizione attese Leop. Sebastiani, il quale rivide il testo e le interpretazioni sopra molti mss. e in tutto impiegò una dotta e spedita diligenza. L'esemplare è intonso e ben legato.
- 5590 **Lyrici græci**, cur. Jo. Fr. Boissonade, gr. Paris., Leffere, 1825, in-16.^o, m. leg. 5
- 5591 **Lysias**. Opera omnia, gr.-lat., cum notis Athan. Auger. Parisiis, Didot, 1783, 2 vol. in-8.^o Lir. 20
Bell'esemplare, leg. in tutta pelle con doratura sui fogli.
- 5592 **Manuale** di Epitetto, con le tavole di Cebete Tebano; vers. dal greco del P. Gius. Mar. Pagnini. Milano, 1825, in-8.^o 2
- 5593 **Manuels** d'Epictete, suivies du tableau de Cébès. Paris, 1803, in-12.^o 3
- 5594 **Marmora** oxoniensia ex Arundelianis, Sedenianis aliisque conflata, gr.-lat., rec. et commentis illustr. Humphr. Prideaux-Oxonii, et Th. Shold, 1676, in-fol. fig., leg. in pelle. 9
- 5595 **Matthias** (Constantini). Quæstiones Sophocleæ. Lip., Weidmanni, 1832, in-8.^o 3
- 5596 **Maximi Tyrii**. Dissertationes, gr.-lat., ex rec. Jo. Davisi, cum annot. Jo.-Jac. Reiske. Lip., 1774-1775, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 8
- 5597 — Sermones ex græca in latinam linguam versi, Cosimo Pacio interp. Parisiis, 1554, in-8.^o, leg. ol. 3
- 5598 — Dissertationes, trad. du texte grec, avec des notes critiques, historiques et philosophiques, par J. J. Combes Dounous. Paris, 1802, 2 volumi in-8.^o 12
Filosofo platonico che acquistò gran celebrità nel II secolo.
- 5599 **Menagii** (Egidii). In Diogenem Laertium observationes et emendationes, hac editione plurimum auctæ: quibus subjungitur historia mulierum philosopharum ejusdem Menagii scriptoris, etc. Amst., Westenium, 1692, in-4.^o, leg. ol. 12
Letterale francese, detto da Bayle, il Varone del secolo XVII, n. a Angers l'anno 1613, m. a Parigi nel 1692.
- 5600 **Mæridis Atticistæ**. Lexicon atticum, gr., cum notis var., edidit Jo. Piersonus. Accedit Alii Herodiani Plietæus, nunc primum editus. Lugd.-Batav., 1759, in-8.^o, leg. in pelle. 10
Edizione accreditata, nella quale il testo è stato reintegrato fra la scorta de' manoscritti.
- 5601 **Morell** (Th.). Thesaurus græcæ pœseos, sive lexicon græco-prosodiacum, versus et synonyma. Ven., 1667, in-4.^o, m. leg. 12

- 5402 Moschionis. De mulierum passionibus liber, gr., cum vers. lat. edidit. Viennæ, 1793, in-8.^o, m. leg. 3
Lir. 3
- 5403 Mosco, Bione o Teocrito. Idyllj in versi latini da B. Zamagna volg. e forniti di annot. da M. Buchelli. Mil., 1784, in-8.^o, leg. in pelle. 3
- 5404 Müller (Car. Ottobredo). Storia della letteratura greca, traduz. dal ted. di Gius. Müller ed Eugenio Ferrai. Firenze, *Le Monnier*, 1858-59, 2 vol. in-12.^o 8
- 5405 Müller (Gius.). Grammatica della lingua greca. Mil., 1855, in-8.^o 2
- 5406 Muller (Guil. Conr.). De Coreyræorum republica. Gott., 1825, in-4.^o 3
- 5407 Musæ (Ant.) qui Augusti Cæsaris medicus fuit fragmenta quæ extant; comment. et notulas addidit Flor. Caldani. Bass., *Remondini*, 1800, in-8.^o 2
- 5408 Musæi; opusculum de Herone et Leandro, gr.-lat., Orphei, argonautica. Eiusdem Hymni. Orphei de lapidibus, gr. Ven., *Aldo*, 1517, in-8.^o, leg. ol. 12
- Edizione pregiata e alquanto rara.
- 5409 — Hero et Leander, gr. Parmæ, *Bodoni*, 1793, in-8.^o 5
- Esemplare legato alla bodoniana, intonso.
- 5410 — Grammatico. Le avventure di Ero e Leandro, versione di Luigi Lechi. Bresc. 1811, in-4.^o 4
- Esiste pure una traduzione di Girolamo Pompei, stampata dal Bodoni nel 1793, in-4.^o.
- 5411 Niceta Eugeniani. Narratio Amatoria, et Constantini Manassis fragmenta, cum notis Boissonade, gr.-lat. Lugd.-Batav. *Luchtmans*, 1819, 2 vol in-12.^o 7
- Forse quest'edizione fu eseguita a Parigi da Bobé. È un poema diviso in nove libri, composto nel secolo XII, il quale contiene 3538 versi jambici polittici. Il secondo volume contiene il commentario.
- 5412 Nigri (Step.). Elegantiar e græco author. transl. a Jo. de Castellione. Mediol., 1521, in-4.^o, m. leg. 8
- 5413 Nonius (Marcellus da Tivoli). De proprietate sermonis. Antuerpiæ, *Chr. Plantini*, 1565, in-8.^o 6
- Esemplare ben legato in mezza pelle.
- 5414 Nonni Panopolitæ. Dionysiacorum lib. XLVIII, gr., suis et aliorum conjecturis emendavit et illu-

stravit Frieder. Græfe. Lip., *Vogelii*, 1819 et 1826, 2 volumi in-8.^o Lir. 25

Come venne giudicato da Brunei, questi due volumi contengono un testo greco correttissimo, con brevi annotazioni critiche.

- 5415 Oppiani. De venatione lib. IV et de piscatione lib. V, gr.-lat., cur. Jo. Got. Schneider. Argent. *König*, 1776, in-8.^o 13

Esemplare ben conservato e ben legato di questa edizione accreditata.

- 5416 — Della pesca e della caccia; traduz. dal gr., con annot. di A.-M. Salvini. Fir., *Tartini e Franchi*, 1728, in-8.^o, leg. ol. 8

Quest'edizione, citata dalla *Crucea*, è molto accreditata. Lo stesso Haym ne fa speciale elogio e la dichiara nitidissima e ricercata, avendo in essa il Salvini distinto coll'accento circumflesso le lettere K. ed O. aperte dalle chiuse, affine di dare una regola della pronunzia de' Fiorentini.

L'Autore fu buon poeta greco, n. ad Anazarbe (Cilicia). Questo suo poema lo dedicò a Settimio Severo e a Caracalla, m. in patria in età di trent'anni.

- 5417 Orataeurs (Les) athéniens, ou les Harangues de Lycurgue, d'Andocide, d'Isée, de Dinarque et de Démodète; trad. en fr. par Auger. Paris, 1792, 2 parti in un volume in-8.^o 8

- 5418 Orphei. Argonautica, gr.-lat., ex edit. J.-G. Schneider. Jenæ, 1803, in-8.^o, m. leg. 10

Bella edizione importante per il merito delle note che illustrano il testo.

- 5419 Orphica, gr., cum notis H. Stephani, A. Chr. Eschenbachii, J.-M. Gesneri; Th. Tyrwhitti, rec. Godof. Hermannus. Lipsiæ, 1805, in-8.^o, leg. int. 14

Ristampa molto migliore di quella del 1764, pregiata anche per le addizioni e per la correzione.

- 5420 Ottino (Enrico). Gli inni orfici recati in versi Ital. con prolegomeni e note. Torino, *St. Reale*, 1855, in-8.^o picc. 2

- 5421 — Gli inni di Procolo, trad. e illustrati. Tor., 1856, in-8.^o picc. 2

Edizioni eleganti entrambe. Quest'ultima è preceduta dalla vita di Procolo, scritta da Marino Napolitano.

- 5422 Papiri greco-egizj ed altri greci monumenti dell'i. r. museo di Corte, tradotti ed illustrati da Gio. Petretтини. Vienna, *Strauss*, 1826, in-4.^o 6

- 5425 **Pausaniæ. Veteris græcæ regionis commentaria descriptio**, Rom. Amasaco. Basilicæ, 1557, in-8.^o, leg. ol. Lir. 5
Il Cardella dichiara eruditissima quest'opera, nella quale con sommo studio e diligenza si tratta paritemente di tutte le città, borghi e siti della Grecia, dei suoi governi e famiglie principesche, dei templi ed edifici insigni, ecc.
- 5426 — Eadem. Lugd., 1558, in-8.^o, leg. ol. 4
- 5425 — **Græciæ descriptio**, gr., rec. emendavit et explanavit Jo. Frieder. Facius. Lipsiæ, 1794-96, 4 volumi in-8.^o, m. leg. 26
Edizione bella ed avuta per migliore delle precedenti. Quest'opera fu trad. con note al testo, ed illustrazioni filologiche, anticharie e eritiche dall'illustre Seh. Ciaampi, e stampata in Milano col tipi Sonzogno nel 1826.
Il dotto signor Nic. Tommaso, nelle sue considerazioni sopra questo libro del Pania, dice « essere un tesoro di notizie riguardanti »
• le religioni, le arti, i costumi, i pregiudizii,
• le sventure d'un popolo meritorie di studi affettuosi e profondi; di un popolo i cui destini somiglianti in parte ai destini d'Italia, offrono materia ad utili considerazioni, »
• tuttochè dolorose. » L'Autore n. in Cesare di Cappadocia; fiorì nel II secolo.
- 5426 **Personi (Ric.). Adversaria; notæ et emendationes in poetæ græcos**; etc. Lipsiæ, *Weigel*, 1811, in-8.^o, m. leg. 6
Fu uno dei maggiori eruditi del secolo scorso, e uno dei più hiazzeri scrittori. N. nel 1739 nella contea di Norfolk, m. nel 1808.
- 5427 **Phædri. Fabularum æsopiarum lib. V**, illust. Jo. Gottl. Sam. Schwabo. Paris, *Lemaire*, 1826, 2 vol. in-8.^o 10
Poeta, n. in Macedonia nel secolo di Augusto, m. sotto il regno di Claudio.
- 5428 **Philæ (Manuelis). Carmina græca**, nunc primum edita, excepto poemate de animalibus, cum vers. lat. et annot. Wernsdorffii. Lipsiæ, 1768, in-8.^o, m. leg. 4
Edizione stimata.
- 5429 **Phileleutheri. Emendationes in Menandri et Philomenis reliquias**, etc. Traj ad Rhen, 1710, in-8.^o, in pelle. 5
- 5430 **Philonis judæi. Opera**, cum interpr. Sigism. Galenii. Basilæ, 1558, 2 vol. in-8.^o, leg. ol. 10
- 5431 — Eadem. Basil., 1561, in-fol., m. leg. 8
- 5432 — Eadem, cum illust. Dav. Hoescheli? Antuerpiæ, 1614, in-4.^o, leg. ol. 10
- 5433 **Philonis judæi. De Cophini Festo et de colendis parentibus**, gr., cum brevi scripto de Jona: editore ac interprete Ang. Maio. Mediol., *R. Typ.*, 1818, in-8.^o Lir. 3
- 5434 — **Sermones tres hactenus inediti**, I et II de providentia et III de animalibus, ex armena versione antiquissima ab ipso originali textu græco ad verbum strictè exequuta, nunc primum in lat. fideliter translata per J.-B. Ancher (armeno e latino). Ven., 1822, in-4.^o 8
- 5435 **Philonis Byzantii. De septem orbis spectaculis libellum**, cum notis eruditissimis Leonis Allatii. gr.-lat. Romæ, 1640, in-8.^o 3
- 5436 — **Volgarizzamento del trattato su la virtù e le sue specie**, giusta il testo greco, scoperto e pubblicato dall'abate Mai. Milano, 1817, in-8.^o 1
L'Autore benchè ebreo giunse a scrivere in greco con tale erudizione ed eleganza di lingua che in dagli stessi Greci tenuto in grande pregio. Si crede che nascesse 39 anni av. G. C.
- 5437 — Il Vecchio. **Heroica**, ad fidem codd. mss. IX recen., gr., scholia græca, adnot. suas addidit Jo. Fr. Boissonade. Parisiis, 1806, in-8.^o, m. leg. 10
Edizione molto apprezzata dai dotti. L'Autore fiorì al principio del III secolo sotto il regno di Settimio, e m. nel 214.
- 5438 **Philostrati. Epistolæ**, gr., quas ad codices rec. et not. Olenrii suisque instruxit Jo. Fr. Boissonade. Parisiis et Lipsiæ, 1842, in-8.^o, m. leg. 6
- 5439 — **Philostratorum quæ supersunt omnia**, etc., gr.-lat. rec. not. perpet. illustr., vers. lat. novum fecit Gottfrid Olcarus. Lip., 1709, in-fol., leg. ol. 27
- 5440 — **Le opere del due Filostrati**, volg. da Vincenzo Langetti. Mil., 1828-1831, 2 vol. in-8.^o 13
Filostrato (Flavio Il vecchio) fiorì al principio del III secolo sotto il regno di Settimio, e morì nel 211, mentre Filostrato, suo nipote, visse sotto Caracalla.
- 5441 — **Vita del filosofo Apollonio**, traduz. dal gr. da Lodov. Dolce. Venezia, 1549, in-8.^o, leg. ol. 8
- 5442 **Piccolomini (Aless.). Picena e larga parafrase**, nel terzo libro della retorica di Aristotele, a Teo-

dotte. Venezia, *Varisco*, 1572, in-4.^o, leg. perg. Lir. 4

L'Autore fu arcivescovo di Patrasco, n. a Siena nel 1308, dove m. nel 1378, lasciando molte opere in lingua italiana.

5445 *Pindarus*, gr., cur. J. F. Boissonade. Paris, *Lefèvre*, 1825, in-16.^o, m. leg., elegante edizione cella. 5

5446 — *Carmina*, gr., quæ supersunt cum deperditorum fragmentis selectis ex rec. Roekhii; comment. perpetuo illustravit Ludolphus Dissenius; curavit T. G. Schneidewin. Gothæ, 1843-47, 2 vol. in-8.^o 7

Del secondo volume non vi sono che i primi due fascicoli.

5445 — *Odi tradotte da varj* (A. Adimari; G.-B. Goudar; Cesare Lucchesini; G.-B. Gautier). Venezia, *Zatta*, 1796, in-12.^o, m. leg. 2

5446 — *Le stesse*, traduzione di Gius. Borghi. Firenze, 1824, in-8.^o, leg. bod. 2

5447 — *Le stesse*, traduzione del medesimo con annotazioni. Firenze, 1824, in-8.^o 6

5448 — *Le stesse*, traduzione del medesimo, con gli inni di Callimaco, tradotti dallo Strocchi. Milano, 1831, in-24.^o 2

Il Borghi n. a Bibbiena, provincia del Casentino in Toscana nel 1730, m. a Roma nel 1817.

5449 — *Le stesse*, tradotte ed illustrate da Ant. Mezzanotte, con il testo gr. e vers. in prosa e in vers. Pisa, 1819-20, 4 vol. in-8.^o, m. leg. 15

5450 — *I vincitori Pizj*, traduzione con illustrazioni e postille di G. B. Gautier. Roma, 1765, in-8.^o, leg. in pelle. 8

Edizione adorna d'incisioni in rame, con il testo greco a fronte.

Pindaro fu poeta greco, riputato l'impareggiabile modello dei lirici cantori. Il Capellina o vera che il suo stile ha il carattere della poesia dorica, ed è semplice, grave e d'officiosa. N. a Tebe di Beozia. Visse verso l'anno 500 av. G. C.

5451 *Platonis. Opera*, transl. Marsilii Ficini. Basil., *Frobeni*, 1539, in-fol., leg. perg. 15

5452 — *Eadem*, a M. Ficino translata. Lugduni, 1550, 5 vol. in-8.^o, leg. perg. 10

Esemplare difettoso.

5455 — *Eadem*, quæ extant, gr., ad edit. H. Stephani accurate ex-

pressa, cum M. Ficini inter., necedit varietas lectionis. Biponti, 1781-1788, 12 volumi in-8.^o, m. leg. Lir. 60

5454 *Platonis. Opera*, gr., quæ feruntur omnia; rec. J. G. Baiterns, J.-G. Orellius, A.-G. Winckelmanns: accedunt integræ varietates lectionum stephanianæ, bekkerianæ, stallbaumianæ scholia et nomenclum index. Taur., 1839 (1842), in-4.^o 25

Questa edizione, riconosciuta correttissima da Brunet, è divisa in due parti.

5455 — *Dialogi* IV, cum animad. Gedeike, Schneider et Biester. Berlini, 1790, in-8.^o 5

5456 *Platonis et Periclis. Thucydidi. Oratio funebris*, gr.-lat., rec. Gattelbo. Lip., 1782, in-8.^o 3

5457 *Plutarchi. De puerorum educatione*, græce. Lip., 1776, in-8.^o 3

5458 — *Moralla*, omnes de græco in lat. ling. transcripti summo labore, cura, ac fide Guil. Xylandri inter. Venetiis, *Scotum*, 1572, in-fol., leg. perg. 6

5459 — *Eadem*, lat. vers. Xylanderi. Francof., 1603, 3 volumi in-8.^o, leg. ol. 9

5460 — *Eadem*, gr.-lat., cum animadv. Dan. Wytenbach. Oxonii, 1795, al 1810, 6 vol. in-8.^o, divisi in dodici. 50

Dev'essere stato ristampato nel 1830 in 7 volumi diviso in due parti.

5461 — *Opuscula de garrulitate et de avaritia*, etc. Ven., per *Bernardinum de Vitalibus*, 1522, in-4.^o, m. leg. 12

5462 — *Eadem*. Venetiis, 1532, in-8.^o, leg. perg. 5

5463 — *Vitæ. Venetiis, Bartol. de Zanis*, 1496, in-fol., leg. bod. 10

5464 — *Eadem*, (Emili) Probi illustrium virorum vite, 1521, in-fol., leg. in pelle. 18

5465 — *Vitæ Græcorum Romanorum illustrium*; Lapo interpr. Paris., *Badium*, 1532, in-fol., m. leg. 12

Esemplare con diverse postille mss. ne' margini.

5466 — *Eadem*. Venetiis, *Henr. Scotum*, 1572, in-fol., m. leg. 10

5467 — *Vitarum epitome*. Parisiis, 1573, in-8.^o, leg. ol. 4

Ecco ciò che dice il dotto Fr. Ambrosoli di questo scrittore: «Plutarco insegnò pubblicamente filosofia in Roma, dove ebbe a scolaro

• Adriano e fu carissimo a Trajano. Visse dall'anno 50 al 420 dell'E. V., e morì nella città di Cheronea sua patria, dove passò gli ultimi suoi anni, componendo le *Vite*.

- 5468 Plutarco. Ammonizione ai maritimi, volg., illust. e data in luce da Sebastiano Ciampi. Pisa, 1807, in-8.^o 2 24

- 5469 — Apoftemmi, motti arguti, piacevoli e sentenze notabili, così di principi come di filosofi; traduzione in lingua toscana di Gio. Bern. Gualandi. Venezia, *Giolito*, 1566, in-4.^o, leg. ol. 8

- 5470 — Opuscoli morali, volg. da M. Adriani. Firenze, 1819-20, 6 volumi in-8.^o 24

- 5471 — Opuscoli volg. da Marcello Adriani, nuovamente confrontati col testo e illustrati con note da Fr. Ambrosoli. Milano, *Sonzogno*, 1825-1829, 6 vol. in-8.^o, m. leg. 34

Preziosi sono gli opuscoli di Plutarco per l'erudizione e per la filosofia morale. Questa traduzione è ritenuta pregiata per la lingua. *L'Accademia della Crusca annuncie per tutto la qui sopra giudicata edizione del Sonzogno.*

- 5472 — Gli stessi, volg. dal medesimo. Napoli, *Nobili*, 1841, 2 grossi vol. in-8.^o gr. a due colonne. 30

Questi opuscoli sono grandi monumenti della sapienza antica. Il moralista, il politico, lo storico, ed il semplice uomo di lettere hanno di che arricchire e rischiarare il loro intelletto. Napoleone I, l'Alfieri e i più grandi scienziati di ogni letteratura non si staccarono di leggere e rileggere le opere di questo sommo fra i dotti del mondo antico. Le edizioni che hanno le illustrazioni di Fr. Ambrosoli sono da preferirsi.

- 5473 — Alcuni opuscoletti morali, traduzione di Mich. Tramezino. Venezia, 1549, in-8.^o 3

- 5474 — Opuscoli (alcuni) volgarizzati da M. Adriani il giovine. Brescia, 1823, in-12.^o 2

Questi opuscoli furono pubblicati nell'istituto di monite la gioventù studiosa dell'insegnamenti morali più convenienti alla tempestosa età sua.

- 5475 — Gli stessi; trad. con la giunta di una tavola delle sentenze più notabili che in essi si contengono. Venezia 1559, in-8.^o, leg. ol. 6

- 5476 — Vite degli uomini illustri, traduzione di Lodov. Domenichi. Venezia, *Giolito*, 1560, 2 volumi in-4.^o, leg. ol. 20

- 5477 — Le stesse, traduzione del medesimo. Venezia, *Sansovino*, 1570, in-1.^o, m. leg. 9

- 5478 Plutarco. Vite, ecc., volg. da Girolamo Pompei, aggiuntevi diverse note scelte dal commento di Dacier. Verona, *Moroni*, 1799, 10 vol. in-8.^o, m. leg. 30

- 5479 — Le stesse, traduzione del medesimo Pompei. Milano, 1816, 10 vol. in-16.^o, m. leg. 24

- 5480 — Le stesse. Udine, 1821-24, 17 vol. in-16.^o, co' ritratti. 44

- 5481 — Le stesse, volg. dal medesimo, con note de' più celebri letterati. Milano, 1824 al 1831, 7 vol. in-8.^o 40

- 5482 — Vite degli uomini illustri, volgarizzate da Gerol. Pompei. Cremona, 1824, 12 vol. in-16.^o, co' ritratti. 18

- 5483 — Compendio delle vite di Plutarco. Firenze, 1816, 2 volumi in-8.^o 7

- 5484 — Lo stesso. Venezia, 1817, 2 vol. in-8.^o 6

Fu domandato al dottissimo Teodoro Gaza qual libro egli volesse conservare, posto che non ne dovesse rimanere al mondo che uno solo; ed ei rispose: *Le opere di Plutarco.*

- 5485 — *Œuvres morales et mêlées*, trad. par Amyot. Paris, *Morel*, 1581, 2 volumi in-fol., leg. in pelle. 30

- 5486 — *Vies des hommes illustres*. Paris, 1804, 4 vol. in-8.^o, co' ritratti. 18

Nato in Cheronea della Beozia l'anno 50 av. G. C. Anche il Laharpe, fra i francesi, portò di questo sommo scrittore il seguente giudizio: « Il biografo più riputato, il biografo che più volentieri si legge e si rilegge, è senza dubbio Plutarco. In fatti il piano delle sue vite, che offre un continuo parallello degli uomini più illustri della Grecia e del Lazio è in proposito di morale, e di storia, un'opera degna di un genio, dond'è che la storia con riesce tanto istruttiva, quanto lo è sotto il presoglio del suo pennello. » Plutarco morì di 90 anni sotto il regno d'Antonino.

- 5487 *Poesie di greci scrittori*, recate in versi italiani da Luigi Lambertini. Brescia, 1808, in-8.^o 2

Opera divisa in due parti: contiene la I l'Edipo re, tragedia, e la II le poesie varie.

- 5488 *Polemonis Laodicensis Sophistæ. Laudationes duæ funebres*, gr., cum paraphrasi lat. P. Possini, ejusdem que et H. Stephani notis, accedunt Lesbonaetis declamationes duæ, gr.-lat., cum animadv. G. Canteriet J. J. Reiskii; recogn. suas que adnot. adjecit J.-C. Orellius. Lipsiæ, 1819, in-8.^o 3

- 5489 Polieno. Stratagemmi, trad. da Lelio Carani. Milano, 1821, in-8.^o Lir. 5

Storico greco, n. in Macedonia. Questo libro comprende 200 aneddoti, delli memorabili esempi di virtù e di moderazione.

- 5490 Polybii. Historiarum, lib. V, in lat. convers. a Nic. Perotto. Flor., Juntæ, 1522, in-8.^o, leg. ol. 10
5491 — Idem. Lugduni, 1548, in-8.^o, leg. ol. 3

Esemplare con il frontispizio mss.

- 5492 — Idem. Lugduni, *Gryphium*, 1554, in-8.^o 6

L'esemplare è leg. in tutta pelle, con placca gentilizia e doratura sui fogli.

- 5495 — De' fatti de' Romani, traduzione di Lodovico Domenichi. Verona, 1741, 2 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 8

Il signor A. Mauri dice che quest'Autore va considerato fra i sommi storici dell'antichità e tutti li supera nella cognizione delle cose militari e nell'arte di esporre le ragioni più recondite del fatti.

- 5494 — Histoire, trad. du gr. par Venc. Thuillier, avec un comment., ou Corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiqués, par le chev. de Folard. Amst., 1759, 7 vol. in-4.^o fig., leg. in pelle. 50

Il volume VII contiene il supplemento alla storia di Polibio con il commentario militare del cav. di Folard. Ogni volume ha le proprie tavole collocate nella loro sede.

- 5495 — La même, trad. du gr., Amsterdam, 1774, 7 vol. in-4.^o fig., leg. in mar. rosso. 100

Vi è nulla la lettera critica di Terson, e i sentimenti d'un nomo di guerra (di Savornin) sopra il sistema militare di Folard, con le risposte di esso Folard alle critiche.

- 5496 Procli. Commentariorum in Platonis Timæon, et in ejusdem politicon, græcæ. Basil., 1534, in-fol., leg. 30

Filosofo platonico, n. nel principio del secolo V a Costantinopoli, m. in Atene verso l'anno 487.

- 5497 Procopii de Cesarea. Anecdota, sive Historia arcana, gr., cum annot. J. C. Orellii. Lipsiæ, Harmanni, 1827, in-8.^o, con 4 tavole litogr., m. leg. 12

Flori verso il 500 dell'E. V.

- 5498 Quinti Smyrnæi. Posthomericon lib. XIV, ad librorum mss.

fidem rec. restituti et suppleti a Th. Ch. Tychsen, accedunt observationes Chr.-G. Heynii. Argent., 1807, in-8.^o, m. leg. Lir. 7

« Il fant un second volume (osserva il signor Henonardi, qui probablement ne sera jamais publié. Hoerensment donc celui le texte est complet. »

- 5499 Riccius (Ang.-Mar.). Dissertationes homericæ; acced. ejusdem orationes pro solenni instauratione studiorum. Flor., *Albizinii*, 1740-41, 3 vol. in-4.^o 12

- 5500 Roberti (G.-B.). Favole esopiane, con un discorso didascalico. Basano, 1782, in-8.^o, m. leg. 4

Vi sono molti i discorsi d'un pappagallo e d'una gatta, con qualche osservazione. Par., Borsi, 1773; e i fogli sopra alcune massime e costumi del secolo, dell'abate Pietro Chiari. Venezia, Colombani, 1761.

- 5501 Rubnenii (Dav.). Epistola critica in Homeridarum hymnos et Hesiodum. Lugd.-Batav., 1749, in-8.^o, leg. bod. 3

Fu uno dei più celebri filologi e dei migliori critici del secolo XVIII, n. l'anno 1723 a Stolpe nella Pomerania prussiana, m. nel 1798.

- 5502 Saggio d'idillii greci in rime italiane, date da Luigi Rossi. Parma, 1796, in-16.^o, leg. bod. 2

Sono quelli di Teocrito, di Mosco e di Bione.

- 5505 Sandri (Giulio). Avviamento alla ling. greca. Verona, 1823, in-8.^o 2

- 5504 Sapphus Lesbii. Carmina et fragmenta, gr.-lat., rec. comment. illustravit, chemata musica adject., et ind. confecit H. F. M. Vogler. Lipsiæ, Weidmanni, 1810, in-8.^o, m. leg. 7

N. a Milene (Lesbo), 600 av. G. C.; fu distinta poetessa.

- 5505 Schoell (F.). Istoria della letteratura greca profana, dalla sua origine sino alla presa di Costantinopoli fatta dai Turchi, con un compendio istorico del trasporto della letteratura greca in Occidente, traduz. con giunte ed osservazioni critiche di Emilio Tipaldo. Ven., 1828-30, 6 vol. in-8.^o, divisi in 20 parti. 40

Il signor Cesare Lucchesini dice essere degna di lode quest'opera dandoci sufficiente notizia de' greci scrittori e delle edizioni loro più preziose; e gran parte di lode vuole dare al signor Tipaldo, il quale con fine criterio pe ha corretto gli errori facendovi eruditamente aggiunte. L'Autore n. nel 1766 o m. nel 1831.

- 5506 *Scholia antiqua rerum admodum probatarum, cum his quoque Trichinei in Sophoclis septem tragiædiis. Cantabrigiæ, 1608, in-8.^o, leg. ol.* Lir. 3
- 5507 *Schrevelii (Corn.). Lexicon manuale gr.-lat. et lat.-gr. Patavii, 1687, in-4.^o, leg. perg.* 9
- 5508 — Idem, *recognitum et vulgatum a Vinc. Krietsch. Viennæ, Geislinger, 1822, in-8.^o* 8
- 5509 *Scriptores aliquot gnomici, qui græcarum literarum candidati sunt, etc., gr. Basileæ, 1521, in-8.^o* 8
- 5510 *Scriptores poetico-historicæ græci, gr., edidit Ant. Westermann. Brunsvigæ, 1843, in-8.^o* 4
- 5511 *Seheri Sulani (M. Wolff.). Index vocabulorum in Homeri Iliade atque Odyssea ceterisque quotquot extant poematibus. Oxonii, 1780, in-8.^o* 12
- Opera molto utile per l'intelligenza d'Omero. L'esemplare è ben leg. in pelle.
- 5512 *Seidler (Aug.). De versibus dochmiacis tragicorum græcorum. Lipsiæ, 1811, in-8.^o* 3
- 5513 — Eadem, gr.-lat., cum variant. lectionibus. Glasquæ, Foulis, 1745, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 15
- Edizione molto stimata.
- 5514 — Eadem, gr., in usum scholarum ad exemplar Brunckianum diligenter expressæ. Halæ, 1813, in-8.^o 7
- 5515 — Tragiædiæ, gr., cur. Jo. Fr. Boissonade. Paris, Lefèvre (typ. F. Didot), 1824, 2 vol. in-32.^o, m. leg. 8
- Esemplare ben legato di questa bella edizioncella.
- 5516 — Eadem, gr., cum notis Car. Gottl. Aug. Erfurd. Lipsiæ, 1825-30, 7 vol. in-8.^o piccolo. 21
- 5517 *Signorelli (P. N.). Belle migliori tragedie græche e francesi; traduzione con analisi comparative. Milano, 1804-1805, 3 volumi in-8.^o* 5
- 5518 *Simplicii. Commentarius in Enchiridion Epicteti, cum interpr. Aug. Canini. Ven., Scotum, 1546, in-fol., leg. perg.* 8
- Fil oso del V secolo. In questo commentario si leggono molte cose curiose e interessanti.
- 5519 *Sophoclis. Tragiædiæ septem ac deperditarum fragmenta. Emendavit variet. lectionis, scholia notasque tum alior. tum suas adjecit C. G. A. Erfurd., accedit lexicon Sophocleum et index verborum locupletissimum. Lipsiæ, Fleischerum, 1802-1825, 7 volumi in-8.^o piccolo. Lir. 30*
- Esemplare intonso e ben legato.
- 5520 — Eadem, gr., ad opt. exempl. fidem, etc., cum annotat. Brunckii, Schæferi et aliorum. Lipsiæ, Hartmanni, 1827, in-8.^o 9
- 5521 — Eadem, gr., rec. et explanavit Eduardus Wunderus. Gothæ, 1848, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 20
- Il II volume di questa terza edizione ha la data del 1844.
- 5522 — Eadem et fragmenta, gr., ex rec. G. Dindorfii. Oxonii, Parker, 1832-36, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 16
- Il II volume contiene le annotazioni alla tragedia di Sofocle del Dindorfio. Bella e accreditata edizione.
- 5523 — Ajax, gr., cum scholiis antiq. et nov. ab J. G. Hoerio. Lipsiæ, 1766, in-8.^o 3
- 5524 — Eadem, gr., comment. perpetuo illustr. Christ. Aug. Lobeck. Lipsiæ, Weidmannos, 1835, in-8.^o, m. leg. 9
- 5525 — Antigonæ, gr. edita Fr. Car. Wex. Lipsiæ, Vogel, 1829, 2 volumi in-8.^o, leg. in uno. 8
- 5526 — Eadem, gr., cum adnotat. Do Sinner. Paris, apud L. Hachette, 1835, in-12.^o 2
- 5527 — Electra et Euripidis Andromacha, gr., ex opt. exemplaribus emendatæ. Argent., 1779, in-12.^o 3
- 5528 — Oedipus tyrannus; cur. A. C. Meineke. Götting., 1790, in-12.^o 4
- 5529 — Ut voluit Clytemnestræ fragmentum, cum notis Car. Lud. Struve. Rigæ, Hartmanni, 1807, in-8.^o, m. leg. 4
- 5530 — Oedipus in Colono, gr., cum scholiis vetustiss. et suis commentis emendatior edidit Car. R. Thuringius. Jenæ, 1820, in-8.^o, leg. in tela. 6
- 5531 — Eadem, gr., cum not. C. G. Aug. Erfurd. Lipsiæ, Fleischerum, 1811, in-8.^o 3
- È il volume VII della seconda edizione delle tragedie di questa ristampa.

- 3552 *Sophoclis. Philoctetes*, gr., cum not. Frid. Gedike. Berolini, *Mylii*, 1781, in-8.°, m. leg. Lir. 4
 3553 — *L'Edipo principe*, tragedia già volgarizzata da Bern. Segni, e pubblicata da G.-B. Zannoni. Firenze, *Carli*, 1811, in-8.° 4

Edizione di Crusca.

- 3554 — *Elettra*, tragedia gr., con la traduzione italiana a fronte di M.-A. Giacomelli. Roma, 1754, in-4.°, m. leg. 7
 3555 — *Elettra*, *Edipo*, *Antigone*; tragedie, e il *Ciclope*, dramma satirico di Euripide; traduzione dal greco dell'abate Francesco Angiolini. Roma, 1782, in-8.°, leg. bod. 4

Con il testo greco a piedi di pagina.

- 3556 — *Tragedie*, recate nuovamente in italiano da Felice Bellotti. Milano, *Molina*, 1855, 2 vol. in-8.° 9

Ogni tragedia è illustrata da dotte dichiarazioni e da note ermenetiche del traduttore. Ritorno (dice il Bellotti nella prefazione) alle stampe in età provetta questo lavoro mio giovanile, non corretto quì e là, ma rifatto da un capo all'altro, e avvantaggiato (o m'inganno?) sì di que' lumi con che di poi la critica filologica illustrò queste tragedie, e sì de' propri miei studii nell'una e nell'altra lingua continuati. In molti luoghi ho quindi emendato la interpretazione, e alla condizione poetica mi sono adoperato di provvedere con più giusta dizione, con frase più agiata, e con tempra di verso che meglio convenisse alla vera soavità di tale scrittore, che qualificato già dagli antichi per *apo attica*, è da modern giudicato amatore delle più rare e facili e squisite maniere di dire.

- 3557 — *Edipo coloneo*, tragedia recata in versi italiani dal cavaliere G. B. Giusti. Parma, *Bodoni*, 1817, in-8.°, leg. bod. 3
 3558 — *Tragedie*, recate in versi italiani da Massimiliano Angeli, con note e dichiarazioni. Bologna, 1823-24, 2 vol. in-4.° 20

Prima edizione intera, riveduta e corretta dal trad., ornata di tavole in rame.

- 3559 — *L'Edipo re*, tragedia recata in versi italiani da L. Lamberti. Parma, *Bodoni*, 1796, in-4.°, leg. in pelle. 5
 3560 — *Lo Trachinie*, gr.-it., traduzione di Fr. Boaretti. Venezia, 1791, in-8.° piccolo. 1
 3561 — *Théâtre*, trad. en entier, avec des remarques et un examen de chaque pièce, par M. De

Rocheport. Paris, 1788, 2 volumi in-4.° Lir. 12

- 3562 *Sophocles. Théâtre*, etc. Avignon, 1809, 3 vol. in-12.° 6

È precedente d'un discorso nel quale vengono dimostrate le difficoltà che s'incontrano nella traduzione dei poeti tragici greci, e da una vita di Sofocle.

Questi, il più grande poeta tragico della Grecia, n. a Colono, borgo dell'Attica, l'anno 498, o 495, av. G. C.

- 3565 *Spontone* (Ciro). *Ercole difensore di Omero*. Verona, 1595, in-8.°, leg. perg. 3

- 3566 *Stobaei* (Jo.). *Collectiones sententiarum*, gr. Ven., 1535, in-4.°, leg. ol. 18

Stobaeo Gio. (sono parole del prof. Cardella) così detto da Stobi città di Macedonia, sua patria, fiorì sul fine del secolo IV, e sul principio del secolo V. Egli ci ha lasciato una floridissima collezione di scelte sentenze, di precetti morali e di detti e fatti d'uomini illustri. Questa raccolta da lui eseguita con incredibile studio e fatica, è un'opera pregevolissima, ecc.

Prima e rara edizione. L'esemplare è ben conservato.

- 3567 — *Eglogarum physicarum et ethicarum lib. duo*, gr.-lat., ad codicum mss. fidem suppleti et castigati, annotat. et vers. lat. instructi ab Arn. Herm. Lodov. Heeren. Göttingae, *Vandenhoek et Ruprecht*, 1792-1801, 3 volumi in-8.°, leg. bod. 18

- 3568 — *Florilegium*, gr., ad opt. libror. fidem editum. Lip., *Tauchenitii*, 1838, 3 vol. in-16.° pic. 3

- 3569 *Storici minori*, volg. ed illustr. da varj. Milano, *Sonzogno*, 1826-1831, 4 vol. in-8.° 20

Il I volume contiene: Gemisto, Eracleo, Clesia, Nicolao, Conone e Mammi. Il II Paro, Agasileo, Eliano, Filone e Parteno. Il III Tolomeo, Efestione, Agatarchide, Flegone, Fozio, Dessipio, Esichio, Pietro Patrillo, Malco Rettore, Menandro Protettore, Olimpiodoro, Candido Isario e Teofane. Il IV Euripio Priseo.

- 3570 *Teocrito*, Mosco, Bione e Simmia, gr.-lat., con la Buccolica di Virgilio, lat.-gr., volgarizzati e forniti d'annotazioni da Eritisco Pilenco (Gius.-Mar. Pagnini). Parma, *St. R.*, 1780, 2 vol. in-4.° 12

Quest'edizione in tre lingue, fu eseguita per cura di G.-B. Bodoni.

- 3571 *Testamentum (Novum) graecum*. Londini, *G. Pickering*, 1828, in-16.° piccolo. 10

Esemplare sciolto.

3550 *Testamentum (Novum)* græce; post Joh. Aug. Henr. Tittmannum, ad fidem opt. libr. secundis curis recognovit lectionumque varietatem notavit Aug. Hahn. Lip., *Tauchnitzii*, 1840, in-8.° Lir. 6

3551 *Testamentum (Novum)*, curante Jo. Fr. Boissonade, græce. Parisiis, *Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-16.°, pic., m. leg. 9

3552 *Testamentum (Novum)*, grecum. Pat., *Manfrè*, 1736, in-12.°, leg. ol. 4

3553 *Testamentum (Vetus)* græcum iuxta septuaginta interpretes ex auctoritate Sixti V pont. max. Lip., 1824, in-8.° gr., m. leg. 20

3554 *Themistii. Orationes XIV*, gr. Paris., *H. Stephani*, 1562, in-8.°, leg. ol. 9

La versione latina annunciata nel frontispizio di questo volume non fu data.

Fu celebre filosofo. S'ignora il tempo della sua nascita: è però certo che visse sotto il regno di Teodosio II Grande, e che fu egregio oratore.

3555 *Theocriti, Bionis et Moschi. Carmina bucolica, gr.-lat.*, latino carmine pieraque reddita ab Eobano Hesso, nonnulla a G. E. Higtio subiecta, græce ex edd. primis, etc. Lugd.-Batav., *Le Mair*, 1779, in-8.°, leg. in pelle. 7

Volume giustamente molto ricercato dagli studiosi.

3556 *Theocriti. Idyllia trigintasex*, lat. carmine reddita, Helio Eobano Hesso interpr. Basil., 1531, leg. ol. 3

3557 — *Idyllia et epigrammata in lat. conv. a Ray. Cunichio. Parmæ, R. Typ.*, 1799, in-8.° 4

Edizione elegante e corretta.

3558 *Theophili. Græcæ paraphrasis, institutionum imperialium interpr. lat. G. O. Reitzio; rec. Hyac. Gandini. Ticini*, 1779, 2 vol. in-12.°, leg. ol. 8

3559 *Theophrasti. Capita duo, hactenus anecdota, gr.-lat.*, J. C. Amadutius illustravit. Parmæ, ex *R. Typ. (Bodoni)*, 1786, in-4.° 10

Esemplare in carta distinta e ben legato, intonso.

3560 — *Characteres ethici*, gr.-lat. Glasquæ, *Foulis*, 1743, in-12.°, leg. in pelle. 5

3561 — *Characteres, rec. animadv.*

illustr. atque indicem verborum adjecit Joh. Frider. Fischerus, accedit commentarius Is. Casauboni. Coburgi, *Findersii*, 1763, in-8.°, m. leg. Lir. 5

3562 *Theophrasti. Characteres ethici* ex cod. mss. Vaticanæ sec. XI, gr., edidit lat. vertit, annotat. illustr. Jo. Christ. Amadutius. Parmæ, (*Bodoni*), 1786, in-4.° 10

Bella edizione. È questo uno dei 12 esemplari in carta ducale duplice, delle quali fa cenno Glos. De Lama.

3563 — *Historia plantarum lib. X*, gr.-lat. Amstelodami, 1644, in-fol. fig., leg. in pelle. 20

Edizione assai stimata per le importanti annotazioni delle quali è fornita.

3564 — *Les caractères de Théophraste d'après un mss. du Vatican*, contenant des additions qui n'ont pas encore paru en France. Traduction nouvelle, par Coray, avec le texte grec et des notes critiques, etc. Paris, *Fuchs*, 1799, in-8.°, leg. in pelle. 5

Fu d'Ereco, nell'isola di Lesbo, ma studiò in Atene sotto Platone e Aristotile, e come dice il dotto Ambrosoli, successe a quest'ultimo nel Liceo.

Morì in età di 104 anni. L'opera sua principale è quella dei *Caratteri morali*, in cui dipinge le umane ridicolezze (come dice il Capellina) con uno stile purissimo ed una maravigliosa naturalezza.

3565 *Theophrasti Simocattæ. Quæstiones phisicas et epistolas ad codd. recensuit, vers. Kimedoniciana et notis instruxit Jo. Fr. Boissonade. Parisiis, Morcklein*, 1835, in-8.° 9

Esemplare ben legato, intonso.

3566 *Thomas Magister. Atticorum nominum eglogæ, gr.*, ex dispositione Nic. Biancardi, cum vetustis Lam. Bos et novis varior. animadv., collegit partim digestisque Jo. Steph. Bernard, qui et suas notas adjecit. Lugd.-Batav., *Vander Eyk*, 1757, in-8.°, leg. ol. 10

3567 *Thucydidis. De bello Peloponnesiaco, gr.*, lib. octo, cum lat. vers. et interpr. Laur. Vallæ, ab H. Stephano nuper recognita. Francof., *Wecheli*, 1594, in-fol., m. leg. 20

3568 — *Eadem, gr.-lat.*, ad edit. Was-sili et Dukeri accurate expressi,

cum varietate lectionis et annotat., studiis Soc. Bipont. Biponti, 1788-1789, 6 volumi in-8.^o, m. leg. Lir. 35

Edizione corretta ed elegante.

• Gli applausi che Erudoto ottenne in Olimpia fecero piangere (così raccontò il prof. C. Cantù) un giovinetto di 49 anni, che fu Tucidide ateniese, n. il 471 av. G. C. il quale, asserendo che, suo a suo padre, i Greci non avevano saputo nulla della loro antichità, si pose a scrivere una storia, nella cui introduzione riepiloga i tempi passati. • Chi fece confronti fra Erudoto e Tucidide, giudicò lo stile del primo più dolce, chiaro, stringato e più impaziente d'arrivare allo scopo che non sia quello del secondo.

5569 **Timæus Sophista.** Lexicon rerum platoniarum, gr., illust. Dav. Ruhnkenius. Lugd.-Batav., *Lucht-mans*, 1789, in-8.^o, leg. ol. 8
Flori dal III al IV secolo.

5570 **Tommaséo (Nic.)** Di Dionigi d'Alcarnasso, d'Eunapio e d'altri; trad. con note. Ven., 1843, in-8.^o 3

5571 **Traduzione** de' due primi canti dell'Odissea e di alcune parti delle Georgiche con due epistole, una ad Omero, l'altra a Virgilio, di Ipp. Pindemonte. Modena, 1811, in-16.^o, m. leg. 2

5572 **Trendelenburg (Jo. Georg.)** Chrestomathia flaviana, sive loci illust. ex Flavio Josepho delecti et animadv. illustrati. Lip., 1789, in-12.^o 4

5573 **Tryphiodorus.** De plurimis mendis purgata et notis illustr. a Th. Northmore, gr. Lond., *Spilsbury*, 1791, in-4.^o, m. leg. *prima ediz.* 10

5574 **Valckenari (Lodov. Gasp.)** Diatriba in Euripidis, gr.-lat., perditorum dramatum reliquias. Lugduni-Batavorum, *Luzac et Mair*, 1767, in-4.^o, m. leg. 8

La tragedia: l'*Ippolito*, che si trova nella II parte del volume, è gr.-lat., e fu dal medesimo stampata nel 1768.

L'Autore fu uno dei più illustri filologi moderni; n. l'anno 1715, m. nel 1785.

5575 **Victorii (Petri)** Comment. in Aristotelem de arte poetarum. Flor., *B. Junta*, 1560, in-fol., leg. ol. 16

Esemplare ben conservato, con postille mss. nei margini.

5576 — **Comment. in X libros Aristotelis de moribus ad Nicomachium.** Florentiæ, *Junta*, 1584, in-fol. 10

N. in Firenze nel 1499, m. nel 1585. È pure uno il trattato sulla coltivazione degli ulivi, ecc.

5577 **Vies des anciens orateurs grecs**, avec des réflexions sur leur éloquence, etc. (par de *Bréquigny*). Paris, 1751, 2 vol. in-12.^o Lir. 6

5578 **Vigero (Fr.)** De præcipuis græcæ dictionis idiotismis. Bellovaci, 1694, in-12.^o, leg. ol. 3

5579 — **Eadem**, cum animadv. Henr. Hoogewoëni et Car. Zeunil. Glasquæ, 1813, in-8.^o, m. leg. 12

• Editi et adnotationes addidit Godof. Hermannus.

5580 **Wieseler (Frid.)** Adversaria in Æschyli Prometheus et Aristophanis Aves philologica atque archæologica. Gottingæ, 1843, in-8.^o 3

5581 **Xenophontis.** Opera. Basil., 1553, in-8.^o, leg. perg. 8

5582 — **Ephesii ephesiæcorum lib. V**, de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, gr., accedit versio lat. Ant. Cocchii, italica Ant. Salvini, et gallica D. J. Lucæ, 1781, in-4.^o 5

5583 — **Memorabilium Socratis dictorum lib. IV**, gr., recen. Jo. Aug. Ernesti. Lipsiæ, *Turpinum*, 1738, in-8.^o, leg. in pelle. 5

5584 — **Eadem**, cum illustr. C. F. Hindenburgii. Lip., 1769, in-8.^o 4

5585 — **Eadem**, gr., cum verbor. et phrasium, etc. Halæ, 1802, in-8.^o 4

5586 — **Scripta in usum lectorum græcis litteris tinctorum commentariis ad rerum et verborum intelligentiam illustrata a Beniam. Weiske.** Lipsiæ, *Fritsch*, 1798-1804, 6 vol. in-8.^o, leg. ol. 12

Senofonte fu filosofo, storico e capitano ateniese, n. verso l'anno 445 av. l'E. V. a Erchio, borgo della tribù Egeide, m. a Corinto nella 406 olimpiade, l'anno 355, ovvero 354 av. G. C. dopo di aver data l'ultima mano a tutte le sue opere.

5587 — **'Opere morali**, traduzione di Lodov. Domenichi. Venezia, *Giolito*, 1547, in-8.^o, m. leg. 6

5588 — **Le stesse**, tradotte dal greco da M.-A. Gandini. Verona, 1736-37, 3 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 12

5589 — **Detti memorabili di Socrate**; traduzione di M.-A. Giacomelli, con note e variazioni di Alessandro Verri. Brescia, 1823, 2 volumi in-12.^o 4

Seconda edizione coll'aggiunta dell'Apologia di Socrate, trad. da M. Cesarotti, e del dialogo di Platone sulla morte di Socrate, trad. da A. Bianchi.

- 5590 **Xenophontis**. La economia; trad. dal gr. di Aless. Piccolomini. Ven., per *Cominde Tridino*, 1540, in-8.^o Lir. 5

Sul frontispizio vi è questa indicazione: *Vinigia, al segno del Porco*.

- 5591 — La spedizione di **Ciro**, traduzione di Fr. Ambrosoli. Milano, *Molina*, 1839, in-8.^o 4

Intorno a questo celebre scrittore il signor A. Mauri si esprime con queste parole: « illustre capitano, filosofo e critico, scrisse la storia della ritirata dei diecimila che egli stesso aveva capitanati, la storia dei Greci, i detti memorabili di Socrate, di cui era stato discepolo, l'Apologia di Socrate, la Ciropedia, romanzo storico che descrive l'educazione e le imprese di **Ciro**, ed alcune opere d'economia o strategia. I Greci, a significare la soavità dello stile suo, lo chiamarono *l'Ape greca e la Musa attica*. »

- 5592 **Xiphilinus** (Jo. Dions Nicaei). *Rerum roman. a Pompeio ad Alexandrum Mamæ ac epitome*, gr., cum lat. interpr. G. Bianci. Lutet., *Rob. Stephanus*, 1551, 2 vol. in-8.^o, leg. ol. Lir. 10

Il I volume contiene il testo greco, il II la versione latina. Fu patriarca di Costantinopoli, m. nel 1078.

- 5593 **Zirndorfer** (Herm.). *De cronologia fabularum Euripidarum*. Marburgi, 1839, in-8.^o 2

- 5594 **Zoncada** (Ant.). *Corso di letteratura greca*. Pavia, 1854 e seg. in-16.^o 12

LINGUA E LETTERATURA LATINA.

- 5595 **Abelardi et Heloïsæ**. *Epistolæ*. Lond., *Taylor*, 1718, in-8.^o, leg. in pelle. Lir. 6

Abelardo Pietro fu filosofo, teologo, grammatico, dialettico, oratore e poeta; n. nel 1079 a Balais, presso Nantes, e per le persecuzioni mossigli da' suoi nemici, morì di dolore, in età di 63 anni, nelle vicinanze di Châlons.

- 5596 **Achilles Tatius**. *De Leucippes et Clitophontis amoribus* lib. VIII: *textum ad fidem libror. mss. rec. lat. A. Crucii vers. notasque selectas* Cl. Salmasii, *ineditas* Fr. Guyeti, Enr. Guil. Grottliegii, C. B. Hasii et suas adjevit Frid. Jacobs. Lipsiæ, *Dyck*, 1821, in-8.^o, 1 vol. diviso in due, m. ieg. 12

È la migliore edizione che fu fatta di questo romanzo; nel che conviene il bibliografo Brunet. L'Autore fu relore alessandrino, credesi sia vissuto nel II o nel III secolo dell'E. V. Questo romanzo è ritenuto per uno de' migliori dell'antichità.

- 5597 **Adrianus** (Card.). *De sermone latino et modis lat. loquendi*.

- Lugd., *Gryphium*, 1548, in-8.^o, leg. perg. Lir. 3

N. In Corneto il 1458: il Cardella dice incerto l'anno della sua morte, ed aggiugge: « Aurea operetta, nella quale si usano le frasi più pure ed i modi più eleganti della buona latinità, la cui lettura non può essere bastevolmente raccomandata ai giovani, che bramano di apprendere la squisitezza del romano linguaggio. »

- 5598 **Alvari** (Emm.). *De institutione grammatica*. Venetiis, 1575, in-4.^o, leg. perg. 4

La prima ediz. fu eseguita a Lichona nel 1572. Questa del 1575 e quella del 1593 sono rare.

- 5599 **Amadutii** (Jo. Christoph.). *Epistola ad J. B. Bodonium*. Parmæ, typ. *Palatinis*, 1791, in-8.^o pic., real f., ieg. bod. 5

Questa edizioncella in majuscolo fu accolta con aggradimento ed in breve tempo fu esaurita.

- 5600 **Amasæi** (Renati). *Orationum volumen*. Bononiæ, 1564, in-4.^o, leg. perg. 4

Celebre letterato del secolo XVI, n. a Udine nel 1489.

3601 *Aphthonii Sophistæ. Peregymnas-
mata*, partim a Rodolph. Agri-
cola, partim a Jo. Mar. Catanéo
lat. donata. Lugduni, 1555, in-8.º,
leg. perg. Lir. 4

Retore di Antiochia del terzo secolo.

3602 *Apuleii (Lucii). Opera omnia.*
Lugduni, 1610, in-16.º, leg. ol. 3

3603 — Eadem. *Alteburgi*, 1778, 2
volumi in-12.º 7

3604 — *Asinus aureus*, cum com-
ment. Phil. Beroaldi. Bon., Bern.
Hectoris, 1500, in-fol., leg. ol. 20

Esemplare ben conservato di questa prima
edizione.

3605 — *L'asino d'oro*, trasl. dal Fi-
renzuola. Milano, 1819, in-18.º
fig., m. leg. 3

Esemplare usato. L'Autore fu filosofo di stra-
ordinaria erudizione. N. in Maianro in Africa;
visse al tempo di Adriano, tra il 123 ed il
132.

3606 *Arnobi Afri. Opera omnia.* Pari-
siis, 1844, in-4.º, a due colonne. 10

Fu famoso retore. Visse sotto il regno di
Diocleziano e m. verso il 320.

3607 *Art (L') de traduire le latin en
français, réduit en principes (par
Philippon la Madelaine).* Lyon,
1812, in-12.º 3

3608 *Ausonii Burdigalensis. Opera om-
nia*, cum illust. Eliæ Vineti. Burdi-
galæ, 1580, in-4.º, leg. in pelle. 13

3609 — Eadem, cum inter. et not.
Juliani Floridi, ad usum Delphini;
ex rec. et cum animadv. J. B.
Souhay. Parisiis, 1730, in-4.º 20

Edizione stimata; ma l'esemplare è alquanto
guasto dall'umido.

Il Cardella osserva che lo stile di quest'An-
tore è assai elegante riguardato il tempo nel
quale scrisse, non però da confrontarsi con
quello dei secoli migliori. « Tuttavia, prosegue
« egli, si trova ne' suoi versi molta erudizione,
« varietà e vivacità d'ingegno, che ne rendono
« piacevole la lettura. » Morì nel 393.

3610 *Ausonii Galli. Opera omnia.* Flor.,
Junta, 1803, in-8.º, leg. ol. 15

3611 *Ausonii Pæonii. Opera.* Ven., 1501,
in-8.º, leg. in pelle. 5

3612 *Boethii (A. M. Severini). Opera.*
Basil., 1546, in-fol., leg. perg. 12

3613 — *De consolatione philosophiæ.*
Flor., *Junta*, 1507, in-8.º, leg. ol. 8

L'esemplare è alquanto macchiato.

3614 — Eadem, cum illust. Jo. Mur-
melli. Coloniae, 1535, in-8.º 4

3615 — Eadem, Jo. Bernartius rec.
et comment. illustravit. Antuer-

piae, off. Plantiniana, 1607, in-8.º,
leg. perg. Lir. 4

3616 *Boethii (A. M. Severini). Eadem.*
lib. V. Ejusd. opuscula sacra, cum
not. var. Petri Bertii. Lugd.-Ba-
tav., 1671, in-8.º, leg. ol. 8

3617 — Eadem. Venetis, 1604, in-8.,
leg. ol. 3

3618 — Eadem. Pat., *Cominus*, 1744,
in-8.º, leg. in pelle. 5

3619 — Eadem, lib. V, ad opt. edit.
recensuit. Parmæ, R. Typ. (Bo-
doni), 1798, in-4.º 12

3620 — *Consolazione della filosofia*,
volg. da Ben. Varchi. Ven., *Pia-
centini*, 1737, in-8.º, leg. perg. 5

Il Gamba loda quest'edizione con le seguenti
parole: « Ottima e pulita ristampa, in cui
stanno le annotazioni marginali e le tavole
delle cose più segnalate. »

3621 — La stessa, traduzione del
medesimo. Parma, Tip. R. (Bo-
doni), 1798, in-4.º 12

Bella edizione, accurata dallo stesso Bodoni.

3622 — La stessa, traduzione del
medesimo. Brescia, 1827, in-16.º 2

Il prof. Cardella con il suo solito libero giu-
dizio parla così di questo libro:

« Quest'opera ha acquistato a Boezio una fama
« immortale; opera da lui composta durante
« la sua prigionia, scritta parte in prosa e
« parte in verso, nella quale induce la filo-
« sofia a consolarlo ne' suoi disastri. Lo stile
« è assai più colto e puro di quello, che po-
« trebbe aspettarsi da un autore di questo
« tempo. Non manca in lui gravità di sen-
« tenze, vivacità di talento, ragioni, vastità
« di dottrina, proprietà di espressione. » Ro-
mano, n. in *Parla verso l'anno 470 di G. C.*
Uscio per ordine di Teodorico nel 524.

3623 *Baldoni (Sigism.). Epistolæ tri-
ginta selectæ nec non carmina
quædam lat. inedita et lib. IV.
Poematis italici. Avenione*, 1776,
in-8.º, leg. in pelle. 4

Nobile milanese, n. verso il 1597, m. nel
1630.

3624 — *Larius*, cui accedunt *Episto-
læ triginta selectæ*, etc. Avenio-
ne, 1776, in-8.º 4

Egli è pure autore del poema in venti canti:
Della caduta dei Longobardi. Esemplare legato
in talia pelle, con doratura sui fogli.

3625 *Boucheron (Caroli). Inscriptiones.*
Taur., *Pomba*, 1836, in-8.º 3

3626 — *Orationes habitæ in R. Tau-
rinensi Athenæo.* Aug. Taur., R.
Typ., 1829, in-8.º, leg. bod. 3

Fu valente latinista, n. a Torino nel 1763,
m. nel 1838.

- 3627 **Brandolini** (F. Aurelii). De ratione scribendi, lib. III. Romæ, 1735, in-8.^a, leg. perg. Lir. 3
- 3628 **Bruni Aretino** (Leonardo). De temporibus suis. Venetiis, 1485, in-4.^o 5
- 3629 — *Epistolarum* lib. VIII, præmissa Poggii florentini oratione Recusi cur. Jo. Alb. Fabricii. Hamburgi, 1724, in-8.^o, leg. ol. 4
- 3630 — Eadem, rec. Laur. Mehas. Flor., 1741, 2 parti in una, m. pelle. 6
- 3631 — *Vita di Cicerone*. Parma, *Bodoni*, 1804, in-8.^a, leg. bod. 6
- 3632 — *La stessa*. Parma, *Bodoni*, 1806, in-8.^a, leg. bod. 5
- N. nella città d'Arezzo in Toscana nel 1370, m. nel 1454. Fu uno dei restauratori delle lettere greche e latine in Italia, e fu giudicato uno dei più belli ingegni del suo tempo.
- 3633 **Buchanani Scoti**. (Greg.). *Poemata*. Amstelodami, *Janssonium*, 1641, in-12.^o 3
- N. nel 1506 a Kilkenny in Scozia, m. a Edimburgo nel 1582.
- 3634 **Butturini** (Matthiæ). *Carmina*. Venetiis, 1785, in-8.^a 2
- 3635 **Cælii** (Lodov.). *Rhodigini. Lectiōnum antiquarum* lib. XVI. Basil., *Froben*, 1527, in-fol., leg. ol. 15
- 3636 **Cæsar** (C. Julii). *Opera*, cum interpr. integris Dion. Vossii, J. Davisii et S. Clarkii, cura et studio Fr. Oudendorpii. Lugd.-Batav., *Luchtman*, 1737, 2 vol. in-4.^o, m. leg. 27
- Edizione pregiata e ricercata.
- 3637 — *Commentariorum*. Lugduni, *Gryphium*, 1551, in-8.^a, leg. in pelle. 6
- 3638 — *De Bello* { Gallico, libri VIII.
Civili Pompejano,
libri III.
Alexandrino, li-
bri I.
Africano, libri I.
Hispaniensi, li-
bri I. 3
- 3639 — Eadem. Lugduni, *Vincentium*, 1557, in-8.^o fig., leg. ol. 5
- 3640 — Eadem. Antuerpiæ, *Plantini*, 1570, in-8.^a, leg. perg. 4
- 3641 — Eadem. Lugduni, *Rovillium*, 1574, in-8.^a, leg. ol. 6
- 3642 — Eadem ab Aldo Manuccio Paulli. F. Aldi: N. emendat. et

schollis illustrata. Venetiis, *Aldus*, 1588, in-8.^o, leg. perg. Lir. 5

Edizione eguale a quella del 1575, meno qualche differenza nella disposizione.

- 3643 **Cæsar** (C. Julii). Eadem, cum notis A. Ortelli. Lugduni-Batav., 1593, in-8.^a, leg. perg. 6
- 3644 — Eadem, cum notis Christ. Cellarii. Lipsiæ, 1717, in-8.^o, leg. ol. 3

Contiene solamente *De bello gallico et civili*.
« I Commentarj di Giulio Cesare, osserva il giudizioso prof. Dom. Capellina, sono riuniti per un vero modello di narrazione semplice, rapida, salmata, spoglia d'ogni ornamento; lo stile è di somma limpidezza e purezza »

Nacque in Roma nell'anno 654 della sua fondazione (100 anni prima dell'E. C.). Egli fu assassinato in senato nel quarantatreesimo anno prima della venuta di G. C.

- 3645 — Eadem. Amstelodami, 1746, in-8.^o, leg. in pelle. 5

Sono tutte le opere, poichè contiene: *De bello gallico*; *De bello civili*; *De bello alexandrino*; *De bello africano*; *De bello hispaniensi*, etc.

- 3646 — *Commentarij*, recati in italiano da Fr. Baldelli. Milano, 1829, 2 vol. in-8.^a 10

Edizione adorna di carte geografiche e di scelte note tratte dai più eruditi espositori.

- 3647 — Gli stessi, trad. da Agostino Ortica. Ven., 1563, in-8.^a, leg. perg. 3
- 3648 — Gli stessi, recati in italiano da Camillo Ugoni. Torino, 1857, in-16.^a 2

Anche il Cardella porta il suo giudizio sopra le opere di G. Cesare con questa sentenza:
« Dotato dalla natura di un ingegno fervido, penetrante e vivace, versato nelle scienze più gravi e difficili, e scrupoloso osservatore della purità del linguaggio sopra di cui aveva fatto uno studio particolare, maneggiò con eguale valore nel gabinetto la penna, ed in campo aperto la spada »

- 3649 — *Les Commentaires*, trad. nouvelle, suivie d'un examen de l'analyse critique que M. Davon a faite de ses guerres; par M. de Vaudrecourt. Paris, 1787-88, 2 vol. in-8.^a 12

- 3650 — *Les mêmes*, edit. revue et retouchée avec soin par Wailly. Paris, 1799, 2 vol. in-12.^o, con il testo a fronte. 8

- 3651 — *Les mêmes*, avec le texte en regard, avec des notes critiques et littéraires, un Index géographique et six cartes de la Gaule, etc., par M. le Déist de Boti-

doux. Paris, 1809, 5 vol. in-8.^o,
leg. con un atlante. Lir. 30

Vi è aggiunto un ristretto della vita di G. Cesare, a compimento della sua *Storia politica e militare*, un sunto degli affari di Roma, anno per anno.

5652 *Cæsaris* (C. Julii). Les mêmes, edit. revue et retouchée par Wailly. Avignon, 1813, 2 vol. in-18.^o 8

Anche il professor C. Cantù, fra i molti altri, diede una succosa pittura del carattere di G. Cesare con queste parole: « Uno dei maggiori personaggi dell'antichità; uno di quelli che bisogna sieno primi. I più tenevano in poco conto questo giovane, pallido, battuto dall'epilessia, avvolto con affettata negligenza nella bassa tosa: però l'astante statura, l'occhio grifagno, un viso che conciliava affetto e ispirava sgomento, la valenza negli esercizi ginnastici non meno che negli intellettuali, e una certa naturale alterigia, indicavano capace di volere con risolutezza e di riuscire con vigore. Non s'aveva soldato più di lui robusto e paziente a domar cavalli, sostenere i soli, il gelo, la fame, il nudo, e corse di cinquanta miglia il giorno. Portentosa attività, alla quale nulla pareva compito se cosa rimanesse ancora a compiere, intelligenza agevole, profonda, edacatissima, persistenza irremovibile, che espresso fin da' suoi cominciamenti quando, recandosi alle elezioni, disse a sua madre: *Oggi mi vedrai pontefice e cristiano*. »

De' molti libri di Cesare, soli i *Commentarii* ci sono pervenuti.

5653 *Calepinus septem linguarum*. Pat., *Manfrè*, 1736, in-fol., m. leg. 10

La prima edizione fu eseguita in Reggio da Lucio Minerbi.

5654 — Eadem. Pat., *Manfrè*, 1772, 2 vol. in-fol., leg. ol. 12

5655 — Eadem. Pat., *Manfrè*, 1779, 2 volumi in uno in-fol., leg. in pelle. 14

Di questo dizionario, tante e tante volte ristampato, si hanno sedici edizioni eseguite dai figliuoli di Aldo Pio Manezio, dal 1558 al 1593. L'Autore n. In Bergamo il 6 giugno 1435, m. nel 1511. Questo suo dizionario delle lingue ne comprende undici, fra le quali havvi la polacca e l'angarese.

5656 *Campani* (Jo. Ant.). Opera selectiora, rec. F. O. Menckenius. Lipsiæ, 1734, in-8.^o, leg. ol. 5

N. nel 1427 a Cavelli nella terra di Lavoro, m. a Siena nel 1477.

5657 *Cardouæ* (Lazari). *Commentaria* in tres libros: *De Virginis partu*, a Sannazaro editos. Venetiis, 1594, in-8.^o 2

5658 *Carmina* Huettli, Fragnerii, Oliveti et aliorum ex Academia gallica poetarum. Parisiis, *Barbou*, 1760, in-12.^o, leg. in pelle. 5

5659 *Carminum abulfaragii specimen*, ex cod. gothano nunc primum edidit, lat. vertit, annotat. instruxit Ph. Wolff. Lipsiæ, *Vegellii*, 1834, in-8.^o, leg. bod. Lir. 3

5660 *Cassiodori* (Magni Aurelii). *Variarum*, lib. XII item de anima liber unus rec. Mar.-Ang. Accursio. Aug.-Vindel., 1533, leg. ol. 10

Il Tiraboschi dà un di quest'Autore i cenni seguenti: « Senatore, primo ministro del re, Teodorico poi monaco calabrese. È opinione la più comune, e la più probabile, che nato nel 475, o 480, morisse nel 575. Cassiodoro fu ministro ognimane sollecito per l'onore de' sovrani, e pel vantaggio de' sudditi, e dotato di una probità incorrotta di una saggia prudenza, di una religione sode e verace. Lo stile suo ha un' armonia, una sintassi, un fraseggiare così tutto suo proprio, ch'io non saprei meglio dell'usfrua che col nome di barbara eleganza. »

5661 *Catone* (M. Porcio). Opere; traduzione con note e con il testo a fronte. Venezia, 1846, in-8.^o, m. leg. 3

5662 — *Enimmi*. Genova, 1761, in-8.^o 2

5663 *Catullus, Tibullus et Propertius*. Ven., *Aldus*, 1515, in-8.^o 22

Edizione eseguita sopra quella del 1502, con la stessa prefazione, citata con lode anche da M. Renouard. Esempiare ben legato e ben conservato.

5664 — Eadem, rec. Jos. Scaliger. Lutetiæ, in off. Rob. Stephani, 1577, in-8.^o, leg. ol. 7

5665 — Eadem. Pat., *Cominus*, 1737-1755, 4 vol. in-4.^o 100

Edizione molto stimata data in loco per cura de' fratelli Volpi. Esempiare legato in tutta pelle. Catullo n. a Sirmio nel Veronese, 86 o 87 anni innanzi l'E. C. Per le edizioni latine di maggiore importanza e per le traduzioni italiane, veggasi l'opera del Federici. Tibullio n. a Roma 64 anni prima dell'E. C., e Propertio in Mervania (nell'Umbria) 53 anni prima dell'E. C.

5666 — Eadem. Lugd.-Batav. (Parisiis, *Coustelier*), 1743, in-12.^o 7

Esempiare ben legato, con doratura sui fogli.

5667 — Eadem, cum Galli fragmentis et Pervigilio Veneris. Vindob., *Degen*, 1803, in-4.^o 4

5668 — Eadem. Londini, *G. Pickering*, 1824, in-16.^o picc. 5

Esempiare scelto per essere legato a piacimento del compratore.

5669 *Catulli* (C. Valerii). *Carmina quæ extant omnia* ex rec. F. Guil. Doering. Aug.-Taur., *Pomba*, 1834, in-8.^o 6

5670 — Traduzione in versi italiani

a riscontro del testo latino, di L. Subleyras. Senza indicazione di luogo, 1770, in-12.^o, m. leg. Lir. 2

• Le prime poesie di Catullo, osserva il signor Atto Vannucci, fecero strepito presso ogni sorta di persone. Oratori, storici, poeti, magistrati, patrizj vollero bene al poeta o gli divennero amici. Cicerone e Lucio Calvo furono tra questi. Anche il prof. Capellina porta di Catullo un giudizio sì bello che merita di essere qui riprodotto.

• In tutti i suoi componimenti, dice egli, tu vedi la semplicità accompagnata colla grazia, pensieri delicati, tra cui alcuni ne sorgono talvolta nobili e pieni di amore per l'antica libertà romana; una certa tinta di antichità, che agglunge come un profumo alla bellezza de' suoi modi; una varietà d'armonia specialmente nel distico, di natura generalmente monotona, varietà che di rado si trova anche nei grandi poeti elegiaci di Roma; e finalmente una fina scelta delle similitudini e dei paragoni, molti dei quali furono più volte imitati non solo da Virgilio e da altri latini, ma ancora dall'Ariosto e da insigni poeti italiani.

5671 Cellarii (Christ.). Orthographia latina ex vetustis monumentis. Pat., *Cominus*, 1739, in-8.^o, leg. ol., II edizione. 3

5672 — Eadem. Patavii, *Cominus*, 1763, in-8.^o 3

N. a Smalcaldia nel 1638, celebre professore di eloquenza e di storia a Halle in Sassonia, m. nel 1707.

5673 Cevæ (Th.). Jesus Puer: poema. Mediol., 1690, in-4.^o, leg. perg. 2

Gesolta, matematico milanese, n. nel 1648, ivi m. nel 1736.

5674 Ciceronis (M. T.). Libri de officiis, de senectute et de amicitia. Londini, G. Pickering, 1821, in-16.^o piccolo. 5

Esemplare sciolto per essere legato a piacimento del compratore.

5675 — Opera omnia, ex Pet. Victorii cod. maxima ex parte descripta, studio ac labore Rob. Stephani redintegrata. Parisiis, Rob. Stephani, 1539, 4 vol. leg. in due. 80

5676 — Eadem, ex Pet. Victorii cod. castigata. Lugd., *Gryphum*, 1540, in-8.^o, m. leg. 4

5677 — Eadem. Lugduni, 1588, 6 vol. in-12.^o, leg. ant. con dor. sui fogli, con qualche tarlatura. 20

5678 — Eadem, cum delectu commentariorum (studio Jos. Oliveti). in usum Delphini. Genevæ, *Cramer et Fr. Philibert*, 1743-1746, 9 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 65

5679 Ciceronis. Eadem, cum delectu commentariorum in usum Delphini. Venetiis, *Graziosi*, 1772, 9 vol. in-4.^o, m. leg. Lir. 40

5680 — Eadem. Pat., *Typ. Seminarii*, 1813, 2 vol. in-12.^o 5

Contiene le due opere: *Oratores et Rhetores*.

5681 — Consolatio, etc. Venetiis, 1583, in-8.^o, leg. ol. 3

5682 — De officiis, lib. III. Ver., 1737, in-8.^o, leg. perg. 2

Vi è la traduzione italiana a fronte.

5683 — Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem. Flor., *Junta*, 1514, in-8.^o, leg. ol. 10

5684 — Eadem ad Pompon. Atticum, cum comment. J.-B. Pii Bono. Romæ, 1527, in-4.^o, m. leg. 12

5685 — Eadem ad Atticum. Lugduni, *Griphius*, 1546, in-8.^o, leg. ol. 3

5686 — Eadem ad Atticum, cum comment. P. Manutii. Venetiis, *Aldi filios*, 1553, in-8.^o, leg. perg. 6

5687 — Eadem ad Atticum, ad M. Brutum, ad Q. Fratrem. Venetiis, *Aldus*, 1563, in-8.^o, leg. perg. 6

5688 — Eadem. Lugduni, 1571, in-8.^o, leg. ol. 3

5689 — Eadem, cum interp. Fr. Bentivoglio. Mediol., 1820, in-8.^o, m. leg. 5

5690 — Epistolæ ad familiares, ad Atticum, Q. Fratrem, etc. cur. Fr. Bentivoglio. Mediol., *Stella*, 1826-1830, 5 vol. in-8.^o 40

Edizione accreditata per la diligenza particolare impiegata dal dottore della Biblioteca Ambrosiana, signor Bentivoglio.

5691 — Officiorum: Cato major, Lælius, Somnium Scipionis, cum comment. Marsi. Venetiis, 1542, in-fol., leg. ol. 8

5692 — De officiis. Mediol., *Mussi*, 1808, in-fol., leg. bod., intonso. 24

È il numero due dei 50 esemplari in carta real-fina che l'editore Luigi Mussi presentò in dono all'illustre pittore e letterato Giuseppe Bossi.

5693 — De oratore lib. III. De claris oratoribus; corrigente Paulo Manutio. Venetiis, *Aldi filium*, 1554, m. leg. 6

È la parte seconda dei tre volumi.

5694 — Orationes Verrinæ ex rec. et cum animad. Theoph. Christoph. Harles. Erlangæ, 1784, 2 volumi in-8.^o 10

- 5695 *Ciceronis. Sex orationes, cura et studio Ang. Mal. Mediol., R. Typ., 1817, in-8.º* *Lir. 10*
- 5696 — *Orationes selectæ, brevibus schollis illust. ad usum reglarum scholarum. Taur., Typ. R., 1832, in-12.º, m. leg.* *2*
- 5697 — *Rhetoricorum ad Herennium; ejusdem de inventione lib. III. Lugduni, Gryphum, 1548, in-8.º, leg. in pelle.* *3*
- 5698 — *Eadem. Lugduni, Gryphum, 1551, 2 vol. in-8.º* *5*
- 5699 — *Eadem. Ver., Aldo, 1559, 2 vol. in-8.º, leg. ol.* *8*
- Il I volume contiene: *De oratore lib. III. De claris oratoribus.*
Il II *De inventione lib. II. De Topicis ad Trebatium. De oratorum partitione.*
- 5700 — *Rhetoricorum ad Herennium lib. IV. Ven., Aldus, 1569, in-8.º, leg. perg.* *9*
- 5701 — *Eadem. Lugduni, Gryphum, 1570, in-8.º, leg. ol.* *4*
- 5702 — *Ad Trebatium Topica. Parisiis, Rob. Stephani, 1530, in-8.º, leg. ol.* *3*
- 5703 — *In Catillnam orationes quatuor. Parisiis, Renouard, 1795, in-12.º, leg. in pelle.* *5*
- 5704 — *Trlum orationum, illustr. Ang. Mal. Mediolani, R. Typ., 1814, in-8.º, m. leg.* *4*
- 5705 — *Le accademiche; traduzione di Gianfr. Galloni, con il testo a fronte e con note. Piacenza, 1842, in-8.º* *3*
- 5706 — *Dialogo della partizione oratoria, tirato in tavole da Orazio Toscanella. Venezia, Giolito, 1566, in-4.º* *4*
- 5707 — *Epistole ad Attico, fatte volgarli da M. Matteo Senarega. Venezia, Aldo, 1555, in-8.º, m. leg.* *8*
- 5708 — *Epistole famigliari, già tradotte da Guido di Reggio, ed in molti luoghi corrette da Aldo Manuzio, con gli argomenti a ciascuna epistola, le spiegazioni de' luoghi difficili, ed un indice copioso delle persone e delle materie. Milano, 1827, 2 volumi in-18.º* *5*
- Nuova edizione ricorrelta sul testo latino, aumentata di note e in un compendio cronologico della vita di Cicerone di A. Sergenti.
- 5709 — *Le Filippiche, traduzione di P. G. Bianchi, col testo a fronte.*
- Milano, 1819, 2 volumi in-8.º, m. leg. *Lir. 5*
- Demostene profert le quattro famose arringhe contro Filippo di Macedonia, quando questo minacciava l'indipendenza della Grecia. Queste di Cicerone sono 14 rivolte specialmente contro Antonio, il quale si vendicò facendole uccidere.
- 5710 *Cicerone. Lettere disposte per ordine dei templi, tradotte e corredate di note da Luigi Mabil. Padova, 1819-1821, 13 volumi in-8.º* *45*
- Questa lettera sono di grandissima importanza per chi ama conoscere l'animo di Cicerone e la sua vita interiore, la storia de' suoi tempi e del più indigni fra i suoi contemporanei. « Oltre ai molti pregi, osserva il Capellina, le lettere di Cicerone ne hanno pure uno grandissimo, ch'è quello di essere modelli perfetti di composizione. Tutto là esse è semplice e naturale, tutto è espresso con una grazia ed eleganza mirabile. »
- 5711 — *Le stesse, disposte secondo l'ordine de' tempi, tradotte da Ant. Cesari, con note, con il testo a fronte per cura di Fr. Bentivoglio. Milano, Stella, 1826-1831, 10 vol. in-8.º, m. leg.* *50*
- « Non v'ha, a mio giudizio, dice il dotto, Andres, più chiaro ed illustre monumento della cortesia, dell'erbanità, collura e maestà romana di quello che la raccolta delle lettere Tulliane ci presenta. Non solo lo stesso Cicerone scrive lettere colla gravità e coll'eleganza medesima, con cui teneva nelle orazioni sospeso dalle sue labbra il senato, e il popolo romano, ma tutti gli altri suoi amici serbano nelle loro epistole la medesima dignità. »
- 5712 — *Lettere scelte, tradotte dall'abate Ant. Ambrogi. Bassano, 1800, in-12.º m. leg.* *2*
- 5713 — *Gli uffizj, coi comment. di giurisprudenza, d'etica filosofica, di politica e di filologia, di Andrea Luigi Silva. Firenze, 1756, in-fol., leg. ol.* *10*
- Edizione riprodotta in Venezia co' tipi Baglioni con la stessa data. La versione più stimata è forse quella di Tom. Gargallo, stampata in Milano dal Silvestri nel 1833.
- 5714 — *Gli stessi e gli opuscoli, tradotti dal Bandiera. Venezia, 1791, 2 vol. in-12.º* *3*
- 5715 — *I tre libri degli uffizj, traduzione di Matteo Facciolati. Milano, 1823, in-16.º* *2*
- Questi libri, per gravità pratica, sono giudecati fra le migliori opere di Cicerone. Si discorre in essi prima dell'onesta e poi dell'utile e finalmente a quale dei due si debba dare la preferenza.
- 5716 — *I sei libri della repubblica,*

volgarizzati da Pietro Odescalchi.
Bologna, 1826, in-12.^o Lir. 2

A Bologna fu pure stampata nel 1827 la versione di Teresa Corniani Malvezzi.

Al dotto sig. card. Ang. Mai si deve la scoperta di questo libro; in quanto al volg. fu molto lodato per chiarezza di elocuzione, per purità di lingua e per disinvoltura con ordinaria nel conservare la grandiloquenza dell'Autore. « In quest'opera così si esprime il » Capellina, Cicerone non cerca di dare un » tipo ideale di repubblica, come fece Platone, » ma con quello spirito pratico, che era tutto » proprio dei Romani, prende a ragionare » dell'antica costituzione di Roma e a cercare » in essa le ragioni della grandezza cui questa » era giunta. »

5717 Cicerone. La Topica, col commento nel quale si mostrano gli esempi di tutti i luoghi cavati da Dante, dal Petrarca, dal Boccaccio, traduzione di M. Simone della Barba da Pescia. Venezia, *Giolito*, 1556, in-8.^o, leg. in pelle. 5

Torinese al contenuto di questa edizione è da leggersi (così suggerisce il Gamba) il Paltoni, biblioteca de' volgarizzatori, tomo I, c. 233.

5718 — Le Tusculane, traduzione di G.-F. Galeani Napione, con alcuni opuscoli del traduttore. Pisa, 1813, 2 vol. in-12.^o, II edizione. 6

Cod chiama e perchè si fingono tenente nella villa di Tuscolo, trattano di argomenti pratici e morali. Sono divise in cinque libri; nel I si parla del disprezzo della morte; nel II della tolleranza del dolore; nel III del modo di alleviare i nostri affanni; nel IV delle passioni e turbamenti dell'animo; nel V della virtù che basta a rendere l'uomo felice.

5719 — Opere morali, tradotte da Feder. Vendramino. Venezia, *Giolito*, 1563, in-8.^o, leg. perg. 3

5720 — Orazioni, tradotte da Lodovico Dolce. Napoli, 1731, 3 vol. in-4.^o, leg. ol. 12

Parlando delle orazioni di Cicerone, il Capellina osserva « ch'egli possedeva tutte le » doti necessarie a formare un perfetto oratore; » scienza grandissima di leggi e di filosofia, » facilità, perfezione ed abbondanza di stile; » efficacia di ragionamento, e quell'arte di » smuovere i varii affetti nell'animo degli » uditori e di trarli a viva forza nel suo pa- » re. »

5721 — Orazioni contro Catilina, col testo latino a fronte e corredo di molte annotazioni. Lucca, 1790, in-8.^o 3

Delle orazioni e di ogni altra opera di M. T. Cicerone furono fatte molte traduzioni più volte ristampate; per questo alcuni altri l'opera di Fortunato Federici: *Degli scrittori latini*, impressa in Padova per cura di Ang. Sica.

5722 — Sentenze, scelte e tradotte in fr. dall'abate d'Olivet; vi si ag-

giunge il testo latino ed una nuova traduzione italiana, ecc. Monza, 1816, in-8.^o Lir. 3

Varie di queste sentenze sono tolte dalle versioni del Vendramino, dal Dal Bepe e da Galeani Napione, il resto per opera dell'editore. Qui a preferenza d'altro luogo crediamo di riportare un grato giudizio di Ugo Foscolo intorno al sommo degli oratori. « Cicerone » (dice egli) fu chiamato padre della patria, » fu reputato dottissimo nelle scienze filoso- » fiche del suo tempo, riconosciuto sommo ora- » tore; fu imperatore d'eserciti, consigliere » di Bruto, antonista di Cesare, nemico ge- » neroso e trionfatore per alcun tempo di Mar- » c'Antonio che allora dominava la metà del » mondo. Insomma egli fu l'attore più illustre » nel teatro più grande dell'Universo e nel- » l'epoca più luminosa dei secoli. »

5723 Cicerone. De la vieillesse, de l'amitié, des paradoxes, et le songe de Scipion, trad. par M. Deharrett, avec le lat. à côté. Paris, 1760, in-12.^o, leg. in pelle. 4

5724 — De la vieillesse, ou Caton l'ancien. De l'amitié, ou Lelius, trad. par Le Bailli D.*** Marseille, 1780, in-12.^o 3

In Italian abbiamo l'elegante traduzione di Beo. Dal Bene. Brescia, Bettol, 1810, in-8.^o

5725 — Les offices, trad. du lat., avec le texte. par Barrett. Paris, *Barbou*, (1796), in-12.^o, IV édit. 3

5726 — Lettres à Atticus, trad., avec des remarques, et le texte lat. à côté, par l'ab. Mongault. Amst., 1741, 6 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 20

Fedeli all'intendimento nostro di tener desta l'attenzione della gioventù studiosa sopra le opere giudicate degne di lettura e d'imitazione, chiudiamo questa lunga serie di opere di M. T. Cicerone con alcune righe del professore Cardella. « Cicerone fu un Ingego incompara- » bile e sovrumano, un prodigio di sapere e di » dottrina: uno di quegli uomini straordinari » che la natura talvolta produce per far ve- » dere quanto ella può, ma che nel tempo me- » desimo comparte beo di rado alla terra, per » far rilevare con tal parsimonia la preziosità » del suo dono. Non havvi ramo alcuno di elo- » quenza in cui egli non ottenesse il primato, » e che non rendesse illustre e nobilitasse col » ricco e fazioso suo stile. »

« Nacque in Arpino, paese del Volsci, l'anno » 106 av. l'E. V.; fu questore in Sicilia, con- » sole, governatore della Cilicia, esiliato e poi » restituito alla patria, scritto al collegio de- » gli Auguri, e morì di 64 anni, ucciso da » sicari mentre fuggiva proscritto. »

5727 *Clarorum valentinorum*, orationes selectae. Laus., 1767, in-8.^o 2

5728 Claudiani (Cl.). Opera. Mediol., 1653, in-12.^o, m. leg. 2

Poeta latino, nativo di Alessandria d'Egitto. « Già maturo, col signor C. Cato, adottò » la lingua latina, e le restitui un vigore dis- » unto... è mirabile artefice d'armonia. »

- 3729 Claudien. Œuvres complètes, avec des notes mythologiques, historiques et le texte lat. (par l'ab. Latour). Paris, an VI (1798). 2 vol. in-8.^o 10
- 3750 *Conciones*, sive orationes ex Sallustii, T. Livii, Taciti et Q. Curtii historiis collectæ, etc. Parisiis, 1819, in-12.^o 4
- 3751 Corippi Cresconi Flavii. Johannidos, seu de bellis libycis, lib. VII, opera et studio Petri Mazzuchelli. Mediolani, I. R. Typogr., 1820, in-4.^o 20
- Esemplare in carta distinta.
Fu drammatico e poeta illustre africano; visse al tempo dell'imperatore Giustino il giovane.
- 3752 Cornelii Nepotis. Vitæ excellentium imperatorum, cum notis var. Lugd.-Bat., ex off. Hackiana, 1667, in-8.^o, leg. in pelle. 8
- 3753 — Eadem, cum comment. Aug. Buchneri. Hamb., 1674, in-8.^o, leg. ol. 3
- 3754 — Eadem, quæ extant omnia. Patavii, Cominus, 1721, in-8.^o, ol. leg. 5
- 3755 — Eadem. Pat., Cominus, 1733, in-8.^o 5
- 3756 — Eadem, accedunt italicæ idiomate interpr. et adnotat. ad historiam et grammat. pertinentes, etc. Ven., 1791, in-8.^o 3
- 3757 — Eadem, cum notis selectis ac comment. Fr. Ambrosoli. Mediolani, 1828, in-16.^o, m. leg. 4
- Visiono aggiunto le opere di Orazio e di Lucrazio.
Nativo d'Ostiglia tra Mantova e Verona. Fioriva nel tempo d'Augusto. « Spiccano in queste vite, anche a giudizio del Cardel. A., una candida incensurata e nettezza di stile, ed una purità grande ed eleganza di frase, congiunta ad una nobile semplicità che mentre fa sentire la più fina delicatezza, non lascia di essere quando di sollevarsi con pensieri sublimi e grandiosi. « Tutti fu caro a Catullo, a Cicerone, a Pomponio Attico, N. fra gli anni 660 a 670 di Roma, quando incominciano i tempi più splendidi della letteratura latina.
- 3758 — Le vite volg. dal co. Antonio Saffi. Fir., s. a., (1822), in-8.^o 3
- 3759 — Le stesse, tradotte dal Sorseli. Milano, 1852, in-16.^o 1
- 3760 — Vies des grands capitaines de l'antiquité; trad. avec le texte lat. et des notes, par l'ab. Paul. Paris, 1781, 2 vol. in-12.^o 5
- 3761 — Les mêmes, par le même. Lyon, 1807, in-12.^o 3
- 3762 Cornelii Nepotis. Les mêmes, par le même. Lyon, 1810, in-12.^o, III édit. — Lir. 3
- Anche il signor Alto Vannucci portò un bell'elogio intorno allo scrivere di Cornelio, che riportiamo perchè degno di essere conosciuto dagli studiosi della lingua latina. « Lo stile in Cornelio è breve, semplice, grave, « adorno di naturale bellezza, ma al tempo stesso energico, e per lo più lucidissimo. La « sua lingua è di finissimo gusto, e se ne eccellono qualche struttura particolare, qualche « forma straordinaria, tra l'eloquenza e la purezza che si trovano in Cesare, in Cicerone e negli altri più reputati scrittori dell'orolo « d'oro. E perciò il suo piccolo libro a grande ragione fu posto a si bene nelle mani dei « giovani che incominciano a fare studio delle « eleganze latine. »
- Abbiamo molte belle edizioni del solo testo latino, e molte con la traduzione italiana a fronte, corredate di annotazioni. V. l'opera del citato Fortunato Federici di Padova.
- 3763 Cortesii (G. B. Card.). Opera omnia. Pat., Cominus, 1774, 2 parti leg. in un vol. in pelle. 10
- N. in Modena nel 1483, m. nel 1548. Il Tiraboschi dice che fu uno dei più dotti, e de' più eleganti scrittori del suo secolo.
- 3764 Crenii (Th.). Analecta philologico-critico-historica. Amst., 1699, in-8.^o, leg. ol. 5
- 3765 — Animadversiones philologicæ et historicæ. Lugd.-Batav., 1697-1713, 7 vol. in-8.^o, leg. ol. 24
- Filologo tedesco, n. nel 1648, m. correttore di stampe a Leida.
- 3766 Criniti (Pet.). Opera. Basil., 1539, in-4.^o, leg. ol., con postille mss. ne' margini. 6
- 3767 — De poetis latinis, lib. V. Lugduni, Gryphus, 1585, in-8.^o, leg. ol. 4
- Scrittore italiano, n. a Firenze verso il 1465; fu discepolo di Angelo Poliziano ed amico di Pico della Mirandola.
- 3768 Crucii (Jac.). Epistolarum. Amstel., 1661, in-12.^o, leg. ol. 4
- 3769 Cunichii (R.). Epigrammatum, lib. V. accedit Eudæcæ laborum libellus. Parmæ, R. Typog., 1803, in-8.^o 3
- 3770 Cuperi (Gisberti). Observationum lib. III. Traj. ad Rhen., off. Elzeviriana, 1670, in-12.^o fig., leg. ol. 5
- 3771 — Observationum variarum, lib. IV, gr.-lat. Lip., 1772, in-8.^o, m. leg. 4
- Fu dotto critico, n. a Hemmen nel 1644, m. nel 1717 a Deventer.
- 3772 Curtii Rufi (Q.). De rebus et gestis Alexandri Magni. Lugd.,

- Vincentium*, 1546, in-8.^o, leg. perg. Lir. 4
- 5753 *Curtii Ruffi* (Q.). De rebus, etc. Lugduni, *Gryphium*, 1547, in-8.^o, leg. ol. 3
- 5754 — Eadem, cum not. var., ex edit. Henr. Snakenburg. Lugd.-Batav., 1724, in-4.^o, leg. ol. 25
- Edizione altamente accreditata, con 47 tavole ed una carta.
- 5755 — Eadem. Londini, *Brindley*, 1726, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 8
- Questa storia, osserva il Cardella, è per-
• venuta fino a noi mancante però del due
• primi tomi che sono stati felicemente sup-
• pliti da Freinsemio, letterato tedesco. Lo
• stile di Q. Curzio è colto, elegante e terzito.
- 5756 — Istoria di Alessandro Ma-
gno, traduzione dal P. Candido.
Venezia, 1524, in-8.^o, leg. ol. 10
- 5757 — La stessa, traduzione del
medesimo. Firenze, *Giunti*, 1530,
in-8.^o, leg. perg. 6
- 5758 — La stessa, con il supple-
mento del Freinsemio, volgariz-
zato da P. Manzi. Milano, 1838,
in-16.^o, 11 edizione. 4
- Il professore Capellina giudica questa storia
per lavoro di poca critica, ma dilettevole a
leggersi quasi romanzo, e più avanti dice:
• La sua lingua è pura ed elegante e mette
• s'avvicina a quella dei più eccellenti scrit-
• tori latini; lo stile quantunque fiorito e ora-
• torio molte volte è caldo e in alcuni punti
• grandioso: abbonda di descrizioni e di im-
• magini ed ha concioni spesso piene di maxi-
• mo e degne d'essere tenute lo altissimo
• conto.
- 5759 *Cusani* (March. Fr.). Letteratura
latina, dalla sua origine alla ca-
duta dell'Impero d'Occidente, ecc.
Milano, 1854, in-8.^o 10
- Chi ama di trovare succintamente rianito
quanto può maggiormente importare agli stu-
diosi di conoscere intorno alla letteratura la-
tina lo riscontrerà in questo libro.
- 5760 *Dawes* (Ricardi). Miscellanea cri-
tica; iterum edita; enarravit, et
appendicem adnot. addidit Th.
Burgess. Oxonii, 1781, in-8.^o, leg.
in pelle. 10
- Opera accreditata.
- 5761 *Diatribæ præliminares ad Fran-
cisci Barbari et aliorum ad ip-
sum epistolas*. Brix., 1741, in-4.^o,
leg. ol. 8
- 5762 *Didymi Taurinensis* (*Thomæ Val-
pæga* a Caluso). De pronuntiatione
divini nominis quatuor literæ
cum auctoris observationibus ad
hebraicam et cognatas linguas
pertinentium. Parmæ, *Bodoni*,
1799, in-4.^o, leg. bod. Lir. 12
- Il bibliografo Giuseppe De Lama a proposito
di quest'edizione dice: « Agli intelligenti di
• tipografia appartiene l'apprezzare il merito
• di questa edizione, nella quale il Bodoni
• combinò nelle stesse pagine caratteri eso-
• tici con latini, senza che mai l'occhio ne
• resti offeso.
- 5765 *Didymi Clerici* (Ugo Foscolo).
Prophetæ minimi hypercalypseos
liber singularis. Parisiis, 1815,
in-8.^o 4
- Veggasi la nota che ne dà il Melzi nel suo
Dizionario degli anonimi e pseudonimi.
- 5766 *Donati* (Eliz). *Commentarii gram-
matici tres*. Paris., *Rob. Stephani*,
1539, in-8.^o, leg. ol. 5
- La grammatica di quest'Autore fu uno dei
primi libri impressi con tavolette da Lorenzo
Coster in Harlem, e ne esistono ancora alcuni
frammenti. L'Autore fu grammatico romano
del secolo XV. Fu uno dei precettori di san
Gerolamo.
- 5765 *Duren* (Jean Von). *Histoire des
quatre Cicerons*. La Haye, 1715,
in-12.^o, leg. in pelle. 3
- 5766 *Elegie* scelte di Propertio, ed
elegie di Tibullo, volgarizzate
dal march. Ant. Cavalli, con note.
Torino, 1842, in-16.^o 4
- 5767 *Erasmi*. *Adagia, cum notis Fro-
benii*. Basil. 1518, in-fol. 10
- 5768 — De duplici copia verborum
ac rerum de ratione studii de
laudibus rei litterariæ, etc. Basil.,
Frobenium, 1519, in-4.^o, leg. ant. 8
- Fu uno dei più dotti e briosi scrittori del-
l'età sua. N. nel 1467, m. nel 1536.
- 5769 *Eunapii Sardiani*. *Vitas sobbista-
rum et fragmenta historiarum*
rec. notisque illustravit J.-Fr.
Boissonade; accedit annot. Dan.
Wytenbachii. Amst., *Hengest*,
1822, 2 par., in-8.^o, m. leg. 7
- In quanto al testo, come asserisce Brunet,
è questa la migliore edizione, la quale finisce
inoltre un eccellente commentario critico.
- 5770 *Eusebii Cæsariensis et Samuelis
Amiensis*. *Cronica*, Ang. Mai et
Jo. Zohrabii not. illustr. Mediol.,
R. Typ., 1818, in-4.^o 9
- Eusebio, n. in Palestina nel 167. Fu uno
dei più dotti uomini del suo tempo.
- 5771 *Eutropii* (Flavii). *Breviarium hi-
storiæ romanæ*. Basil., *Froben*,
1532, in-fol., leg. ol. 8
- 5772 — Eadem; rec. et not. G. H.
Tzschoeke. Lip., 1804, in-8.^o 3

3773 Eutropii (Flavii). Breviarum, etc. ad Valentinum Angustum ab urbe condita ad illius usque et fratris Valentiniani tempora deductum. Halæ, 1812, in-12.^o Lir. 2

Storico latino del IV secolo dell'E. V. Questo compendio è le stile facile e talvolta elegante, sempre ricco di particolari. Era gallo e lo si crede dello stesso paese d'Ausonia, mentre altri lo vogliono italiano. Il Cardella giudica il suo stile duro ed incolto, come portavano i suoi tempi, ma pregevolissima, soggiunge, è la fedeltà e veracità delle sue narrazioni, per la quale si è meritato l'universale approvazione.

3774 Eutropio. Comp. della storia romana; trad. di Gius. Bandini. Par., *Tip. Ducale*, 1824, in-8.^o 6

Nella edizione eseguita di commissione di Maria Luigia.

Un critico severo e giudizioso, avendo attentamente esaminata questa traduzione del sig. Bandini, chiude il suo esame con queste parole: « Tutto trovasi in questo libro degno di commendazione; la dotto e modesta prefazione, la fedeltà, l'esattezza, la maniera scelta e lo stile purgatissimo della versione italiana, gli argomentati dei diversi libri ben compilati, le note storiche e critiche che non sono nè troppo scarse, nè prolisse troppo, nè eccessivamente suntuose, ma attemperate ai bisogni ed all'esigenza del testo, le geografiche dichiarazioni apposte in fine per non turbare la serie degli avvenimenti narrati nell'opera, la forma del libro, la carta, i caratteri, la correzione dei testi latino e italiano, e quindi non possiamo se non congratularci coll'autore della traduzione. »

3775 Excerpta et Tacito. Parisiis, 1816, in-12.^o 2

3776 Fabri (Petri). Opere varie. Lugd., 1592-95, 4 vol. in-fol. leg. perg. 15

3777 Faerni (Gabr.). Fabulæ centum. Pat., *Cominus*, 1718, in-4.^o, leg. ol. 5

Celebre poeta latino del secolo XVI, n. a Cremona, m. nel 1561.

3778 — Eadem, ex antiquis auctoribus delectæ. Patavii, *Cominus*, 1730, in-4.^o 6

Seconda edizione con aggiunte che non vi sono nella snacennata, con alcune lettere dirette ad illustri personaggi.

3779 Faleti (Hier.). De bello sicamblico, lib. IV et poematum. Ven., *Aldo*, 1557, in-4.^o, leg. perg. 16

Vi sono unite le cinque centurie degli epigrammi di Gio. Girardi, del 1552.

Intorno a questo libro il signor Renouard dice: *Ce volume est beau et rare.* L'Autore n. verso l'anno 1518 a Trino nel Monferrato, m. a Venezia nel 1564.

3780 Ferrarii (Guidonis). Operum. Mediol., 1791, 6 vol. in-8.^o, m. leg. 18

Dotto milanese. Pittore, n. l'anno 1484, m. nel 1550. È riguardato come il capo dell'antica scuola lombarda.

3781 Ferri di S. Constant. Rudimenti della traduzione, o l'Arte di tradurre il latino in italiano. Milano, 1822, 3 vol. in-16.^o Lir. 5

Questo libro, che tende a migliorare il pubblico insegnamento e ad offrire ai maestri in un solo quadro quanto qui e là è sparso, può servire di guida ai giovani dall'iniziazione della grammatica fino alla retorica.

3782 Firmiani (Petri). Opuscula quibus continentur Gyges Gallus, omnis sapientis et sæculi genius. Gedani, 1686, in-12.^o, leg. ol. 4

3783 Flaminii (M. Ant.). Carmina lib. IV. Ven., Valgrisi, 1548, in-8.^o, leg. ol. 4

3784 — Eadem. Patavii, Cominus, 1748, in-8.^o, leg. ol. 5

Imolese di origine, secondo il Cardella, ma nato in Serravalle terra del Trevigiano nel 1498, m. nel 1550. Nella poesia latina rimase così nitido, colto e venusto che può andare del pari coi più leggiadri poeti del tempo antico. Questi versi sono tutti scritti con una soavità ed una grazia veramente incantevole.

3785 Flori (L. A.). Rerum romanarum accur. Freinshemio. Argentor., 1636, in-8.^o, leg. ol. 5

Con un indice ricchissimo e comodissimo per gli studiosi.

3786 — Eadem, cum not. variorum. Neomagi, Hoogenhusen, 1662, in-8.^o, leg. in pelle. 10

3787 — Eadem, in usum Delphini. Ven., 1715, in-4.^o 7

Sono i quattro libri, che sotto il titolo di *Epitome*, ci trascrivono i principali avvenimenti della storia romana da Romolo fino ad Augusto.

3788 — Eadem, rec. et illust. a Jo. Georg. Grævio. Traj-Batav., 1779, in-8.^o fig., leg. ol. 6

3789 — Eadem, item L. Ampelii liber memorialis ex rec. Co A. Dukeri a Nic. El. Lemaire nuper illustrata. Aug-Taurinorum, *Pomba*, 1839, in-8.^o 8

3790 — De' fatti de' Romani, tradotti da Gio. Dom. Tarsia. Venezia, 1546, in-8.^o, leg. ol. 4

Vi è unito un opuscololetto con il seguente titolo: *I nomi antichi e moderni dell'antica città di Roma, ecc.* Venezia, 1552.

3791 — Gli stessi, tradotti da Fil. Briganti. Napoli, 1818, 2 volumi in-12.^o 5

Spazioso come credesi, dice il dotto Andres, e probabilmente della famiglia del Seneca. Floro e Giustino hanno saputo ridurre a brevi compendj ineghissime storie. Floro più nobile e più vigoroso, ma più concettoso.

• e più raffinato e contorto nel pensiero; Gintino più naturale e meno stentato, ma più debole e meno interessante. In Floro e in Gintino si vedono sparire gli ultimi vestigi del gusto antico ed in questi due compendj storici viene a sparire la storia romana. Vise ai tempi d'Augusto, e secondo altri sotto l'impero di Traiano o di Adriano.

- 3792 **Folengo** (Theophilo), Merlini Coccaii. *Opus macaronicum, notis illustr.* cui accedit *vocabularium vernaculum etrusco-latini.* Amstelodami (Mantue), 1768-1771, 2 vol. in-4.^o fig., m. leg. Lir. 25

Edizione ricercata per la bontà delle annotazioni.

- 3793 **Folietæ** (Uberti). *Opuscula varia de lingua latina.* Romæ, 1559, in-4.^o, leg. perg. 4

Storico genovese, uno dei migliori scrittori moderni d'Italia, n. nel 1518, m. nel 1584.

- 3794 **Fracastorii** (Hier.). *Poemata omnia.* Patavii, *Cominus*, 1718, in-8.^o, leg. ol. 8

- 3795 — **Adami Fumani et Nic. Archii carminum editio II etc.** (edentibus Vulpii fratribus). Pat., *Cominus*, 1739, 2 vol. in-4.^o, legati in uno all'ol. 16

Bella edizione, da Brnoet dichiarata *très bonne et fort estimée*.

- 3796 — **La sifilide**, lat.-it., poema tradotto da Gio. Luigi Zaccarelli. Parnia, *co' tipi Bodoniani*, 1829, in-fol. 16

Bella edizione fregiata da un bel ritratto dell'Autore disegnato ed inciso da valente artista. Questo poema e il poemetto col titolo *Joseph* sono i due libri, che fecero tanto onore al Fracastoro.

- 3797 — **La stessa** con annotazioni filosofiche, mitologiche, storiche, geografiche, astrologiche, di medicina e chirurgia, di mineralogia, di botanica e storia naturale. Venezia, 1843, in-8.^o 4

Celebre medico e insigne poeta latino, n. a Verona nel 1483, m. nel 1553. L'illustre Appiano Bonafede, parla dell'Autore e delle sue opere con queste espressioni di lode: « Non solamente con la singolare purità e robustezza de' versi, e in parte ancora delle prose, si elevò sopra tutti nella sua età, ma molto più con gli studj fisici, matematici, astronomici, nei quali con sommo giudizio e con ingegno maraviglioso, ora corresse l'antichità, ora con nuove vedute la superò, e pare che spesso egli solo valicinaro il telescopio e l'attrazione e aprir nuove strade alla posterità.

- 3798 **Frontonis** (M. Corn.). *Opera inedita, cum comment. previo, no-*

tisque illustravit Ang. Mai. Mediolani, *R. Typ.*, 1815, 2 volumi leg. bod. Lir. 18

Storico latino del II e III secolo dell'E. C. Fu uno dei maestri di Marco Aurelio, fiorì sotto il regno di Antonino, fu valente oratore e acuto grammatico. Egli era nativo di Cartia in Numidia, e venuto a Roma vi tenne sotto il regno di Adriano il primato dell'eloquenza.

- 3799 **Fulgosi** (Bapt.). *De dictis factisque memorabilibus*, a Galieno latine facta. Mediol., 1509, in-fol., leg. bod. 13

Opera stimata e non comune di questa edizione.

- 3800 **Gallutii** (Tarquinii). *Virgilianæ vindicationes et commentarii tres de tragœdia, comœdia, elegia.* Romæ, 1621, in-4.^o, leg. ol. 4

Genista Italiano, m. a Roma nel 1649 in età di 75 anni.

- 3801 **Gelli** (Auli). *Noctium atticarum.* Florentiæ, *Junta*, 1513, in-8.^o, m. leg. 10

- 3802 — **Eadem**, lib. XX. *Venetii*, in ædibus *Aldi et Andreae Soceni*, 1515, in-8.^o, leg. perg. 6

Quest'opera è una miscellanea, nella quale si contengono estratti d'ogni genere tolti da autori greci o latini, estratti di conversazioni col suo amico Favorino e di altri dotti di quel tempo, aneddoti storici e questioni di filologia e di critica letteraria.

- 3805 — **Eadem**. *Venetii*, 1517, in-4.^o, leg. in pelle. 10

- 3804 — **Eadem**, cum comment. Bonfini. Bon., 1537, in-fol., leg. ol. 10

- 3805 — **Eadem**. Lugduni, *Vincentij*, 1539, in-8.^o, leg. ol., con doratura sui fogli. 6

- 3806 — **Eadem**. *Venetii*, 1544, in-8.^o, leg. perg. 5

- 3807 — **Eadem**. Lugduni, *Gryphum*, 1546, in-8.^o, leg. ol. 8

Vi sono molte le annotazioni di Pietro Mosellani, impresse in Venezia nel 1542.

- 3808 — **Eadem**. *Venetii*, 1565, in-8.^o, leg. perg. 6

- 3809 — **Eadem**. Lugduni, *Gryphum*, 1565, 4

- 3810 — **Eadem**, ad opt. exempl. verissime bona fide redditæ. *Venetii*, 1565, in-8.^o, leg. ol. 5

Questo libro, si generalmente ricercato e letto nel secolo XVI, come risulta dalle numerose edizioni che se ne fecero in quel tempo, fu di molto negletto ne' secoli posteriori.

- 3811 **Genissct** (F. J.). *Examen ora-*

toire des églogues de Virgile. Paris, P. Didot, 1802, in-8.^o Lir. 6

Letterato, n. nel 1769 a Mont-Sous Vaudrey, m. a Besanzone il 24 luglio 1837.

5812 Glareani (Hom.). Annotationes in T. Livium; cum chronologia eiusdem: cui Badij accessit elencus. Lugduni, Gryphium, 1542, in-8.^o, leg. ol. 4

Dotto svizzero, n. nel Cantone di Glaris nel 1488, m. a Friburgo nel 1563.

5815 Grapaldi (Fr.-Mar.). De partibus aedium. Par., Fr. Ugoletum, 1516, in-4.^o, m. leg. 8

Edizione più stimata delle precedenti, non conosciuta dall'Orlandi che cita prima quella di Venezia 1517, ed altra di pol. Il Maittaire (osservò Carlo Bianchi) ne porta delle più antiche, cioè una del 1505 ed un'altra senz'anno, ma non conosce la presente.

5814 — Eadem. Venetiis, Bindonis, 1517, in-4.^o, leg. bod. 10

5815 — Eadem. Basil., Uvalderum, 1533, in-8.^o, leg. perg. 3

5816 — Eadem. Lugduni, Simonis, 1535, in-8.^o, m. leg. 5

5817 — Eadem. Par., 1541, in-4.^o, m. leg. 8

Questa è l'edizione più stimata e completa delle precedenti.

Dotto italiano, n. a Parma nel 1465, m. nel 1515.

5818 Grifoni (Gio. Andr.). Specchio della lingua latina. Venezia, 1564, in-8.^o, leg. perg. 3

5819 Gyraldi (Lelil Greg.). Opera varia. Basil., 1539, 1540 et 1541, in-8.^o, leg. perg. 6

Dotto profondo nelle lingue, nella conoscenza dell'antichità e nelle matematiche. N. a Ferrara il 14 giugno 1479, m. a Roma nel 1552 nella miseria.

5820 Heinsii (N.). Adversar. lib. IV, nunquam antea editi, in quibus plurima vetera auctorum, poetarum præsertim, loca emendantur et illustrantur, ejusdem notæ ad Catullum et Propertium, curante P. Brurmanno. Harlingæ, 1742, in-4.^o 10

N. a Leyda nel 1620, m. a La Haye nel 1684.

5821 Heloysia ad Abelardum. Epistolæ gallico sermone conscriptæ latina interpretatio. Mediolani, 1812, in-8.^o 2

Quest'operetta fu scritta in inglese da A. Pope; tradotta dall'inglese in francese da Colardeau, e sopra quest'ultima messa in latino da Carlo Salvador.

5822 Histoire de Ciceron, tirée des ses écrits et des monumens de son siècle; avec les preuves et des éclaircissements, traduction de l'angl. (de Middleton, par l'ab. Prévost). Paris, 1749, 4 volumi in-12.^o, II edizione. Lir. 10

5823 Hoelzlini (Jer.). Comment. et not. ad quatuor libros Argonauticorum Apollonii Rhodii. S. l. et a., in-8.^o, leg. in pelle. 5

5824 Holstenii (Lucæ). Lucubrations ad priora duo opuscula, curæ ac studio Guil. Manzi. Romæ, 1819, in-4.^o 5

5825 Horatii Flacci (Q.). Opera, cum comment. vet. gram., gr.-lat. Basil., 1545, in-fol., leg. ol. 8

5826 — Eadem, cum scholiis doctissimis illustrata. Ven., Valgrisi, 1549, in-8.^o, leg. ol. 4

5827 — Eadem, cum comment. Dion. Lambini. Lugduni, 1561, in-4.^o, leg. ol. 10

Sono due volumi legali in uno, il I contiene Le oli, e il II Le satire e l'epistolario.

5828 — Eadem, cum emend. et comment. D. Lambini. Lutet., 1567, leg. ol. 7

5829 — Eadem. Par., R. Typ. (Bodoni), 1793, in-8.^o 6

5830 — Eadem. Vindob., Degen, 1802, in-8.^o 4

Contengono: Carminum lib. IV, Epodon lib. Satirarum lib. I, Epistolarum lib. II. Ars poetica.

5831 — Eadem, cum notis C. Fea. Romæ, 1811, 2 vol. in-12.^o 4

5832 — Eadem, interpr. et not. illustravit Lodov. Desprez; edit. ad usum Delphini. Bass., 1822, 2 vol. leg. in uno, in-4.^o, m. leg. 10

5833 — Eadem, rec. Jo. Gasp. Orellii; addita est varietas lectionis eodd. Bernensium lib., Sangallensis et Turicensis, ac familiaris interpretatio. Turici, Orell et Fussli, 1837-1838, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 20

5834 — Eadem, rec. C. H. Weise. Lip., Tauchnitz, 1843, in-16.^o 2

5835 — Ars poetica, cum comment. Parrhasi. Lugd., 1536, in-8.^o, leg. perg. 3

5836 — Carmina ex collatione scriptorum grecorum illust. ab Henr. Wagnero; præfatus est C. A. Kotzcius. Halæ-Magdeburgicæ, 1770, in-8.^o, leg. ol. 5

- 5857 Horatii Flacci (Q.). Logica, eum notis de Crosa. Laus., 1739, in-12.^o, leg. in pelle. Lir. 3
- 5858 — Poemata, emend. Alex. Cuningamplius. Hagæ, *Comitum*, 1721, in-8.^o, leg. in pelle. 10
Esemplare fornito di molte postille *ms.* ne' margini. Edizione citata da Renouard, da Brunet e da altri autorevoli bibliografi come edizione ricercata per contrapporre a quella di Beutley, di cui contiene una critica violenta.
- 5859 — Satyræ, eum appositis italicæ carmine interpr. ac notis. Mediol., 1783, in-8.^o, leg. in pelle. 3
- 5860 — Eadem. Mediol., 1784, in-8.^o 3
Fu uno dei più grandi poeti latini del secolo di Augusto. N. in Venosa (Puglia) l'anno 65 av. l'E. V.; s'acquistò con il valore poetico l'amicizia e il favore di Mecenate e d'Augusto e un podere nel territorio sabino; morì improvvisamente 9 anni av. l'E. V.
- 5861 — Opere, comment. da Gio. Fabbrini. Venezia, Sessa, 1587, in-4.^o, leg. perg. 6
- 5862 — Le stesse, versione di Tom. Gargallo. Ven., 1830, 3 vol. in-24.^o 5
- 5863 — Odi, con annotazioni. Reggio, 1780, in-8.^o 2
- 5864 — Le stesse, versione di Carlo Aureggio, con il testo a fronte. Milano, 1817, in-8.^o 2
- 5865 — Odi e arte poetica, tradotte da M. Colonnelli. Milano, 1861, in-16.^o 4
Edizione II con aggiunta di note e con emendazioni.
- 5866 — La Poetica, restituita all'ordine suo e tradotta in terzine, con prefazione critica e note. Roma, 1777, in-8.^o, leg. in pelle. 2
- 5867 — Satire, epistole e arte poetica, tradotte da Fr. Soave. Milano, 1815, in-8.^o 2
- 5868 — Scelta delle satire ed epistole, volgarizzate da G.-B. Tavani, col testo latino. Venezia, 1815, in-8.^o, m. leg. 3
- 5869 — Sermoni, versione di Ermolao Federigo, con annotazioni. Verona, 1817, in-8.^o 2
Delle opere di Orazio, come di quelle di Virgilio, si fecero molte edizioni e moltissime versioni. Veggasi la rassegna che ne fa l'abate Fortunato Federici nel suo libro degli scrittori latini impressi in Padova nel 1840, per cura di Ang. Saca.
- 5870 — Chef-d'œuvres, avec notes pour l'intelligence du texte. Lyon, 1787, in-12.^o, leg. in pelle. 2
- 5871 — Art poétique, trad. en vers, par Chenier, avec le texte lat. en regard. Paris, 1815, in-8.^o Lir. 3
È preceduta della poetica di Aristotele, tradotta dallo stesso con il testo accanto.
- 5872 Horatii Flacci (Q.). Poesies. Avignon, 1813, 2 volumi in-18.^o, avec le texte en regard. 4
- 5873 Hottinger (J. Henr.). Opuscula oratoria. Ticini, 1816, in-8.^o 5
Celebre orientalista e teologo protestante, n. a Zurigo in Svizzera l'anno 1620, m. annegato con una parte della sua famiglia nel fiume Limmat che passa per Zurigo, il 5 giugno 1667.
- 5874 Hygini (C. Julii). Fabulæ poeticon, astronomicon, etc. Paris., 1608, in-8.^o, leg. perg. 3
- 5875 — Eadem ex edit. Jo. Schefferi, cum annotat. Th. Muncherii. Hamburgi, 1674, in-8.^o, leg. ol. 12
Celebre grammatico, liberto di Augusto e amico di Ovidio. Secondo alcuni egli nacque in Spagna e secondo altri in Alessandria d'Egitto.
- 5876 Indices Ciceroniani, post J. A. Ernestium, nova cura compositi et aucti a Jos.-Viet. Le Clerc. Paris., 1824, in-8.^o 10
- 5877 Jourdain (A. L. M. M.). Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote, et sur des commentaires grecs ou arabes employés par les docteurs scholastiques. Paris, 1819, in-8.^o 8
N. a Parigi nel 1788, m. il 18 febbrajo 1848. Autore versatissimo nelle lingue orientali.
- 5878 Justinus ex Trogi Pompeii historia, ex Aurelio de vita romanorum imperatorum. Lugd., *Gryphium*, 1546, in-8.^o, leg. ol. 3
- 5879 — Eadem, lib. 44. Ven., *Gryphius*, 1559, in-8.^o, m. leg. 3
- 5880 — Eadem. Lugd., *Gryphii*, 1562, in-8.^o, leg. ol. 4
- 5881 — Eadem, cum not. variorum. Amst., *Dan. Elzevirio*, 1659, in-8.^o, leg. in pelle. 9
- 5882 — Eadem, et Lucii Flori, Epitome. Mediol., apud *Minutianum*, 1502, in-fol., m. leg. 20
Esemplare con alcune postille *ms.* ne' margini; alquanto macchiato e rattoppato nel primo foglio.
- 5883 — Eadem, et Vellei Paterculi historia. Flor., *Junta*, 1524, in-8.^o, leg. ol. 6
- 5884 — Historiæ Philippicæ, cum integris commentariis var., curante Abr. Grenovio. Lugduni-Batavo-

rum, *Luchtmaans*, 1760, in-8.°, leg. ol. 12

Celebre storico latino, abbreviatore del 44 libri della storia Filippiche di Trogo Pompeo. Fiorì al tempo degli Antonini. Lo stile ne è buono, e si vede, dice un critico, che in gran parte conservò le forme stesse di Pompeo Trogo, meno in alcuni passaggi ov'era necessario di fare altrimenti.

5865 *Juvenalis* (D. Junii). *Satyræ*, cum comment. Jo. *Britanici*, Brix., 1501, in-fol. 10

Ristampa ricercata po' suoi commentarj anzichè per la rarità dell'edizione.

5866 — *Ædæm*, cum annot. Ang. *Pellitioni*, Phil. Bern. et *Bapt. Egnatii*. Mediolani, Jo. *Scinzenzeler*, 1514, in-fol., leg. in asse. 10

5867 — *Ædæm*, cum exposit. *Mancinelli*. Mediolani, *Scinzenzeler*, 1515, in-fol. 10

5868 — *Ædæm*, interpr. Jo. *Britanico*. Venetiis, 1548, in-fol., leg. perg. 6

5869 — *Ædæm*, ad optimor. exempl. fidem rec., varietate lectionum perpetuoque comment. illustratæ a *Georg. Alex. Ruperti*. Lipsiæ, *Fritsch*, 1801, 2 volumi in-8.°, m. leg. 22

Esemplare intonso di quest'edizione stimata e ricercata.

5870 — *Ædæm*, ex rec. A. *Ruperti*, item *Persi Flacci* ex rec. L. *Koonig*. Aug.-Taur., *Pomba*, 1830-31, 2 vol. in-8.° 20

5871 — *Ædæm* et *Persii Satyræ*. Ven., 1549, in-8.°, leg. ol. 3

5872 — *Ædæm*, cum illust. *Fedr. Ceruto*. Aug.-Vindel., 1599, in-4.°, leg. perg. 5

5873 — *Ædæm*, et *Auli Persii Flacci*. Amst., 1735, in-12.°, leg. in polle. 2

5874 — *Ædæm*, et *Persii Flacci*. Vindob., 1804, in-8.° 3

In queste satire Giovenale sferza terribilmente la corruzione dei costumi de' tempi suoi, la rovina d'ogni più nobile istituzione, il dissolvimento della società.

5875 — Le satire recate in versi italiani da *Tom. Gargallo*. Palermo, 1842, in-8.° 5

5876 — Le stesse, col testo a fronte. Torino, 1847, in-16.° 1

5877 — Le stesse, volg. da M. *Leoni*. Torino, 1839, in-12.° 2

N. in Aquino verso il 60, vuole che stando sotto *Quintiliano*. Le satire che die' in luce ai tempi di *Adriano* gli procacciarono la pubblica ammirazione.

5878 *Klotzii* (C. A.). *Lectiones venusinae*. Lip., 1770, in-8.° Lir. 6

Letterato, n. il 13 novembre 1738, m. il 31 dicembre 1771.

5879 *Lachmanni* (Cav.). *De mensura tragicædiarum*, liber singularis. Berolini, 1822, in-8.° 2

5880 *Lalli* (G.-B.). *Virgilio*, *Eneide* travestita. Fir., 1822, 3 vol. in-12.° 5

N. nel 1572 a Norcia nell'Umbria, dove m. nel 1637. Egli è pure autore della *Moschride*; della *Franciade*: poemi giocosi; la *Gerusalemme desolata*; poema in quattro canti, ed epistole giocose in terza rima.

5881 *Lanzii* (Aloisii). *Inscriptionum et carminum libri tres*. Flor., 1807, in-4.°, m. leg. 6

Celebre erudito, n. a Mont'Olmo, terra in quel di Fermo, l'anno 1732, m. in Firenze nel 1810.

5882 *Lazzari Guecco*. In epistolam *Scipionis Maffei* *Marchionis* ad *Gisbertum Cuperum*; de fabula equestri ordinis constantiniani. Ven., 1725, in-4.° 3

5883 *Lhomond* (C. F.). *De viris illustribus*. Madoetiae, 1817, in-16.° 2

Professore emerito dell'università di Parigi; n. a Châlons nel 1727, m. nel 1794.

5884 *Liberalis* (Ant.). *Transformatio-num congeries*, gr.-lat., cum not. A. *Barkelii*. Lugd.-Batav., 1676, in-12.°, leg. ol. 4

L'Autore è di patria incerta. Fiorì circa l'anno 150 sotto *Antonino Pio*. Nelle metamorfosi sue, dice il *Cardella*, accumula mitologie, narrazioni, ricavarle da varj scrittori, non meno giuocando a sapersi, che utili all'intelligenza de' poeti, e alla cognizione delle scienze, riti e religioni degli antichi, ecc.

5885 *Lipsii* (Justi). *Epistolarum*. Lugd., 1692, in-8.°, leg. in pelle. 5

Vi è aggiunto, dello stesso Autore, *De constantia lib. duo*; stessa edizione.

5886 — *Earundem selectarum*, centuriæ tres. Antuerpiæ, *Plantini*, 1601, in-8.°, leg. ol. 4

5887 — *Earundem*, centuria miscelana. Antuerpiæ, 1614, in-4.° leg. perg. 4

5888 *Livii* (Titi). *Historia*. Ven., *Aldi*, 1521, in-8.°, leg. ant. 5

Esemplare alquanto macchiato.

5889 — *Eadem*, cum *chronologia* *Hen. Glareani*. Ven., 1532, in-fol. leg. ol. 20

5890 — *Eadem*, cum annot. *Geleni* et *Glareani*. Basil., 1539, in-fol. leg. ol. 25

- 3891 Livii (Titii). Historia, cum not.
eisdem. Ven., *Junce*, 1541, in-fol.,
leg. ol., con copioso ind. Lir. 20
3892 — Eadem. Lugd., *Gryphium*,
1548, in-8.º, leg. perg. 2

Pietro Giordani, enumerate le eminenti qua-
lità storiche di Tito Livio, conclude col dire
• che è sempre bello il ritornar sopra a que-
• sto magnifico ed elegantissimo scrittore, ed
• aggiungere che senza di lui e senza di Cice-
• rone non ci procaccieremmo mai idea giusta
• della grandezza romana. »

- 3893 — Eadem, cum annot. variorum.
Lugd., *Vincenti*, 1553, in-fol., leg.
perg. 20
3894 — Eadem, quæ extant, in *usum*
Delphini. Ven., 1714-15, 6 vol.
in-4.º, leg. ol. 34

Edizione commendata per la correzione.

- 3895 — Decas tertia. Lugd., 1537,
in-8.º, leg. perg., cum indice re-
rum. 6

Vi è aggiunto: *Chronologia, sive temporum*
supputatio in omnem Romanam historiam,
etc., lvi.

- 3896 — Fragmentum anecdot. descript.
et recogn. a Giovenazzio et Bruns.
Romæ, 1773, in-4.º fig. 4

- 3897 — Narrationes et orationes ex-
cerptæ ex historia romana; cura
et studio Jos. Castiglioni. Brix.,
1562, in-16.º 2

La prima edizione della *Storia romana* di
T. Livio si ritiene quella eseguita in Roma
per Sweynheym e Pannartz, in-fol. per cura
di Gio. Andrea, che alcuni vogliono stampata
nel 1469. Molte edizioni si pubblicarono dap-
poi magnificamente impresse, che divennero
alquanto rare. Intorno a queste, e sulle tra-
duzioni, veggasi l'opera di Fortunato Federici.

- 3898 — Le deche della storia ro-
mana, già tradotte da Jac. Nardi,
col supplemento della seconda
deca di Fr. Turchi. Venezia, *Ere-
di Giunti*, 1575, in-fol., leg. in
pelle. 15

- 3899 — La prima deca; volgariz-
zamento del buon secolo, per
cura del professor Claudio Dal-
mazzo. Torino, *St. R.*, 1845-46, 2
vol. in-8.º 7

Scrive in 432 libri la storia romana, dalla
fondazione di Roma sino alla morte di Druso:
ma di e-è solo 35 con pochi frammenti sono
beni a noi pervenuti. La copia nelle descrizioni,
la grandiloquenza nelle arringhe, la perpetua
subilità nello stile, sono i pregi principali di
questo storico. N. in Padova nel 695 di R., 39
at. G. C., m. in età di 76 anni li 774 di R.,
47 di G. C.

- 3900 Longolii (Christi). Epistolarum,

- Barth. Riccii, de imitatione. Bas-
sil., 1580, in-8.º, leg. ol. Lir. 5
3901 Lubini (Elthardi). Paraphrasis
in Q. Horatii Flacci epistolas. Ro-
stochii, 1599, in-4.º, leg. perg. 5

Filosofo tedesco, n. nel 1365, m. nel 1621

- 3902 Lucani (M. Anni). Opera, cum
comment. Omniboni et Salpiti.
Ven., *Bartol. de Zanis*, 1505, in-
fol. 10

- 3903 — De bello civili, lib. X. Lugd.,
Gryphium, 1534, in-8.º, leg.
perg. 6

Vi sono molte le *Satire* di Giovenale e di
Persio.

- 3904 — Pharsalia, cum notis var.
et indicibus. Fr. Oudendorphii.
Lugd.-Batav., *Luchtman*, 1728,
in-4.º 24

Edizione accreditata, citata con lode anche
da A. A. Renouard.

- 3905 — Eadem, sive de bello civili
lib. X. Glasque, 1751, in-8.º, leg.
in pelle con doratura sui fogli. 8

Bella e apprezzata edizione.

- 3906 — Eadem. Vindob., 1811, in-8.º 5

- 3907 — La Parsaglia, tradotta da
Paolo Abriani. Venezia, *Zatta*,
1803, 2 vol. in-16.º 4

- 3908 — La stessa, tradotta in versi
da Cristof. Boccella. Pisa, 1804,
2 vol. in-4.º 8

- 3909 — La stessa, volgarizzata dal
conte Fr. Cassi. Pesaro, 1826-29,
2 volumi divisi in sei fascicoli
in-4.º 16

Come viene indicato anche dal dotto France-
sco Ambrosoli, « Lucano n. a Corbora l'anno
• 38 dell'E. V., morì per ordine di Nerone,
• per gara di per lui, o per esser entrato nella
• congiura di Pisone. »

Nel suo poema canta la guerra civile tra
Cesare e Pompeo, dal suo cominciamento fino
all'assedio d'Alessandria, con metodo crono-
logico e storica fedeltà.

- 3910 — Pharsale, trad. in-fr. par
Marmontel. Paris, 1766, 2 volumi
in-8.º, leg. in pelle. 15

Bella edizione adorna di molte graziose in-
cisioni.

- 3911 Lucilii (Caji). Satyrarum, cum
notis Fr. Douss. Pat., *Cominus*,
1735, in-8.º, leg. ol. 6

Intorno a quest'edizione ecco il giudizio che
diede il signor Renouard: « *L'un des volumes*
• *les moins communs des éditions de J. Cominus*
• *de Poivre, très estimée dans tout le monde*
• *avant.* »

- 5912 **Lucretii Cari (Titii). De rerum natura**, eura Pet. Candido. Flor., *Juntæ*, 1512, in-8.^o, leg. ol. Lir. 10

Edizione citata favorevolmente anche dal dotto Heconard. L'esemplare è ben conservato. Quest'Autore, come lo afferma l'Ambrosoli, fu nativo di Roma. L'anno della sua nascita si crede che fosse 95 an. av. l'E. V.; quello della sua morte è incerto: soltanto può dirsi che morì di 40 anni per veleno procuratogli da una sua amante o preso volontariamente.

- 5915 — Eadem, eura Oberto Gianfano (cum compendio Epicuri, græce). Antuerpiæ, *Plantini*, 1565, in-8.^o, leg. ol. 8

Edizione apprezzata per la bontà de' suoi commentarii.

- 5914 — Eadem, eura Dan. Parei. Francof., 1631, in-8., leg. in pelle. 3

Vi è unito: Selpionis Capiei, *De Principiis Rerum* lib. duo, et Aconii Palaris *De Animarum immortalitate* lib. III.

- 5915 — Eadem, eura Steph. Andr. Philippe. Lutet. Paris., *Grangé*, 1748, in-12.^o, leg. in pelle. 9

Bella edizione figurata, con argomenti e note.

- 5916 — Eadem, lib. VI. Mediolani. *Mussi*, 1807, in-fol. 30

Edizione di lusso di soli 65 esemplari.

- 5917 — Eadem; rec., notisque illustravit Thom. Creech. Aug.-Taur., *Pomba*, 1831, in-8.^o 12

- 5918 — Eadem, lib. VI. Lip., *Tauchnitz*, 1833, in-16.^o, edizione stereotipa. 2

- 5919 **Lucrezio Caro (T.). Della natura delle cose**, lib. VI trad. da Aless. Marchetti. Milano, 1813, in-8.^o 5

- 5920 — De la nature des choses, trad. en vers français par Le Blanc de Guillet. Paris, 1788, 2 vol. in-8.^o 12

- 5921 **Macrobian (A. T.). Opera omnia**. Pat., *Cominus*, 1736, in-8.^o 8

Edizione accreditata per essere stata diligentemente riveduta dai dotti fratelli Volpi.

- 5922 — De Somnio Scipionis. Brix., *Angelus Britanicus*, 1501, in-fol., leg. bod. 6

Esemplare ben conservato.

- 5923 — Eadem. Lugd., *Gryphum*, 1532, in-8.^o, leg. ol. 5

- 5924 — Eadem. In somnium Scipionis lib. II, et Saturnaliū, lib. VII. Ven., 1505, in-8.^o, leg. in pelle. 3

- 5925 — Eadem, eum interp. *Stephani*, ejusdem conviviorum Saturnaliū-

- rum lib. VII. Paris, 1585, in-8.^o, leg. ol. Lir. 6

L'Andres e il Cardella sono d'accordo nello stabilire che Macrobio fiorì sul principio del v secolo; d'incerta patria; quello che è certo si è ch'egli visse sotto Onorio e Teodosio il giovane, o che morì nel 410 di G. C. Ei si discostò, al dire dei due autori citati, dall'affettazione e dal contorcimento dello stile de' suoi coetanei, tutt'al più abbia scritto in un linguaggio non suo, come egli stesso dichiara.

- 5926 **Malblatre (J.-C.-L. Clinehampe de)**. Le Génie de Virgile, avec des notes et additions, par P.-A. Miger. Paris, 1810, 4 vol. in-8.^o 30

N. a San Giovanni di Caen il 8 ottobre 1733, m. a Parigi nel 1767.

- 5927 **Mandosio (Carlo). Vocabolario ital.-lat. e lat.-it.** Milano, *Molina*, 1846, in-8.^o 3

- 5928 — Lo stesso. Mantova, 1847, in-8.^o 3

Edizione notabilmente accresciuta dall'abate Gio. Bossi.

- 5929 **Manutii (Pauli). Comment. in epistolas Ciceronis ad Atticum**. Ven., apud *Aldi filios*, 1547, in-8.^o, leg. perg. 2

- 5930 — Eadem. Ven., *Aldus*, 1508, in-8.^o 14

- 5931 — Eadem pro P. Sextio comment., ad Antonium *Ælium*. Ven., *Aldus*, 1550, in-8.^o 4

Esemplare con postille mss. ne' margini.

- 5932 — **Epistolarum, lib. XII. Venetiis**, 1588, in-8.^o, leg. perg. 3

N. in Venezia nel 1512, m. nel 1574. Come il padre suo Aldo Pio distinto tipografo e letterato, col sapore veneziano s'industriò di condire le latine sue epistole, le quali, al dire anche del Corniani, sono assai riputate.

- 5933 **Manutii (Aldi). Orthographiæ ratio**. Venetiis, *Aldus*, 1566, in-8.^o, leg. ol. 4

Figliuolo di Paolo, del quale segnò le orme nell'arte tipografica. In età di soli undici anni scrisse e pubblicò una raccolta delle eleganze della lingua latina e greca, o tre anni dopo, quest'opera dell'ortografia. N. in Venezia nel 1547, m. nel 1597.

- 5934 **Margini (Gio.). Reggia oratoria**. Venezia, 1820, in-8.^o 3

- 5935 **Martialis (M. Val.) Epigrammata**, eum notis Th. Farnabii. Amst., *Janssonium*, 1654, in-12.^o, m. leg. 3

- 5936 — Eadem. Biponti, 1784, 2 vol. in-8.^o 6

- 5937 — Eadem. Vindob., *Degen*, 1804, 2 vol. in-8.^o 6

- 5938 — Eadem, recens. notisque ve-

- teribus et novis illustrata. Aug.-Taur., *Pomba*, 1833, 2 volumi in-8.^o Lir. 20
N. a Bilbao in Spagna verso l'anno 40 dell'E. C.
- 5959 **Maurocordato** (Jo. Nic.). De Officiis, gr.-lat., ex vers. Steph. Bergleri. Lip., *Fritschii*, 1722, in-4.^o, leg. in pelle. 10
- 5960 **Menagii** (*Ægidii*). In diogenem Laertium observationes et emendationes, hac editione plurimum auctæ: quibus subjungitur historia mulierum philosopharum eadem Menagio scriptore, etc. Amstelodami, *Wetstenium*, 1692, in-4.^o, leg. ol. 12
- Letterato francese, detto da Bayle il Varrone del secolo XVII. n. a Angers l'anno 1613, m. a Parigi nel 1692.
- 5961 **Menckenio** (Jo. B.). De charlataneria eruditorum declamationes duæ. Amstelodami, 1715, in-12.^o, leg. ol. 4
- 5962 **Merlin Coccajo**. Maccheronee dieci, trad. in ottave volgari da Jacopo Landoni. Milano, 1819, in-8.^o 3
- 5963 **Middletons** (Conyers). The history of the life of M. Tullius Cicero. Lond., 1741, 3 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 18
- 5964 **Miscellanea** di opuscoli in lingua latina e in lingua italiana, stampati in diversi luoghi con date diverse. Un grosso volume in-4.^o pic. 8
- 5965 **Mitscherlich** (C.). Lectiones in Catullum et Propertium. Gotting., 1786, in-8.^o 3
- 5966 **Montani** (Ben. Ar.). Hymni. Antuer., 1593, in-8.^o, leg. ol. 3
- N. in Siviglia nel 1537, m. nel 1598. Celebrato per la Bibbia poliglotta pubblicata per ordine del re Filippo II, e per la sua traduzione della Sacra Scrittura.
- 5967 **Morcelli** (Steph. Ant.). Electorum, lib. II. Pat., 1818, in-8.^o 2
- Celebre archeologo, n. nel 1737 a Chiari, dove m. il primo giorno di gennaio del 1821.
- 5968 **Morellii** (Jac.). Epistolæ septem variae eruditionis. Patavii, 1819, in-8. 2
- 5969 **Muller** (Carlo Ottofredo). Storia della letteratura greca; traduz. dal ted. preceduta da un proemio sulle condizioni della filologia e sulla vita e le opere dell'A. di Gins. Muller ed Eugenio Ferrai. Firenze, *Le Monnier*, 1458-59, 2 vol. in-16.^o Lir. 8
- 5950 **Mureti** (Marc. Ant.). Orationes XXIII. Ven., *Aldum*, 1576, in-8.^o, m. leg. 6
- N. nelle vicinanze di Limoges nel 1526, m. nel 1585.
- 5951 **Musæ** (Ant.), qui Angusti Cæsaris medicus fuit. Fragmenta quæ extant, comment. et notulas addidit Flor. Caldani. Bass., 1800, in-8.^o 3
- 5952 **Museum philologicum et historicum**, etc. Lugd.-Batav., 1699, 2 vol. in-12.^o, leg. ol. 8
- 5953 **Muzio** (Pio). Considerazioni sopra Corn. Tacito, nelle quali si trattano le più curiose materie della politica. Brescia, 1623, in-4.^o, leg. perg. 4
- 5954 **Naudæ** (Gabr.). Epistolæ. Geneva, 1667, in-12.^o, leg. ol. 3
- N. a Parigi nel 1600, m. nel 1655.
- 5955 **Navageri** (Andr.). Opera omnia. Pat., *Cominus*, 1718, in-4.^o, leg. ol. 10
- Vi sono comprese anche le opere italiane di quest'Autore, tutte diligentemente corrette dai fratelli Volpi.
- 5956 — Orationes duæ, carminaque nonnulla. Ven., *Tacuinii*, 1530, in-4.^o, leg. ol. 6
- Letterato del secolo XV. n. a Venezia nel 1481, m. nel 1529. Egli diede pure delle rime, alcune orazioni funebri e descrizioni di viaggi fatti per la Francia e per la Spagna.
- 5957 **Neu** (Jo. Christ.). Accessiones ad Degor. Wheari relectiones hiemales. Tubingæ, 1704, in-8.^o, 2 vol. in uno, leg. ol. 5
- 5958 **Neuhosii** (Reineri). Epistolarum familiarium centur. IV. Amstelodami, 1678, in-12.^o, leg. ol. 4
- 5959 **Nicii** (Juni). Epistolæ ad Tyrrenum. Coloniz, 1645, in-8.^o, leg. ol. 3
- 5960 **Nizolii** (Marii). Observ. in M. T. Ciceronem. Vera latine loquendi ratio. Basil., 1536, in-fol., leg. ol. 10
- Letterato e filosofo, di Brescello terra del modenese. N. nel 1498, m. nel 1576. Le sue opere, dice il Tiraboschi, sono scritte con molta eleganza, e fanno annoverare l'autore tra' più benemeriti illustratori della lingua latina.
- 5961 **Nonius Marcellus**, da Tivoli. De

- proprietate sermonis. Antwerp., *Plantini*, 1565, in-8.^o Lir. 8
Prima edizione critica di Nontas.
- 5962 *Nugæ Venales*, sive Thesaurus rideudi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, etc. Senza indicazione di luogo, 1642, in-12.^o, leg. ol. 12
Vi è nullo: *Crepundia poetica somnata*. — *Pugna Porcorum*, per P. Porcium poetam. — *Laus Ulule*.
- 5965 *Oratio dominica in 155 linguas versa, et exoticis characteribus plerumque expressa. Parmæ, typis Bodonianis*, 1806, in-fol. di pag. 248, non compresa la dedica e la prefazione, m. leg. 120
Libro preziosissimo, dice il bibliografo Giuseppe De Lama; esso onora la tipografia italiana. Fu ad istanza di Pio VII che il Bodoni stampò questo *Pater poliglotta* col nitidi e copiosi suoi tipi. Quest'orazione domenicale con 215 forme di caratteri diversi, cioè 68 per le lingue asiatiche, 414 per le europee, 13 per le africane e 29 per le americane, è uno dei libri ragguardevoli impressi dal Bodoni.
- 5966 *Orosii (Pauli). Historia. Parisiis*, 1510, in-4.^o, leg. ol. 4
Storico, n. verso il fine del secolo IV a Taragona; fu ammazzato da Sant'Agostino e da S. Gerolamo; ignorasi il tempo della sua morte. Questa storia, divisa in sette libri, è di carattere più esplicito di quella di Sant'Agostino, e forma una raccolta di tutti i fatti dell'antica storia sacra e profana, ecc. La prima edizione è di Augusta del 1471 in-4.^o, *cum notis variorum*. In italiano esiste la versione di Bono Giambone, e il volgarizzamento di Giovanni Guerini stampato in Venaco, senza anno in-13.^o
- 5965 — La stessa, trad. per Giovanni Guerini da Lanciza. Senza luogo di stampa e d'anno, in-8.^o, vecchia legatura. 6
Il Fabrizio ritiene che sia stata stampata nel 1520, e l'Halm nel 1540 in Venezia o in Toscolano. Nel fa riteniamo edizione eseguita da Alessandro Paganino.
- 5966 *Ovidii Nasonis (P.). Opera. Parisiis, Barbou*, 1762, 3 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 12
Edizione sifmata.
- 5967 — Eadem. Vindob., 1803, 3 vol. in-8.^o 10
- 5968 — Eadem. Mediol., *Mussi*, 1806-1808, 6 vol. in-fol. massimo. 75
Edizione di lusso, di pochi esemplari.
- 5969 — Eadem. Patavii, 1816, 3 vol. in-18.^o 6
Edizione economica della collezione degli scrittori latini.
- 5970 *Ovidii Nasonis (P.). Opera omnia ex recens. Petri Burmanni. Aug.-Taur., Pomba*, 1822-27, 8 vol. in-8.^o Lir. 60
- 5971 — *De Fastis cum duobus comment. Ant. de Fano et Pauli Marsi. Ven.*, 1502, in-fol., leg. bod. 6
- 5972 — *Fastorum lib. VI. — Tristium lib. V. — De Ponto lib. IV. Lugd., Gryphium*, 1554, in-8.^o, leg. ol. 8
Vi sono nulle anche le *Metamorfosi*. lvi, 1566.
- 5973 — *Heroides, cum interpr. Herbertini et Jo. Parrasii. Brixiae, Ludov. Britannicum*, 1542, in-4.^o 4
- 5974 — *Metamorphoseon. Lugd.*, 1547, in-8.^o, leg. ol. 3
- 5975 — Eadem. Parisiis, *Barbou*, 1802, in-12.^o, leg. in pelle. 4
- 5976 — Eadem. Rothomagi, 1816, in-12.^o 4
- 5977 — *Arte amatoria e i rimedi d'amore, tradotti in versi da C. Bocella. Sulmona*, 1786, in-12.^o 2
• Questi carmi, dice il signor Atto Vannucci, • considerati dal lato pratico hanno tutta la • freschezza dell'età giovanile dell'Ant., tutto • lo splendore del suo forlissismo ingegno: • graziosissime immagini, id-e inezgno, pit- • ture minute ed evidenti, facilità somma di • stile, renutà ed eleganza di frase, e tutto • ciò che a tale materia richiedesi. •
- 5978 — *Tristium et epistolarum, cum annotat. Jo. Minelli. Bass.*, 1807, in-12.^o 2
Il medesimo sig. Vannucci dice che • nelle • elegie dei *Tristi* e nelle epistole *De Ponto*, • Ovidio ci ha lasciato un ragguaglio min- • tissimo dei lunghi patimenti sostenuti in • sette anni di e-iglia. ... Ivi spesso colla viva • pittura di tanti mali ci fa piangere nel suo • pianto, perchè descrive un dolore sentito, e • non lo finge senza avario cagione, ecc. •
- 5979 — *Le Metamorfosi, trad. da Gio. Andr. dall'Anguillara. Venezia, Bern. Giunti*, 1592, in-4.^o fig., m. leg. 9
L'Halm fa elogio a quest'edizione tanto per le posittile e per la correzione, quanto per le bellissime aggiunte fattivi. Il Varchi ebbe a dire che i Toscani avrebbero avuto Ovidio più bello che i Latini. Il signor Atto Vannucci, parlando di questo poema, così si esprime: • La • favola, su cui si raglia tutto questo poema • di Ovidio, è l'espressione della sapienza el- • ville e poetica della età primitiva, e la sto- • ria delle religiose credenze e delle gesta de- • gli eroi adorati dalle finzioni poetiche. In • essa sono ravvolti i fatti degli antichissimi • popoli, le origini della città, la civiltà • e la barbarie degli uomini, i primi ritro- • vati delle arti dell'Editto e della Grecia, • i primi passi dell'industria e del commercio, • e la diversità dei riti e del culto dell'anti- • chità gentilezza. •

- 5980 **Ovidii Nasonis** (P.). *Le Metamorfosi*, traduz. dell'Anguillara. Milano, 1827, 3 vol. in-16.^o, leg. in due. Lir. 4

Vi sono unite le *Eroidi* dello stesso Autore, traduzione di Remigio Fiorentino.

- 5981 — *Le stesse*, traduz. del medesimo. Venezia, 1569, in-4.^o, con molti intagli fra il testo, leg. in pelle. 10

Quest'edizione ha le annotazioni di M. Gios. Orologgi.

- 5982 — *Le stesse*, trad. dal medesimo. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1827, 6 volumi in-32.^o, leg. bod., carta velina. 15

L'Accademia cita pure l'edizione di Prato del Goettl. 1816-1850, 3 volumi in-8.^o con due supplementi.

- 5983 — *Le tristezze*, trad. da G.-A. Gallerone. Torino, 1790, in-12.^o, m. leg. 2

Questo libro serve a far conoscere le particolarità della vita dell'Autore, il carattere suo, le amicizie e le relazioni ch'egli ebbe.

- 5984 — *Le Eroidi*, tradotte in versi sciolti da Mare-Antonio Rosa Morando gentiluomo veronese, 1767. *Manoscritto*. 10

- 5985 — *Œuvres completes*, trad. en fr. Paris, an VII (1799), 6 volumi in-4.^o pic., m. leg. 36

Vi è aggiunta la vita dell'Autore, gli *Annali di Callimaco*; il *Pervigilium Veneris*; l'Epistola di *Longinus* intorno all'elegia di Ovidio, e la traduzione della bella elegia d'Ovidio riguardo alla sua partenza di *Le Franc de Pompignan*. Edizione eseguita per cura di Poncetta.

- 5986 — *Œuvres galantes et amoureuses*. Amsterdam, 1771, 2 volumi in-12.^o 3

- 5987 — *Les mêmes*. Paris, 1808, 3 volumi in-12.^o fig. 5

- 5988 — *Abrégé des Métamorphoses, pour l'instruction de la jeunesse*. Paris, 1824, 2 vol. in-18.^o 5

- 5989 — *Métamorphoses, traduction avec des remarques et des explications historiques*. Paris, 1788, 3 vol. in-12.^o 12

- 5990 — *Les mêmes*, trad. en fr. avec le texte à côté. Orléans, 1803, 3 vol. in-8.^o 15

L'Autore nacque in Salomona l'anno 43 av. Cristo; m. l'anno 17 di Cristo in età di 59 anni.

- 5991 *Parafrasi poetiche de' salmi di*

Davide del Solleito (Vincenzo Capponi) accademico della Crusca. Fir., *Vinc. Vangelisti*, 1682, in-8.^o, leg. ol. Lir. 7

- 5992 **Paschalis** (Caroli). *Coronæ Parisiis*, 1610, in-4.^o, leg. perg. 8

- 5993 — *Epitome operis Pascalis Jac. Bettazzi*; *accedit sententia, quam de Pascalis opera tulit Eust. Manfredi*. Flor., 1733, in-4.^o 4

- 5994 **Pedonis Albinovani** (C.). *Elegiarum tres et fragmenta, cum interpret. et notis*. Amstelodami, 1715, in-8.^o, leg. ol. 7

- 5995 **Perotti** (Nic.). *Cornucopiæ Venetiis*, 1508, in-fol., m. leg. 10

N. a Sasso-Ferrato nel 1430, m. a Fagliara nel 1480.

- 5996 **Persii Flacci** (A.), et **Juvenalis satyræ**. Vindob., *Degen*, 1804, in-12.^o 3

N. in Volterra, andò a Roma ancora fanciullo, e m. di 29 anni l'anno 62 avanti l'E. V., e dopo di aver dato un saggio dell'educazione da lui avuta e un'idea del suo carattere, il signor Capellina conchiude con queste parole: « Il candore dell'anima sua, che traspare da ogni pagina delle satire, il coraggio con cui si sollevò sopra la lordura de' suoi tempi e con quella coscienza, che riceve forza dai sentirla para, strappò la maschera ai viziosi anche potenti, la bontà della lingua e spesso anche della stile lo renderanno sempre caro agli amici della buona letteratura. »

« Ed fu ammirato, dice il Cardella, e letto avidamente a' suoi tempi, ed è stato lodato ancora da molti dei moderati. Ci ha lasciato sei satire piene di energia, di forza e di ottimi sentimenti, e ciò che è più da stimarsi in un satirico, purgate da espressioni disdicevoli ed indecenti. »

- 5997 — *Satire*, trad. di Vinc. Monti, col testo latino a fronte. Milano, 1803, in-8.^o 3

- 5998 **Perusii** (Julii). *Epistolarum lib. sex*. Ven., 1568, in-8.^o 3

- 5999 *Pervigilium Veneris*, ex edit. Petri Pithei, cum ejusdem et Justi Lipsii notis, etc. Hagæ-Comitum, 1712, in-8.^o, m. leg. 3

- 4000 **Petit-Radel** (Phil.). *De amoribus Pancharitis et Zoroæ*, poema erotico-ticon. Parisiis, an. III (1795), in-8.^o 6

N. a Parigi nel 1749, m. nel 1815.

- 4001 **Petrarchæ** (Fr.). *Poemata minora quæ extant omnia*. Mediol., 1829-1834, 3 vol. in-12.^o gr. 10

Ogni volume contiene una lunga errata corrigenda manoscritta di pugno dell'illustre Felice Bellotti.

- 4002 Phædri (Julii). Fabulæ, edidit Caspar Santoroc. Marburg., 1721, in-8.^o, leg. ol. Lir. 3
- 4003 — Eadem. Paris., 1778, in-12.^o 2
- 4004 — Eadem, interpr. et notis illustravit P. Danet academicus, ad usum Delphini. Bass., 1787, in-4.^o 3
- 4005 — Fabulæ trigiata nuperrime dolectæ e mss. codice R. Bibliothecæ neapolitanæ, cum notis. Mediolani, 1812, in-4.^o 7
- 4006 — Eadem. Pat., 1813, in-12.^o 1
- 4007 — Fabularum Æsopiarum lib. V, illust. Jo. Gottl. Sam. Schwabe. Parisiis, Lemaire, 1826, 2 volumi in-8.^o 12
- 4008 — Le favole, volgarizzate da Seb. Zappala. Catania, 1778, in-12.^o, con il testo latino a fronte, m. leg. 2
- 4009 — Le stesse, traduzione con note di Ant. Millio. Reggio, 1830, in-16.^o, con il testo lat. a fronte. 2

« Fedro si propose di voltare in prosa italiana le favole di Esopo, e, al dire del prof. Capellina, compì il suo proposito con esito felicissimo, conservandone tutta la semplicità e naturalezza e vestendole con un stile conciso e pieno di eleganza e di grazia. » Fra i molti giudizi che furono dati sopra questo celebre favoleggiatore, ci sembra degno di essere riprodotto quello posto del signor Nisard, citato dal signor Atto Vauvenet. Ecco: « Lo stile di Fedro è dritto, piacevole e di moderata vigliosa chiarezza, facile al tempo stesso e severo, semplice ed elaborato. Nessuno meglio di lui seppe fare facili versi: rare le immagini e per questo pizzeanti: rare ognaimente le metafore, ma sempre giustissime: la sua brevità tanto lodata lo rende grave, non arido, perché egli toglie al discorso tutto ciò che servirebbe a farlo più lungo senza dargli chiarezza maggiore. I suoi epiteti sono facili, variati, sostanziali: le sue descrizioni di un sol verso, qualche volta di due e raramente di tre, dipingono perfettamente ciò che s'era proposto: questa concisione, com'è meco dotta, non è punto forzata. Egli compone in una maniera sua propria. » Nacque in Macedonia nel secolo di Augusto. Secondo il Gamba la miglior traduzione sarebbe quella di Antonio Vincenzi.

- 4010 — Tables, en lat. et en fr., avec des notes historiques et critiques (par l'ab. Lallemand de Maupas). Bâle, 1771, in-16.^o 3
- 4011 Philæphi (Fr.) Epistolæ. Mediol., 1550, in-4.^o, leg. ant. 5
- Edizione alla quale manca il libro diciassettesimo.
- 4012 — Eadem; accedunt Politiani epistolæ. Venetiis, Cominæ de Tridino, 1564, in-8.^o 3
- 4013 — Orationes, cum aliis opu-

sculis. Venetiis, de Pinzis, 1496, in-fol., leg. perg. Lir. 5

N. a Tolentino nel 1398, m. a Firenze nel 1481.

- 4014 Philostrati Senioris (Flavii). Historie de vita Apollonii Tyanei, lib. VIII. Lutetiæ, 1555, in-8.^o, leg. ol. 4

Flori al principiar del secolo III sotto il regno di Settimio, e morì nel 244.

- 4015 Platoneri (Friderici). Lanx Saturæ. Altemburgi, 1758, in-12.^o 4
- 4016 Plauti (M. Accii). Comœdiæ, cum interp. et cum comment. Jo. Bapt. Pii. Mediol., Seinsenzeler, 1500, in-fol., m. leg. 20
- 4017 — Eadem, cum notis var., cura Pylades Buccardus. Brixie, 1506, in-fol., leg. ol. 10
- 4018 — Eadem. Ven., 1518, in-fol., leg. ol. 10

Con commenti di varj autori, e con molti tagli in legno fra il testo.

- 4019 — Eadem, rec. Nic. Angelii. Flor., Juntæ, 1522, in-8.^o, leg. in pelle. 8
- 4020 — Eadem, cum notis Longolii. Colonie, 1538, in-8.^o, leg. ol. 5
- 4021 — Eadem, cum emendat. et notis. Lutetiæ, 1577, in-fol., leg. in pelle. 13

Bella edizione con un ricchissimo indice.

- 4022 — Eadem, cum notis Angelii. Amstelodami, Jansonium, 1619, in-12.^o, leg. ol. 4
- 4023 — Eadem, cum notis var., ex rec. Jo. Frid. Gronovii. Amstelodami, Typog. Blaviana, 1684, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 30

Edizione accreditata.

- 4024 — Eadem, cum not. Gronovii. Amst., 1721, in-12.^o, leg. in pelle. 5
- 4025 — Eadem. Pat., Cominæ, 1725, in-8.^o, m. leg. 6
- 4026 — Eadem, quæ extant, ex rec. F. H. Bothe. Aug.-Taur., Pomba, 1822-23, 5 vol. in-8.^o 30

Ogni opera compresa nella grande collezione de' classici latini dati dal Pomba di Torino fu generalmente commodata in Italia e fuori per la diligente cura tipografica, per l'accuratezza della correzione del testo e delle note.

- 4027 — Eadem, cum notis N. Angelii. Flor., Juntæ, in-8.^o, leg. perg. 8
- 4028 — Fragmenta inedita item ad P. Terentium commentationes pictu-

re ineditre inventore Ang. Maio.
Mediol., *R. Typ.*, 1815, in-8.^o Lir. 3

Plantin, chiamato padre della commedia romana, fu nativo di Sarsina nell'Umbria, fiorì nel tempo della seconda guerra punica e morì, al dir di Francesco Ambrosoli, l'anno 484 av. l'E. V. Il signor Atto Vannucci dice che « Plantin » fu ammirato anche per il suo dire, e lo chiamarono ornamento dell'idioma latino e principe delle eleganze: ed eravi chi stimava che se lo Muse avessero voluto parlare latinamente si sarebbero scritte della lingua di Plantin. Egli ha la concisione, la forza e la pienezza romana: possiede mirabilmente tutta la lingua parlata, e l'arlecchisce e l'abbellisce col suo insegnamento. Oltre a dipingere i costumi ei ci lasciò un nobilissimo documento letterario della lingua parlata nel secolo sesto. « Ebbe molti traduttori; uno degli ultimi fu il signor P.-L. Bonini, il quale ci diede la più compiuta edizione che abbiamo; impressa in Cremona nel 1844, in 5 vol. in-8.^o

4029 Plinius Secundus (Caius), *il vecchio*. *Historiæ naturalis libri XXXVII.*, ab Alex. Benedicto castigati. Venetiis, 1525, in-fol., leg. ol. 15

Edizione fornita di due utilissimi indici di Gio. Camerlin.

4030 — Eadem, a Paulo Manutio emendati. Ven., *Manutium*, 1559, in-fol., leg. ol. 20

4031 — Eadem, cum interp. et notis Jo. Harduini. Parisiis, *apud Muguet*, 1685, 5 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 130

Quest'edizione ad usum Delphini è alquanto rara anche in Francia: è una delle opere meglio eseguite della collezione.

4032 — Eadem, cum selectis comment. Jo. Harduini, etc. Parisiis, *Lemaire*, 1827-1831, 10 vol. divisi in undici, in-8.^o, esemplare ben legato. 60

4033 — Eadem, ex rec. Jo. Harduini. Aug.-Taur., *Pomba*, 1829-1834, 11 vol. in-8.^o 80

4034 — *Historiæ mundi*, libri: cum not. Galeni. Basil., 1535, in-fol., leg. ol. 20

4035 — Eadem, cum annot. Erasmi. Lugd., 1548, in-fol., leg. ol. 8

4036 — Eadem, cum not. Galeni. Col., 1601, 3 vol. in-8.^o, leg. ol. 10

Con copioso indice.

Come ammette anche Fr. Ambrosoli: « N. in cui (altri meno probabilmente dicono Veroni) l'anno 22 dell'E. V., e m. l'anno 79 soffocato dalle esalazioni del Vesuvio al quale per curiosità scientifica avvicinò di troppo, allorché quel monte ricominciò le sue eruzioni. Fu uomo di vasto ingegno, d'instancabile studio e di rarissima erudizione; generalmente convengono gli scrittori vivesse a Como sotto il regno di Tiberio.

4037 Plinius Secundus (Caius Cecilius), *il giovane*. Opera, cum. comment. Jo. Mar. Catanæi. Ven., *Rubeum*, 1519, in-fol., leg. ant. Lir. 20
4038 — *Epistolarum*. Ven., *Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1508, in-8.^o 10

Edizione alquanto rara. L'esemplare è in vecchia legatura in legno, ed un po' tarlato.

4039 — *Epistolæ et Panegirici*. Flor., Phil. *Juntæ*, 1515, in-8.^o, leg. ol. 10

4040 — Eadem. Lugd., *Gryphium*, 1531, in-8.^o, leg. ol. 5

4041 — Eadem, ex recent. Certii et Longolii. Glasquæ, *Foulis*, 1751, in-12.^o, leg. in pelle. 8

4042 — Eadem, rec. Jo. Nic. Lallemand. Paris., *Desaint*, 1769, in-12.^o, leg. in pelle. 5

4043 — Eadem, accedunt alii Panegirici veteres. Pat., 1813, 2 vol. in-16.^o 4

4044 — *Epistolarum lib. X*, eiusdem gratiarum actio sive panegiricus, cum annotat. Jo. M. Gesneri. Lip., *Fritsch*, 1770, in-8.^o, m. leg. 6

4045 — Panegiricus. Brix., *Bettoni*, 1805, in-4.^o, m. leg. 5

4046 — Nobilium institutio ex C. Cæcilii Secundi Plinii epistolarum libris. Ticini, 1789, in-4.^o 3

4047 — Panegirico, trad. da V. Alfieri. Parigi, *Didot*, 1789, in-8.^o, l'edizione. 5

4048 — *Œuvres*, trad. par De Sacy. Paris, 1808, 2 vol. in-12.^o 6

4049 — *Le philosophe payen, ou Pensées de Plin, avec un commentaire littéraire et moral par Formey*. Leide, 1759, 3 vol. in-12.^o fig. 9

Nel terzo volume vi è un *Traité des Dieux et du Monde*, par Salluste le philosophe, trad. du grec avec un commentaire littéraire et moral.

Plinio il giovane era nipote di Plinio il vecchio. Come viene indicato dal dotto Fr. Ambrosoli, nacque a Como l'anno 62 dell'E. V. Oltre il panegirico di Trajano ci restano di lui molte lettere, non poche delle quali sono importantissime per le notizie che racchiudono e possono anche dirsi molto pregevoli per la forma. Fu oratore, questore, tribuno del popolo, console, governatore della Bitinia e del Ponto; morì di circa 50 anni.

Intorno alle opere, al carattere e al tempo in cui visse Cajo Plinio Cecilio, veggasi quanto ne scrisse il signor Cesare Cantù nella sua *Storia della letteratura latina*, edizione Le Monnier.

4050 Plutarco. Alcuni opuscoli delle

cosè morali; traduz. con la giunta di una tavola delle sentenze più notabili che in essi si contengono. Venezia, *Giglio*, 1559, in-8.^o, leg. ol. Lir. 6

Gli esemplari di quest'edizione sono piuttosto rari in commercio, essendo in gran parte distrutti.

4051 *Poetæ latini veteres ad fidem opt. edit. expressi*. Flor., *Molini*, 1829, in-8.^o grande a due colonne. 30

Edizione che racchiude tutta la ricchezza del parnaso latino, a cui il Molini aggiunse alcune brevi notizie bibliografiche de' varj autori, le quali possono riescire vanlaggiate agli studiosi.

4052 *Polydori Virgilii. Adagiorum opus*. Basil., 1532, in-8.^o, leg. perg. 4

4053 — *Libellus proverbiorum*. Mediol., *Scinsenzeler*, 1512, in-4.^o, leg. ol. 10

4054 — *De rerum inventoribus*, lib. octo. Lugd., *Gryphium*, 1586, in-8.^o, leg. ol. 3

4055 — *Hist. anglica, cum notis Ant. Thysii*. Lugd.-Batav., *Maire*, 1651, in-8.^o, leg. ol. 9

4056 — *Degl'inventori delle cose*, lib. VIII, trad. da Fr. Baldelli. Firenze, *Fil. e Jac. Giunti*, 1587, in-4.^o, m. leg. 9

Edizione di Crusca: la versione è molto lodata anche dall'abate Michele Colombo.

4057 — La stessa, traduzione del medesimo. Firenze, *Fil. Giunti*, 1592, in-4.^o, leg. perg. 10

4058 — I dialoghi, tradotti dallo stesso. Venezia, *Giolito*, 1550, in-8.^o, leg. ol. 4

N. a Urbino verso il 1470, dove morì nel 1535. Oltre alle suddette opere lasciò un *Trattato dei prodigi*.

4059 *Politiani* (Ang.). Opera. Basil., 1553, in-fol., leg. ol. 10

4060 — *Epistolæ et miscellanæ*. Antuer., 1567, in-8.^o, leg. ol. 6

4061 — *Eadem*. Lugd., *Gryphius*, 1550, 3 vol. leg. in due, in-8.^o 10

• Come scrittore, osserva l'Ambrosoli, fu dei primi che ripristinò la vera eloquenza latina, ed ebbe nell'italiana lingua la grazia del Petrarca.

4062 *Pomponii Læti. Romanæ historiarum compendium ab interitu Gordiani iunioris usque ad Iustinum IIII*. Venetiis, *Bernardinum Venetum*, 1499, in-4.^o, leg. bod. 8

Con il frontispizio raltoppato nella parte non stampata.

Catalogo BRANCA.

4063 *Pomponii Læti. Romanæ historiarum*, etc. Ven., 1500, in-8.^o, leg. bod. Lir. 5

Celebre per dottrina; visse nel secolo XV.

4064 *Possevini* (Ant.). *Bibliotheca selecta*. Romæ, *Typ. Vaticana*, 1593, in-fol., leg. ol. 15

È divisa in 17 libri intorno all'utilità degli studj, con appendice e copiosi indici.

Celebre gesuita, n. a Mantova l'anno 1534, m. a Ferrara nel 1611.

4065 *Précis des leçons sur les élémens des langues latine et française*. Gien, 1798, in-8.^o 2

4066 *Priscianes* (Fr.). *Della lingua latina*, lib. VI. Ven., *Valgrisi*, 1550, in-4.^o, leg. ol. 5

Con una tavola copiosa nella quale sono contenute tutte le materie trattate in detta opera.

4067 — La stessa. Venezia, 1507, in-8.^o, leg. ol. 6

4068 — *Grammaticorum principia*. Flor., *Juntae*, 1525, in-4.^o, leg. perg. 16

Edizione pregiata. La prima eseguita è di Venezia, senza indicazione di luogo, da Vindelino di Spira, 1470.

Grammatico di Cesarea del secolo VI. Quest'opera è ricchissima di citazioni d'autori latini e greci, fece testo in tutto il medio evo. Fu stampata almeno sei volte nel primo secolo della stampa.

4069 *Probi Æmylii* (Vedi *Cornellius Nepos*). *De vitis excellentium græcæ principum et ducum*. Col., 1543, in-8.^o, leg. perg. 2

4070 *Propertio* (Sesto Aur.). *Elegie*; traduz. del Peruzzi. Senza luogo ed anno, in-8.^o, m. leg. 3

Con alcune notizie storiche critiche di Propertio scritte da Andrea Rabbli.

4071 — *Elegie*; trad. dal cav. Mich. Vismara. Milano, *Ferrario*, 1818, 2 vol. in-8.^o 5

Poeta elegiaco latino, n. in Bevagno città dell'Umbria nel ducato di Spoleto verso il 708 di Roma, m. 19 anni av. G. C. • Qual greca • *Elegia*, dice Andres, si potrà presentare, che • possa stare a petto delle latine di Propertio • e di Tibullo? •

4072 — I quattro libri delle Elegie, recati in versi italiani, con varianti note e con il testo latino a fronte da Mich. Vismara. Milano, *Ferrario*, 1818, 2 vol. in-8.^o 6

Questa traduzione fu giudicata dalla critica per una delle migliori comparse ne' primi anni di questo secolo.

4075 **Prudentii Clementis** (Aurelii). Opera. Basilæ, 1540, in-8.^o, leg. ol. Lir. 4

4074 — Eadem. Lugd., 1553, in-8.^o, leg. ol. 3

4075 — Eadem. Amst., 1625, in-12.^o, leg. ol. 3

4076 — Opera omnia, nunc primum cum codd. vaticanis collata, præfatione, variant. lection. ac notis aucta et illust. Par., *R. Typ. (Bodoni)*, 1788, 2 vol. in-4.^o 16
Bellissima edizione in carta dialisata.

4077 — **Carmina**; rec. Thod. Orbarius. Tubingæ, 1845, in-8.^o 9

Poeta, n. a Calahorra l'anno 348. Fu avvocato, magistrato, guerriero, governatore di Sagarozza, distinguendosi in ogni professione. Le sue opere furono più volte stampate da valenti tipografi, siccome furono gli Elzeviri, Bodoni ed altri.

4078 **Paricelli** (Jo. Pet.). **Laurentii Littæ** vita. Mediol., 1653, in-4.^o, leg. in pelle. 5

N. a Gallarate nel 1589, m. nel 1659.

4079 **Quinte Curce**. **Vie et actions d'Alexandre le grand**, trad. par de Vaugelas, avec le supplement de Freinsheimius, trad. par Durier, lat.-fr. La Haye, 1727, 2 vol. in-12.^o fig., leg. in pelle. 10

4080 **Quintiliani** (Marci Fabii). **Declamationes**. Ven., 1482, in-4.^o 15

Esemplare alquanto macchiato dall'umido.

4081 — **Institutionum oratorum**, lib. XII. Ven., 1513, in-12.^o, leg. ol. 5

4082 — Eadem, Ven., *Aldus*, 1521, in-4.^o, leg. ol. 24

4083 — Eadem, cura Jo. Schardus. Basil., 1529, in-fol., leg. perg. 10

4084 — Eadem. Ven., *Scotum*, 1546, in-fol., leg. ol. 5

4085 — **Instituzioni oratorie**, trad. da Orazio Toscanella. Ven., *Giolito*, 1586, in-4.^o, leg. ol. 10

Fra le traduzioni italiane che ebbero fama v'è quella di Jac. Gariglio, impressa a Vercelli, negli anni 1780-81, 4 volumi in-8.^o

4086 — **De l'institution de l'orateur**, trad. par l'ab. Gedeon. Paris, 1718, in-4.^o, leg. in pelle. 10

Nativo di Calahorra, città della Spagna taragonese, oppure di Roma, come crede il Tiraboschi; ciò che si può affermare con certezza si è che la famiglia di Quintiliano trapianata in Roma era oriunda di Spagna. Nacque nel 42 di G. C. Le sue istituzioni sono fra le più pregevoli opere di tutta l'antichità. Una certa

equità naturale, un giusto senso comune, una matura riflessione, un attento studio su' migliori autori, sono le norme su cui egli stabilisce e svolge i suoi precetti.

4087 **Rami** (P.). **Scholæ grammaticæ**. Paris., 1559, in-8.^o, leg. ol. Lir. 4

4088 **Ravisi Fextoris** (Jo.). **Officina**. Venetiis, *Gryphium*, 1574, in-8.^o, leg. perg. 3

4089 **Rayani** (Herm.). **Commentarii in panegiricum C. Plinii Secundi**. Lugd., s. a., in-8.^o 3

4090 **Rheni** (J.). **Grammatica latina**, cum paralipomenis. Lipsiæ, 1759, in-8.^o 3

4091 **Richerio** (Edmundo). **Vindiciæ doctrinæ majorum scholæ Parisiensis**. Colonizæ, 1683, leg. in pelle. 5

Fu sindaco della facoltà teologica di Parigi; n. nel 1560, m. nel 1631.

4092 **Richter** (G. G.). **Præcepta diænetica**. Taur., 1789, in-12.^o, m. leg. 2

4093 **Rosmini** (Carlo). **Vita di Ovidio**. Milano, 1821, in-8.^o 4

Edizione accresciuta di una lettera al signor abate Luigi Polidori, e di due tavole in rame relative al soggetto. Questo letterato nacque a Rovereto nel 1758, m. in Milano il dì 9 giugno 1826.

4094 **Rutilii Lupi**. **De figuris sententiarum et verborum**. Paris., *Rob. Stephani*, 1541, in-8.^o, leg. in pelle. 8

4095 **Sadoleti** (Card. Jac.). **Epistolæ**, lib. XVI. Lugd., *Gryphium*, 1550, in-8.^o, leg. ol. 6

4096 — Eadem. Lugduni, *Gryphium*, 1554, in-8.^o, leg. ol. 5

4097 — Eadem. Lugduni, *hæred. Gryphium*, 1590, leg. ol. 5

N. a Modena nel 1477, m. a Roma nel 1547. Egli fu uno dei più dotti scrittori del secolo XVI. L'Andres lo addita per elegante e colto teologo; e il Tiraboschi dice che le sue lettere latine sono piene di romana eloquenza.

4098 **Saggio di nuove illustrazioni filosofico-rustiche sulle egloghe e georgiche di Virgilio**. Roma, an. VII, in-8.^o 3

4099 **Sallustii** (C. Crispi). **Opera**, cum not. variorum. Ven., 1539, in-fol. 6

4100 — Eadem. Ven., *Jo. Tacuini de Tridino*, 1541, in-fol., m. leg. 5

4101 — Eadem. Lugduni, *Gryphium*, 1576, in-8.^o, leg. in pelle. 3

4102 — **Opera omnia**. Parmæ, *Bodoni*, 1799, 2 vol. in-4.^o, imp. real. f., leg. bod. 30

- 4105 Sallustii (C. Crispi). *Opora, cum historiarum fragmentis, etc.* Hællæ, 1809, in-12.^o Lir. 3
4104 — Eadem. *Brix., Bettoni*, 1819, in-8.^o G

Edizione adorna del ritratto di G. B. Sommariva, inciso dal Garavaglia.

- 4105 — Eadem, cur. C. H. Weise. Lip., *Tauchnitz*, 1840, in-16.^o 2
4106 — De Catilinæ conluratione, ac bello jugurthino historia. Flor., *Phil. de Junta*, 1513, in-8.^o, leg. ol., esemplare ben conservato. 10

Il signor Atto Vanucci, alludendo all'opere della congiura di Catilina dà questa sentenza: « Sallustio in gioventù scrisse la storia della congiura di Catilina, la quale dal lato letterario è un capo d'opera e risplende di quei pregi d'arte e di stile che fanno mirabili tutti i suoi scritti. Sempre quella *immortale brevis*, quei quadri animati, quei ritratti stupendi, quelle descrizioni splendide anche nella parsimonia degli ornamenti, quell'efficace e ardito linguaggio, quelle riflessioni severe, quel corredo allo sviluppo con aumento d'interesse come in un dramma. »

- 4107 — La guerra giugurtina, volg. da Fra Bartolomeo da San Concordio. Milano, 1828, in-16.^o 1

Sopra questa operetta, ecco quanto ci dice il professor Don Capellina. « Il racconto della guerra giugurtina è vivo ed animato non meno di quello della congiura di Catilina, quantunque egli fosse stato testimone di questa, e quella avesse avuto luogo 25 anni prima ch'egli nascesse. Grandissima è la cognizione dei luoghi, profondi i giudizi sugli uomini, molta la perizia dell'arte militare e della politica, l'arte dello storico maravigliosa. »

- 4108 — Catilinario e giugurtino, traduzione del medesimo B. da San Concordio, con gli annali di Tacito, trad. dal Davanzati. Venezia, 1834, in-8.^o a due colonne 6

L'esemplare è ben legato in pelle, con il ritratto di B. da San Concordio e quello del Davanzati.

- 4109 — Le stesse, trad. da Vittorio Alfieri. Londra (Firenze), 1804, in-8.^o 4

Edizione di Crusca.

- 4110 — Le stesse, trad. dal medesimo. Italia (Firenze), 1808, in-8.^o, leg. bod. 8

Edizione di soli 250 esemplari.

- 4111 — Le stesse, trad. da Agostino Ortica dalla Porta. Venezia, *Bindoni e Pasini*, 1531, in-8.^o, m. leg. 4

- 4112 Sallustii (C. Crispi). *Catilinario e giugurtino*, da A. dalla Porta trad. Venezia, 1545, leg. perg., macchiato. Lir. 3

Sallustio u. a. Amlierno nel 608 di Roma, l'anno stesso in cui moriva Mario e nasceva Catullo. Il signor Atto Vanucci esprime il merito e il pregio di questo diligente scrittore con le seguenti riflessioni: « Egli conosce profondamente i fatti e gli uomini di cui li favella; e le sue sapienti riflessioni racchiuse talvolta in una frase, in una parola, e il suo colpo d'occhio sempre sicuro li mostrano che, prima di scrivere, molto pensò e osservò. » e molto studiò l'uomo nella casa, nei campi, nel senato, nel foro. Esso si mostra grande maestro nell'arte di bene ordinare e legare i fatti tra loro: ha un sentimento spedito delle proporzioni e dell'armonia dell'opera sua, sa quella che si vuol dire e tacere, molte e gravi cose l'insegna in brevi e argute parole, e con un piccolo libro ti arricchisce la mente di fatti e di idee più che altri con molti e pesanti volumi. »

- 4113 — Lettere a Cajo Cesare, sul modo di ordinare la repubblica, recate in italiano da Luigi Mabil, col testo a fronte. Brescia, 1805, in-8.^o 2

- 4114 — *Œuvres, augmentées de notes et commentaires.* Paris, 1611, in-fol. fig., leg. ol. 12

- 4115 — *Conjuration de Catilina, avec la construction du texte et la version interlinéaire*, par l'ab. Prodon. Lyon, 1789, in-12.^o 3

- 4116 — *Les histoires*, trad. en fr., avec le texte latin et des notes critiques. Lyon, 1807, in-4.^o 4

- 4117 — *Les mêmes*, trad. par Beauzée, avec le texte lat. et des notes critiques. Lyon, 1813, in-12.^o 3

- 4118 *Salmasii* (Claudio). *Epistolarum*, acced. de laudibus et vita ejusdem prolegomena cur. Ant. Clementio. Lugd.-Batav., 1656, in-4.^o, leg. in pelle. 9

- 4119 *Sannazaro* (Jacopo). *Opere latine*, recate in versi italiani, col testo a fronte, ed illustrazioni fornito da Fil. Scolari. Venezia, 1844, in-8.^o, col ritratto dell'autore. 5

- 4120 — *De Partu Virginis*. S. indic. di luogo, 1521, in-12.^o, leg. ol. 3

Il Cardella lo cita per poema elegantissimo, ed in cui si ravvisa la maestà virgiliana.

- 4121 — *Poemata; studio Vulpiorum fratrum.* Pat., *Cominus*, 1731, in-1.^o 12

Edizione molto accreditata. L'esemplare è ben conservato e ben legato.

Celebre poeta, n. a Napoli nel 1458, m. nel 1530. Il Corradini sul proposito delle opere di

quest'Autore, dice che « il Sannazaro aggiunse alla latina poesia quell'ultimo grado di pulimento, che non avevano saputo donarle nè il Poliziano, nè il Pontano, nè i due Strazii, ed appianò quindi la via agli ingegni che pareggiarono nella eleganza co' poeti del secolo d'Augusto. »

- 4129 Sannazaro (Jac.). *Opera volgari*. Pad., Comino, 1723, in-4.^o Lir. 20

Edizione di Crusca.

Bell'esemplare ben legato in bulghero, con doratura sui fogli. « Quest'edizione, osserva il Gamba, la più bella, la più corretta, la più copiosa di quante ne fossero state fatte antecedenemente, ed uno de' libri che fa maggiormente onore alla diligenza degli editori Gio. Ant. e Gaspare fratelli Volpi. »

- 4125 — Arcadia. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1827, in-32.^o, leg. in tela. 3

Edizione della raccolta di poeti classici italiani antichi e moderni. N. a Napoli nel 1438, m. nel 1530.

- 4124 Sanvitale Fortuniano. *La Consolazione di M. T. Cicerone fatta volgare*. Par., Viotto, 1593, in-8.^o 12

Il Tiraboschi e il Pezzana danno per molto pregiato, e per assai raro questo volumetto.

- 4125 Sardi (Gasp.). *Epistolæ*. Flor., Laur. Torrentini, 1549, in-8.^o 4

Mori nel 1561. Egli fu il primo che diede in luce la storia di Ferrara, come afferma il Tiraboschi.

- 4126 Savioli. *Logica, sive ars cogitandi*. Berg., 1796, in-12.^o 2

- 4127 Saxio (Jos. Ant.). *De studiis literariis mediolanensium antiquis et novis prodromus*. Mediol., 1729, in-8.^o, leg. ol. 4

Fu eruditissimo letterato, n. in Milano nel 1675, m. il 21 aprile nel 1751.

- 4128 Scot Scoto (Alex.). *Apparatus latinæ locutionis*. Lugd., 1588, in-fol., leg. perg. 5

Dall'indicazione che ne dà l'Ambrosoli, quest'Autore « visse lungamente in Francia alla corte di Carlo II Calvo, poi si trasferì ad Oxford chiamato da Alfredo il grande, ed ivi stette fino alla morte. »

- 4129 Scoti (Jo.). *De divisione naturæ, accedit appendix ex Ambiquis S. Maximi, gr.-lat.* Oxonii, 1681, in-fol., leg. in pelle. 10

Detto menzogna irlandese del secolo IX. Scrisse un trattato della predestinazione; tradusse le opere di S. Dionigi l'Areopagita.

- 4130 *Scriptores rei rusticæ, corroxit, atque interpr. omnium collectis et excerptis comment.*, suisque illustr. Jo. Gott. Schneider. Lip.,

Fritsch, 1794-97, 4 vol. in-8.^o, m. leg. Lir. 36

Sono 7 volumi legati in quattro:

- 4151 *Scrivieri* (Petri). *Opera anecdota philologica et poetica, ex schedis auctoris mss. eruit et edi curavit Arr. Henr. Westerhovius. Trajad-Rhenum, Basseling, 1737, in-4.^o, leg. ol.* 12

Fu poeta, filologo e storico, n. nel 1576 a Harlem, m. nel 1660.

- 4152 *Sectani* (Q). *Satyræ XIX in Philodæcemum, cum notis varior. Colonis, Selliba, 1698, in-8.^o, leg. perg.* 8

Edizione alquanto rara.

- 4153 *Sedulii* (Coclii). *Carminis Paschalis lib. V et Hymni duo, cum notis Casp. Barthii, Christoph. Cellarii, Corn. Valerii Vonekii, Jo. Frider. Grunori, aliorumque: quibus accedunt Thom. Wopkenskii adversaria emendatoria, maxima ex parte adhuc inedita, cur. Henr. Jo. Arntzenio, qui adnotat. et observ. specimen adjecit. Leovardæ, 1761, in-8.^o* 8

Poeta del secolo V. Quest'opera contiene la vita di G. C.

- 4154 *Selecta ex lat. scriptoribus, ad usum studiosæ juventutis*. Patavii, 1803, in-8.^o 3

- 4155 — Eadem. Patavii, *typis Seminarii*, 1820, in-8.^o 4

- 4156 *Senecæ* (M. A.) *il filosofo*. Opera a Justo Lipsio emendata et scholiis illustrata. Antuerpiæ, 1615, in-fol. leg. ol. 19

- 4157 — Eadem. Ven., 1643, 3 vol. in-12.^o, leg. ol. 9

- 4158 — Eadem. Pat., 1702, 3 vol. in-12.^o, m. leg. 9

- 4159 — *Opera omnia, quæ supersunt ex rec. F. Ern. Ruhkops. Aug. Taur., Pomba, 1828-1833, 6 vol. in-8.^o* 36

- 4160 — Eadem. Lip., *Tauchenitii*, 1832, 5 vol. legati in tre. 5

- 4161 — *Rhetorici opera*. Biponti, 1783, in-8.^o 8

- 4162 — *Opera*. Argent., 1810, in-8.^o, esemplare ben legato. 9

- 4163 — *Delle sette arti liberali; delle epistole, e del trattato della provvidenza di Dio*. Brescia, 1822-23, 3 vol. in-8.^o 7

- 4144 Senecae (L. A.). Opera omnia, quae supersunt ex opt. exemplaribus emendata, cum notis criticis et indicibus. Argent., 1809, 5 vol. in-8.^o, ben legati. Lir. 25
- 4145 — Tragœdiæ, cum notis integr. J. F. Gronovii et selectis varior. Itemque observat. nonnullis Hug. Grotii: omnia rec., notas, animadv. atque indicem nov. adjecit Jos. Gasp. Schröderus. Delphis, Beman, 1728, 2 tomi in un vol. in-4.^o, leg. ol. 20
- Secondo il giudizio dato sopra questa edizione tanto da Renonard quanto da Brunet deve riguardarsi per rara.
- L'Autore n. a Cordova, e, come l'Ambre-
• soll lo prova, fu allevato in Roma; visse
• dall'anno 3 al 66 dell'E. V., e finì condan-
• nato dal suo scolare Nerone a morire come
• partecipe della congiura di Pisono. •
- 4146 — Tragœdiæ, ex rec. Musco Scriverii, et animadv. Justi Lipsii, etc. Lugd.-Batav., 1621, in-8.^o, leg. ol. 9
- 4147 — Eadem, cum notis Th. Farnabii. Amstelodami, Blave, 1632, in-12.^o, leg. ol. 3
- 4148 — Eadem. Amstelodami, apud Jansonium, 1644, in-12.^o, leg. in pelle. 3
- 4149 — Eadem, cum not. Farnabii. Amstelodami, off. Jansonium, 1678, in-12.^o, leg. ol. 4
- 4150 — Traité de la vie heureuse, avec un discours du traducteur sur le même sujet. Potzdum, 1748, in-16.^o, leg. in pelle. 2
- 4151 — Théâtre, trad. avec des notes historiques, littéraires et critiques, suivies du texte lat., corrigé d'après les meilleurs mss. par Le Coupé. Paris, 1795, 2 volumi in-8.^o, m. leg. 16
- 4152 Severi (Pub. Corn.). Ætna, et que supersunt fragmenta, cum notis Scaligeri et Th. Coralli. Amstelodami, 1715, in-8.^o, leg. ol. 8
- 4153 Sidorii Apollinaris (Caii Sollii). Opera castigata et restituta. Lugd., Tornesium, 1552, in-8.^o, leg. ol. 4
- 4154 — Eadem, Jo. Savaranus studio et diligentis castigatus recognita. Parisus, 1598, in-8.^o, leg. perg. 4
- N. a Liene verso il 430, m. il 21 agosto 489.
- 4155 Siliii Italici. De bello punico, cum argum. Henr. Buschii. Lugduni, 1603, in-12.^o, leg. ol. 3

- 4156 Siliii Italici. De bello, etc. Amstelodami, Blave, 1631, in-12.^o, leg. in pelle. Lir. 3
- 4157 — Eadem, varietate lectionis, perpetua annot. illustrati a G. A. Ruperti. Göttingæ, 1795-1798, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 15

Ediz. accreditata; esemplare intonso. Poeta latino, n. in Italia l'anno 25 dell'E. V., m. l'anno 99.

- 4158 Sirmondii (Jac.). Opera varia. Vennetus, 1728, 5 vol. in-fol., leg. ol. 50

Questa edizione contiene delle aggiunte che non vi sono in quella di Parigi del 1698. N. a Roma nel 4559; m. nel 1651. • Egli pubblicò • molte opere d'autori, come osserva il fran-
• cese signor Perault, le quali, per trovarsi • sepolte nella polvere delle biblioteche, non • erano d'alcuna utilità, e si rese benemerito • per averle altresì rischiarate con infinite e • dettissime note. •

- 4159 Solii (C. Julii). Polyhistor, ex edit. Claudii Salmasii accur. M. Andr. Goetzio. Lipsiæ, 1777, in-12.^o, leg. ol. 5
- 4160 — Eadem, ad opt. edit. collatus, præmittitur notitia literaria, accedit index. Bip., 1794, in-8.^o 3

Il prof. Cardella dice • ch'egli visse verso • l'anno 81 di G. C., e fu di patria ignota: • Nella sua raccolta delle cose memorabili e • meravigliose del mondo si mostra compen-
• diatore di varj autori dell'antichità e se-
• gnatamente di Plinio il vecchio. Solino è di-
• ventato celebre ai nostri tempi, mercè le dol-
• tissime annotazioni e gli eruditissimi com-
• menti del Salmasio, sotto il titolo di Ezer-
• citazioni pliniane, opera in cui spiega un • profondo ingegno, un vasto sapere, ed un' • infinita copia di cognizioni. •

- 4161 Statii (P. Papini). Opera. Lugd. Gryphum, 1547, in-8.^o, leg. ol. 3
- 4162 — Eadem, cum illustr. J. Bernartii. Lugduni, 1598, in-8.^o 3
- 4163 — Eadem, cum not. var., ex edit. Jo. Veenhusen. Lugd.-Batav., Hacki, 1671, in-8.^o, leg. ol. 18

Edizione molto pregiata ed uno dei volumi più rari e stimati della collezione cum notis variorum.

- 4164 — Eadem, ex rec. Jo. Veenhusen, cum notis selectioribus. Vennetiis, 1786, 2 vol. in-8.^o 5
- Celebre poeta latino, n. a Napoli, nel 61 dell'E. V., dove m. io età appesa di 36 anni.

- 4165 — La Tebaide, tradotta da Selvaggio Porpora (card. Corn. Bentivoglio). Roma, Salvioni, 1729, in-4.^o 12

Edizione lodata dai Fontanini e da Apostolo Zeno. Esemplare ben legato di questa Edizione di Crusca.

- 4166 Statii (P. Papini). La Tebaide, trad. dal medesimo. Piacenza, 1770, in-8.^o, m. leg. Lir. 3
4167 — La stessa, tradotta dal medesimo. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1821, in-8.^o 4

Questa traduzione, sia per la purità della favella, sia per la dignitosa e corretta locuzione poetica, venne ritenuta per una delle classiche del secolo passato. La stampa fu eseguita sopra quella del Salvini sopra citata.

- 4168 — La stessa, tradotta dal medesimo. Firenze, 1823, 2 volumi in-8.^o 9

Nella edizione, con indice de' versi più difficili che s'incontrano nella Tebaide.

- 4169 — L'Achilleides et les Sylves, trad. en fr. par P. L. Cormilille. Paris, 1802, 2 vol. in-12.^o 8

- 4170 — La Thébaïde, trad. par le même Cormilille. Paris, 1783, 3 vol. in-12.^o 9

- 4171 Stepling (Jos.). Litterarum commercium eruditi, cum primis argumenti. Wratislav., 1782, in-8.^o 5

- 4172 Svetonii Tranquilli (C.). Opera, cum notis Jo. Bapt. Egnatii et Erasmi Roterdami. Lugd., Gryphum, 1558, in-8.^o, m. leg. 3

- 4173 — Eadem, ex rec. Fr. Ouden-dorpii, cum notis var. nec non ineditis C. Andr. Dukeri adnot. Lugd.-Batav., Luchtmans, 1751, 2 vol. in-8.^o fig. 18

Edizione altamente considerata dai dotti. L'esemplare è ben legato in tutta pelle.

- 4174 — Eadem, ex rec. Milleri. Berolini, 1762, in-8.^o 5

- 4175 — Duodecim Cæsares: et de illustribus grammaticis et claris rhetoribus, libelli duo. Antuerp., Plantini, 1611, in-12.^o, leg. ol. 2

- 4176 — Vitæ duodecim Cæsarum, cum scriptis minoribus et fragmentis, cur. C. H. Weise. Lipsiæ, Tauchnitz, 1845, in-16.^o 2

Fra i biografi latini primeggiano Cornelio Nepote e Svetonio. Il primo scrive con un'eleganza e con una precisione ammirabile. Le vite degli uomini illustri, che ci trasmette, sono altrettanti sommari delle loro gesta più famose, sparse di riflessioni sensate. Ma riferendo gli avvenimenti, ha trascurato quelle tinte che dipingono gli uomini, e quei certi tocchi maestri, dal cui insieme risulta il caratteristico delle loro fisionomie. Svetonio all'incontro ha un'eccellenza che giunge allo scrupolo. Non v'ha circostanza menzionata dell'eroe di cui si legge la storia, intorno a cui non eserciti la paziente sua penna; ma nell'atto che crede di dar tutto, ha la disgrazia di non riuscire pittore.

- 4177 Symmachi (Q. Aur.). Epistolarum ad diversos, lib. X. Parisiis, 1580, 2 vol. in-4.^o, m. leg. Lir. 7

- 4178 — Octo orationum ineditarum partes; invenit notisque declaravit Ang. Maius. Mediolani, R. Typ., 1815, in-8.^o 3

- 4179 Synesii Cyrenæi. Orationes et Heliarum fragmenta; gr., ad eod. fidem recognovit et annot. criticas adiecit Jo. Georg. Krabinger. Landshuti, 1850, in-8.^o 9

Elegante scrittore greco, vescovo di Tolomide in Africa. N. a Cirene capitale della Peolapoli, verso il fine del secolo IV dell'E. C., visse sotto il regno d'Arcadio e di Teodosio il giovane.

- 4180 Tacitus (Cornelius). Opera, cum annot. A. Alciati. Basil., 1519, in-fol. leg. 16

Esemplare con postille mss. ne' margini.

- 4181 — Eadem, cum annot. Beroaldi. Basil., Frobenius, 1533, in-fol., leg. ol. 10

- 4182 — Eadem, exacta cura recognita et emendata cum copioso indice rerum, locorum, et personarum, de quibus his libris agitur. Ven., Aldus, 1534, in-8.^o 9

Esemplare alquanto macchiato.

- 4183 — Eadem, quæ extant J. Lipsius rec., cum notis Merceri. Parisiis, Josiæ, 1606, in-4.^o, leg. in pello. 8

- 4184 — Eadem, quæ extant, cum comment. J. Lipsii. Parisiis, Orry, 1606, 2 vol. in-4.^o, leg. in uno all'ol. 7

- 4185 — Eadem, cum comment. Boxhornii et Grotii. Venetiis, Junta et Baba, 1645, in-12.^o, leg. in pelle. 10

- 4186 — Opera omnia quæ extant, rec. J. Lipsius. Antuerpiæ, Plantini, 1781, in-8.^o, leg. in pelle, con placca d'oro. 8

- 4187 — Eadem, ex rec. Jo. Aug. Ernesti; denuo curavit Jer. Jac. Oberlinus. Oxonii, 1813, 4 volumi in-8.^o, m. leg. 15

I giudizi di profondi critici riveriti dalla nazione intorno ai sommi scrittori dell'antichità riescono sempre ben accetti, ed è per ciò che non riportiamo mai anche del signor Atto Vannucci. « Concepire fortemente il suo pensiero, lo disegna a grandi tratti, e lo esprime compiutamente con una brevità senza pari. Non una parola sa fare un ritratto: con una frase il mette il fremito e il terrore nell'anima. Non si diede mai

• più felice arditezza nelle espressioni; non
• scrittore conobbe meglio il segreto di avere
• più pensieri che parole, e di dare coll'espres-
• sione novità a' pensieri non nuovi. Nel tempo
• stesso che in alcuni luoghi col soverchio ar-
• dimento fa sentire la decadenza del gusto,
• in altri è creatore di espressioni e di modi
• che danno alla lingua nuova energia senza
• allontanarla dalla sua semplicità primitiva.
• Alla portentosa sua brevità trovò modo di
• accoppiare lo splendore delle immagini, colori
• poetici, la pompa delle espressioni, l'armo-
• nia dei periodi e tutte le ricchezze della
• magniloquenza latina. Tacito è scrittore pro-
• fondo, breve ed arguto. La sua ragione sa-
• bene gli fa vedere le recondite ragioni delle
• cose, e la sua immaginazione vivissima gli
• presenta i colori più propri di tutti gli og-
• getti. Dice tutto perchè vede tutto, e il suo
• linguaggio ha precisione e splendore, perchè
• egli ha intelletto di filosofo e di poeta. •

4188 Tacitus (Cornelius). Opera, etc.
ex rec. Oberlini. Aug.-Taurin.,
Pomba, 1835-36, 5 vol. in-8.^o Lir. 35

Allorchè uscì alla luce quest'edizione, fu fa-
vorevolmente accolta e lodata per essersi l'au-
tore attento alla recensione dell'Oberlin, e
per la diligenza usata nella correzione.

4189 — Eadem, quæ supersunt. Me-
diolani, 1852, 2 vol. in-16.^o 3

Alla fine del secondo volume vi è un indice
istorico opportunissimo per la gioventù.

4190 — Annalium. Parmæ, Bodoni,
1797, 2 volumi in-8.^o 12

4191 — Germania et Agricola. Quæ-
stiones miscellaneæ olim mode-
rante Matthiæ Berneggero, etc.
Argent., 1610, in-8.^o, m. leg. 4

4192 — Opere, con gli Aforismi di
Baldassare Alamo Varianti; tra-
diz. dalla lingua castigliana, con
dichiarazioni, e confronti di A-
driano Politi e Girol. Canini. Ven.,
Giunti, 1620, in-4.^a, leg. perg. 10

Edizione fornita di due tavole utilissime,
una di tutti i nomi propri e di tutte le ma-
terie storiche e morali; l'altra degli aforismi
politici.

4193 — Opere, tradotte da Bern. Da-
vanzati, con le giunte e i sup-
plementi dell'ab. Gabr. Broter.
Bass., 1790, 3 vol. in-4.^o, m. leg. 9

4194 — Opere, trad. (in prosa) da
Pietro Montanari, con suppli-
mento alle lacune che s'incontrano
nel medesimo Autore e con note.
Ver., 1794-1803, 4 vol. in-8.^o 18

4195 — Opere, trad. da Lodov. Va-
leriani. Pad., 1820, 4 vol. in-12.^o 12

Quest'edizione è fornita di un copioso indice
dei nomi propri e delle materie compilate dal
paleontologo e diligente Angolo Sica.

Tacito n. a Interamna (Terni) verso l'an. 51.
Si crede morisse ottant'anni tra gli anni di

Cristo 130 o 135. Vespasiano cominciò ad in-
nalzarlo alle pubbliche cariche, Tito lo pro-
mosse ad altre, e Domiziano a più alte dignità,
colle quali protezioni pervenne sino alla di-
gnità di console nell'anno 97 dell'E. C. Fu
in quell'anno ch'egli scrisse la vita di Agricola,
e nel seguente il trattato *De moribus germa-
norum*.

Intorno alle opere di Tacito così si esprime
il professore Capellina: « Tacito non si ferma
come Livio ai fatti esteriori, ma penetra pro-
fondamente le cagioni di quelli, scruta le vi-
scere della società in mezzo a cui era vissuto,
e nuda e terribile ce la pone innanzi allo
sguardo. La vita politica del popolo romano
è il suo scopo principale. Egli segua jacob
passo l'istinto e il morire dell'antica
libertà e il progresso graduale della servitù
e dell'ignavia che lo tennero dietro. Tutto è
trattato rapidamente, con grande robustezza
di pensiero e di stile e con una tinta dram-
matica che li trasporta in quei tempi e li
fa testimone degli avvenimenti che narra.
Il suo animo nobile e generoso traspare ad
ogni istante della sua narrazione, e prorompe
in nobili impeti di sdegno, od in giudiziosi
osservazioni tratto dalla morale filosofica.
Quindi la gravità, per cui egli è superiore
ad ogni altro fra gli storici antichi e che
ha fatto sì che alcuni non dubitassero di
assegnargli tra quelli il primo posto. »

Tacito, osserva l'Illustre Andrea, è l'unico
che ancora dopo la forza e la gravità di Sal-
lustio, dopo la nettezza e sveltezza di Cesare,
dopo le doti divine di T. Livio, de-
occupare gli attenti sguardi e la studiosa considerazione
de' critici.

4196 Tacito (Cornelio). Agricola, tra-
diz. di Gius. De Cesare. Firenze,
1805, in-8.^o, m. leg. Lir. 2

4197 — La vita di Giulio Agricola,
trad. in ling. ital. con un discorso
del T. Galeano Napione) intorno
la conquista della Britannia fatta
dai Romani. Fir., 1806, in-8.^o 2

• Questa vita (Alco Laharpe) d'Agricola ha
• sempre posto alla disperazione i più valenti
• biografi. •

4198 — Due opuscoli, trad. da Gaet.
Marré. Genova, 1814, in-8.^o 2

Vi è unito un lessico storico geografico dei
vocaboli antichi di Giac. Graberg di Hambo.

4199 — Œuvres, trad. par Dureau de
Lamalle. Paris, 1808, 5 vol. in-8.^o 36

Seconda edizione, con il testo latino, riveduta
e corretta diligentemente dal figlio del tra-
duttore.

4200 — Les mêmes, trad. par Gallon
de la Bastide. Paris, 1816, 3 vol.
in-8.^o 18

4201 — Traduction du premier livre
de l'Histoire. Genève, 1781, in-
8.^o 4

Vi è unita la traduzione dell'*Apocolintosis*
di Seneca; l'*Oltine et Sophronie tiré du*
Tasse, e frammenti per un dizionario di ter-
mini di botanica, etc.

- 4202 Terentii Afri (P.). *Comœdiæ*. Lugd., 1549, in-8.º, leg. ol. Lir. 3
 4203 — Eadem, cum comment. Antesignani. Lugd., 1560, in-8.º, leg. ol. 6
 4204 — Eadem, a M. A. Mureto locis illust. Antwerp., *Plantini*, 1565, in-8.º, leg. ol. 4

Edizione citata con lode anche dal Renouard. Secondo il giudizio del professor Domenico Capellina, le commedie di quest'Autore sono di uno stile tutto grazia ed eleganza e di maggiore nobiltà che non quello di Plauto. Il Laharpe porta quasi la stessa opinione; ecco qual è il giudizio di quest'ultimo: « Si può dire che Terenzio non ha un solo dei difetti di Plauto. Se v'ha un poco di monotonia negli argomenti, è d'uopo convenire che riesce meno pesante del suo predecessore, e che non poteva fare a meno d'entrare in questo inconveniente, dacchè non gli era permesso di produrre sotta scena un intreccio a piacere. Non vi ha in Terenzio un solo di quei caratteri plebei, che tanto disgustano in Plauto, nè un solo tratto goffo, licenzioso, e vilmente bernesco. »

- 4205 — Eadem, cum notis, ex rec. Heinsii. Amst., 1626, in-12.º, leg. perg. 2
 4206 — Eadem, ex rec. Heinsiana et notis Farnabii. Amst., *Blaev*, 1669, in-12.º, leg. ol. 4
 4207 — Eadem, ad fidem mss. cod. et edit. recensitæ et comment. perpetuo illustratæ: accedunt interpretes vetustiores, etc. donatus, etc. F. Lindemburchii observationes: curavit Arn. Henr. Westerkovius. Hagæ-Comit., 1726, 2 volumi in-4.º 38

Brinet dichiara quest'edizione per *fort recherchée à cause des commentaires et du bon index qu'elle renferme*. Esemplare ben conservato e legato in tutta pelle.

- 4208 — Eadem. Mannheim, 1788, 2 vol. in-8.º 7
 4209 — Eadem, cum annot. illust. Aloysis Bossii. Mediol., 1820-21, 3 vol. in-8.º 10
 4210 — Publius Terentius Afri. Londini, *G. Pickering*, 1823, in-16.º piccolo. 5

Esemplare sciolto per essere legato a piacimento.

- 4211 — Trad. da V. Alfieri. Pisa, 1821, 2 vol. in-18.º 3

Vi è chi dice che Terenzio non ha nè il brio, nè la festività, nè la forza comica di Plauto, ma lo vince nell'arte, nella regolarità della favola, nel dipingere il morale, o nel toccare le fibre del cuore.

Ora sentiamo che ne dice il signor Atto Vannucci. « Plauto era portato dal suo genio alla

• allegria smodata, alla forza; Terenzio era portato al gentile, aveva gioialità temperata, e fuggiva in tutto gli eccessi. Quest'anima che amava sopra ogni cosa le grazie, fece leggiadricissimi versi, e scrisse commedie di tale purezza di lingua e squisitezza di stile che non dovevano aver troppi imitatori. »

- 4212 Terentii Afri (P.). Le sei commedie recate in volgar fiorentino ed illustrate con note da Ant. Cesari, con il testo lat. a fronte. Ven., 1841, in-8.º grande a due colonne, m. leg. Lir. 6

Terenzio n. in Africa, aveva nove anni quando Plauto morì; finì di vivere egli stesso nel 154 avanti l'E. V., nell'ancora fresca età di 37 anni.

- 4213 Tesmaro (Jo.). *Exercitationum rhetoricarum*, lib. VIII. Amst., *Lodov. et Dan. Elzeviri*, 1657, in-8.º, leg. ol. 10
 4214 Tibulli, Catulli et Propertii. *Carmina*. Ven., *Jo. De Tridino*, 1500, in-fol., m. leg. in pelle. 20
 4215 Tibullo (Albio). Opere, trad. in terza rima dal march. Luigi Biondi. Torino, *Chirio e Mina*, 1837, in-8.º, leg. bod. 5

• Tibullo, dice il signor Atto Vannucci, ha molto affetto e lo esprime con verità, con grazia, con eleganza e con purità di parole. Egli non imita nessuno, non scrive per desiderio di gloria, ma per dare sfogo al suo cuore. Quindi la sua espressione è facile e naturale, ma non cade mai in bassezza perchè il suo gusto delicato non gli permette di fare lagrima alle grazie. La sua negligenza è ammirabilissima, o i suoi versi scorrenti, facili e liberi in naturale ornamento hanno la dolcezza del suono del flauto. »

- 4216 Toscanella (Orazio). Modo di studiare le epistole di M. T. Cicerone. Venezia, *Giolito*, 1568, in-4.º, leg. perg. 4
 4217 — Osservazioni sopra l'opera di Virgilio. Ven., *Giolito*, 1566, in-8.º, leg. perg. 5

Letterato italiano del secolo XVI, della diocesi di Viterbo, m. a Venezia verso il 1580.

- 4218 Trapezuntii (Greg.). *Rhetoricorum* lib. V. Paris., *Wecheli*, 1538, in-8.º 6
 4219 Tudnebi (Adr.). *Adversariorum*, libri triginta. Parisiis, 1580, 3 vol. leg. in uno in-fol., leg. ol. 20

Dotto filosofo e grecista, o l'anno 1512 agli Andelys in Normandia, m. nel 1565.

- 4220 Ulysses (Carolus). *Linguarum balbuties. Maceratae*, 1657, in-12.º ffg., leg. ol.

- 4221 **Valerii Flacci** (Cail). *Argonauticon*, lib. VIII. Flor., *Phil. Juntae*, 1517, in-8.°, m. leg. Lir. 8
- 4222 — *Argonautica*. Lugduni, *Gryphium*, 1548, in-8.° piccolo, leg. perg. 2
- 4223 — Eadem; rec. Heinsii et Burmanni. Pat., *Cominus*, 1720, in-8.°, leg. ol. 6
- Edizione accreditata e pregevole anche per il suo indice comodissimo.
- 4224 — Eadem, cum appositis italico carmine interpr., ac notis. Mediol., 1794, 2 vol. in-8.° 3
- Fu poeta epico latino, n. secondo gli uni a Padova, secondo altri a Sessa in Campania. Visse sotto Vespasiano e fu contemporaneo di Marziale. Si crede morto a Padova. Quintiliano ne pianse la perdita.
- 4225 **Valerii Maximi**. De dictis et factis memorabilibus, cum tribus commentar. Interpret. Oliviero. Mediol., 1810, in-fol. 5
- Quest'esemplare ha il frontispizio alquanto rattoppato.
- 4226 — Eadem. Ven., 1513, in-8.°, leg. ol. 7
- 4227 — Eadem. Lugd., 1522, in-8.° 3
- 4228 — Eadem. Ven., 1527, in-12.°, leg. in pelle. 4
- 4229 — Eadem. Lugd., *Gryphium*, 1550, in-8.°, leg. ol. 3
- 4230 — Eadem. Lugd., *Gryphium*, 1587, in-8.°, leg. perg. 3
- Storico latino, n. sotto il regno di Augusto. Militò in Asia sotto il console Sesto Pompeo l'anno 44 di G. C.
- 4231 — Detti e fatti notabili de' Romani, trad. da Giorgio Dati. Venezia, 1564, in-8.°, leg. ol. 4
- Quest'opera, dice il signor Capellina, contiene una raccolta di fatti di diversa specie ordinati in varie categorie secondo le virtù, i vizii, i doveri ed altre cose somiglianti, con cui hanno relazione. •
- 4232 **Vallæ** (Laur.). *Lucubrationes aliquot* Laur. Vallæ. Lugd., *Gryphium*, 1532, in-8.°, vecchia leg. germanica. 6
- 4233 **Vannetti** (Clementino). Osservazioni intorno ad Orazio. Lugano, 1825, 3 vol. in-8.° 6
- N. in Rovereto nel 1751, m. nel 1795. Quest'opera del Vannetti fu giudicata la migliore da lui data.
- 4234 **Varronis** (M. Terentii). De lingua latina et de re rustica, cum Scalligeri, Turnebi, Victorii, et Au-

gustini conjectaneis et notis. Paris., *Henr. Stephanus*, 1573, in-8.°, leg. ol. Lir. 15

Edizione dichiarata stimabilissima dal signor Renouard, soprattutto per una nota dello Scalligero che non si trova nelle impressioni successive.

N. l'anno 116 av. G. C., m. l'anno 27 av. G. C. Al dire di Gio. Andres, Varrone è stato forse l'uomo più erudito di tutta l'antichità. A 78 anni aveva scritto 490 libri di varia materia.

4235 **Velleii Paterculi** (C.). *Quæ supersunt ex Historia Romana*; rec. et comment. perpetuo illustravit Jo. Frider. Gruner. Coburgi, 1762, in-8.° 9

4236 — *Quæ extant omnia opera*, publ. David Ruhnkenius, cum not. var. Krausii excursus. Parisiis, *Lemaire*, 1822, in-8.° 8

• Questi libri, osserva il professore Capellina, quantunque arrivati insino a noi con molte lacune, sono tuttavia d'una importanza grandissima, per la cognizione di molti fatti che più non troviamo in altri autori: tali sono le storie dei Gracchi, delle guerre di Mario e di Silla e delle guerre civili fra Cesare e Pompeo. •

4237 — *Istoria romana*, volgarizzata da Spiridione Petrettini. Padova, 1821, in-12.° 2

L'Ambrosoli dice essere Vellejo oriondo di Napoli e n. l'anno 49 av. l'E. V.

4238 **Victorii** (Petri). *Explicationes suarum in Ciceronem castigatiorum*. Lugd., *Gryphium*, 1540, in-8.°, leg. perg. 4

4239 — Eadem, in Catonem, Varro-nem et Columellam, etc. Lugd., *Gryphium*, 1542, in-8.° 3

4240 **Victoris** (Sexti Aurelii). *Historia romana ex rec. et cum animadv. criticis atque historicis* Jo. Frider. Grunerl. Coburgi, 1757, in-8.° 6

Storico latino, n. in Africa. Questa storia, che giunge sino a Giustiniano, fu tradotta e ristampata in varie lingue, con commenti ed annotazioni.

4241 **Vidal** (Arnaldo). *La langue latine mise à la portée de tout le monde par la version mot à mot, on Recueil d'auteurs classiques en vers et en prose*. Lyon, 1789, in-12.° 3

4242 **Vidæ** (M. H.). *Orationes tres*. Ven., 1764, in-8.° 2

4243 — *Poemata omnia*, cur. Jo.-Ant. et Cajet. Vulpiis. Pat., *Cominus*, 1731, 2 vol. in-4.°, m. leg. 18

Edizione bella, corretta e ricercata. L'Autore nacque a Cremona nel 1190, e morì nel 1536.

- 4244 Vincentius de Valentia (S.). Sermones. Ven., Soardis, 1496, in-4.°, leg. perg. Lir. 10
 4245 Virgili Maronis (P.). Opera, cum comment. Mauri Servii. Mediol., Scinzenzeler, 1501, in-fol., leg. ol. 30

Esemplare ben conservato.

- 4246 — Opera omnia innumeris pene locis ad veterum Petri Bembi et Andr. Naugerli exemplarium fidem, postrema hac editione castigata. Ven., Juntas, 1552, in-4.°, fig., leg. in pelle. 16

Esemplare alquanto macchiato.

- 4247 — Eadem, cum scholiis Henr. Stephani. Parisiis, 1683, in-8.°, leg. ol. 9
 4248 — Eadem, cum veterum omnium commentariis et selectis rec. notis; nova editio Inscripta viro amplissimo Qualtero Valkenier. Lugd.-Batav., 1646, in-4.°, leg. ol. 16
 4249 — Eadem, rec. Nic. Heinsius. Pat., Cominus, 1738, in-8.°, leg. in pelle. 10
 4250 — Eadem. Birminghamiæ, Baskerville, 1766, in-8.° 12

Esemplare legato in bolghero, con doratura sui fogli.

- 4251 — Eadem, ex recens. Petri Burmanni. Lipsiæ, 1774, 2 volumi in-8.° 16
 4252 — Eadem, perpetua annot. illustrata: in usum scholarum Daniæ et Norvegiæ, edidit M. Jac. Baden. Hauniæ, 1780, 2 vol. in-8.° 14
 4253 — Eadem, cur. Brunch. Argentorati, Dannbach, 1789, in-4.°, leg. bod. 20

Edizione citata con lode dal signor A. A. Renouard. Esemplare intonso e ben conservato.

- 4254 — Eadem. Par., R. Typ. (Bodoni), 1795, 2 vol. in-8.° 10

Edizione stimata per eleganza e per correzione.

- 4255 — Eadem, varietate lectionis et perpetua annot. illust. a Chr. G. Hayne. Londini, Priestley, 1821, 4 vol. in-8.° 50

L'esemplare è ben legato e intonso, l'edizione molto pregiata.

- 4256 — Commentato in lingua volg. toscana da Gio. Fabrini da Figline, e Fil. Venuti da Cortona.

- Venezia, Sessa e Fratelli, 1576, in-fol., m. leg. Lir. 10

I primi sette libri sono tradotti e commentati dal Fabrini, gli altri cinque dal Venuti.

- 4257 Virgili Maronis (P.). Bucolica, Georgica et Æneld. Senza indicaz. di luogo, 1784, in-8.°, leg. bod. 6
 4258 — Le Bucoliche e Georgiche, traduz. di Gius. Solari, con note del P. Dom. Viviani, corredate da un Lessicozoo-botanico. Genova, 1810, in-8.°, con il testo a fronte. 4
 4259 — La Bucolica, trad. da Prospero Manara e la Georgica trad. da Bern. Trento. Mil., 1833, in-32.°, c. vel., leg. bod. 2
 4260 — L'Eneide, trad. da Ann. Caro. Ven., Giunti, 1581, in-8.°, leg. in pelle. 9

Questa edizione originale fu assistita da Lepido Caro, nipote del traduttore.

- 4261 — La stessa, trad. in ottava rima da Ercole Udine. Venezia, Ciotti, 1597, in-4.°, leg. ol. 6
 4262 — La stessa, trad. dal Caro. Mil., 1812, in-8.° 4

Questa edizione fu riveduta dal professore Ottavio Morali.

- 4263 — La stessa, trad. dal medesimo. Mil., Sonzogno, 1816, in-8.°, m. leg. 5

Edizione diligentemente corretta da Vinc. Monti, con la prefazione di Pietro Giordani.

- 4264 — La stessa, trad. dal medesimo. Bologna, 1823, 2 vol. in-16.° 4
 4265 — La stessa, trad. dal medesimo. Milano, 1826, 2 vol. in-32.°, c. vel. leg. bod. 5
 4266 — La stessa, trad. dal medesimo. Torino, 1830, 2 vol. in-16.° 3

Dopo di aver dato un saggio storico di questo poema, il signor professore Capellina, nel suo *Manuale storico della letteratura latina*, propone con queste parole: « L'Eneide non è ricreata nell'ultima mano dal suo Autore, e diceasi ch'egli, morendo, a stento s'inducesse a lasciarla sopravvivere, incaricando della correzione di lei i suoi amici Vario e Tucca, e che tolsero quanto loro pareva difettoso, senza aggiungere parola. Tuttavia, tale quale essa è a noi pervenuta, è no singolare esemplio di purezza o d'eleganza: e spira no tale olozzo di grazia e di profonda armonia, cui sarebbe vano cercare in altri poeti, e che fa di Virgilio il vero punto della perfezione nella storia della poesia latina. »

- 4267 — Il libro primo e secondo dell'Eneide, ridotti in ottava rima da Gio. Andr. dell'Anguillara. Parma, 1821, in-8.° 3

4268 Virgili Maronis (P.). La Georgica, da Bernardino Daniello tradotta e commentata. Ven., *De Farri*, 1545, in-4.^o, leg. bod. Lir. 4

4269 — La stessa, trad. da Cesare Arici. Brescia, 1818, in-16.^o 1

Il più volte citato Capellina chiama questo libro « opera di singolare perfezione; genere » di poesia assai consono coll'indole agricola » de' Romani. Merita di essere letta l'analisi » che egli dà dei quattro libri, in cui l'opera » è divisa, nel suo *Manuale di storia della letteratura latina*. »

4270 — La stessa, trad. da Gius. Bandini. Par., *Tip. Ducale*, 1829, in-8.^o, col testo a fronte. 2

Il signor C. Cantù emette pure un giudizio sopra questo libro dichiarandolo « capolavoro » di gusto, di retto senso e di stile, il monumento il più forbitto di qualsiasi letteratura, » la disperazione di quelli che si ostinano alla » poesia didattica. Non diversa è l'opinione di » Ugo Foscolo. »

4271 — La stessa, dal latino in italiano tradotta da Gaetano C. Novarini, con il testo a fronte. — *Manoscritto*, 2 volumi. 3

4272 — Œuvres, traduction en fr. par l'ab. des Fontaine. Metz, 1802, 4 vol. in-12.^a 8

4273 — Œuvres en latin et en français. Paris, 1802, 3 vol. in-12.^a 9

4274 — L'Eneide, traduite en prose, avec le texte en regard, par C. L. Mollevaut. Paris, 1818, 4 vol. in-18.^o 6

4275 — Les Géorgiques, trad. en vers fr., avec le texte lat. à côté,

accompagnées de notes relatives à l'agriculture, à l'astronomie, etc. par A. Cournaud. Paris, 1805, in-8.^o Lir. 8

4276 Virgili Maronis (P.). Works, translated into english, verse by Dryden. London, 1782, 4 vol. in-12.^a fig., leg. in pelle. 15

Virgilio fu di Andes (oggi di Pietola) presso Mantova, dove nacque l'anno 70 av. l'E. V. Morì di 51 anni in Brindisi ritornando da Atene. Intorno alle principali edizioni latine e traduzioni italiane che si fecero sino al 1840, veggasi l'opera dell'abate Fortunato Federici.

4277 Volaterrani (R.). Commentariorum urbanorum, lib. XXXVIII. Romæ, 1506, in-fol., leg. 15

Difficilmente si trovano in commercio esemplari ben conservati di questo libro. Il presente è piuttosto bello, tranne le prime quattro facciate che hanno qualche leggiero difetto.

4278 — Commentariorum accedit Xenophontis œconomicus. Basil., 1520, in-fol. 8

4279 Vossii (Gerardo Jo.). Rhetorices contractæ, sive partitionum oratoriarum lib. V. Lugd.-Batav., 1622, in-8.^a, m. leg. 3

Fu celebre letterato, n. l'anno 1577 presso Kidelberga, m. nel 1649.

4280 Vulpii (Jo. Ant.). Carminum lib. V. Patavii, *Cominus*, 1742, in-8.^o, leg. ol. 5

4281 Weissenbach (J. A.). Carmina latina. Hortensii Mauri. Basil., 1782, in-8.^o 3

N. a Bremgarten verso la metà del sec. XVIII.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

4282 Abati (Ant.). Delle Frascherie. Francforte, *Sardani*, 1673, in-1.^o, leg. perg. Lir. 3

Poeta di Gubbio, visse verso la metà del secolo XVII, m. a Sinigaglia nel 1667. Sono poesie satiriche mescolate con prosa.

4283 Achillini (Claudio). Poesie. Bologna, *Ferroni*, 1632, in-4.^a, piec. leg. ol. Lir. 3

N. in Bologna nel 1574, m. nel 1740.

4284 Affò (Ireneo). Dizionario pre-

- cettivo, critico ed istorico, della poesia volgare. Parma, 1777, in-8.^o Lir. 3
 Erudito scrittore storico e letterato del secolo XVIII. N. a Busseto nel 1714, morì nel 1797. Ang. Pezzana ne scrisse la vita.
- 4285 **Agatensi** (Paolo). *Azzo Settimo*: poema in versi scolti. Padova, 1846, in-12.^o 3
- 4286 **Agnelli** (Giac.). *Rime e prose*. Ferrara, 1734, in-8.^o, leg. ol. 3
- 4287 **Agudi** (G. C.). *Il figliuol prodigo*: poemetto. Milano, 1748, in-8.^o, leg. ol. 2
- 4288 **Alaleona**. *La Vagliatura*. Padova, Comino, 1741, in-4.^o 5
 Sono nove dissertazioni. Le prime due versano sulla autorità degli antichi scrittori; la terza sulle leggi romane tolte dalle greche; la quarta e quinta sul paterno impero; la sesta, settima e ottava sulle leggi civili; e la nona sui libri da leggersi. L'Autore n. a Macerata nel 1670, m. nel 1749.
- 4289 **Alamanni** (Luigi). *Opere toscane*. Roma, 1806, 2 vol. in-8.^o 5
 Edizione fatta sopra quella del Griffo di Lione 1532-33.
- 4290 — *La Coltivazione*. Parigi, Rob. Stefano, 1546, in-4.^o, leg. ol. 10
 Rara edizione di Crusca.
 A questo esemplare non mancano nè le quattro carte alla fine del libro non numerate, nè il privilegio di Francesco I., nè la lettera a madama la Delfina. Avvi un piccolo rattoppo nel frontispizio.
- 4291 — *La stessa*. Firenze, Bern. Giunti, 1549, in-8.^o, leg. ol. 10
 Il Gamba indica quest'edizione per molto rara. Oltre a quest'opera, l'Autore compose il *Girone il Cortese*, l'*Arachide* e diverse poesie.
- 4292 — *La stessa*. Firenze, Giunti, 1590, in-8.^o, leg. perg. 12
 Rara edizione di Crusca.
 Il Parini diceva essere la *Coltivazione* uno de' poemi cui è vergogna non aver letto almeno una volta nella vita; e ciò egli esprime certamente per amore alla forbita verseggiatura ed alla lingua bellissima di cui vi aveva trovato sì gran tesoro.
 Anche il Giuguenà conviene essere la *Coltivazione* uno de' più lodati poemi che abbia la lingua italiana per la purezza, per la venustà della locuzione e per gli ornamenti de' quali l'Autore seppe fregiarla. E pure edizione rara di Crusca quella data dal Comino in Padova nel 1718, in-4.^o
- 4293 — *La stessa*. Pad., 1745, in-4.^o 3
 Vi è unito il poema sulle Api di Gio. Rucellai, con le annotazioni di Rob. Titi. Il volume finisce con gli epigrammi toscani dell'Alamanni, e con una tavola delle cose notabili contenute nella *Coltivazione*.
- 4294 — *La stessa e le Api di Gio-*
- vanni Rucellai, colle annotazioni di Rob. Titi sopra le Api, e con gli argomenti toscani dell'Alamanni. Bologna, 1746, in-4.^o, leg. ol. Lir. 8
- 4295 **Alamanni** (Luigi). *La Coltivazione*. Londra (Livorno), Masi, 1780, in-12.^o, leg. in pelle. 3
- 4296 — *La stessa*. Ven., 1795, in-8.^o 4
 Anche il Rucellai, per sentenza di Emiliani Giudici, è nello stile di tale eleganza, e nella locuzione di tale purità, che il suo lavoro vien posto a giusta ragione fra i più preziosi gioielli del nostro tesoro poetico, a canto alla *Coltivazione* dell'Alamanni.
- 4297 — **Rucellai**, Tarsillo, Baldi, Didascalici del secolo XVI. Venezia, Zatta, 1786, in-16.^o, m. leg. 3
- 4298 — *La stessa*, pubblicata da A. Buttura. Parigi, Lefèvre, 1821, in-32.^o 3
- 4299 — *La stessa*, cogli Epigrammi e le Api di Gio. Rucellai. Milano, 1826, in-32.^o, leg. bod. 3
- 4300 **Albergati** (Fabio). *Opere*. Roma, 1664, 2 vol. in-4.^o, leg. perg. 5
- 4301 **Alberi** (Gio. Batt.). *Hippanda*; tragedia. Brescia, per gli Sabbì, 1614, in-8.^o, leg. ol. 3
- 4302 **Albertano** Giudice, da Brescia. *Trattati tre*: testo di lingua. Brescia, 1824, in-8.^o 3
 Il I trattato è: Dell'amore e della dilezione di Dio e del prossimo e delle altre cose, e della forma della vita onesta. Il II: Del dire e del tacere. Il III: Del consiglio e del consolamento. La Crusca cita l'edizione dei Giunti 1610 e quella del 1832 dell'Allegriani e Mazzoni di Firenze.
 Visse nel secolo XIII; fu imprigionato, e durante la sua cattività scrisse vari trattati, fra i quali il qui citato.
- 4303 **Alberti** (Fr.). *Dizionario universale critico-enciclopedico*. Lucca, Marescandoli, 1797-1805, 6 vol. in-4.^o, leg. in tre. 24
- 4304 — *Dizionario universale-critico-enciclopedico della lingua italiana*. Milano, 1834-35, 6 vol. in-8.^o gr. 20
 L'Autore nacque a Nizza nel 1737, m. a Lucca nel 1800, mentre s'occupava a por termine a questo suo lavoro.
- 4305 — *Dizionario italiano-francese e francese-italiano*. Mil., 1834-35, 2 vol. in-4.^o 30
 Questo credesi il più pregevole dei precedenti per le molte arguzie fattive e per la correzione alla quale attesero i signori A. Sergent e Fr. Ambrosoli.
- 4306 **Albertus** (V. C.). *De vita et scrip-*

- tis Fr. Algarotti commentarius. Lucca, 1771, in-8.º, m. leg. I. r. 2
- 4507 **Alfieri** (Vittorio). *Alceste*, tragedia. Italia (Firenze), 1808, in-4.º, leg. bod. 4
- 4508 — *L'America liberata*. Firenze, 1805, in-4.º, leg. bod. 3
- 4509 — *Commedie*. (Londra) Firenze, 1804, in-8.º, 2 vol. 7
- 4510 — *L'Etruria vendicata*: poemetto, 1805, in-4.º, leg. bod. 4
- Le suddette opere furono stampate subito dopo la sua morte, e ne furono stampate sole 250 copie in bella carta.
- 4511 — *Opere varie filosofico-politiche in prosa e in versi*. Milano, 1802, 3 vol. in-12.º, m. leg. 6
- 4512 — *Poesie varie*. Pisa, *Capurro*, 1819, 2 vol. in-16.º 3
- 4513 — *Poesie*. Pisa, 1821, 2 volumi in-16.º 3
- Contengono i tre libri: *Del Principe e delle Lettere*, e i due della *Tirannide*.
- 4514 — *Rime*. Italia (Firenze), 1805, in-4.º 3
- Bella edizione di soli 350 esemplari.
- 4515 — *Le stesse*. Italia (Firenze), 1790, in-4.º. 5
- 4516 — *Tragedie*. Milano, *Bettoni*, 1824, 5 vol. in-16.º 5
- 4517 — *Le stesse*. Firenze, 1826, 5 vol. in-32.º 5
- 4518 — *Le stesse*, con gli argomenti, pareri e scritti alle medesime relative. Torino, *Fontana*, 1845, 5 vol. in-16.º 6
- 4519 — *Le stesse precedute dalla vita dell'autore*. Milano, 1850, in-8.º, a due colonne. 8
- L'edizione citata dalla *Crusca* è quella data dal Didot di Parigi nel 1788-89 in 6 vol. in-8.º
- 4520 — *Vita scritta da esso*. Italia (Firenze), 1809, 2 volumi in-4.º, leg. bod. 8
- Edizione di soli 250 esemplari.
- 4521 — *La stessa*. Firenze, 1822, 2 vol. in-8.º. 6
- 4522 — *La stessa*. Firenze, *Molini*, 1822, in-12.º, leg. bod. 4
- 4523 — *Opere postume*. Londra (Firenze), *Piatti*, 1804, 13 vol. in-8.º, col. ritratto. 26
- Prima edizione, corretta sopra i manoscritti originali. Esemplare in carta distinta. Il I volume contiene *l'Abele* e le due *Alessi* di Euripide da lui tradotti dal greco. Il II *l'Periani* di Eschilo; il *Filottete* di Sofocle e la *Rane* di Aristofane. Il III le *Satire* (edizione

di *Crusca*). Il IV il *Sollatio* (edizione di *Crusca*). Da lui tradotto dal latino. Il V e VI le *Commedie* di Terenzio. Il VII e VIII *l'Eucide* di Virgilio, traduz. in versi scelti. Il IX e X le *Commedie*. L'XI le *Rime*, e il XII e XIII la vita dell'autore.

- 4524 **Alfieri** (Vittorio). *Opere postume*; edizione in-12.º. Lir. 3

L'Alfieri è stimato pel più grande autor tragico moderno. Egli nacque in Asti il dì 47 gennaio dell'anno 1749, m. la mattina degli 8 ottobre 1803 in Firenze.

- 4525 — *Satire*. Italia (Verona, *Bisestti*), senza anno, in-12.º, leg. in m. pelle, esemplare in carta distinta. 3

- 4526 — *Vie écrites par lui même*, trad. de l'ital. par M.*** (Petitot) Paris, 1809, 2 vol. in-8.º, m. leg. 9

I giudizj pronunziati da uomini sommi per dottrina e per cittadino virtù sopra le opere letterarie degli uomini illustri che onorarono la patria co' loro scritti, riescono sempre graditi al lettori che coltivano con amore le lettere. Egli è perciò che qui riportiamo quello pronunziato dal celebre autore della *Storia delle repubbliche italiane*, SIMONDI DE SIMONDI, intorno al teatro tragico dell'astiziano scrittore. « La creazione del teatro d'Alfieri, » egli dice, « è un fenomeno che sforza alla meraviglia. Infino a lui gl'italiani erano inferiori, in quanto all'arte drammatica, a tutte le nazioni dell'Europa. L'Alfieri s'è collocato a fianco de' grandi tragezi francesi e di sopra a tutti gli altri; egli ha congiunta la bellezza dell'arte, l'unità, la purezza del disegno, la verisimiglianza propria del teatro francese, alla sublimità di situazioni e di caratteri, all'importanza degli avvenimenti del teatro greco, alla profondità di pensieri e di affetti del teatro inglese; egli ha ritolta la tragedia dalle sale di Corte, ove le costumanze del regno di Luigi XIV l'avevano troppo rinchiusa, e l'ha recata ne' Consigli, nel Foro, nello Stato; ha dato alla più elevata delle produzioni poetiche il più nobile, il più importante de' pubblici interessi; ha distrutto quelle forme convenzionali che sostitivano una ridicola affettazione alla grandezza della natura; ha bandita quella galanteria ereditata dagli antiehi romanzzi francesi che ne mostravano li eroi della Grecia e di Roma sotto una bizzarra maschera, quella molle dolcezza, quella languidezza pastorale, che dopo il Gnerini, non lasciava vedere i grandi uomini su la scena italiana, se non se con affetti e costumi effeminati, quella giattanza cavalleresca, quelle rodomonterie che, facendo dipendere, su il teatro spagnuolo, la vita intera da una pontigliosa gelosia d'onore, trasformava i più grandi caratteri in bracci ognor pronti ad uccidersi fra loro. La galanteria de' romanzzi, la mollezza delle pastorali, l'irritabilità cavalleresca, sono tenute da esso per altrettante maschere dato alla natura, sotto le quali i veri sentimenti e le vere passioni erano tolte agli altrui sguardi. » Egli spezzò tutte queste maschere per collocare su la scena l'uomo con la sua vera grandezza e co' suoi veri interessi. Se in questa novella maniera di concepir la tragedia egli s'è talvolta scostato dal buon sentiero, s'egli talvolta s'è lasciato ire al-

- l'esagerazione, o non so qual rabbia ch'era
- propria al suo carattere, egli ha condimento
- fatto abbastanza per meritare la nostra ammirazione.

4527 **Algarotti** (Fr.). Opere scelte. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1823, 3 vol. in-8.^o Lir. 18

Io questi tre volumi fu raccolto quanto di meglio si trova ne' 17 volumi in-8.^o dati dallo stampatore Palesi in Venezia.

4528 — Opere inedite. Venezia, Palesi, 1796, 7 vol. in-8.^o 14

N. in Venezia nel 1712, m. nel 1764.

4529 — Opere. Venezia, Palesi, 1791-94, 17 vol. in-8.^o fig., m. leg. 34

Bella e non comune edizione dovuta principalmente alle cure di Fr. Aglietti, come a Fr. Novelli sono dovuti per la maggior parte i fregi disegnati ed intagliati.

4530 **Alunno** (Fr.). Fabbrica del mondo. Venezia, Gherardo, 1556, in-fol., leg. ol. 6

Contiene le voci scelte di Dante, del Petrarca, del Boccaccio e d'altri buoni autori.

4531 — La stessa. Venezia, 1612, in-fol., leg. perg. 6

4532 — Osservazioni sopra il Petrarca. Venezia, Gherardo, 1550, in-8.^o, m. leg. 6

N. in Ferrara nel secolo XV. Fu valente matematico, e lasciò opere di filologia assai repolate. Morì nel 1536.

4533 **Amadutii** (Jo. Christoph.). Epistola ad Jo. Bapt. Bodonium. Par., Bodoni, 1791, in-8.^o picc. 5

Nacque nello Stato romano. Fiorì nel secolo XVIII. Egli è pure autore dell'*Anecdota litteraria mas. codicibus eruita Roma*, 3 volumi; *Vetera monumenta*, ecc. L'edizione della citata epistola è la bellissima majuscolotto, ed è alquanto rara.

4534 **Ambrosoli** (Fr.). Grammatica della lingua italiana. Milano, 1869, in-8.^o, piccolo. 3

Questa quarta edizione fu dall'illustre Aut. ricorretta ed annessata secondo i programmi ministeriali, ed è prescritta per le scuole.

4535 — Manuale della letteratura italiana. Firenze, Barbèra, 1866, 4 vol. in-8.^o picc. 10

Terza edizione ricorretta e accresciuta dall'Autore. Fu detto e operosissimo letterato ed elegante scrittore. Nacque a Como il 27 gennaio 1797, e morì al viri nella notte del 15 novembre 1868.

4536 — Sonetti di ogni secolo della nostra letteratura. Milano, 1834, in-12.^o con note di varj autori. 3

4537 **Anacreontici e Burleschi** del se-

colo XVIII. Venezia, Zatta, 1791, in-16.^o, m. leg. Lir. 3

4538 **Andreini** (Isabella). Lettero. Venezia, Combi, 1620, in-8.^o, leg. ol. 2

Poetessa e comica. Morì in Lione l'anno 1604, in età di 42 anni.

4539 **Anelli** (Antonio). Le Cronache di Pindo. Napoli, 1820, in-12.^o 3

Poeta, di Desenzano, n. nel 1760, m. nel 1820. Egli è pure aut. di melodrammi giocosi.

4540 **Angeloni** (Luigi). Dissertazione sopra Guido d'Arezzo. Parigi, 1811, in-8.^o 3

4541 **Annotazioni** sopra la Coltivazione di Luigi Alamanni. Padova, 1745, in-8.^o 3

A questo libro sono uniti moltissimi avvertimenti attili e dilettevoli per gli studiosi dell'agricoltura.

4542 **Antologia**, dal gennaio 1825 al dicembre 1827. Fir., Vieusseux, 12 vol. in-8.^o, m. leg. 24

4543 **Apologetici** scritti contro l'autore della *Storia letteraria d'Italia* (del P. Zaccaria). Nap., 1757, 2 vol. in uno, in-8 4

4544 **Apologia** in difesa della *Gerusalemme* di Torquato Tasso, ecc. Ferrara, Baldini, 1586, in-8.^o, leg. perg. 5

4545 **Appendice** alla proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca. Milano, I. R. Stamperia, 1826, in-8.^o 5

Io quest'appendice furono messe a loro luogo le aggiunte *mas.* lasciate dal Monti stesso e dal Perticari. Il merito principale di questo lavoro è dovuto al defunto Virginio Soncini. Gli è pure dovuto l'indice generale ragionato sopra l'opera del Monti.

4546 **Applano** (G. G.). Opere poetiche. Torino, St. R., 1815, 4 vol. in-8.^o, leg. bod. 10

4547 **Areostiade**, ossia il Mongolfiero, poema di V. L. (Vincenzo Langetti). Mil., 1803, 2 vol. in-12.^o 4

4548 **Aretino** (Pietro). Lettere. Venezia, 1637, in-8.^o, leg. perg. 4

Poeta licenzioso e satirico. N. in Arrezzo nel 1492, m. a Venezia nel 1557. Egli fu chiamato il flagello de' principi. Ora empio, ora devoto, altero e umilissimo, insolente e calatore, provò i contenti ed i mali della buona e dell'avversa fortuna. Ne scrisse dolosamente la vita il dotto biografo italiano Gian-Marina Mazzuchelli. Di lui si hanno pure le rime serie e lucate; la parafrasi de' salmi penitenziali ed alcune commedie.

4549 **Arici** (Cesare). L'origine delle fonti: poema. Mil., 1833, in-8.^o 4

- 4350 Arici (Cesare). La pastorizia. Bologna, 1824, in-12.^o Lir. 1
 4351 — Poesie e prose. Brescia, 1838; in-16.^o 2
 4352 — Versi sacri. Brescia, 1828, in-16.^o 2

Il Foscolo, il Giordani e il commendatore Maori sono fra i lodatori delle opere di quest'illustre Bresciano.

- 4353 Ariosto (Lodovico). L'Orlando furioso. Ven., Zanfretti, 1582, in-24.^o, con intagli in legno inseriti nel testo, leg. ol. 5

Voltaire nella sua gioventù disprezzava l'*Orlando furioso* del nostro Ariosto; ma giunto a più matura età scrisse: « Già solava considerare l'Ariosto siccome il primo dei poeti greci e latini; ora lo trovo piacevole ad un tempo e sublime, ed umilmente mi scopro. Egli è sì ricco, sì vario, sì abbondante in ogni maniera di bellezze, che sebbene l'avesi già letto da capo a fondo, pure altro desiderio non ebbi spesso che di riprendere la lettura di quel poema. »

Il signor Emiliani Giudici, il quale contemplò in ogni sua parte le bellezze dell'*Orlando furioso* dell'Ariosto, non omette mai di porgere al lettore quelle considerazioni letterarie che meglio possono servire a farlo vedere e a farlo gustare altrui: ed ecco un'altra prova del sottile e profondo « un modo di giudicare del merito altissimo di questo autore. « Nello stile è tra tutti gli scrittori il vero presigliatore. El ne conosce tutte le gradazioni; spesso sembra discendere fino alla più prosaica familiarità, ma il lettore, allora quando meno se lo aspetta, si sente trasportare improvvisamente e senza sforzo fino alle regioni più sublimi, per vagheggiarvi una magnificenza di scene con piacere tanto maggiore, quanto egli si era già riavuto dallo gagliardo impressione anteriormente ricevute. Nella purità e proprietà de' vocaboli, nella struttura de' periodi, nella dislocazione dell'orazione, è pintosto unico che raro. Il suo modo di scrivere dopo trecento e più anni serba inestinguibile freschezza, come se fosse or ora sgorgato dalla penna del poeta; non frase livocchiale, non parola che non si possa anche in oggi adoperare: la forma della lingua italiana sembra che con l'Ariosto abbia toccato il vero punto della perfezione. »

- 4354 — Lo stesso. Ven., Alberti, 1598, in-4.^o fig., leg. perg. 18

Il librario Bibliografo Ulisse Galdi, ne' suoi Annali delle edizioni dell'Ariosto, ricorda la presente edizione come rarissima.

- 4355 — Lo stesso con le annot. del Porcacchi. Venezia, Farri, 1619, in-4.^o fig., leg. perg. 7
 4356 — Lo stesso. Mil., Soc. tip. de' Cl. It. 1812-1814, 5 vol. in-8.^o 20
 4357 — Lo stesso con le annotazioni di Girol. Ruscelli. Prato, Vennini, 1816, 10 vol. in-12.^o fig. 15
 4358 — Lo stesso. Prato, Vennini,

- 1821, 6 vol. in-12.^o, con 47 inc. in rame. Lir. 16

- 4359 Ariosto (Lodovico). L'Orlando furioso. Mil., Bettoni, 1822-23, 6 vol. in-16.^o 9

Le edizioni citate dalla Crusca sono quelle dell'Onorati di Liono 1556; quella del Valgrisi di Venezia, 1603, e quella del Pirella di Milano, 1818.

- 4360 — Lettere. Modena, Cappelli, 1862, in-16.^o 2

Parono tralle dagli autografi esistenti nell'Archivio Palatino di Modena per cura del cavalier Antonio Cappelli. Il libro è preceduto da una importante prefazione storico-critica sulla Corte di Ferrara e suoi duchi, di esso signor Cappelli.

- 4361 — Il Rinaldo ardito. Fir., 1848, in-8.^o 6

È un frammento inedito pubblicato sul manoscritto originale da I. Giampieri e Gios. Alari, con un saggio del carattere dell'Ariosto, preso dalla pagina 30 dell'autografo.

- 4362 — Le Satire. Mil., Mussi, 1807, in-4.^o 5

A proposito di queste satire, riportiamo la sentenza pronunciata dall'autorevole Ugo Foscolo. « Le satire dell'Ariosto meritano di aver luogo vicino a quelle d'Orazio. Lo scrisse sullo scorcio della sua vita. Forti e nobili sentimenti temperati da una benigna disposizione dell'animo, dettatura elegante, conoscenza profonda della umana natura, franchezza nell'aprire l'indole propria e la propria storia privata, tutti questi pregi concorrono a dare ad esse il carattere di lavoro modico. »

Queste satire furono stampate un anno dopo la sua morte. La prima edizione è del 1531, in-8.^o, senza nome di stampatore. La seconda è del 1537, impressa dal Bindoni e Pasini. La più pregevole e rarissima è quella di Venezia del 1554. Quella citata dagli Accademici della Crusca e di Venezia, stampata dal Zoppino, 1537 e 1538, in-8.^o, entrambe assai rare. È pure citata quella del Giolito di Venezia, 1537.

L'Ariosto n. in Reggio d'Emilia nel settembre del 1574, morì in Ferrara il giorno 40 giugno 1533.

Chi avesse vaghezza di vedere in ogni sua parte letteralmente anatomizzato con somma pazienza e fina logica il poema dell'*Orlando furioso*, veda il *Manuale Ariostesco* del dottore C. B. Bolza, autore di molte opere, stampato a Venezia nel 1866, in un bel volume in-8.^o

- 4363 Ariosto, Berni, opere in versi e in prosa, italiane e latine, con dichiarazioni. Venezia, Pitteri, 1741, 4 vol. in-12.^o, leg. ol. 4

Vedi la nota a pagina 174 della seconda edizione della *Bibliografia dei romanzi e poeti cavallereschi italiani*, che ne dà l'illustre Gaetano Mezi.

- 4364 — Versi satirici e burleschi del

- secolo XVI. Ven., *Zatta*, 1787, in-16.^o, m. leg. Lir. 3
Edizione abbellita da vignette inc. in rame.
- 4565 Ariosto, Castiglioni, Fracastoro, Sannazaro, Casa. Canzonieri del secolo XVI. Venezia, *Zatta*, 1787, in-16.^o, m. leg., *fig.* 3
- 4566 — Commedie. Firenze (Napoli), senza nome di stampatore, 1724, in-8.^o piccolo. 7
Edizione di Crusca. Le commedie sono cinque, cioè i *Supposti*, la *Cosmoria*, la *Lena*, il *Negromante* e la *Scalastica*.
- 4567 *Armi (L') da ferir da presso*: poemetto in ottava rima (di Serafino Maffei). Mil., 1803, in-8.^o 2
È preceduto da un discorso con annotazioni storiche.
- 4568 Arnigio (Bart.). Rime, canzoni e stanze. Bresc., 1566, in-4.^o 3
Poeta e letterato bresciano, m. in patria nel 1577.
- 4569 Arrigo da Settimello. Arrighetto, ovvero Trattato dell'avversità della fortuna. Prato, 1841, in-12.^o 2
L'edizione citata dalla Crusca è quella del Manni di Firenze del 1730 in-4.^o
Poeta latino di Firenze del secolo XII. Celebrò in questo libro la propria miseria.
- 4570 Arrivabene (Gaet.). Dizionario domestico sistematico. Brescia, *Beitoni*, 1809, in-8.^o 4
- 4571 *Arte (Dell')* della parola, considerata ne' varii modi della sua espressione sia che si legga, sia che in qualunque maniera si reciti (di Gius. Compagnoni). Mil., 1827, in-8.^o 5
- 4572 *Atti della Società Patriottica di Milano*. Mil., 1783-1793, 3 vol. in-4.^o, m. leg. 12
- 4573 *Autori che ragionano di sé stessi*. Ven., 1840, in-16.^o 3
Bella edizione in carta vellina, accurata e dovuta all'illustre letterato Luigi Carrer.
- 4574 *Avventure (Le)* di Saffo (di Aless. Verri). Padova, *Manfrè*, 1782, in-8.^o 3
- 4575 *Avverani* (Gius.). Lezioni toscane. Fir., 1744-1761, 3 vol. in-4.^o 18
Edizione citata dalla Crusca. Gli eruditissimi argomentati sacri e profani, scientifici, letterari e storici trattati in quest'opera, la rendono ricercata e cara ad ogni amatore di libri.
L'Autore fu giureconsulto; n. in Firenze nel 1662, m. nel 1738.
- 4576 *Avviso a chi ha letto ed a chi non ha letto il Poligrafo*. Milano, in-8.^o pic., m. leg. Lir. 2
- 4577 Azzolino (Pompeo). Lettera (al march. Gino Capponi) sul veltro di Dante. Fir., 1837, in-8.^o 2
Vi sono aggiunti i pensieri sullo spirito della Divina Commedia dello stesso Autore.
• Il dotto signor Francesco Ambrosoli dichiara questo opuscolo dettato con molta dottrina e con molta sodezza di raziocinio. •
- 4578 Baccanti. Maometto legislatore degli Arabi e fondatore dell'impero musulmano. Casalmaggiore, 1791, 2 vol. in-4.^o 8
Poema esagegico diviso in dodici canti epici
- 4579 Baldelli (G.-B.). Del Petrarca e delle sue opere, libri quattro. Firenze, *Cambiagi*, 1797, in-4.^o, m. leg. 5
- 4580 Baldi, Rota, Franco, Del-Vasto, Fidentio, marittimi e pedanteschi del sec. XVI. Ven., *Zatta*, 1787, in-16.^o, *fig.*, m. leg. 3
- 4581 Baldini (Fil.). De' Sorbetti. Napoli, 1784, in-8.^o 2
- 4582 Baldinucci (Fil.). Opere. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1808, e seg., 14 vol. in-8.^o *fig.* 50
Oltre le notizie de' professori, quest'edizione contiene il *Vocabolario del disegno*, l'*Arte di intagliare in rame*, la *Vita del cavalier Bernini* e più altri opuscoli. Baldinucci nacque a Firenze nel 1623, morì nel 1696. Il Tiraboschi osserva che « lo stile del Baldinucci è puro e castigato, e di andamento facile e sciolto. »
- 4583 — Vocabolario toscano dell'arte del disegno. Firenze, *Franchi*, 1681, in-4.^o 12
Edizione di Crusca.
- 4584 Bandello (Matteo). Novelle. Mil., *Silvestri*, 1813-14, 9 vol. in-16.^o 30
Non si contentò l'editore di riprodurre il testo del Poggiali, ma prese nuovamente in esame la edizione originale di Lucca (1573, molto rara) e seppe introdurre nuovi miglioramenti; sicchè può questa ripartirsi la migliore tra le moderne ristampe. Le dette novelle sono 214, ed a ciascuna è premessa una lettera, per lo più istruttiva ed importante, diretta a colui al quale dedica la novella. Queste furono stampate la prima volta in Lucca nel 1551. La Crusca cita l'edizione di Londra (Livorno, Masi), 1791-93, in 9 volumi in-8.^o
Anche il signor Persano è dell'opinione del Gamba a favore della stampa silvestriana.
L'Autore n. a Castelnuovo di Sciria in quel di Tortona l'anno 1480, e m. nel 1561.
- 4585 — Rime, publ. per cura di Lodov. Costa. Tor., 1816, in-8.^o 3
Le dette rime sono precedute dalla vita dell'Autore, scritta dal conte Mazzucchelli di Brescia.

4386 Bandettini Landucci (Teresa). Poesie varie. Parma, *Mussi*, 1805, 2 vol. in-4.^o Lir. 10

4387 — La Teseide : poema. Parma, *Mussi*, 1805, 2 vol. in-4.^o 10

Celebre improvvisatrice, che ebbe lodi dal Parini, dall'Alfieri e da Vincenzo Monti, n. nel 1763 in Lucca e m. nel 1837. L'avvocato Luigi Fornaciari ne recitò l'elogio.

4388 Barbieri (Gaet.). Repertorio scelto ad uso de' teatri italiani. Milano, 1823-24, 8 vol. in-16.^o fig. 10

4389 Barbieri (Gius.). Poemetti descrittivi e didascalici. Firenze, 1829, in-12.^o 2

4390 — Prose accademiche ed altre. Firenze, 1829, in-12.^o 2

4391 — Sermoni. Fir., 1828, in-12.^o 2
L'Autore n. in Bassano nel 1783, m. quasi settuagenario a Padova nel 1852.

4392 Baretto (Gius.). Opere. Mil., *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1838-39, 4 vol. in-8.^o 25

In questi quattro volumi si trovano riunite per la prima volta tutte le opere del Baretto.

4393 — La frusta letteraria. Milano, *Mussi*, 1813, 3 vol. in-8.^o 9

Alla fine del III volume vi sono gli otto discorsi contro l'Autore del *Bue pedagogo*.

Al tempo che il Baretto pubblicava questo libro, altri due giornali di materia più nobile per dottrina e per sode istruzione uscivano in Italia; uno in Milano intitolato *Il caffè*, redatto dal Verri, dal Baccaria, dal Frisi e da altri nomi dotti; l'altro con il titolo: *L'osservatore*, lo Venezia per opera del classico scrittore Gaspare Gozzi.

4394 — La stessa. Bologna, 1839, 3 vol. in-8.^o 9

Critico arguto, prosatore quant'altri mai terso, fecondo, efficace. Egli è assai benemerito della lingua nostra per averne nell'opera « sue raccolte i modi più goffili e più pueri, » assai benemerito delle nostre lettere, come « lo prova anche il signor A. Manri, per avere cercato di purgarle dalle inezie accademiche » e dalle « volatili pelanterie. » N. in Torino nel 1716, m. nel 1789.

4395 — Lettere famigliari. Milano, 1827, 2 vol. in-18.^o 3

4396 — Le stesse. Tor., 1857, in-16.^o 2

Sempre con piacere si leggono queste lettere scritte d'una maniera viva e colloquiale, e soprattutto perchè piene d'interessantissime narrative concernenti la letteratura, la musica, gli spettacoli ed i costumi più precisi degli Spagnoli e de' Portoghesi del secolo scorso.

4397 — Poesie. Milano, 1819, in-8.^o, m. leg. 3

Sono precedute dal *Cinquantenario* sulle cinque lettere del Bartoli, con l'aggiunta di quattro Epistole scritte in versi martelliani dallo stesso Bartoli ad Apollonio Bonafede, a Luigi Banchetti, a G. B. Negroni e a Jac. Tarnoff.

Catalogo BRANCA.

4398 Baretto (Giuseppe). Scritti scelti inediti e rari. Milano, 1822-23, 2 vol. in-8.^o, m. leg. Lir. 6

Li precede una prefazione, un catalogo dell'opere dell'Autore ed alcune memorie della sua vita; il tutto per cura del barone Pietro Castoldi.

4399 Bargagli (Scipione). Trattamenti. Venezia, *Giunti*, 1592, in-4.^o, m. leg. 12

Scrittore sanese. Autore del *Taramino*, libro col quale egli vuol provare, che la lingua italiana è più sanese che toscana; dove da vaghe donne e da giovani uomini rappresentati sono onesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle e cantate alcune amorose cazonette, con due copiose tavole, una de' principali titoli, e l'altra delle cose notabili.

4400 Bartoli (Dan.). Lettere inedite. Brescia, 1834, in-8.^o, pic. 2

In seguito alle lettere vengono alcuni racconti storici scelti dalle sue opere.

4401 — Dell'ortografia italiana. Reggio, 1833, in-8.^o 2

Edizione ridotta a buona lezione, con il corredo di poche ma utili annotazioni per opera del dotto filologo M. A. Parenti.

4402 — Prose scelte. Venezia, 1824, in-16.^o 2

4403 — Le stesse, pubblicate per cura di B. Gamba. Firenze, 1837, in-16.^o 2

4404 — Il torto e il diritto del non si può. Napoli, 1717, in-8.^o, leg. perg. 4

4405 — Lo stesso. Torino, 1842, in-8.^o 4

4406 — L'uomo di lettere. Brescia, 1833, in-12.^o 2

Eloquente e dotto scrittore italiano. N. a Ferrara nel 1608, m. nel 1685.

4407 Bartoli (Riccardo). Elogio al principe Giovanni Pico, detto la Fenice degl'ingegni. Guastalla, 1791, in-8.^o, leg. bod. 4

4408 Bartolomeo da San Concordio. Ammaestramenti degli antichi. Brescia, 1817, in-8.^o 3

4409 — Gli stessi, latini e toscani, raccolti e volgarizzati, ridotti a miglior lezione coll'aiuto de' codici e corredati di note da Vinc. Nannucci. Firenze, 1840, in-12.^o 6

Edizione citata dall'*Accademia della Crusca*. Sono pure citate le edizioni del Marsicotti di Firenze 1584; quella di Firenze 1661, e quella del Manol pure di Firenze 1734.

L'Ambrosoli riguarda questo libro come un manuale di virtù e di prudenza, dove sono raccolte molte sentenze d'antichi autori. « Questa opera, dice il Cardella, oltre ad essere

• scritta con massima purezza e nitidezza di lingua, contiene anche molte eccellenti massime di cristiana e filosofica morale ricavate dai libri dei SS. Padri, e de' più accreditati scrittori profani. • N. nel castello di San Concordio, nel contado di Pisa, l'anno 1262, e morì nel 1347.

4410 Baruffaldi (Giorol.). Baccanali. Venezia, 1722, in-8.°, leg. perg. Lir. 3

4411 — Gli stessi. Bologna *Leio dalla Volpe*, 1758, 3 vol. in-8.°, m. leg. 9

Ventisei baccanali si leggono ne' vol. 1 e II; il III contiene il ditrambo: *La Tabacchiera*. Questo letterato in poëta, n. in Ferrara nel 1675, morì nel 1753; fu uno degli scrittori più fecondi e più ingegnosi, che l'Italia abbia prodotto. Il Mazzuchelli diede nella sua grande opera *Degli scrittori italiani* un catalogo di più di cento opere di quest'Autore.

4412 — e Spolverini: poemi georgici del secolo XVIII. Venezia, *Zatta*, 1790, in-16.° fig., m. leg. 3

4413 Battaglia (Giacinto). La famiglia Foscari. Milano, 1844, in-8.° pic. 2

Preceduta da un discorso sul dramma storico di Carlo Cattaneo.

4414 — Mosaico: Saggi diversi di critica drammatica. Milano, 1845, in-16.° 2

Sono studii sopra Shakespeare, Calderon e loro imitatori.

4415 Battarra (Gio. Antonio). Lettera al conte Giovanni Mar. Mazzuchelli, ecc. Milano, 1757, in-4.°, fig. 2

4416 Beccaria (Cesare). Opere. Milano, *Soc. Tip. de' Cl. It.*, 1821-22, 2 vol. in-8.° 10

Contengono: *Il trattato dei delitti e delle pene*; quello intorno alla *Natura dello stile* e gli *Elementi di economia politica*. Sono queste le opere principali del filosofo italiano che fa onore al passato secolo. Nacque in Milano nel 1738, morto d'apoplessia il 28 novembre 1794.

Il celeberrimo libretto suo *Dei delitti e delle pene*, fu come un baleno, che lampeggiando alle menti de' principi e del governo, purgò dalle barbare leggi ed immuni consuetudini i codici penali d'Europa; libro che venendo tradotto in tutte le lingue culte e commentato da uomini dotti, fu un vero ed insigne trionfo per la sapienza italiana.

4417 — Ricerche sulla natura dello stile. Milano, 1822, in-4.°, leg. bod. 5

4418 Becelli (Giulio Cesare). Se oggidi, scrivendo, si debba usare la lingua italiana del buon secolo; dialoghi cinque. Verona, 1737, in-8.° 3

Poeta italiano e scrittore fecondo del secolo XVII. N. a Verona nel 1683, m. nel 1750.

4419 *Bellezze* delle cento novelle antiche del Pecorone; di Giovanni Fiorentino e delle novelle di Fr. Sacchetti. Fir., 1825, in-18.° Lir. 2

Questo libro è dovuto alle cure di D. Bertolotti e G.-B. Niccolini.

4420 *Bellezze* di R. Malispini; Dino Compagni e di Gio. Matteo e Fil. Villani. Firenze, 1825, in-18.° 2

Opera uscita in luce per cura dei suddetti.

4421 Bellini (Lor.). La Buccheride: pocma. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1729, in-8.° 13

Edizione di *Crusca*. Fu celebre medico, anatomico e poeta. N. in Firenze nel 1613, m. nel 1703.

4422 — La stessa. Bologna, 1823, 2 vol. in-24.° 3

4423 Bellisomi (Ferdin.). Grammatica della lingua italiana. Milano, 1823, in-12.°, m. leg. 2

4424 Bellotti (Felice). La figlia di Jefe, tragedia. Milano, 1834, in-8.° carta velina. 2

Il molto suo sapere, nascosto sotto una modesta rarissima negli uomini di lettere, lo rese caro ai personaggi più illustri del suo tempo. Egli nacque in Milano il giorno 36 agosto dell'anno 1786, morì il dì 14 febbrajo 1858.

4425 — Tragedie di Euripide recate in italiano. Milano, 1844-1851, co' tipi Bernardoni, 4 vol. in-8.° 20

Precede questa bella e correttissima edizione una specie d'avvertimento del traduttore dal quale togliamo queste parole: « Poiché mi venne compinta, come sapete il mio, la Italiana versione di tutti i drammi a noi rimasti di Euripide, imprendo di pubbli-
• carla, compresa per quella di lingue di essi,
• che già mandai per le stampe, e che poi, al-
• lume di più accurati studii nuovamente fatti
• da me, ho ricorretti per modo che in questa
• sua edizione per mia cosa la riconosco, e
• perchè taluno potrebbe desiderar di aver
• qui la ragione del presente lavoro, dirò bre-
• vemente, che non mi sottrassi nè a cura,
• nè a fatica per giungere, consultando il sa-
• pere de' più accreditati illustratori di que-
• sti commentarii, alla vera o almeno alla
• più probabile interpretazione de' tanti ino-
• ghi, o se il concetto del poeta o fu da lui
• stesso non chiaramente alla intelligenza de'
• posteriori significato, o lo ingiurioso vicenda
• de' tempi e la misera ignoranza degli scri-
• vani l'hanno sì guasto e oscurato, che senza
• l'opera d'una critica non è possibile difen-
• derlo dalle sofferte alterazioni, e nè pur
• essa, la critica, non sa le tante volte riuscire
• onorevolmente al suo fine. »

4426 — Tragedie di Sofocle recate nuovamente in italiano. Milano, P. A. Molina, 1855, 2 vol. in-8.° 10

• Ritorno alla stampa in età proietta que-
• sto lavoro mio giovanile (con parole dell'illu-
• stre traduttore), non corretto qua e colà,

• ma rifatto da un capo all'altro, e vantaggiato in m'inganni sì di que' inni con che • di poi la critica filologia illustrò questo tragico, e si de' propri miei stolidi nell'ona • e nell'altra lingua continuati. •

A ciascuna tragedia vi sono note dichiarative d'istoria e di mitologia, e note ermonetiche alla fine di ciascun volume per quelle persone che amassero di conoscere i passi più controversi e importanti o la ragione delle date interpretazioni.

4427 Bembo (Pietro). Opere. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1808-10, 12 vol. in-8.^o Lir. 40

• Può dirsi il primo che nella lingua italiana, disse l'Andres, irastasse didascaliche • materie con qualche forza ed ornato d'eloquenza. •

4428 — Della volgar lingua. Milano, 1810, 3 vol. in-8.^o 12

4429 — Gli Asolani, con alcune altre sue stanze d'amore. Venezia, De Gregorii, 1525, in-8.^o, m. leg. 4
Esemplare un po' macchiato.

4430 — Gli stessi. Senza luogo di stampa (Venezia), 1540, in-8.^o, III edizione, leg. ol. 8

Il Corniani riguarda quest'opera per la più ripulita che il Bembo abbia scritto in prosa toscana.

Le edizioni citate dalla Crusca sono quelle di Aldo, 1505; di Venezia, da Sabbio, 1530, e quella dello Scotto, pure di Venezia, 1553.

4431 — Le prose, ovvero Grammatica della lingua volgare, per cura di Lodov. Dolce. Venezia, G. de' Rossi, 1539, in-8.^o leg. ol. 3

4432 — Le stesse. Senza luogo e nome di stampatore, 1539, in-8.^o, II edizione. 5

Alle dette *Præ* divise in tre libri, in facciate 231, numerate da un solo lato in numeri romani, segue un volumetto di rime, con la data del 1540, parte con numeri arabi e parte senza. Tanto l'una quanto l'altra di queste edizioni non sono citate nè dall'Haym, nè dal Gamba.

4433 — Le stesse. Venezia, senza nome di stampatore, 1547, in-8.^o 3

4434 — Le stesse, con le postille di Fr. Sansovino. Venezia, Rampazzetto, 1562, in-12.^o, m. leg. 5
Edizione non citata nè dall'Haym, nè dal Gamba.

4435 — Le stesse. Venezia, De' Rossi, senza anno, in-8.^o 4

Le citate dalla Crusca sono: quella del Torrentino, 1549; dei Moretti di Venezia, 1586; ivi, dello Scotto 1552; ivi, figliuoli d'Aldo, 1550; ivi, senza nome di stampatore, 1575; e Verona, Berno, 1743, in 5 volumi.

• Il nome del Bembo, disse l'Ambrosoli, è degno della riconoscenza dei posteri per es-

• sere stato dei primi a risuscitare, dopo la • negligenza del quattrocento, lo studio dei • nostri grandi esemplari, stabilendo altresì • le regole della grammatica italiana. •

4436 Bembo (Pietro). Rime. Venezia, 1547, in-8.^o, leg. perg. Lir. 3

4437 — Le stesse, con l'aggiunta delle poesie latine ecc. Bergamo, Lancellotti, 1745, in-8.^o 3

Buona edizione lodata anche da B. Gamba. Le citate dalla Crusca però sono: quella del Giolito, 1564, o quella del Rampazzetto, 1564, entrambi di Venezia.

4438 — Epistolæ, 1540, in-8.^o, leg. perg. 3

4439 — Eredem. Venezia, senza anno, in-fol., leg. ol. 15

Bembo fu uno degli scrittori, sì in versi che in prosa, più illustri del cinquecento. N. in Venezia nel 1470, m. nel 1547.

4440 Benciveni Zacchero. Volgarizzamento del *Pater Nostro*; testo di lingua con illustrazioni del Rigoli. Firenze, Piazzini, 1828, in-4.^o fig. 14

Edizione di Crusca.

4441 Benini (Vinc.). Annotazioni sopra la Coltivazione di Luigi Alamanni. Padova, 1745, in-8.^o 4

Aggiuntovi in fine il XII libro del *Volgarizzamento fiorentino* di Piero de' Crescenzi, nel quale ci dà memoria di tutte le cose, che in ciascun mese sono da farsi in villa. Il Benini fu dotto medico, n. a Colonia nel 1713, m. nel 1764.

4442 Bentivoglio (Card.). Lettere, con note grammaticali e analitiche di G. Biagioli. Milano, 1828, in-16.^o, III edizione. 2

La Crusca cita l'edizione di Didot, 1807. L'autore nacque a Ferrara nel 1579, m. nel 1644.

4443 Berni (Fr.). Opere. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1806, 5 vol. in-8.^o, m. leg. 15

I primi quattro volumi contengono l'*Orlando innamorato*; nel quinto si trovano riunite le opere bariesche con annotazioni e con un saggio delle sue lettere piacevoli.

4444 — Orlando innamorato di M. Bojardo rifatto da Fr. Berni. Parigi, 1768, 4 vol. in-16.^o 10

Il Bojardo morì in guerra e lasciò l'opera sua alquanto rozza e difettosa ne' versi. Fr. Berni si fa celebre non solo per la purità e ricchezza della lingua, ma ben ancor per averci conservato tutto l'ostro dell'originale, e per avere aggiunto ne' principii de' canti molte bellissime sentenze.

4445 — Lo stesso, coll'analisi del Ginguené. Mil., 1825, 3 vol. in-16.^o 9

- 4416 Berni (Fr.). Orlando, ecc. Firenze, *Molini*, 1827, 2 vol. in-24.^o *fig.*, leg. bod. Lir. 9

Citate sono dalla *Crusca*: quella di Venezia, Leonardo Giunta, 1554; ivi, dallo stesso, 1545; quella di Firenze (Napoli, senza nome di stampatore), 1723, e quella di Firenze, all'insegna di Dante, 1827-28, 2 vol. in-12.^o

- 4417 — Il primo, secondo e terzo libro delle opere burlesche, ecc. Appresso *Jac. Broedel*, in Utrecht al Reno. (Venezia), 1771, 3 vol. in-8.^o, m. leg. 15

• Gellando gli occhi, osserva Emiliani Glu-
• del, su le sue piedi e su quella segnata-
• mente ch'egli chiama capitoli, o sentendoci
• ammalati da quella inimitabile facilità di
• stile, da quella dolcezza e disinvoltura di
• verso, da que' salti, da que' motti, da que'
• proverbi, da quelle frasi ch'egli foggia o
• ritonda con un'arte tutta sua, da quel non
• so che, che l'inebriava gli occhi sulle sue
• scrittura e dopo tre secoli lo le presenta
• fresche, pieno di vita, parlanti, prorompe
• un sospiro dal cuore e ci fa deplorare come
• tanta virtù d'ingegno si consumasse a can-
• tare delle *Anguille*, de' *Cardi*, della *Gela-
• tina*, delle *Pesche*, della *Peste*.

- 4418 Berti (Ant.). Canti popolari, scritti sul temi di musica popolare, raccolti da Teodoro Zacco. Padova, 1842, in-8.^o 5

- 4419 Bertola (A. G.). Poesie. Ancona, 1815, 6 vol. in-16.^o 6

- 4420 — Les nuits clémentines: poème sur la mort de Clément XIV. (Ganganelli), trad. de l'ital. par Caraccioli. Paris, 1778, 2 vol. in-8.^o 4

N. a Rimini nel 1753, m. nel gennaio del 1792.

- 4421 Bertolotti (Davide). Il giardino della sapienza, ovvero Antologia filosofico-morale. Milano, 1822, 2 vol. in-12.^o 6

L'opera è divisa in quattro parti, nella prima vi sono gli articoli di filosofia antica ed orientale, e nelle altre tre quelli di filosofia moderna.

- 4422 Betti (Zaccaria). Il Baco da seta. Verona, 1765, in-4.^o, II ediz. 3

È un poema in versi sciolti, in quattro canti, il quale è seguito da annotazioni piacevoli e da una dissertazione storica intorno la seta. L'autore u. in Verona nel 1732, dove morì nel 1788.

- 4423 Bettinelli (Saverio). Poesie. Firenze, 1809, in-16.^o 2

N. a Mantova il 17 luglio 1718, dove morì il 12 settembre 1808.

- 4424 Biamonti (Giuseppe Luigi). Il Camillo, poema in dodici canti in

- ottava rima. Milano, 1817, 2 vol. in-8.^o. Lir. 5

Letterato eruditissimo, n. in Venimiglia nel 1765, m. in Milano nell'anno 1821. Egli lasciò molti volumi di opere classiche greche, latine ed ebraiche da lui postillate ne' margini, e diversi mss. suoi di letteratura che si conservano nella Biblioteca dell'Università di Torino. Fra quest'ultimi haavi un'elegante traduzione delle opere di Omero, in due volumi nel sesto di 8.^o

- 4425 Bianchetti (Gius.). Alcuni articoli di critica. Treviso, 1837, in-8.^o pic. 3

- 4426 — Alcune prose accademiche. Treviso, 1837, in-8.^o 2

- 4427 — Dei letterati e dei parlatori. Treviso, 1842, in-8.^o 4

Quest'opera è divisa in quattro libri: I. Dei vari ordini in cui si possono separare gli uomini di lettere. II. Degli uomini di lettere considerati in generale. III. Degli uomini di lettere considerati nelle relazioni che hanno o possono avere con alcune classi particolari della società. IV. Del merito letterario considerato in sé stesso e rispetto alle opinioni degli altri.

- 4428 Bianconi (Glo. Lodov.). Opere. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1802, 4 vol. in-8.^o, m. leg. 10

- 4429 — Operette scelte. Bologna, 1826, in-16.^o 2

A formare il presente volumetto furono prescelte le sue lettere intorno alla Baviera, con l'aggiunta di alcune altre non meno importanti, come viene osservato da Gamba. L'autore n. a Bologna il 30 settembre 1747, m. a Perugia il 4 gennaio 1781.

- 4430 Biblioteca Canoviana, ossia Raccolta delle migliori prose e de' più scelti componimenti poetici sulla vita, sulle opere ed in morte di Antonio Canova. Venezia, 1823, tomi 4 divisi in 16 fascicoli in-8.^o 10

- 4431 Biondi (Luigi). Dante in Ravenna. Torino, *Chirio e Mina*, 1837, in-8.^o 2

N. in Roma nel 1776, m. nel 1839.

- 4432 Biscioni (Antonmaria). Parere sopra la seconda edizione de' *Canti Carnascialeschi* e in difesa della prima edizione. Firenze, *Moucke*, 1750, in-8.^o, leg. ol. 4

- 4433 Blair (Ugone). Lezioni di retorica e belle lettere, traduz. con commenti di Fr. Soave. Parma, *St. Reale*, 1801-1803, 3 vol. in-8.^o 12

L'edizione è una delle più belle fra le tante italiane, in quanto poi al merito dell'opera, il Zimmermann la disse eccellente ed importantissima a chiunque voglia bene apprendere l'arte di favellare o di scrivere.

4464 Blair (Ugone). Lezioni, ecc. del Soave. Milano, 1802-1803, 3 vol. in-8.°, leg. bod. Lir. 10

4465 — Le stesse. Milano, 1831, in-16.°, m. leg. 2

4466 — Le stesse, del medesimo Soave, ampliate ed arricchite di esempli da Gius. Ign. Montanari. Firenze, 1846, 2 vol. in-16.° 6

4467 — Sermoni, versione dall'inglese di Bartol. Bertelloni. Lucca, 1819, 2 vol. in-12.° 6

Il Blair letterato scozzese, fu uno dei predicatori e degli scrittori più famosi de' tempi moderni; n. a Edimburgo nel 1718, m. nel 1800. Le sue prediche sono in Inghilterra reputate modelli d'eloquenza sacra e di morale evangelica.

4468 — *Léçons de rhétorique et de belles-lettres*, trad. de l'angl. par M. Cantwell. Paris, an V (1797) 4 vol. in-8.°, m. leg. 12

4469 Boccaccio (Gio.). Ameto, ovvero Commedia delle ninfe fiorentine. Venezia, Zoppino, 1524, in-8.°, m. leg. 6

È una pastorale mescolata di prosa e di versi, genere che venne imitato dappoi dal Sannazaro nell'*Arcadia*, dal Bembo negli *Avolanti* e dal Mangini nell'*Accademia tuscolana*, ecc. L'edizione citata dalla Crusca è quella data dagli Eredi di Fil. Giunti nel 1521.

4470 — I casi degli uomini illustri, traduzione dal latino di Gius. Betussi. Firenze, Giunti, 1598, in-8.°, leg. ol. 7

Incomincia da Adamo ed Eva e scende sino ai personaggi del suo tempo.

4471 — Commento sopra la Commedia di Dante Alighieri, con annotazioni di Antonmaria Salvini. Firenze, (Napoli), 1724, 2 vol. in-8.°, leg. ol. 13

Edizione di Crusca. Sono i vol. V e VI dello opuscolo.

4472 — Fiammetta amorosa. Venezia, Zoppino, 1525, in-8.°, m. leg. 6

4473 — La stessa. Venezia, Giolito, 1765, in-8.°, m. leg. 6

È un romanzo in sette libri. Anche i Giunti di Firenze fecero due edizioni di questo libro, la prima nel 1533, nel 1594 la seconda, entrambe citate dalla Crusca.

4474 — L'amorosa visione. Venezia, Zoppino, 1531, in-8.°, leg. bod. 4

L'edizione citata dalla Crusca è quella del 1549 o 1558 eseguita dal medesimo tipografo.

4475 — Il Decamerone. Firenze, Eredi di Fil. Giunti, 1527 (cioè Ve-

nezia, Stefano Orlandelli 1729), in-4.°, leg. ol. Lir. 20

Intorno a questa contraffazione veggasi il libro del signor G.-B. Passano con il titolo: *I Novellieri italiani in prosa*. Milano, Schiappati, 1864.

4476 Boccaccio (Gio.). Il Decamerone, da tutte le cose al buon costume nocive con somma diligenza purgato, alla sua vera lezione ridotto, con varie note per uso principalmente de' modesti giovani della toscana lingua studiosi. Bologna, *Leio della Volpe*, 1751, in-8.° 3

Quest'opera, che Boccaccio compose per la regina Giovanna, circolò mass. per quasi un secolo, venne poi proibita dal papa Paolo IV e Pio IV.

4477 — Lo stesso. Livorno, Masi, 1812, 4 vol. in-8.°, m. leg. 10

4478 — Lo stesso. Venezia, Vitarelli, 1813, 5 vol. in-16.°, pic., m. leg. 15

4479 — Lo stesso, in tutta la sua sana parte agli studiosi dell'italiana favella, proposto da G. B. de Capitani. Milano, 1813, 2 vol. in-8.° pic. 5

Fra le edizioni di questo secolo XIX la Crusca diede la preferenza a quella pubblicata dal Blanchon in Parma nel 1812 in 8 volumi in-16.°, corretta e illustrata dall'abate Michele Colombo. Quelle de' secoli anteriori sono del Giunti di Firenze, 1587; quella con la data d'Amsterdam (ma Napoli, senza nome di stampatore), 1718; quella senza nota di luogo e stampatore (Lecce), 1761, in-4.°

4480 — Delle donne illustri. Firenze, Giunti, 1596, in-8.°, leg. ol. 9

Incomincia da Eva e giunge sino alla regina Giovanna di Napoli, con l'aggiunta del Serdodati.

4481 — Il Filostrato. Parigi, Didot, 1789, in-8.°, m. leg. 5

Edizione grandemente censurata dal Gamba. Poema in dieci canti in ottava rima, come la *Tesside*, il Salvini e Apostolo Zeno ne fecero grandi encomi. La prima edizione è del 1498.

4482 — Genealogia. Venezia, da Turino, 1564, in-4.°, leg. perg. 5

L'opera è divisa in quindici libri. Vi si tratta dell'origine e decadenza di tutti gli Dei de' gentili.

4483 — La stessa, con la esposizione de' sensi allegorici delle favole ec., trad. da Gius. Betussi. Venezia, Sansovino, 1569, in-4.°, leg. ol. 8

È questa la prima opera moderna in cui sieno state radunate le nozioni mitologiche sparse negli autori antichi.

- 4484 **Boccacelo** (Gio.). Labirinto d'amore, con una epistola confortatoria a messer Pino di Rossi, del medesimo autore. Venezia, *Bindoni*, 1529, in-8.^o, leg. bod. Lir. 5

Edizione non ricordata nè dall'Haym, nè dal Gamba, ma conosciuta dal Bottari. L'edizione citata dalla Crusca è quella del 1594 data dal Giunti. L'esemplare è alquanto macchiato e tarlato.

- 4485 — Lettere. Parma, 1801, in-8.^o, 2

Alcuni vogliono che il Boccaccio sia nato a Parigi, di dove fu traslocato a Firenze ancora fanciullo. Ugo Foscolo lo vuol nato in Firenze, altri vogliono in Certaldo nel 1313; morì nel 1375 in età d'anni 62. Fu uno degli uomini più eruditi del secolo XIV e ad un tempo poeta e prosatore cospicuo.

- 4486 **Boccalini** (Trajano). Pietra del paragone. Cosmopoli, *Last*, 1664, in-12.^o fig., leg. in pelle. 2

- 4487 — La stessa. Cosmopoli, *Last*, 1675, in-12.^o fig., leg. in pelle. 3

- 4488 — Raguagli di Parnaso. Amsterdam, *Rlaev*, 1669, in-12.^o, leg. in pelle. 5

Secondo il bibliografo Gamba, quest'edizione è assai ricercata per eleganza di tipi; decima ristampa.

- 4489 **Bojardo** (M. M.). Orlando innamorato, rifatto da Fr. Berni. Venezia, *Zatta*, 1785, 5 vol. in-16.^o, con belle incisioni in rame. 12

Vedi anche Berni.

- 4490 — Sonetti e canzoni. Milano, 1845, in-8.^o, leg. bod. 7

N. in Scandiano circa l'anno 1434, finì di vivere in Reggio il 20 dicembre 1494. Abbiamo di lui una traduzione delle *Storie* di Erodoto e dell'*Asino d'oro* di Apulejo.

- 4491 **Bolza** (G. B.). Vocabolario genetico-etimologico della lingua ital. Vienna, *St. di Corte*, 1852, in-4.^o 10

- 4492 **Bon** (Fr. Aug.). Commedie edite ed inedite. Milano, 1830-32, 10 vol. in-16.^o, m. leg. 15

Commediografo e artista drammatico lodatissimo, n. a Venezia nel 1788, m. in Padova nel 1859.

- 4493 **Bonarelli** (Guidobaldo). Filli di Sciro. Nizza, 1784, in-12.^o 2

Letterato e diplomatico, n. in Urbino nel 1563, m. nel 1608.

- 4494 **Bondi** (Clem.). Saggio di sentenze, proverbi, epigrammi ed apologhi scii e scherzevoli. Milano, 1817, in-8.^o 1

Oratore e poeta, n. nel Parmigiano nel 1742, m. in Vienna nel 1831.

- 4495 **Boneti** (Jo. B.). Opera. Brix., 1511, in-4.^o Lir. 4

- 4496 **Bonfadio** (Jac.). Opere volgari e latine, con la vita dell'autore scritta da G.-M. Mazzucchelli. Brescia, 1758-59, 2 vol. in-8.^o, leg. ol. 12

- 4497 — Lettere famigliari, con altre sue opere in prosa e in verso. Bologna, 1744, in-8.^o 2

N. in Gargnano terra della Riviera di Salò nel Bresciano verso il principio del secolo XVI, e morì nel 1550. « Pochi sono gli scrittori, dice il Tiraboschi, di quel secolo che possano con lui paragonarsi per cultura di stile e purezza di lingua tanto latina quanto italiana. »

- 4498 **Borghini** (Raffaello). Il Riposo. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1807, 3 vol. in-8.^o, m. leg. 8

Sono citate dalla Crusca l'edizione del Marscotti di Firenze, 1584; e quella pare di Firenze de' Nestorini o Moutier, 1730.

- 4499 **Borghini** (Vinc.). Discorsi, con annotazioni (di Dom. M. Manni). Firenze, 1755, 2 vol. in-4.^o, m. leg. 14

- 4500 — Dello scrivere contro ad alcuno; discorso publ. da Gius. Aiazzi. Firenze, *Pezzati*, 1841, in-8.^o 1

Edizione di Crusca. « Il mostro, dice l'antico revole Ambrosoli, con molta erudizione, purità di lingua e bontà di stile l'origine e le antiche memorie della città di Firenze, dove nacque a 29 di ottobre 1515, e dove morì ai 15 di agosto 1580. »

- 4501 **Borgo** (Giac.). Tragedie. Firenze, 1827, 2 vol. in-8.^o 4

- 4502 **Borrelli** (Pasq.). Discorso intorno a' principii dell'arte etimologica. Piacenza, 1834, in-8.^o 4

- 4503 **Botta** (Carlo). Il Camillo, o Vejo conquistata. Venezia, 1833, 4 vol. in-16.^o 4

- 4504 — Lettere. Torino, 1841, in-16.^o 3

- 4505 **Bracciolini** (Fr.). La Croce racquistata, lib. XV. Parigi, *Ruelle*, 1605, in-12.^o, leg. in pelle. 5

Il bibliografo Haym dice che questo poema si è meritato il terzo luogo dopo il Tasso e l'Ariosto.

- 4506 — Lo Scherno degli Dei. Roma, *Mascardi*, 1626, in-12.^o, leg. ol. 5

A questa edizione sono aggiunti sei canti, ed altre rime piacevoli dello stesso autore.

- 4507 — Lo stesso. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1804, in-8.^o, m. leg. 6

Vi è premissa la vita dell'Autore scritta dal Mazzucchelli.

- 4508 **Bracciolini** (Fr.). *Lo Scherno*, ecc. Firenze, 1821, 2 vol. in-16.^o Lir. 4
La edizione citata dalla Crusca è quella di Firenze, 1772 con la falsa data di Yverdon. Nato in Pistoja nel 1566, m. in Firenze nel 1615.
- 4509 **Brandana**, ossia *Opuscoli varii* del p. Branda e di Gius. Parlini, impressi in Milano in diverse epoche, in-8.^o, leg. bod. 4
- 4510 **Brocchi** (Giambat.). *Lettere sopra Dante*. Milano, 1835, in-16.^o 2
L'Autore con queste libro viene man mano additando alla studiosa gioventù i luoghi della *Divina Commedia* di Dante maggiormente degni di osservazione, sviluppandone le bellezze ed esponendole evidentemente.
- 4511 **Buccelloni** (Ant.). *Elogio di Vittorio Alfieri*. Brescia, 1811, in-8.^o 2
Vi sono anite le lettere del senatore Fallietti.
- 4512 **Buonafede** (Appiano). *Opere*. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1837-38, 4 vol. in-8.^o 25
I primi tre volumi contengono: *Della storia e dell'indole di ogni filosofia*, e il IV *Della restaurazione di ogni filosofia nei secoli XVI, XVII e XVIII*. Questo dotto filosofo e pubblicista, n. a Comacchio nel 1716, m. in Roma nel 1793.
- 4513 **Buonarrotti** (Michelangelo) *il vecchio*. Rime, con una lezione di Benedetto Varchi, e due di Mario Guiducci sopra di esse. Firenze, Manni, 1726, in-8.^o, leg. in pelle. 8
Edizione di Crusca. Sono pare citate quella dei Giunti, 1623, e quella del Le Monnier, 1863.
- 4514 **Buoni** (Tom.). *Accademiche lezioni di tutte le specie degli amori umani*. Venezia, 1605, in-4.^o, leg. perg. 3
- 4515 **Buonmattei** (Ben.). *Della lingua toscana*. Verona, 1729, in-4.^o, m. leg. 4
• Questa ristampa, osserva il Gamba, ha opportunamente aggiunte in fine le regole ed osservazioni intorno alla lingua toscana fatte dal Salvini, dal Casa, da G. B. Strozzi, da Carlo Dati, dal Giannacci, dal Menzini e da A. M. Salvini. •
• Quest'opera, dice il Tiraboschi, si può riguardare come la prima a cui veramente conveniva il titolo di grammatica della lingua toscana o italiana che vogliamo dirla. •
• L'Autore avanzandosi di passo in passo conduce saggiamente i lettori per ogni parte, e svolge l'economia e il sistema del nostro linguaggio. •
- 4516 **Calderari** (Gio-Batt.). *La schiava, commedia*. Venezia, *Dalla Noce*, 1589, in-8.^o, leg. ol. 3
- 4517 **Calvi** (Glus.). *Orazioni sacre e poesie*. Milano, 1846, 2 vol. in-8.^o Lir. 3
- 4518 **Cantici** (I) di Fidentio Giotto Grysio Ludimagistro, con l'aggiunta d'alcune vaghe composizioni nel medesimo genere. Fir., senza anno, in-8.^o, leg. perg. 5
- 4519 **Cantù** (C.). *Select poems*. London, Reeve, (Milano, tip. Lombardi), 1848, in-32.^o, leg. bod. 1
Sono alcune delle sue poesie scelte.
- 4520 **Canzonette** anacreontiche di Lindoro Elateo. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1723, in-8.^o, leg. ol. 4
- 4521 **Canzoniere** del sec. XVI. Ven., Zatta, 1787, in-16.^o fig., m. leg. 3
- 4522 **Canzoniere** di Aless. Guidi e de' due Zappi. Venezia, 1787, in-16.^o fig., m. leg. 3
- 4523 **Capaccio** (G.-C.). *Il Segretario*. Venezia, 1597, in-8.^o, leg. perg. 2
Fu fecondo scrittore del secolo XVI, n. a Campagna nel Napoletano, m. nel 1631.
- 4524 **Cappelli** (Ant.). *Lettere di Lodov. Ariosto*, tratte dagli autografi dell'archivio palatino di Modena. Modena, 1862, in-8.^o 3
- 4525 **Capponi** (Gio.). *Rime*. Venezia, 1609, in-12.^o 3
- 4526 **Cardinali** (Fr.). *Dizionario portatile della lingua italiana*. Bologna, 1822, 2 vol. in-8.^o 12
Un gladioso articolo critico (che riteniamo di G. Gherardini) trovasi nella Biblioteca Italiana dell'anno 1823, intorno a questo Dizionario e all'*Ortografia enciclopedica* che fu stampata in Venezia dal Bazzarini in quel tempo.
- 4527 **Carena** (Giacinto). *Vocabolario domestico*. Torino, *St. Reale*, 1851, in-8.^o, m. leg. 9
Seconda edizione riveduta dall'Autore, che fu valente filologo.
- 4528 — *Vocabolario metodico d'arti e mestieri*. Torino, *St. Reale*, 1853, in-8.^o, m. leg. 9
Per consolare la grave serietà della materia l'Autore aggiunse quando a quando note che sono episodii, ora filologici, ora critici, ora giustificativi e morali.
- 4529 **Carli** (G.-R.). *Opere*. Milano, 1784-1794, 19 vol. in-8.^o, m. leg. 50
- 4530 — *Degli Argonauti*. Del teatro tragico. Mil., 1785, in-8.^o, m. leg. 5
Tutti i lavori scientifici e letterari di questo grande economista italiano sono in alto pregio del pari presso i dotti che presso gli uomini di stato. Egli nacque a Capo d'Istria nel 1730 e morì nel 1795.

- 4551 Carli (Ant. Luigi de). *L'intaglio, versi sciolti; lat.-ital.* Milano, 1777, in-8.^o Lir. 2

Opera divisa in tre libri, ognuno de' quali è corredato di annotazioni biografiche e artistiche.

- 4552 — *La scultura. versi sciolti.* Milano, 1775, in-8.^o 3

• Questa è una versione, osserva il Cicognara, del poema latino di Lodovico Boissin, intitolato: *Sculptura cormen*, stampato a fronte della traduzione.

- 4553 Carmignani (Giov.). *Dissortazioni critiche sulle tragedie di V. Alfieri.* Senza luogo ed anno, in-8.^o 3

Quest'opera dell'avvocato Carmignani professore di diritto a Pisa, premiata dall'Accademia di Lucca, fu criticata dal De-Conceili e dall'avvocato Gaetano Marri professore di diritto a Genova con opera in 2 volumi in-8., stampata a Genova nel 1817.

- 4554 Caro (Ann.). *Apologia contro Lodov. Castelvetro.* Parma, Viotto, 1558, in-4.^o, leg. perg. 12

Edizione di Crusca.

- 4555 — *La stessa.* Milano, Soc. tip. de' Cl. It., in-8.^o, 1820, con due ritratti. 6

Quest'edizione ha le illustrazioni e le aggiunte del doto G.-A. Maggi, con una tavola del contenuto del libro posta dopo l'edizione di Parma suddetta.

- 4556 — *Lettere famigliari.* Venezia, Bern. Giunti, 1587, 2 vol. in-4.^o 9

Edizione non ricordata nè dall'Haym, nè dal Gamba.

- 4557 — *Le stesse.* Padova, Comino, 1749 il vol. I, e del 1748 i volumi II e III, in-8.^o, leg. ol. 12

- 4558 — *Lettere scelte dalle famigliari.* Verona, 1820, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 4

Pariando di queste lettere, dell'*Enride* e del *Longo Sofista* da lui tradotti, Pietro Giordani lo chiama scrittore copioso, degno di studio.

- 4559 — *Lettere inedite, con annotazioni di Pietro Mazzucchelli.* Milano, 1827-1830, 3 vol. in-8.^o 9

Edizione di Crusca. Sono citate quella di Aldo, 1572-75, 2 volumi; quella dei Giunti di Venezia, 1581; quella del Comino di Padova, 1725; nonché quelle scritte a nome del cardinale Farnese, ivi, Comino, 1765, e quella del Zatta di Venezia, 1791.

- 4560 — *Rime.* Venezia, Aldo Manuzio, 1569, in-4.^o, leg. ol. 15

Edizione allegata con lode dal Poggliotti: a quest'esemplare manca l'errata delle tredici linee indicate pure dal Gamba.

A questo libro va unito quello delle rime di Michelangelo Buonarroti, raccolte da Michelangelo suo nipote, stampato a Firenze dal Giunti nel 1623, in-4.^o
Edizione di Crusca.

- 4561 Caro (Ann.). *Rime.* Venezia, Aldo Manuzio, 1572, in-4.^o pic., leg. perg. Lir. 8

Edizione di Crusca.

• Dal modo tutto suo con cui si esprime, sembra, osserva il più volte citato Emiliani Giandici, che egli conosca tutte le segrete sorgenti delle bellezze della lingua, in quale dalla sua penna fluiva diritta, vigorosa, spontanea.

- 4562 — *Le stesse.* Venezia, Novelli, 1757, in-8.^o 6

Edizione di Crusca. Vi è aggiunta la commedia degli Strocchini.

• Le canzoni e qualche sonetto di queste rime, dice il bibliografo Haym, si possono e doverano fra le cose più belle che abbia la toscana poesia.

- 4563 Carrer (Luigi). *Ballate.* Venezia, 1834, in-8.^o, carta velina, leg. bod., con il ritratto dell'autore ed alcuni disegni in litografia. 5

- 4564 — *Ballate edite ed inedite.* Venezia, 1852, in-8.^o 3

Un nostro illustre letterato vivente, e proposto delle poesie di L. Carrer, si esprime con queste parole: « Le cose sue sono ammirabili per quella facilità che sola è degna di lode, perchè nasce da lunghi studi, ed è frutto di una diligenza instancabile a far scomparire dalle creazioni dell'ingegno tutto ciò che può esservi di men che perfetto.... Le poesie sue vengono da tale ingegno da non potersi revocare in dubbio la bellezza e l'utilità.

- 4565 — *Poesie scelte.* Venezia, 1853, in-24.^o 1

- 4566 Carretto (Galeotto dal). *Commedia intitolata: Tempio d'Amore.* Ven., per Nicolò Zoppino, 1524, in-8.^o 10

L'Haym la chiama commedia singolare nelle stravaganze, conta quarantadue interlocutori.

- 4567 Cartari (Vinc.). *Le immagini degli Dei degli antichi.* Venezia, Ram-pazetto, 1566, in-8.^o, m. leg. 4

La più bella edizione di quest'opera è quella eseguita dal Marcolini in Venezia nel 1536, in-4.^o

- 4568 Casa (Gio. Della). *Opore.* Venezia, Pasinello, 1728-29, 5 vol. in-4.^o, leg. ol. 25

Edizione di Crusca. Sono pure citate quelle stampate dai Manni in Firenze nel 1707, in tre volumi in-4.^o

Edizione riccamente fornita di osservazioni e di commenti per opera di molte persone di lettere. Le due aggiunte indicate dal Gamba si trovano in quest'esemplare alla fine del volume I.

- 4549 Casa (Gio. Della). Opere. Venezia, *Pasinello*, 1752, 3 vol. in-4.^o, leg. bod. Lir. 12
Edizione data per cura di Marco Forcellini, con brevi annotazioni.
- 4550 — Il Galateo. Torino, *St. Reale*, 1814, in-12.^o 1
- 4551 — Lo stesso. Parma, 1814, in-12.^o, carta azzurra, leg. bod. 3
- 4552 — Lo stesso. Ver., 1817, in-16.^o 1
- 4553 — Lo stesso. Udine, 1825, in-16.^o 1
- 4554 — Lo stesso, ridotto a miglior lezione da Nic. Tommaséo. Milano, 1825, in-24.^o 1
- 4555 — Lo stesso. Como, 1831, in-16.^o 1
- 4556 — Le Rime esposte da Aurelio Severino. Napoli, *Bulifon*, 1694, in-4.^o, leg. ol. 9
Il Gamba loda quest'edizione per le esposizioni di Aurelio Severino, di Satorio Quattromani e di Gregorio Caloprese.
La Crusca alzava le edizioni del Bevilacqua di Venezia, 1538; quella del Giusti di Firenze, 1572, e quella pure di Firenze, Giusti e Comp., 1598 o 1616.
- 4557 — Orazioni e lettere. Milano, 1806, in-8.^o 3
Il Parini trova, nelle orazioni di quest'autore, nobiltà d'immagini, gravità di sentenze, grandezza di sentimenti, forza di ragioni, commoimento d'affetti, tutte le parti insomma che a grande oratore si convengono.
Nacque in Magello, contado fiorentino, nel 1503, e morì arcivescovo di Benevento nel 1561.
- 4558 Casaregi (G. B.). Poesie. Prato, 1794, in-8.^o 2
- 4559 Cassoli (Fr.). Versi. Parma, *Bodoni*, 1802, in-8.^o 3
N. a Reggio nel 1749, ivi morì nel 1812. Nelle notizie biografiche o letterarie impresse in Reggio nel 1833, vi sono pure quelle che riguardano quest'Autore.
- 4560 Castelvetro (Lodov.). Opere varie, non più stampate, colla vita dell'autore scritta da Lodov. Muratori. Berna, *Toppens*. (Mil., *Stamperia Palatina*), 1727, in-4.^o, leg. bod. 8
Edizione pubblicata per cura di Fil. Argelati.
- 4561 — Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro. *Venite all'ombra de' gran gigli d'oro*. Kekpika, senza alcuna nota, in-4.^o 7
Edizione originale data in Modena. È questo il libro che diede luogo alla famosa apologia di Ann. Caro, contra Lodov. Castelvetro. *L'esemplare è alquanto macchiato*.
L'Autore n. in Modena nel 1503, m. nel 1571 a Chiavenna.
- 4562 Casti (G.-B.). Il poema tartaro, con una chiave storico-critica di Bianchi Giovini. Londra, 1842, in-16.^o Lir. 5
- 4563 — Poesie drammatiche. Parigi, 1821, 2 vol. in-18.^o 4
- 4564 — Poesie e rime inedite, nella lingua italiana e latina. Firenze, *Passigli*, 1834, in-16.^o 2
- 4565 — Gli animali parlanti. Avignone, 1848, 2 volumi in-16.^o 8
N. in Montefiascone l'anno 1721, m. a Parigi il 6 febbrajo 1803. Scrisse la vita di lui Cam. Ugolini.
- 4566 Castiglioni (Baldassare). Opere volgari e latine, illust. da G.-A. Volpi. Padova, *Comino*, 1733, in-4.^o, leg. perg. 8
Edizione accreditata.
- 4567 — Il Cortegiano. Venezia, 1562, in-8.^o, leg. perg. 3
Il Giordani considera questo libro di aureo e forse perfetto stile.
- 4568 — Lo stesso. Venezia, 1565, in-12.^o, accurato da L. Dolce. 3
Le edizioni citate dalla Crusca sono due, quella del Giolito di Venezia, 1559, e quella del Comino di Padova, 1766.
- 4569 — Lettere, date in luce e con annotazioni storiche illustrate da P.-A. Serassi. Padova, *Comino*, 1769-1771, 2 vol. in-4.^o pic., m. leg. 14
Pregevole e bella edizione. Il Castiglioni nacque nel 1478, e morì nel 1529.
- 4570 Cattaneo (Carlo). Alcuni scritti. Milano, 1846, 3 vol. in-8.^o 9
Illustre contemporaneo, n. a Milano verso il 1815, conosciuto come uomo politico e come dotto in diverse parti dello scibile, m. nel mese di febbrajo del 1869. I dotti tre volumi contengono: Il I. *Articoli di letteratura e di linguistico*. Il II. *Frammenti d'istoria universale*. Il III. *Articoli di filosofia civile*.
- 4571 Cattaneo (Lorenzo). Il Gelso (poema in ottava rima). Nizza, 1620, in-4.^o, m. leg. 12
Vi è unito l'*Erinda fedele* e *Le tre gelose*, canzoni in quartine dello stesso Autore, impresse da Giusepp. Pavoni a Genova nel 1612. Nello stesso volume si trova pure una raccolta di alcune poesie erotiche, bernesche, tenere e critiche, la maggior parte inedite, dell'avvocato Ferdinando Gilbertini. Senza alcuna indicazione.
- 4572 Cattani (Francesco), da Diacceto. L'Esamerone. Firenze, *Torrentino*, 1563, in-4.^o, leg. ol. 10
Edizione citata con lode da diversi bibliografi di grido.

- 4575 **Cavalca** (Dom.). Specchio di Croce, con un discorso di Gius. Taverna. Brescia, *Moro e Felsina*, 1822, in-8.^o Lir. 2

Edizione di Crusca. È pure citata quella dei de' Rossi di Roma, 1738.

L'Autore n. a. Vico Pisano, m. nel 1312. Fu scrittore accetico, ed in fatto di lingua uno dei più pregiati del secolo XIV.

- 4574 **Cavalcanti** (Bartol.). La Rhetorica. Venezia, *Giulio*, 1559, in-fol., leg. 8

Edizione di Crusca.

- 4575 — La stessa, con le postille di Pio Portinaio. Pesaro, *Cesano*, 1559, in-4.^o, leg. ol., IV edizione. 8
- 4576 — La stessa. Venezia, *Robini*, 1569, in-4.^o, leg. bod. 6

Nè l'Haym, nè il Gamba citano quest'edizione in caratteri corsivi.

« Questa rhetorica fu tenuta per la migliore di quanto in allora uscissero, ed è fuor di dubbio, dice il Ginguenè, la migliore. » La prima edizione è quella del 1559 del Giulio qui sopra citata, nel qual anno ne uscirono altre tre, compresa quella del Cesano in Pesaro.

- 4577 — Trattati sopra gli ottimi reggimenti delle repubbliche antiche e moderne. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1805, in-8.^o 3

- 4578 — Gli stessi, con le tre lettere sopra la riforma di una repubblica. Tor., *Pomba*, 1852, in-16.^o 2

Vi è aggiunto il *Trattato del reggimento degli Stati di Fr. Savonarola*, gli *Avvertimenti civili di Fr. Guicciardini* e l'*Apologia di Lorenzo de' Medici*.

L'Autore nacque in Firenze nel 1503, m. in Padova nel 1562.

- 4579 **Ceffi** (Filippo), Le dicerie, pubblicate da Luigi Biondi. Torino, *Chirio e Mina*, 1825, in-8.^o 3

Edizione di Crusca.

- 4580 **Cento** (*Le*) novelle antiche secondo l'edizione del MDXXV, correte ed illustrate con note (dell'abate Michele Colombo). Milano, *Tosi*, 1825, in-8.^o 3

Edizione di Crusca. Sono pure citate quelle dei Benedetti di Bologna, 1525, che è rarissima, non che quella rara dei Giunti di Firenze, 1572.

Oltre alle dette due edizioni ne esiste un'altra pure rarissima uscita in quel turno senza data e senza nome di stampatore. Comunque queste *Cento novelle* si ritengono scritte tra il 1250 e il 1300 da varii e poi raccolte in un volume.

- 4581 **Centosonetti** di varii autori, coll'aggiunta di altre poesie e d'un

saggio di M. Cesarotti sulla filosofia del gusto. Brescia, 1832, in-24.^o Lir. 2

- 4582 **Gerati** (Ant.), (sotto il nome accademico di Filandro Cretense). I Sanvitale. Prose e versi. Parma, *St. R.*, 1787, in-8.^o, m. leg. 2

Da questa operetta si traggono notizie storiche intorno alla famiglia Sanvitale di Parma.

- 4583 **Gerretti** (Luigi). Istituzioni di eloquenza. Milano, 1811, 2 vol. in-8.^o, leg. in uno. 4

- 4584 — Poesie scelte, raccolte dall'abate Pedroni. Milano, 1812, 2 vol. in-8.^o 4

- 4585 — Le stesse. Firenze, 1821, 2 vol. in-18.^o 3

Quest'Autore scrisse pure gli elogi storici degli uomini illustri del secolo XVIII; e il libro sulla vicende del buon gusto. Chi volesse procacciarsi notizie diffuse sopra di lui contenti le notizie biografiche e letterarie stampate nel 1833 in Reggio. Nacque a Modena nel 1738, e m. nel 1808.

- 4586 **Cesari** (Ant.). Antidoto pe' giovani studiosi contro le novità in opere di lingua italiana. Modena, 1830, in-8.^o 2

Terza edizione con cenni sulla vita e sulle opere dell'Autore dell'abate Giuseppe Manzoni.

- 4587 — Bellezze della Commedia di Dante Alighieri. Verona, 1824-26, 3 vol. in-8.^o, con un quarto d'indice. 20

V'è contenuto l'intero testo della *Distinta Commedia*.

- 4588 — Le Grazie: dialogo. Verona, *Ramanzini*, 1813, in-8.^o, m. leg. 3

Edizione originale. Quest'operetta, che riportò molta lode, fu seguita alla dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana, data dall'Autore nel 1810.

- 4589 — Novelle. Verona, 1815, in-12.^o, leg. bod. 2

Seconda edizione, nella quale sono aggiunte sei nuove novelle.

- 4590 — Le stesse. Brescia, *Uberti*, 1834, in-18.^o 2

Edizione non citata dal signor Passano nel suo bel libro dei *Novellieri italiani in prosa*.

- 4591 — Le stesse. Orino, *Andreoli*, 1830, in-12.^o 2

Edizione non citata, come sopra.

- 4592 — Le stesse. Codogno, *Cairo*, 1844, in-16.^o 1

Edizione eseguita sopra quella data dall'Autore nel 1813. Non citata, come sopra.

I *Fatti degli apostoli*, le *Lezioni storico-morali*, gli *Opuscoli morali*, le *Orazioni sacre*.

la Vita di Gesù Cristo, non che un gran Dizionario della lingua italiana stampato in Verona nel 1807 e seguenti sono lavori di questo operoso scrittore. Nacque a Verona il 26 febbrajo del 1760, morì nel collegio de' Nobili presso Ravenna il 30 settembre del 1828.

- 4595 Cesarotti (Melch.). Opere scelte. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1820, 4 vol. in-8.^o Lir. 19

I primi tre volumi comprendono la versione delle poesie di Ossian, ed il quarto contiene il saggio sulla filosofia delle lingue e quello della filosofia del gusto; il ragionamento sul diletto della tragedia e la lettera all'abate Deslaur. Per questa edizione gli editori si servirono di quella fatta dal Comino di Padova nel 1772, e di quella eseguita nel 1809 col tipi del Caporri di Pisa, alle quali aggiunse lo stesso Cesarotti.

- 4594 — Pronea, componimento epico. Brescia, 1807, in-8.^o 2
4595 — La stessa, edizione in-4.^o 5

Cesarotti nacque in Padova, e morì nell'anno 1808 in estrema vecchiezza. « Foscolo disse che • il Cesarotti ebbe ardito e fertile ingegno e che fu eloquente, e profondamente ammestrato nell'antica e moderna letteratura. »

- 4596 Ceuli (Tiberio). L'Oriente conquistato: poema eroico. Roma, Mancini, 1672, in-12.^o, leg. bod. 4

- 4597 Cherubini (Fr.). Vocabolario patrimonico italiano, ossia Adgettivario italiano di nazionalità, pubblicato per cura di G.-B. De Capitani. Milano, 1860, in-8.^o 3

- 4598 — Supplemento al vocabolario milanese-italiano. Milano, 1856, in-8.^o 5

- 4599 Chiabrera (Gabr.). Opere. Venezia, Geremia, 1730-31, 4 vol. in-8.^o, leg. ol. 12

Edizione citata con lode dal Gamba e da Brunet. Le rime sono citate dalla Crusca.

- 4600 — Rime. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1807-1808, 3 vol. in-8.^o 10

Edizione eseguita sopra la precedente.

- 4601 — Le stesse. Milano, 1832, 2 vol. in-32.^o 3

- 4602 — Poesie. Genova, Pavoni, 1605, in-8.^o, 3 parti in un volume, leg. perg. 4

- 4603 — Alcune prose inedite. Genova, senza anno, in-8.^o 2

Questo celebre poeta lirico, n. a Savona nel 1552, m. nella medesima città nel 1637; fu fecondo in tutti i generi di poesia.

- 4604 Ciampi (Seb.). Vita e poesie di messer Cino da Pistoja, ecc. Pisa, Capurro, 1813, in-8.^o, col ritr. 4

Bartolomeo Gamba dà gran lode al Ciampi e all'edizione. Il Ciampi fu storico, letterato e filologo. N. a Pistoja nel 1769, m. nel 1847.

- 4605 Cicerone (M. T.). Le Tuscolane, recate in italiano da Fausto da Longiano. Venezia, Valgrisi, 1544, in-8.^o, m. leg. Lir. 5

Edizione alquanto rara.

- 4606 Cicognara (Leopoldo). Del Bello; ragionamento. Pavia, 1825, in-18.^o 2

N. in Ferrara il 26 novembre 1767, e m. a Venezia il 5 marzo 1831. Le grandiose opere di Belle Arti da lui date onorano il suo nome e l'Italia.

- 4607 Cimorelli (M.). Origine, progresso e stato attuale delle belle lettere italiane, dall'epoca del risorgimento all'epoca corrente. Milano, 1845, in-8.^o 7

Questo corso critico-eseggetico, quando sciolse alla luce, fu raccomandato alla gioventù dal dotto Fr. Ambrosoli, siccome ottimo compendio di tutta la letteratura italiana; l'Autore lo fornì con non comune dottrina e buon gusto di utili note.

- 4608 Cino da Pistoja. Poesie, novellamente date in luce con l'aggiunta delle inedite, corredate di note ed illustrazioni da Seb. Ciampi. Pisa, senza anno, in-8.^o 3

N. nel 1307, m. nel 1357 a Pistoja. Fu dei più dotti giuriconsulti e de' più eleganti poeti del tempo suo.

- 4609 Cinonio. Osservazioni della lingua italiana, illustrate ed accresciute da Luigi Lamberti, Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1809-1813, 4 vol. in-8.^o, m. leg. 12

- 4610 — Le stesse. Venezia, 1835, in-8.^o 7

Edizione fatta sopra quella di Ferrara 1644, di Verona 1722 e della snaccagnata di Milano. Tante sono le giunte fatte dal Lamberti al libro del Cinonio, che questo potrebbe quasi dirsi se non rifatto almeno cresciuto di molto.

L'edizione di Crusca è quella di Forlì 1685 e Ferrara 1644. Cinonio è nome accademico, il vero è Marcantonio Mambelli. Lasciò incompiuto un Trattato de' verbi, il quale fu condotto a termine e pubblicato dipoi nel 1687 da Alessandro Baldracani. Il Cinonio ebbe i natali in Forlì l'anno 1582, e vi morì nel 1645.

- 4611 Cipriani Opere. Verona, 1824, 5 vol. in-12.^o 5

Contengono: La Protesta, L'Inferno, Il Purgatorio, Il Ringraziamento.

- 4612 Cocchi (Ant.). Opere. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1824, 3 vol. in-8.^o 18

Questa edizione supera le precedenti non tanto per l'accuratezza della stampa, quanto pel numero delle opere, alcune delle quali non avevano veduto peranco la luce.

- 4615 **Cocchi** (Ant.). Discorsi toscani. Firenze, *Bonducci*, 1761-1762, 2 volumi in-4.^o, con ritratti, leg. bod. Lir. 16

Edizione di Crusca.

- 4614 — Discorso primo sopra Asclepiade. Firenze, *Albizzini*, 1758, in-4.^o, con ritratti. 7

Edizione di Crusca.

- 4615 — Lettera critica sopra un mss. in cera. Firenze, 1746, in-8.^o, m. leg. 3

N. in Benevento nel 1695, m. nel 1758. Fu dotto medico e distinto filologo.

- 4616 **Collana** di scelti autori drammatici. Milano, 1837, 24 vol. in-24.^o 10

- 4617 **Colleoni** (Gio.). Il giorno dei morti nella chiesa di Santa Croce in Firenze, coll'aggiunta dei lamenti del Tasso. Bergamo, 1825, in-8.^o 2

- 4618 **Collezione** scelta di tragedie, drammi e commedie italiane. Bologna, 1825-29, 8 vol. in-12.^o 10

- 4619 **Collezione** di scelti componimenti teatrali. Padova, *Beltoni*, 1818, 6 vol. in-8.^o 6

- 4620 **Collezione** delle migliori opere in dialetto milanese. Milano, 10 vol. in-16.^o 10

Devota alle cure di Fr. Cberubini. È mancante de' volumi 11 e 12.

- 4621 **Collina** (Gius.). Saggio di fraseologia italiana. Bologna, 1817, in-8.^o 2

- 4622 **Collins** (Gugl.). Odi descrittive ed allegoriche; versione di G.-B. Martelli. Piacenza, 1814, in-4.^o 2

Poeta inglese, n. nel 1720. Un' inaspettata eredità fatta da un suo zio alterò le sue facoltà mentali e morì nel 1756.

- 4623 **Colombo** (Michela). Lezioni sulle doti di una culta favella. Parma, 1820, in-8.^o 2

- 4624 — La stessa. Milano, 1857, in-16.^o 1

Un pregiato scrittore disse essere questo libro uno de' pochissimi che meritavano d'essere coronati in Italia.

- 4625 — Opuscoli. Parma, 1824, 2 vol. in-8.^o 3

- 4626 — Gli stessi. Padova, 1832, 4 vol. in-16.^o 6

Fu dotto filologo, n. nel Trevigiano nel 1747, e morì in Parma nel 1838 compianto da tutti.

• Le sue cure, osserva l'Ambrosoli, e i suoi studi furono sopra tutto intorno alla lingua italiana: la quale diligentemente promosse col precetti e cogli scritti. »

- 4627 **Colonna** (Vittoria). Rime. Venezia, *Giolito*, 1559, in-12.^o, leg. perg. Lir. 4

Edizione non citata nè dall'Haym, nè dal Gamba. Nacque Vittoria Colonna nel castello di Marino a dodici miglia da Roma nel 1490, morì in Roma nel 1547. La vita di questa illustre donna fu scritta da Isabella Teotochi Albriazi.

- 4628 **Comaschi** (Vinc.). Saggio sopra l'epigramma italiano. (Parma), 1792, in-8.^o, m. leg. 2

- 4629 **Compagnoni** (Gius.). Dell'arte della parola considerata ne' varii modi della sua espressione, sia che si legga sia che in qualunque maniera si reciti. Milano, 1827, in-8.^o 6

Questo libro e quello delle *Veglie* di Torquato Tasso, sono pure fra i migliori pubblicati da questo operosissimo e dotto letterato.

- 4630 **Componimenti** drammatici in prosa per collegi di educazione maschile. Brescia, 1839, 3 vol. in-16.^o 5

- 4631 **Componimenti** per le faustissime nozze dello eccellenze loro il sig. Conte don Stefano Sanvitale e la signora principessa donna Luisa Gonzaga de' marchesi di Mantova. Parma, *Stamp. Reale*, 1787, in-4.^o real f. detta di Napoli, leg. bod. 18

Quest'opera è pregiata delle armi genitilizzate degli sposi incise da Morghen: edizione di pochi esemplari: libro commendato dal dotto bibliografo Renouard.

- 4632 **Conciliatore** (Il), foglio scientifico-letterario. Milano, *V. Ferrario*, 3 settembre 1818 al 10 ottobre 1819, diviso in 116 numeri, in-fol., m. leg. carta azzurra. 8

Fu sospesa la continuazione per ordine superiore: i compilatori erano: Gio. Berchet, Pietro Borcheri, G.-D. Romagnosi, Lodovico De Breme, Silvio Pellico, Giuseppe Pecchello, Girolamo Primo, Gio.-Batt. De Cristoforis, L. Porro Lamberticchi, il conte Serlettori, Sismondi, Giuseppe Nicolini, Giovanni Rasori.

- 4633 **Concorreggio** (Mercurio). Discorso intorno al disporre con diritto ordine i concetti dell'animo. Milano, *Moscheni*, 1563, in-4.^o, leg. ol. 6

- 4634 **Conti** (Ant.). Prose e poesie. Venezia, 1739, 2 vol. in-4.^o, leg. ol. 10

4655 **Conti (G.-B.)**. Scelta di poesie castigliane, trad. in verso toscano da esso Conti, con il testo a fronte. Madrid, 1782-1790, 4 vol. in-8.^o Lir. 10

4656 **Contralesina (La)**, ovvero Ragionamenti, costituzioni e lodi della splendidezza, ecc. Venezia, 1664, in-8.^o, leg. ol. 5

Vi è nella sua commedia tratta dall'opera istessa intitolata le Nozze d'Antilesina.

4657 **Cooper-Walker (Gius.)**. Memoria storica sulla tragedia italiana; traduzione dall'inglese con note di Bartol. Benincasa. Brescia, 1810, in-4.^o 5

N. nel 1761 in Irlanda, m. nel 1810.

4658 **Corniani (G.-B.)**. I primi quattro secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento. Bassano, 1796, in-8.^o, leg. in pelle. 2

4659 — I secoli della letteratura dopo il suo risorgimento. Brescia, *Beltoni*, 1818-19, 9 vol. in-16.^o 10

4660 — Gli stessi, con la continuazione fino all'età presente, di Stefano Ticozzi. Milano, *V. Ferrario*, 1833, 2 vol. in-8.^o, a due colonne, divisi in tre. 16

Persona antirevole, pronunziò sopra quest'opera il seguente giudizio: « V'ha un buon senso generale diffuso per tutta l'opera, v'ha una tale diligenza, un tal sano gusto, una tale fontana di dal capriccioso e dal puerile, una tale convenienza d'espressione, da renderla utilissima a chi voglia leggerla per racogliere in breve tempo notizie de' nostri autori. » Questa ristampa ha la continuazione sino all'età presente, di Stefano Ticozzi, non arrivando il Corniani che sino al 1710.

4661 **Corradini (Rinaldo)**. Opere drammatiche. Roma, 1826, 8 volumi in-12.^o 6

4662 **Corticelli (Salvatore)**. Regole ed osservazioni della lingua toscana. Bassano, 1817, in-8.^o 2

Religioso barnabita, letterato di merito, e sommo grammatico bolognese; n. nel 1690, m. nel 1758. Egli ha inoltre cento discorsi sopra la toscana eloquenza, e il libro della cristiana perfezione nell'idea e nella pratica.

4663 **Costa (Paolo)**. Opere complete. Firenze, 1839, 4 vol. in-8.^o 20

Quest'edizione fu accurata dal diligente e critico Pietro Fraticelli, ed oltre essere la più compiuta è anche la più bella che sia stata data sin' ora.

4664 — Dell'Elocuzione, della sintesi

e dell'analisi, con aggiunta di utili avvertimenti sullo stile di altri celebri scrittori italiani. Reggio, 1829, in-24.^o, II edizione. Lir. 1

In elegante e chiaro stile l'Autore presenta alla gioventù, in questo libro, una serie completa di teorie e di regole riguardanti alla elocuzione, ch'è parte principalissima di ogni letteratura.

4665 **Costa (P.)**. Dell'Elocuzione, ecc. Firenze, 1837, in-16.^o 2

Edizione con l'aggiunta di due ragionamenti dello stesso Autore, uno intorno alla traduzione di Tito Livio, l'altro intorno ai Paolini.

4666 — Modo di esporre le idee e di contrassegnarle con vocaboli precisi a fine di ben ragionare, e delle forze e dei limiti dell'umano intelletto. Firenze, 1837, in-18.^o 3

4667 **Costantini (G. A.)**. Lettere critiche, giucose, morali, scientifiche ed erudite. Venezia, 1794, 10 vol. in-8.^o 10

4668 **Costanzo (Angelo di)**. Rime. Padova, *Comino*, 1738, in-8.^o 4

Quinta edizione nella quale vi sono aggiunte le Rime di Giovanni di Tarda; citata dal Poggiori e commendata dal Gamba per essere stata procurata e illustrata da A. F. Seghezzi, che la dedicò a G. Gozzi. L'Autore n. in Napoli nel 1507, m. verso il 1591. È celebre come storico e come poeta.

4669 **Costanzo, Torquato, Bernardo Tasso** e poetesse del sec. XVI. Venezia, *Zatta*, 1787, in-16.^o fig., m. leg. 3

4670 **Cotta (G.-B.)**. Dio, Sonetti ed Inni, con le annotazioni dello stesso. Venezia, 1724, in-8.^o, leg. in pelle, con doratura sui fogli. 5

4671 — Gli stessi, con incisioni e l'elogio dell'autore del P. della Torre. Venezia, 1820, 6 vol. in-12.^o 9

Fu predicatore e poeta distinto, nacque a Tondi nella contea di Nizza nel 1668, morì nel 1738.

4672 **Crescimbeni (Gio. Mario)**. Notizie storiche degli Arcadi morti. Roma, 1720-21, 3 vol. in-8.^o, leg. ol. 9

Questa bibliografia speciale riesce assai importante per l'illustrazione di nomi di celebre rinomanza. N. l'Autore nel 1633 a Macerata, e morì a Roma nel 1728.

4673 **Crestomazia** dei Prosatori italiani, pubblicata per cura di A.

- P. — Montepulciano, 1834-35, 2 vol. in-12.^o Lir. 5
La divisione è formata per secoli, incominciando dagli scrittori del XIV venendo sino ai viventi del XIX. A maggior comodo degli studiosi il raccogliere stimò opportuno di far precedere una succosa notizia di ogni scrittore citato.
- 4654 *Cronichette antiche* di varii scrittori del buon secolo della lingua toscana. Firenze, Manni, 1733, in-4.^o, leg. ol. 18
Edizione di Crusca.
- 4655 *Crosa* (G.-B.). Piccole poesie famigliari e castigate, serie ed amene, a scopo d'istruzione e di onesta ricreazione, ecc. Modena, 1838, in-8.^o 4
Contengono pensieri seri, faccie, aneddoti ed apologetici, con note analitiche ed apologetiche.
- 4656 *Curti* (Ang.). La Vittoriade. Torino, St. Reale, 1821, in-8.^o, col ritratto dell'autore. 4
È un poema in ottava rima, dove è cantata l'avversa fortuna e la gloria di Vittorio Amedeo di Savoia.
- 4657 *Dalmistro* (Ang.). Scelta di poesie e prose, edite ed inedite. Venezia, 1840-41, 3 vol. in-16.^o 5
In questa scelta il signor Giovanni Veludo ricrinso quanto di meglio lasciò stampato e manoscritto il Dalmistro, il quale fu uno de' più infaticabili cultori delle amene lettere italiane del suo tempo.
- 4658 *Dandolo* (Tullio). Lettere su Venezia. Milano, 1827, in-24.^o 2
Il medesimo Autore pubblicò pure le lettere su Roma e Napoli, non che quelle sopra Firenze e sopra la Svizzera.
- 4659 *Dante Alighieri. Il Convito e le Epistole*, con le annotazioni di A.-M. Biscioni. Venezia, 1741, in-8.^o 3
È il volume IV delle opere stampato dal Pasquali.
- 4660 — *Il Convito, ridotto a migliore lezione* (dal march. G. G. Trivulzio, da Vinc. Monti e da G.-A. Maggi). Padova, 1827, in-8.^o 6
Edizione accurata da Ang. Sica, eseguita sopra quella di Milano nel 1826, co' tipi Pogliani.
- 4661 — *I sette Salmi penitenziali, trasportati alla lingua volgare da Dante, ed altre sue rime spirituali*, con note di Fr. Saverio Quadrio. Milano, 1752, in-8.^o 3
- 4662 — *Gli stessi*. Bologna, Masi, 1821, in-16.^o 3
- 4663 *Dante Alighieri. La Divina Commedia*, con una dichiarazione del senso letterale. Venezia, Pasquali, 1739, 3 vol. in-8.^o, leg. in uno all'ol. Lir. 10
- 4664 — *La stessa, illustrata di note da Luigi Portirelli*. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1804-1805, 3 vol. in-8.^o 10
In questa edizione si è seguito il testo della Nidobentiana, con note di Giulio Ferrario alla *Cantica del paradiso*.
- 4665 — *La stessa*. Londra, G. Pickering, 1823, in-16.^o picc. 8
Esemplare sciolto per essere legato a piacimento.
- 4666 — *La stessa*. Bologna, presso Gamberini e Parmeggiani, 1826, 3 vol. in-4.^o 30
Edizione con brevi e chiare note, adorna di molte tavole intagliate in legno, non citata dal Gamba.
- 4667 — *La stessa, con argomenti e note di G. B. (Giuseppe Borghi)*. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1832, 3 vol. in-32.^o, carta velina, leg. bod. 9
- 4668 — *La stessa, con le chiose e argomenti del Venturi, ritoccati da Antonmar. Robiola, aggiuntevi alcune note di questo e scelte d'altri*. Torino, Pomba, 1840, 3 vol. in-18.^o 9
- 4669 — *La stessa, con note del Costa e d'altri, e con illustrazioni storiche di Emiliani Giudici*. Firenze, Poligrafia Italiana, 1847, in-16.^o 5
- 4670 — *La stessa, coi commenti di Paolo Costa e di Brunone Bianchi*. Firenze, Le Monnier, 1849, in-12.^o, III edizione. 6
Ugo Foscolo, considerando minutamente la *Divina Commedia*, finisce col concludere a che
• Dante trasfisse nella sua opera tutto il sapere
• del suo secolo. Potrebbe questa in qualche
• guisa riguardare come l'enciclopedia del secolo XIV • e più oltre prosegue egli a dire:
• l'energica concentrazione del pensiero lo
• pose al di sopra di tutti gli scrittori conosciuti.
- 4671 — *La stessa, con ragionamenti e note di Nic. Tommaséo*. Milano, Reina, 1854, in-8.^o 12
Negli scorsi anni, quando non erano ancora comparsi i letterari lavori dell'Arrivabene, del Balbo, dell'Emiliani Giudici ed altri ancora stimabilissimi, si suggeriva alla gioventù di attenersi all'*Anania* che ne diede il Giugueno per ben intendere le bellezze del massimo poema, ma ora che oltre al suoceno-

nali lavori possiamo indicare quanto fu detto da Tommaso nel *Dizionario estetico*, nelle bellezze alla *Divina Commedia* del P. Ant. Cesari e del cavaliere Eugenio Camerini, si suggeriscono anche queste fonti.

- 4672 **Dante Alighieri.** La Divina Commedia, ecc. Padova, *Sicca*, 1850, 3 vol. in-16.^o Lir. 5

Le edizioni citate dalla Crusca sono quella di Firenze, Manzoni, 1595; quella di Padova, Comino, 1724-27; e quella di Firenze, Le Monnier e Comp., 1837, 2 vol.

Chi volesse formarsi una vera idea delle opere diverse, e specialmente della *Divina Commedia*, non che del carattere energico e dell'ingegno di Dante, legga attentamente le lezioni IV e V della *Storia della letteratura italiana* di Paolo Emiliani Giudici, e quanto espone l'illustre Fr. Ambrosoli nella terza edizione del suo *Manuale della letteratura italiana* stampato dal Barbera nel 1856.

- 4673 — Vita nuova. Venezia, 1741, in-8.^o 3

- 4674 — La stessa, ridotta a lezione migliore. Milano, *Pogliani*, 1827, in-8.^o, leg. bod. 8

Edizione di soli 60 esemplari, dovuta specialmente alle cure del marchese G. G. Trivulzio, la quale non fu posta in commercio. L'edizione di Crusca è quella data dal Serbelloni in Firenze nel 1576.

Pietro Giordani dice essere questo libro di gentilissima e inimitabile semplicità, ed affettuosamente grata.

- 4675 **Dante rivendicato**; lettera a Vincenzo Monti, dell'autore del *Prospetto del Parnaso Italiano* (Francesco Torti, di Bevagna). Fuligno, 1825, in-8.^o 2

• L'Alighieri, dice Fr. Ambrosoli, nacque in Firenze l'anno 1265 mentre suo padre era esule dopo la rotta toccata dai Guelfi a Monte Aperti. Fu poi bandito anch'egli nel 1302 quando Carlo di Valois, mandato da Bonifacio VIII a Firenze con nome di paciere, ne discacciò i Guelfi Bianchi. Dante trovavasi allora a Roma; nè più rivide la patria. • Nell'esiglio diventò ghibellino; e morì a Ravenna nel settembre dell'anno 1321. •

- 4676 **Darwin** (Erasmo). Gli amori delle piante, poema con note filosofiche dell'autore e del traduttore Gio. Gherardini. Milano, *Molina*, 1844, in-8.^o gr. 4

Darwin, n. a Elston nel 1733, m. a Derby nel 1802, medico e poeta inglese di nome chiarissimo, fu acuto investigatore di tutte le naturali cose, del mistero della vita animale osservatore pazientissimo.

- 4677 **Davanzati** (Bern.). Operette. Livorno, *Calderoni e Faina*, 1779, 2 vol. in-8.^o, leg. in uno. 4

Edizione III con aggiunta di note.

Questo dottissimo letterato, n. a Firenze nel 1529, morì nel 1606.

- 4678 **Del Chiappa** (Gius.). Dell'ottimo genere degli oratori, colle orazioni a favore di A. Marcello e di Q. Ligario e del re Dejotaro di M. T. Cicerone; volgarizzamento di Del Chiappa. Pavia, 1847, in-8.^o Lir. 2

- 4679 **Delino** (card. Gio.). Tragedie, con dialogo sopra di esse. Roma, *Salvioni*, 1733, in-4.^o, m. leg. 6

- 4680 **Deportazione** (La). Poemetto, con annotazioni. Mil., anno IX, in-8.^o 1

- 4681 **De Rossi** (Gio. Gherardo). Commedie. Prato, 1826, 3 volumi in-8.^o 6

N. a Roma nel 1751, m. nel 1827. Egli è pure autore di favole, di epigrammi, di scerbi poetici, della storia del teatro italiano, di memorie sulle belle arti, di vite ed elogi e novelle.

- 4682 **Dizionario** della lingua italiana. Livorno, *Vignozzi*, 1835-1843, 2 vol. in-8.^o 20

Gli editori avvisano d'aver arricchito questo loro *Dizionario* di tutto le aggiunte che si trovano negli altri recentemente pubblicati e di copioso numero di voci nuove.

- 4683 **Dodici** (Venanzio). Elogio funebre della Serafina Colombani Adorni. Parma, 1827, in-4.^o, leg. bod. 2

- 4684 **Dolce** (Lodov.). Dialogo della istituzione delle donne. Venezia, *Giolito*, 1553, in-8.^o 4

- 4685 — Marianna, tragedia. Venezia, *Giolito*, 1565, in-8.^o 2

- 4686 — Osservazioni della volgare lingua. Venezia, il medesimo, 1550, in-8.^o, leg. 4

Questa prima edizione è ricercata per essere quella che diede occasione al Tolomei di farne la rima, ai Rossetti materia di scrivere uno de' tre famosi discorsi.

- 4687 — Le stesse. Venezia, 1573, in-8.^o, leg. ol. 3

- 4688 — Le stesse. Venezia, 1588, in-8.^o, leg. perg. 3

- 4689 — Rime di diversi eccellenti autori. Venezia, *Giolito*, 1553, in-12.^o, leg. bod. 4

- 4690 — Tragedie, cioè Marianna, le Troiane ed Ecuba. Venezia, *Ugo*, 1593, in-8.^o 4

- 4691 — Le Troiane, tragedia. Venezia, *Giolito*, 1567, in-8.^o 3

Le edizioni del *Giolito* sono a buon diritto ricercate per la bellezza de' caratteri e della carta.

- 4692 — Le trasformazioni. Venezia,

- Giolito**, 1553, in-4.^o fig., m. leg. 9
Brunet osserva essere questa l'edizione preferita.
N. l'Aut. in Venezia nel 1508, m. circa il 1569 secondo Apostolo Zeno e nel 1566 secondo le congetture di Girolamo Tiraboschi. Al dire di quest'ultimo il Dolce fu storico, filosofo, fisico ed etico, poeta tragico, comico, epico, lirico, editore, traduttore, raccogliatore, commentatore, uno dei più operosi e fecondi scrittori del suo tempo.
- 4695 Domenichi (Lodov.). Dialoghi.** Ven., *Giolito*, 1562, in-8.^o, leg. ol. 4
Il Gamba cita questi dialoghi con speciale encomio.
L'Autore nacque nel Piacentino e morì nel 1565 in età di 50 anni circa. Il Tiraboschi asserisce che le traduzioni del Domenichi sono pregevoli per lo stile facile, chiaro e non spoglio di eleganza.
- 4694 Domenico da Prato** (rimatore del secolo XV). Il Pome del bel Fiorretto. Firenze, 1863, in-16.^o 3
È un racconto del secolo XV in ottavarima con note. Edizione di soli 120 esemplari.
- 4695 Donato (Gio.). Novello prato de' prologhi.** Messina, 1589, in-8.^o, leg. perg. 2
- 4696 Doni (Ant.-Fr.). La libreria.** Venezia, *Giolito*, 1557, in-8.^o, leg. perg. 3
Questo libro è diviso in tre trattati. Nel primo vi sono molti ritratti. Doni nacque in Firenze nel 1513, m. nel 1574. Fu il primo che diede norme per formare cataloghi di libri.
- 4697 — La Zucca**, con le annotazioni di G. G. Capugnano. Venezia, 1595, in-8.^o 5
- 4698 Drammi sacri del sec. XVIII.** Venezia, *Zatta*, 1790, in-16.^o, con belle vignette incise in rame, m. leg. 3
- 4699 Egloghe boscherecce del secolo XV e XVI.** Venezia, *Zatta*, 1785, in-16.^o fig., m. leg. 3
- 4700 Egloghe rusticali:** Venezia, 1760, in-4.^o fig. 3
Sono quattro elegantissime. La I. è denominata il *Moreto*, d'autore incerto; la II. il *Battuto*, di Francesco Bracciolini; la III. il *Celeo e Porto*, di Bernardino Baldi; e la IV. *Pane*, citata di Nemesiano, volgarizzata dal Farsetti.
- 4701 Elegie scelte di Propertio e di Tibullo**, volgarizzate dal marchese Antonio Cavalli, con note. Tor., *Fontana*, 1842, in-16.^o gr. 5
- 4702 Elogio storico del cav. Ant. Raffaele Mengs** (del co. Lodov. Bianconi) con un catalogo delle opere da esso fatte. Milano, 1780, in-8.^o, m. leg. 2
- 4703 Elogi di Dante Alighieri**, di Ang. Poliziano, di Lodov. Ariosto e di Torquato Tasso. Parma, *St. R.*, 1800, in-8.^o 5
Lir. 5
- 4704 Elogi (degli) funerali; ragionamento a' letterati della città di Torino.** Torino, 1723, in-8.^o, leg. perg. 2
- 4705 Equicola (Mario).** Istituzioni al comporre in ogni sorta di rime della lingua volgare. Milano, 1541, in-4.^o, leg. perg. 8
Vi è un eruditissimo discorso sulla pittura, e molte segrete allegorie circa le muse e la poesia. In questa edizione pregiata e rara v'è la dedica ad Uberto Strozzi, piena di notizie intorno a' letterati di quel tempo e a diversi improvvisatori.
- 4706 — Natura d'amore.** Venezia, 1536, in-8.^o 4
Letterato ed istorico italiano, n. nel 1460 nel regno di Napoli, m. nel 1541.
- 4707 Erasmo di Rotterdam.** Cicalata della Follia, resa in toscano dall'abb. Abbate. Col., 1787, in-16.^o 3
- 4708 Erasmo di Valvasone.** La caccia, con le annotazioni di Olimpio Marcucci. Ven., *Bolzetta*, senza anno, in-8.^o fig. 4
Sono cinque canti in ottava rima, che meritano d'essere lodati da Torquato Tasso.
- 4709 Erizzo (Seb.). Le sei giornate.** Londra (Livorno), 1794, in-8.^o 4
- 4710 — Le stesse.** Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1805, in-8.^o 5
Edizione fatta con somma diligenza sulla smaccennata di Livorno, eseguita per cura di Gaetano Poggioli. L'Autore, patrizio veneto, morì nel 1583. Fu buon filosofo, dice il Tiraboschi, poeta, letterato, e della scienza numismatica peritissimo.
- 4711 Euripide.** Tragedie, recate in italiano da Felice Bellotti. Milano, 1844-1851, 4 vol. in-8.^o 20
Questa prima e bella edizione delle 22 tragedie di Euripide, ha un ricco corredo di dichiarazioni e note letterarie ed ermenetiche.
- 4712 Fabroni (Ang.). Vita Fr. Petrarcae.** Parme, in *Ædibus Palatinis (Bodonis)*, 1799, in-4.^o rel. f., leg. bod. 7
Alla fine del libro ha vi il testamento del Petrarca.
- 4713 Fagnoli (Gio.-Batt.). Rime piacevoli.** Bologna, 1823, 2 vol. in-12.^o pic. 3
Fu poeta comico e burlesco, n. a Firenze nel 1660, m. il 12 luglio 1762. L'edizione citata dalla Crusca è quella impressa dal Nodding e Moucke negli anni 1729-34: e parte settima postuma. Lucca, 1765, in 7 vol. in-4.^o

- 4714 Fantoni (Gio.). Poesie. Parma, Bodoni, 1801, in-4.^o pic. Lir. 4
N. a Fivizzano nel 1755, m. nel 1807. Lasciò molte opere poetiche, fra le quali sono pregiate le *Odi*, che gli meritano il titolo di erede di Orazio.
- 4715 Favole di poeta incognito (Abate Bongiovanni). — *Manoscritto*. 6
- 4716 Favole italiane (scelte) di varii autori. Milano, 1825, in-16.^o, m. leg. 3
- 4717 Favole sopra i doveri sociali, ad uso delle scuole del regno d'Italia. Milano, *St. Reale*, 1813, 2 vol. in-12.^o, leg. bod. 3
- 4718 Favole teatrali del secolo XVI. Venezia, Zatta, 1786, in-16.^o, m. leg., fig. 3
Sono l'*Aminia*, l'*Alceo* e l'*Egle*.
- 4719 Fazio degli Uberti. Il Dittamondo, ridotto a buona lezione, colle correzioni pubblicate da Vincenzo Monti. Milano, 1826, in-16.^o 3
- 4720 Fea (Carlo). Saggio di nuove illustrazioni filologico-rustiche sulle Egloghe e Georgiche di Virgilio. Roma, anno VII repubblicano, in-8.^o 2
- 4721 Federici (Camillo). Collezione di tutte le opere teatrali. Venezia, 1818-19, 17 vol. in-16.^o 17
N. in Foggiale di Garosio, provincia di Mondovì, m. il 23 dicembre 1802. Si veggia il libro di Camille Ugolini più volte citato.
- 4722 Ferrarii (Octavii). Origines linguæ italicæ. Patavii, 1676, in-fol., leg. perg. 6
N. in Milano nel 1518, dove m. nel 1586. Lasciò molte opere fra le quali questa piena di erudizione.
- 4723 Ferri (P. L.). Biblioteca femminile italiana. Pad., 1842, in-8.^o 5
L'Autore attendeva ad ampliare la raccolta da lui posseduta o descritta, quando fu colpita dalla morte.
- 4724 Ferri di S. Constant (Gio.). Lo Spettatore italiano, preceduto da un saggio critico sopra i filosofi morali e i dipintori de' costumi e de' caratteri. Milano, 1822, 4 vol., in-8.^o 16
Alla fine dell'opera vi è una tavola assai utile delle cose notabili contenute nella medesima.
- 4725 Ferro (Gio.). Ombre apparenti nel teatro d'imprese. Venezia, 1629, in-fol., leg. perg. 9
- 4726 Ferroni. Poesie estemporanee

edite ed inedite. Genova, 1825, in-16.^o Lir. 1

- 4727 Festa secolare della nascita di Torquato Tasso celebrata in Torino il giorno 11 marzo 1844. Torino, in-8.^o pic., con il ritratto di Torquato. 2

Sono poesie e prose di diversi autori, raccolte e pubblicate per cura di P.-A. Paravia.

- 4728 Ficino (Marsilio). Lettere trad. da Felice Filgiucci. Ven., *Giolito*, 1546-48, 2 vol. in uno in-8.^o. 6

- 4729 Filangieri (Gaet.). Scienza della legislazione, con aggiunta degli opuscoli scelti. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1822, 6 vol. in-8.^o 30

Questa edizione fu eseguita su quella di Livorno dell'anno 1807. Gli editori premiarono alle opere l'elogio del Filangieri di Donato Tommasi, in cui si trova pure un'ampia notizia delle cose spettanti all'Autore e una minuta e diligente pittura dello stato della scienza legislativa e del foro napoletano allorché andò il Filangieri sorse co' suoi scritti a far maravigliare l'Europa.

- 4730 Filicaja (Vinc. da). Opere. Prato, 1793, 2 vol. in-8.^o 5

- 4731 — Le stesse, aggiunto il suo carteggio relativo alle poesie. Napoli, 1814, 2 vol. in-12.^o 3

N. in Firenze nel 1632, morì nel 1707. Fu chiamato a bene diritto, dice il signor Achille Maori, il maggiore lirico dell'età sua.

- 4732 Fiore (Il) dei poeti anacreontici. Venezia, senza anno, in-32.^o fig. 2

- 4733 Fiore di poesie liriche del secolo XVIII Mil., 1833, in-32.^o 2

Questa raccolta giudiziosa è molto opportuna anche per essere distribuita come premio nelle scuole.

- 4734 Fior ntino (Benedetto). Opere. Firenze, *Alla Condotta*, 1680, in-8.^o, 2 parti in uno. 5

- 4735 Firenzuola (Ang.). La Trinzula o i Lucidi, commedie. Milano, 1802, in-8.^o 2

Per i Lucidi, l'Accademia della Crusca ella l'edizione dei Giusti di Firenze, 1549, e per la Trinzula, quella degli eredi di Bernardo Giusti, 1551.

- 4736 — Ragionamenti. Milano, 1802, in-8.^o 3

N. in Firenze alli 28 settembre 1493, m. nel 1543.

- 4737 Foresti (Lor.). Vocabolario italiano-piacentino. Piacenza, 1836, in-8.^o, con un fascicolo d'appendice, 11 edizione. 6

- 4758 Fornacciari (Luigi). Del soverchio rigore dei grammatici. Lucca, 1836, in-12.^o Lir. 2
 4759 — Esempi di bello scrivere in prosa. Lucca, 1830, in-32.^o 3
 4760 — Gli stessi. Fir., 1839, in-8.^o 6
 Bella edizione corretta e di molte aggiunte arricchita.

- 4761 — Gli stessi, con note. Lugano, 1852, in-4.^o 4

Sono pronosti dal Fornacciari per esercizio agli studenti di retorica. Egli n. in Lucca nel 1798.

- 4762 Fornasari (A. G.). Venti novelle scelte da' più celebri scrittori italiani antichi e moderni, illustrate con notizie intorno alla vita ed alle opere de' medesimi. Milano, 1825, in-16.^o m. leg. 3

Vi è unito il *Tesoro de' fanciulli* di Pietro Bianchini. Milano, 1825, figurati.

- 4763 Fortiguerrì (Nic.). Il Riccardetto. Venezia, Zatta, 1789, 3 vol. in-16.^o m. leg. 9

Edizione abbellita da graziose vignette incise in rame.

- 4764 — Lo stesso, coi capitoli. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1813, 3 vol. in-8.^o m. leg. 15

Edizione di Crusca, eseguita con molta diligenza da dotti persone che attesero alla direzione. L' *Antora* nacque a Padova nel 1671, m. nel 1735. Questo poema è diviso in 31 canti, e fa continuazione all' *Otello furioso*. Sono pure citate dalla Crusca le edizioni con la data di Parigi (Venezia), 1738, 2 volumi in-4.^o e di Londra (Livorno, Masi), 1780, 3 vol. in-12.^o

- 4765 — Le *Richardet*; poëme. Liège, 1776, 2 vol. in-12.^o 4

- 4766 Forzate (Claudio). La Recinda, tragedia. Padova, Pasquali, 1590, in-4.^o ben legato. 6

- 4767 Foscolo (Ugo). Dell'origine e dell'ufficio della letteratura. Milano, 1809, in-8.^o 3

Stimpendio orasione inancuale impostata di liberi sensi, che d'idee luogo a far sopprimere le cattedre di letteratura in Italia.

- 4768 — Discorsi storici e letterarii, traduzione dall'inglese di P. G. Maggi. Milano, 1843, in-8.^o leg. in mar. scuro, con doratura sui fogli. 3

- 4769 — Esperimento di traduzione dell'Iliade di Omero. Brescia, Bettoni, 1807, in-8.^o gr. 3

Questo esperimento il Foscolo lo dedicò a Vincenzo Monti.

- 4750 Foscolo (Ugo). La Commedia di Dante Alighieri illustrata. Lug., Vanelli, 1817, 2 vol. in-16.^o Lir. 4
 4751 — Prose letterarie. Firenze, Le Monnier, 1850, in-16.^o 14
 4752 — Saggio sopra il Petrarca. Lugano, 1824, in-8.^o 4

Questo libro fu tradotto dall'inglese, con aggiunta di note critiche e illustrato di Camillo Ugoni. I saggi sono quattro: sopra l'amore, sopra la poesia e sopra il carattere del Petrarca, cui succede un parallelo fra il Petrarca e l'Alighieri.

- 4753 — Tragedie, precedute da un cenno biografico sull'autore. Lugano, 1829, in-12.^o 3

- 4754 — Ultime lettere di Jacopo Ortis. Basilea, 1818, in-24.^o 2

- 4755 — Le stesse. Milano, 1848, in-16.^o m. leg. 2

Quando uscì alla luce questo romanzo per la prima volta in Bologna nel 1799, co' tipi di Jac. Marsili, fece chiasso nel pubblico, come era avvenuto qualche tempo prima in Germania allorchè comparve il *Werther* di Goethe, ma la critica di averlo scritto in Italia e fuori d'essa l'opinione uscita in Milano nel 1805 dai torchi del *Grano tipografico*. Da quel momento le ristampe e le traduzioni in molte lingue si moltiplicarono, anche con false date. Fra le molte ve ne sono delle rare.

- 4756 — Le stesse. Bastia, senza anno, in-16.^o 4

- 4757 — Viaggio sentimentale di Yorick. Torino, 1857, in-16.^o 1

Quest'opera è di Lorenz Sterne, col' o il nome York. A Foscolo si dovra la traduzione dall'inglese.

Nacque il Foscolo nel 1776 sopra una fregata veneziana che veleggiava nelle acque di Zante, e morì il giorno 10 ottobre 1827 nelle vicinanze di Londra. Qui intiere le opere di quest'autore hanno l'impronta del genio.

- 4758 Franceschini (Fr.). L'Atenaide, poema. Pad., 1837, 4 fasc. in-8.^o 5

Con un fascicolo d'aggiunta che comprende l'analisi di esso poema.

- 4759 Franco (Nic.). Dialoghi piacevolissimi. Venezia, 1590, in-8.^o leg. perg. 5

Il Franco fu licenziato e cacciato, n. a Benevento nel 1510 oppure 1515. Il papa Pio V lo fece applicare in Roma nel 1569. Egli lasciò pure delle epistole volgari, delle rime ed altre opere diverse.

- 4760 — ed Ercole Giovannini. I due Petrarchisti; dialoghi. Venezia, Barezzi, 1623, in-8.^o 4

- 4761 Frugoni (Inn.). Opere poetiche. Parma, St. Reale, 1779, 9 volumi in-8.^o 30

Furono date per cura del conte della Torre di Resenholz.

- 4762 Frugoni (Inn.). Opere poetiche, Parma, 1779, in-8.^o Lir. 40

A quest'esemplare nuovo, legato alla bostoniana, vi è aggiunto il *Supplemento*, che forma il volume decimo, il quale, l'occhio stampato qualche anno dopo nella stessa tipografia ha la stessa data ed è al nastro rosa in commercio. Frugoni nacque in Genova nel 1692, e morì a Parma nel 1768.

- 4763 Frusta (La) letteraria di Aristarco Scanabue redarguita. Venezia, 1765, in-8.^o, leg. bod. 2

Questa dissertazione è dell'avvocato Giuseppe Antonio Costantini.

- 4764 Galilei (Galileo). Opere. Padova, Manfrè, 1744, 4 vol. in-4.^o, con ritratto e figure, m. leg. 36

A questo esemplare va unito un quinto volume (diviso in due parti) il quale contiene le memorie o le lettere dello stesso Galileo date in luce con illustrazioni dal cav. G. B. Venturi. Modena, 1818-1821, non che il *Supplimento* del medesimo, impresso in Roma nel 1723.

Le dette opere furono pubblicate per cura dell'abate Giuseppe Tassilo. Il quarto volume di questa edizione contiene il dialogo sopra il sistema del mondo.

- 4765 — Le stampe. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1804-1811, 13 vol. in-8.^o 60

Le figure che sono in questa ristampa furono incise dal Bordà. Oltre alle lettere a madama Cristina, e le considerazioni al Tasso, vi sono aggiunte altre rarissime opere.

Per le dette opere del signor cav. Angelo Albini fu eseguita una magnifica edizione di tutte le opere di questo sommo filosofo e letterato italiano. Roma, varii tomi precedenti.

Le edizioni citate dalla Crusca sono quelle degli eredi Doria, di Bologna, 1756, in 2 vol. in-4.^o, del Tartini e Franchi di Firenze, 1718, 3 volumi in-4.^o, e la qui sopra accennata edizione eseguita per cura del signor cavaliere E. Albini di Firenze, negli anni 1812 al 1826, in 16 vol. in-8.^o

- 4766 — Memorie e lettere inedite finora o disperse, ordinate ed illustrate con annotazioni dal cav. G. B. Venturi. Modena, 1818-1821, 2 vol. in-4.^o pp. 22

Queste memorie e lettere furono inserite nella bella edizione data al signor Albini qui sopra citato, e meritano di essere aggiunte alle edizioni che furono fatte prima di questa.

- 4767 Galleria teatrale, ossia Scelta collezione di componimenti comici e drammatici d'autori italiani e stranieri. Livorno, 1827-28, 12 vol. in-12.^o 12

- 4768 Galvani (Gio.). Fiore di storia letteraria e cavalleresca dell'Occidentale. Mil., Turati, 1845, in-8.^o 5

Quest'opera doveva essere seguita da molte altre riferibili alla letteratura provenzale e dell'antica Francia. Ma se fu sospesa la pubblicazione per cagioni indipendenti dall'autore.

- 4769 Galvani (Gio.). Lezioni accademiche. Modena, 1830-1840, 2 vol. in-8.^o Lir. 8

Illustro archeologo e profondo filologo ancora vivente a Modena. Quest'opera fu altamente lodata anche da Pietro Giordani.

- 4770 Gamba (Bartol.). Lettere descrittive di celebri italiani. Pisa, 1819, in-16.^o, m. leg. 2

Edizione riveduta, corretta ed ampliata con una raccolta di voci equivocate a dimostrare la differenza della pronunzia e del significato.

Il Gamba n. in Bassano nel 1766, e m. nel 1841. Le principali sue opere sono: la *Narrazione de' Bonasconi illustrata*; gli *Elgi d'illustri italiani*; le *Novelle italiane in prosa*; *Ritratti di donne illustri veneziane*, e soprattutto la *Serie dei testi di lingua*. (Venezia 1839).

- 4771 Gamerra (Gio. de). Nuovo teatro. Venezia, 1793, 18 vol. in-12.^o 12

- 4772 Gara (La) della contemplazione e dell'azione. Idillio di Gaetano Cavalli Novarini. — *Manoscritto*. 5

- 4773 Gargallo (Tom.). Di alcune novità introdotte nella letteratura italiana: lezioni. Milano, 1838, in-8.^o 1

N. in Siracusa nel 1764, m. nel 1844. Abbiamo di lui le lodate versioni di Orazie e di Giovenale, la traduzione degli uffici di Cicero e diverse altre poesie e prose.

- 4774 Garimberto (Girol.). Concetti per iscrivere e ragionare familiarmente. Venezia, Comin da Trino, 1562, in-8.^o 3

N. a Parma nel secolo XVI, m. a Roma il 28 novembre del 1575.

- 4775 — Gli stessi. Venezia, 1582, in-8.^o leg. perg. 3

- 4776 Garofalo (Brugio). Considerazioni intorno alla poesia degli Ebrei e dei Greci. Roma, Gonzaga, 1718, in-4.^o, leg. ol. 5

- 4777 Garzoni (Tom.). Opere. Venezia, 1617, in-4.^o, leg. perg. 3

Contengono: *Il teatro de' vari e diversi costumi moderni*, *La Sinagoga*, e *li ignoranti*, e *l'Ospeda de' pazzi incurabili*.

- 4778 Gazzetta letteraria. Milano, Galeazzi, 5 vol. in-8.^o, leg. in tre in pelle. 15

Contiene la rivista di quanto si è pubblicato di più importante in Italia, in Francia, in Inghilterra e nelle altre più colte provincie d'Europa negli anni 1772, 1773, 1774, 1775 e 1776.

- 4779 Gelli (Gio.-Batt.). Opere. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1804-1807, 3 vol. in-8.^o 12

Comprendono la *Circe*, i *Capricci del Botajo*, la *Sporta* e lo *Errere*. • In tutte, dice

• L'Ambrosoli, vi sono i perigli della forma:
• lingua purissima, frasi vive, efficaci e stile
• perfetto o vicinissimo alla perfezione. »
L'Autore nacque a Firenze nel 1498, e morì
nel 1563. Di professione calzolaio, ma di pia-
cevole ingegno, si rendè illustre in Firenze e
divenne uno dei più colti scrittori del suo tem-
po. L'Accademia della Crusca ammise per testo
di lingua le opere stampate dal Le Monnier
nel 1855.

- 4780 Gherardini (Gio.). Opere da lui
pubblicate dopo il suo sessante-
simo anno (1838-1857) in-4.º, a
due colonne. Lir. 155 55

Volume I e II.

- 4781 — Voci e maniere di dire ita-
liane additate a' futuri Vocabo-
laristi. Milano, G. B. Bianchi di
Giac., 1838-1840. 32 03

Pietro Giordani, che fu sì valente e giudizioso
critico d'alta filologia come in materia di belle
Arti non poteva stancarsi d'ammirare questo la-
voro letterario, ne persuadersi che un sol uomo
avesse potuto far tanto. Nel suo entusiasmo
scrise queste significantissime parole in una
sua lettera all'autore: « Sino da principio ho
• dovuto ammirare la novità, la profondità,
• la vastità, l'utilità, l'ingegno, l'erudizione,
• la filosofia del suo lavoro. Non avrei cre-
• duto che un uomo solo potesse far tanto. Godo
• che abbia potuto farlo e voglio il mio signor
• Gherardini, al quale fui riverente sempre
• con affetto. »

Volume III.

- 4782 — Lessigrafia italiana, o sia
Maniera di scrivere le parole ita-
liane, proposta e messa a con-
fronto con quella insegnata dal
Vocabolario della Crusca. Mila-
no, G. B. Bianchi di Giacomo,
1843. 12 52

Il principio fondamentale di questa *Lessi-
grafia* è quello d'introdurre l'uniformità nella
scrittura, onde sia costante e invariabile, ac-
ciocché (come si spiega l'autore nella lettera
a guisa di prefazione a capo dell'opera) possa
farai intendere prontamente da tutti i lettori,
e perpetuamente conservarsi nel suo stato di
sincerità. con questo fine, che non pure il
uomini presenti, ma i posteri ancora più lon-
tani non abbiano a rimanere confusi o in-
gannati.

Volume IV.

- 4785 — Corso di letteratura dram-
matica di A. G. Schlegel, tradu-
zione con note di Gio. Gherardini,
ni, e li Amori delle piante, poe-
ma con note filosofiche di Era-
smo Darwin, medico di Derby,
traduzione dall'originale inglese,
con note dello stesso Gherardi-

ni, medico di Milano. Milano, A.
Molina, 1844. Lir. 10

Folice Romani, il quale in materia di prosa
e di poesia fu giudice competente, dopo di
avere lodata la traduzione dello Schlegel, così
si esprime riguardo alle note: « conven leg-
• gerle attentamente per vedere quanto son
• ricche di dottrina e splendidi d'ingegno. »
E venendo poscia a parlare del traduttore, portò
il seguente giudizio: « Il Gherardini ha la
• grazia e l'eleganza del Parini, la robustezza
• e il far largo dei Monti: sia nel verbi ri-
• mati quanto nei sciolti egli conserva un
• andamento sempre nobile e sempre leggia-
• dro.... » e chiude il suo dire con la seguente
conclusione: « Procuratevi, o figliuoli, le
• opere del valente Gherardini, e studiatele
• con quell'amore con cui studiò Vittor Ugo
• e i consorti: esse vi guariranno.... se la ma-
• lattia non è cronica. »

Volume V.

- 4784 Gherardini (Gio.). Appendice allo
Grammatiche italiane, seconda
ediz. ripassata dall'autore. Mil.,
Paolo Andrea Molina, 1847. 17

A questa seconda edizione ripassata dall'Autore
precede un'importantissima *Apologia della
Lessigrafia italiana*, che occupa 92 facciate
di stampato, in minutissimi e bellissimi ca-
ratteri. Questo volume fu il prediletto dell'
Autore. Vi è aggiunta la terza edizione degli
Elementi di poesia.

Volume VI a XI.

- 4785 — Supplimento a' Vocabolarj
italiani. Milano, Bernardoni e
Molina, 1852-57. 84

Intorno a questo colossale lavoro, fatto dal
Gherardini, scrittori d'altissimo merito e di
grande autorità tributarono lodi non mendicate
in ogni parte d'Italia, non che in Francia ed
in Germania. Alcuni degli stessi accademici
della Crusca, fra i quali il can. Badi, il Nic-
colini e il Nannucci, non isdegnarono di en-
comiarlo. Fra i molti articoli venuti in luce
intorno a questo supplimento meritano d'essere
letti quelli inseriti nel giornale il *Crepuscolo*
e nella *Gazzetta Piemontese*.

Quest'Autore fu uno dei più operosi dei primi
sessant'anni del secolo. Chi annoverar volesse
ad uno ad uno i suoi lavori non andrebbe
lungho dal vero asserendo esservi materia per
formare 80 e più volumi nel formato d'ottavo,
e ciò senza tener conto dei numerosi mano-
scritti dati alle fiamme con le proprie mani
nel 1836, quando il medico gli annunciò la
fine della esistenza (che non ebbe poi luogo che
nel 1861) in età di 82 anni e sette mesi; quel-
l'anima gagliarda e risoluta non comportava
l'idea di lasciare opere alle quali egli stesso
non avesse data l'ultima mano.

Adorno di tante eminenti qualità e di tanta
dottrina, è doloroso compito il dover dire di
lui quello che fu detto di Voltaire, che, dopo
d'avere opposto agli attacchi di chi disprezzava
da lui un nobile silenzio o una difesa mo-
derata, alla fine de' suoi giorni si mostrò
troppo risentito nella critica che non sempre
rispinse con bastante moderazione e dignità,
della qual cosa se ne hanno pur troppo al-

anni riscontrati nell'opera delle *Voci e maniere di dire*, e nella prima edizione della *Lessicografia italiana*.

Il signor G. B. De Capitani diede una particolareggiata e interessantissima *Memoria, in lessiografia gherardiniana*, intorno alla vita e agli scritti dell'autore. Fu impressa nel 1862 in Milano co' tipi di Giuseppe Bernardoni.



I prezzi qui esposti riguardano le opere del prof. Gherardini sono i genuini.

4786 Gianni (Fr.). Bonaparte in Italia: poema. Milano, in-8.^o, m. leg. col ritr. dell'aut. Lir. 3

En poeta improvvisatore, n. a Roma verso il 1760, m. a Parigi nel 1822. Egli contò le vittorie di Napoleone I.

4787 Gigli (Girol.). Il don Pilone, ovvero Il Bacchettone falso, commedia. Senza indicazione di luogo e d'anno, in-8.^o 3

Vi è aggiunta *La sorella di don Pilone*, commedia dello stesso autore.

4788 — Lezioni di lingua toscana. Venezia, *Giavarina*, 1729, in-8.^o, leg. in pelle. 3

Con l'aggiunta di tre discorsi accademici e di varie poesie sacre, ecc., raccolte da G. B. Catena.

Quello celebre letterato, n. a Siena nel 1660, m. nel 1723. Egli è puro autore di drammi, di canzoni, di commedie, di sonetti, di poesie burlesche, del collegio petroniano, di novelle e del vocabolario cateriniano.

4789 Ginguené (P. L.). Histoire littéraire d'Italie. Milano, 1820-21, 9 vol. in-16.^o 18

L'opera del Ginguené fu continuata dal Salvi.

4790 — La stessa, traduzione di Benedetto Perotti. Milano, 1820-25, 12 vol. in-16.^o 16

È forse questa, dicono alcuni, l'unica storia politica e letteraria trattata per via d'analisi e con profonda filosofia, la quale possa servire di guida per ben conoscere i nostri classici autori tanto di prosa quanto di verso. Opera degna d'una traduzione migliore e di note filologiche.

4791 Giordani (Pietro). Opere. Firenze, *Le Monnier*, 1851, 3 volumi in-16.^o 9

4792 — Opere. Milano, *Fratelli Boringhioni*, 1854-1858, 13 vol. in-16.^o 50

È questa l'edizione pubblicata per cura del signor Antonio Gussalli, che fu intimo amico dell'autore, ed erede de' suoi manoscritti e della sua volontà.

I primi sette volumi contengono l'*Epistolario*, il sel successivi le opere diverse intorno alle belle arti, alla letteratura, ecc. Il quattordicesimo comprende un saggio all'*Epistolario* con pensieri e giudizi di letteratura e di critica estratti dalle lettere famigliari, ed è un'appendice ai precedenti volumi.

4793 Giordani (Pietro). Alcune lettere inedite. Genova, 1852, in-16.^o, m. leg. Lir. 3

Concerano in parte gli studii italiani e l'educazione; furono pubblicate per cura del cavalier Prospero Viani.

4794 — Iscrizioni (129), dal 1806 al 1834. Parma, 1834, in-16.^o 2

4795 — Monti e la Crusca. Piacenza, 1852, in-16.^o 1

4796 — Poesie scelte. Venezia, 1852, 2 vol. in-24.^o 2

Giordani nacque in Piacenza il primo giorno dell'anno 1774, morì nella notte del primo di settembre 1848.

4797 Giordani (Luigi Uberto). Orazione funebre in morte di Ferdinando I di Borbone. Parma, *Bodoni*, 1803, in-8.^o, leg. bod. 3

4798 *Giornale dell'imp. regio istituto lombardo di scienze, lettere ed arti e biblioteca italiana.* Milano, 1847, seg., 9 vol. in-4.^o, m. leg. 45

Questo giornale, che fa seguito a quello fondato da Vincenzo Monti nel 1816 e a quello dato in continuazione da Fr. Ambrosoli, è compilato dai membri dell'Istituto.

4799 Giovanni Fiorentino. Il Pecorone. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1804, 3 vol. in-8.^o 8

Edizione fatta su quella di Londra (Livorno), 1793. Vi sono aggiunte le tre novelle citate dal Boccaccio.

4800 — Lo stesso. Milano, 1815, 2 vol. in-16.^o 5

4801 Giovin (Paolo). Iscrizioni poste sotto le vere immagini degli uomini famosi in lettere, traduzione dal latino di Ipp. Orio. Venezia, *Rossi*, 1558, in-8.^o, leg. perg. 4

4802 Giraldis Cinthio (Gio.-Batt.). Egle, satira. Senza data, in-8.^o piccolo, con intagli in legno, leg. ol. 7

È questa la ristampa, ridotta a buona lezione, fatta sopra l'edizione rarissima eseguita in Ferrara, citata dal Giamboni nel suo libro dei *Testi di lingua* del 1839.

4803 — Orbecca, tragedia. Ven., *Rampazzetto*, 1564, in-12.^o 6

N. in Ferrara nel 1501, dove morì nel 1573. Fu uno dei poeti che attesero a ridestare in Italia la vaghezza degli spettacoli tragici, nei quali si segnavano le forme del teatro antico, come afferma il Ginguené.

Si hanno di lui una raccolta ragguardevole di novelle in prosa, sotto il titolo di *Ecce-nimidi*; un commento storico su Ferrara e sulla casa d'Este; poesie latine, rime italiane, l'*Ercole*, poema eroico ed un teatro in due volumi composto di nove tragedie e di novelle. Fra le tragedie, la più celebre è questa dell'*Orbecca*.

- 4804 Giraud (Gio.). Commedie. Milano, 1823-25, 5 voi. in-16.^o, m. leg. Lir. 7

Autore comico, n. nel 1776 a Roma, m. nel 1834. Fra le sue commedie primeggiano l'*Ajo nell'imbroglio* e il *Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore*.

- 4805 Girolamo da Siena. (Fr.). Opere toscane, con osservazioni storiche e critiche di Fra Idelfonso di San Luigi. Firenze, Cambiagi, 1770-71, 2 vol. in-8.^o 9

Edizione di Crusca. Sono i due primi volumi delle *Delizie degli eruditi toscani*.

- 4806 Giudicio sopra la tragedia Canace e Macareo, con molte considerazioni circa l'arte tragica ed altri poemi, con la tragedia appresso. Venezia, 1566, in-8.^o, leg. perg. 8

La tragedia è di Sperono Speroni. Non essendovi il nome dello stampatore, non si saprebbe a chi attribuirne l'impressione il bibliografo Haym la chiama tragedia di molto merito, e lo sarebbe ancora più se non fosse tessuta in versi rotti con frequenti rime e non s'aggrasse sopra soggetto scellerato.

- 4807 Giusti (G.-B.). Versi. Parma, Bodoni, 1801, in-16.^o 2

- 4808 Giusti (Vin.), d'Udine. Almeone, tragedia. Venezia, Somasco, 1588, in-8.^o, m. leg. 3

Egli ha inoltre: l'*Ermene*, l'*Arianna* e l'*Irene*.

- 4809 Glorie (Le) degli incogniti, ovvero gli uomini illustri dell'Accademia degli incogniti di Venezia. Venezia, Valvasense, 1647, in-4.^o, leg. perg. co' loro ritratti incisi in rame. 10

Fondatore dell'Accademia fu Filippo Labbe Loredano, e si ritiene che questo libro sia lavoro di Giambattista Moroni. Chi volesse avere su di ciò più ampia spiegazione, veda quanto ne dice il M. L. nel suo *Dizionario di opere anonime e pseudonime*.

- 4810 Goldoni (Carlo). Opere drammatiche. Prato, 1823-1827, 17 vol. in-8.^o, 34

- 4811 — Commedie. Venezia, Zatta, 1788-1793, 44 volumi in-8.^o, m. leg. 50

È questa una delle raccolte di tutte le commedie, più copiosa e più stimata d'altra fatta posteriormente. Essa è fregiata inoltre di graziose vignette inserite fra il testo.

- 4812 — Le stesse. Venezia, 1820-1831, 68 vol. con 6 altri contenenti le memorie intorno alla sua vita ed al suo teatro, in-24.^o 30

- 4813 Goldoni (Carlo). Commedie. Firenze, 1827, 30 vol. e due di Memorie, in-16.^o pic. Lir. 40

Edizione elegante, adorna di ritratti e figure incise in rame.

- 4814 — Commedie scelte. Mil., Soc. tip. de' Cl. It., 1821, 4 vol. in-8.^o 21

Edizione alla quale all'es. Gio. Gherardini, aggiungendovi la vita dell'autore scritta da lui medesimo. Sono rimarchevoli le parole, che gliuificano la ristretta scelta delle commedie, cui egli diede la preferenza. « L'andar ritentiti, egli dire, e scarsi nel dare alla luce le produzioni degli autori estinti giova assai più alla loro fama, di quello che l'allargarsi e inconsideratamente ad esporre al giudizio del pubblico tutto ciò che uscì dalle loro penne. »

- 4815 — Scelta di alcune commedie, per uso de' dilettanti della lingua italiana. Livorno, 1822, 2 vol. in-12.^o, 11 edizione. 5

- 4816 — Scelta di commedie. Milano, 1825-27, 10 vol. in-16.^o leg. in quattro. 12

- 4817 — Memorie intorno alla sua vita ed al suo teatro. Padova, Bettoni, 1811, 2 vol. in-8.^o 5

- 4818 — Le stesse. Prato, 1822, 3 vol. in-8.^o 8

- 4819 — Le stesse. Venezia, 1823, 4 vol. in-8.^o 5

Queste memorie riescono di piacevole lettura non solo per le notizie che si andò soggetto l'autore e il suo teatro, ma ben anche per la narrazione che fa intorno agli avvenimenti politici e letterari, che ebbero luogo in Italia e a Parigi in que' tempi. L'autore n. a Venezia nel 1707, e m. il 8 gennaio 1793.

- 4820 Gorresio (Gaspere). Il Ramayana di Valmici. Milano, 1869, volumi primo in-8.^o 5

Questa seconda edizione, riveduta e ritecata dal dotto Autore, è dovuta alla cura del signor professore Viganò i volumi II e III a compimento de' l'opera verranno pubblicati nel corrente anno 1870.

- 4821 Gosellini (Giuliano). Dichiarazione di alcuni componimenti. Milano, Ponzio, 1573, in-4.^o 4

Sono commenti e spiegazioni ad alcuni suoi componimenti poetici precedentemente pubblicati.

- 4822 — Rime. Milano, Ponzio, 1572, in-4.^o 3

- 4823 Gozzi (Gaspere). Opere Padova, tip. della Minerva, 1818-1820, 16 vol. in-8.^o 40

- 4824 — Le stesse. Brescia, 1825-29, 20 vol. in-16.^o 30

- 4825 — Le stesse. Bologna, 1832, 28 vol. in-16.^o 34

- 4826 Gozzi (Gaspere). Opere scelte. Ven., 1832, 11 vol. in-16.^o Lir. 8
4827 — Opere scelte. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1821-22, 5 volumi in-8.^o 28

Edizione di Crusca. Alla scelta e alla stampa attese il diligentissimo Giovanni Gherardini; questo nome basta per rendere pregevole edizione. In essa sono contenute l'*Osservatore veneto*, le *Lettere diverse*, il *Mondo marale*, la *Difesa di Dante*, i *Sermoni*, ed una breve raccolta di componimenti varii, alle quali opere precede la vita dell'autore scritta dal Gherardini.

- 4828 — Lettere. Milano, 1832, 2 vol. in-24.^o 3
4829 — Novelle. Brescia, 1827, 2 vol. in-12.^o 3
4830 — L'Osservatore. Ven., *Colombani*, 1767-1768, 12 vol. in-8.^o 9
4831 — Lo stesso. Bergamo (Brescia), 1525, 3 vol. in-16.^o, con il ritratto dell'autore. 6
4832 — Lo stesso. Milano, 1833-34, 4 vol. in-16.^o, leg. in due. 4

Fra le opere che stabilirono la fama del Gozzi, vi sono l'*Osservatore veneto*, il *Mondo marale*, la *Difesa di Dante*, le *Lettere diverse*, la *Gazzetta veneta*, tessuta d'aneddoti curiosi e di scherzosi racconti, di leggiadre favole e d'altre fantasie lepidissime; la traduzione degli *Amori pastorali di Dafni o Cioe*, e quella dei *Dialoghi di Luciano*, i *Sermoni*, ecc. Può dirsi in generale, che periti di lingua e leggiadria di stile sono le principalissime sue prerogative.

- 4833 — Poesie varie. Milano, 1849, in-24.^o 2

Il Gozzi n. in Venezia nel 1713 e morì a Padova nel 1786.

- 4834 Granelli (Gio.). Sedecia ultimo re di Giuda, e Dione siracusano, tragedie. Milano, 1824, in-32.^o, carta velina, leg. in cartoncino. 2

N. in Genova nel 1703, e m. nel 1770.

- 4835 Grapputo (Tom.). Gli auspicli nuziali a Napoleone il massimo. Venezia, 1810, in-8.^o, leg. bod. 3
Sono prose e versi.

- 4836 Grassi (Gius.). Saggio intorno al sinonimi della lingua italiana. Milano, 1824, in-12.^o, terza edizione, m. leg. 2

Distinto filologo, n. a Torino nel 1770 da poveri parenti, dove m. nel 1834. Egli pubblicò gli *Aforismi militari* del Montecuccoli, colla quale empi un voto importante nella storia dell'arte militare.

- 4837 Gravina (Gianvincenzo). Opere scelte. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1819, in-8.^o, col ritratto. 6

- 4838 Gravina (Gianvincenzo). Della ragione poetica, lib. due. Roma, 1708, in-4.^o, leg. ol. Lir. 5
4839 — La stessa, con il regolamento degli studi di nobili e virtuose donne. Bologna, 1830, in-16.^o 1

Il Cardella distingue questo libro colle seguenti parole: « Opera piena di buona critica e di scellissime notizie. »

- 4840 — Della tragedia. Napoli, Mosca, 1731, in-8.^o 2

Nacque nel 1664 a Rogliano nelle Calabrie, m. a Roma nel 1718. Questo classico giuriconsulto lasciò oltre le opere di letteratura, qui sopra citate, altre di giuri-prudenza, come lezioni nella classe legale.

- 4841 Graziani (Girol.). Il Conquisto di Granata. Colle, 1816, 2 vol. in-12.^o 4

Poeta italiano, n. nel 1604 nel ducato d'Urbino, m. nel 1675. Quest'opera e il *Cromello*, tragedia, sono le più applaudite.

- 4842 Grazzini (Ant.-Fr.), detto il Lasca. Le Cene. Milano, Silvestri, 3 vol. in-16.^o, leg. bod. 7

Questa ristampa, ritenuta corretta, contiene anche una dichiarazione de' vocaboli e luoghi sparsi per entro alle novelle, e un piccolo dizionario delle voci e modi di dire usati dal Lasca.

- 4843 — La prima e la seconda Cena: novelle. Londra (Parigi), G. Nourse, 1756, in-8.^o, leg. in pelle. 8

È l'edizione originale di 28 linee per facciata. L'edizione di Crusca è quella del Le Monnier, 1857.

L'Autore n. nell'anno 1503 a Firenze, dove morì nel 1583. Al dire dell'Ambrosoli, fu uno degli scrittori più eleganti e più ameni della sua età.

- 4844 Greppi (Gio.). Capricci teatrali. Venezia, 1792-93, 4 vol. in-12.^o, II edizione. 4

N. in Bologna nel 1760, m. in Milano nel 1827. Quando comparvero ebbero un successo felicissimo; ora sono totalmente dimenticati, come materia rancida.

- 4845 Grillo. Canti dieci d'Enante Vignajuolo. Venezia, 1738, in-8.^o 3

- 4846 Gritti (Francesco). Poesie in dialetto veneziano. Ven., 1815, in-8.^o 2

N. a Venezia nel 1740, e m. nel 1806.

- 4847 Grossi (Lnigi). Tacheografia, ovvero Metodo di scrivere con speditezza e celerità adattato alla lingua italiana. Vigevano, 1810, in-8.^o fig. 3

- 4848 Grossi (Tomaso). La Fuggitiva, novella in dialetto milanese, con la traduzione italiana. Milano, 1844, in-16.^o 7
- 4849 — I Lombardi alla prima crociata: canti quindici. Milano, 1826, 3 fasc. in-8.^o 10
- Nessun poema nullo alla luce in Italia nella prima metà di questo secolo ebbe più di questo fantori ed oppositori; ma l'analisi più giudiziosa è forse quella data da Fr. Ambrosoli nel tomo 42 della *Biblioteca italiana*.
- 4850 — Poesie scelte. Milano, 1844, in-16.^o 1
- Contengono la novella della *Pioggia d'oro* e quella della *Fuggitiva*, entrambe in dialetto milanese.
- 4851 — Ulrico e Lida, novella. Mendrisio, 1837, in-16.^o 2
- Questa novella si riferisce al tempo della guerra ch'ebbe luogo per il corso di dieci anni fra i Milanesi e i Comaschi per l'uccisione di Ottone, egregio capitano de' Milanesi.
- Il Grossi fu netajo e poeta assai distinto. I suoi lavori letterarii tanto in prosa quanto in versi furono più volte ristampati o si leggono sempre con piacere. Egli nacque a Bellano sul lago di Como nel 1794, o morì a Milano nel 1853, compianto da tutti. Veggasi quanto scrisse di lui l'Ambrosoli nel suo *Manuale della letteratura italiana*, stampato dal Barbèra a Firenze nel 1860.
- 4852 Groto (Luigi), detto il Cieco d'Adria. La Dalida, tragedia. Venezia, Zoppini, 1583, in-12.^o 3
- 4853 — La Emilia, e la Alteria, commedie. Venezia, Fratelli Zoppini, 1586 e 1587, in-12.^o, leg. perg. 6
- Vi è unita la *Cercoria*, tragicommedia dell'Epileno napoletano (Caracciolo). Venezia, Bonfadino, 1594.
- 4854 — Le orazioni. Venezia, Fratelli Zoppini, 1586, in-4.^o, leg. perg. 5
- 4855 — Rime. Venezia, Zoppini, 1577, in-8.^o, leg. perg. 5
- Edizione non citata né dall'Havm, né dal Gamba. L'Autore fu chiamato Cieco d'Adria perchè nell'ottavo giorno della sua nascita perdetto affatto la vista. Egli nacque in Adria nel 1541, e m. a Venezia nel 1585.
- 4856 Guadagnoli (Ant.). Raccolta delle poesie giocose. Italia, 1835, 2 vol. in-18.^o 2
- A questa ristampa l'Autore fece delle aggiunte e delle correzioni.
- 4857 — La stessa. Colle, 1842, in-12.^o 2
- 4858 Gualberto (Gio.). Raccolta di opuscoli filosofici e filologici. Pisa, 1766, 3 vol. in-8.^o 9
- 4859 Guarini (Giambattista). Opere. Verona, Timermann, 1737-38, 4 vol. in-4.^o, leg. ol. 30
- 4860 — Lettere, raccolte da Agostino Michele. Venezia, 1600, in-8.^o, leg. perg. 3
- 4861 — Le stesse. Venezia, Ciotti, 1606, in-8.^o, leg. perg. 3
- 4862 — Le stesse. Venezia, 1694, in-4.^o, leg. perg. 3
- 4863 — Il Pastor fido. Ferrara, Baldini, 1592, in-12.^o 3
- La prima edizione è di Venezia, 1590, citata dalla Crusca, come lo è quella del Ciotti di Venezia 1602.
- 4864 — Lo stesso. Amsterdam, Ravestein, 1662, in-12.^o fig., leg. ol. 3
- 4865 — Lo stesso, e l'Euridice di Ottavio Rinuccini. Venezia, Zatta, 1788, in-16.^o fig. 3
- 4866 — Lo stesso. Venezia, 1797, in-16.^o, m. leg. 2
- 4867 — Lo stesso. Pisa, 1819, in-18.^o 3
- 4868 — Lo stesso. Firenze, 1822, in-12.^o 3
- Senza tacere dei difetti di questo melodramma pastorale, l'Emiliano Gindici ammira la ricchezza della poesia, la beltà della locuzione, la pompa delle descrizioni, il movimento drammatico e il calore degli affetti.
- 4869 — Il Segretario, dialogo. Venezia, 1600, in-4.^o pic. 3
- Guarini n. in Ferrara nel 1537, visse alle Corti di Ferrara e di Savoia, e morì in Venezia l'anno 1612.
- 4870 Guastavini (Giulio). Discorsi sopra la Gerusalemme liberata di T. Tasso. Pavia, 1592, in-4.^o 5
- 4871 Guevara (Ant. di). Lettere. Venezia, Giolito, 1555, in-8.^o, leg. ol. 4
- N. nella provincia d'Alava in Spagna, m. nel 1544.
- 4872 Guidi (Aless.). Pensieri eroici. Parma, Viotti, 1672, in-12.^o, leg. ol. 4
- 4873 — Poesie. Padova, Bettoni, 1818, in-8.^o 2
- 4874 — Le stesse. Milano, 1827, in-32.^o, carta velina, leg. bod. 2
- Fu uno dei più illustri Irtici italiani, anzi viene considerato il riformatore della poesia lirica in Italia. N. a Pavia nel 1650, m. a Frascati nel 1712.
- 4875 Guidiccioni (Gio.). Opere. Genova, Pizzorno, 1786, in-4.^o, m. leg. 6
- N. in Lucca nel 1500, morì a Macerata nel 1541. La Crusca cita per testo di lingua l'edizione della stamperia Lertziana, 1749, in-4.^o

- 4876 Guittone d'Arezzo (Frate). Rime. Firenze, *Morandi*, 1828, 2 vol. in-8.^o, con il ritratto. Lir. 7

Edizione di Crusca. A questa attese il signor Lodovico Valeriani, ed aggiunse annotazioni proprie a quelle degli altri che lo precedettero. A giudizio di Emiliani Giudici, i versi di questo autore sono armonici e maestosi, lingua nobile, frasi scelte e graziose e stile lucido.

Questo poeta, nato in Toscana nel sec. XIII, morì nel 1294.

- 4877 Bell (Teodoro) Viaggio in Italia sulle orme di Dante, con note. Venezia, 1841, in-8.^o 3

Questo libro, tradotto e corredato di note dal signor Fil. Scolari, è assai pregevole per la molta luce che sparge intorno al divino poema.

- 4878 Ingegneri (Ang.). Della poesia rappresentativa e del modo di rappresentare le favole sceniche. Bergamo, *Ventura*, 1604, in-8.^o 3

- 4879 *Ingegneri* (D'), o Innestare non v'ha un sol modo; poema. — *Manoscritto.* 6

- 4880 Inni a gli Dei consenti. Parma, *co' tipi Bodoniani*, 1812, leg. in pelle. 10

Sono 15 inni dedicati a Vincenzo Monti in occasione delle nozze della figliuola sua Costanza con il conte Giulio Perticari.

- 4881 *Introduzione alle Virtù*; testo a penna citato dall'Accademia della Crusca, per la prima volta pubblicato da G. Rosini. Firenze, 1810, in-8.^o 3

È un romanzo morale scoperto dal signor Del Fiume, e si ritiene componimento di Bono Giamboni.

- 4882 Jacopone da Todì. Le Poesie spirituali, accresciute di molti altri suoi cantici. Venezia, *Misserini*, 1617, in-4.^o, leg. in perg. 18

Edizione di Crusca. « La lingua italiana, » al dire del bibliografo Haym, non ha poesie « nè più gagliarde, nè più efficaci di queste » contra i vizii per accitare gli animi alla « virtù. Sono piene di vocaboli todini, calabresi, siciliani, napoletani. »

N. a Todì nel secolo XII, e m. lì 1306.

- 4883 Jerocades (Ant.). La lira Focense; ristampata per cura di Ant. Calabritti. Milano, 1809, in-12.^o 3

Sono canzonette del genere di quelle di Schiller, e furono molto bene accolte dal pubblico. Esemplare in carta grande.

N. in Parabi nelle Calabrie nel 1738, m. nel 1805. Tradusse *Fedro*, *Orazio*, *Pindaro*, *Orfeo*, ed è autore degli inni della Chiesa, di cantate, ecc.

- 4884 Lancetti (Vinc.). Italia incoronata:

canti in occasione che Napoleone I fu coronato re d'Italia. Milano, senza anno (1805), in-1.^o, leg. in pelle. Lir. 2

- 4885 Lancetti (Vinc.). Memorie intorno ai poeti lancreati d'ogni tempo e d'ogni nazione. Milano, 1839, in-8.^o, col ritratto dell'autore. 7

Mancava all'Italia un'opera speciale sull'argomento, e il Lancetti supplì al vuoto con questo libro. L'Autore lo divise in quattro parti: nella prima egli parla dei Greci e dei Latini; nella seconda e terza di greci e degli Italiani e di alcuni stranieri nel secolo XIII, XIV e XV; nella quarta fa menzione di molti tedeschi il lavoro fuolace inoltre molte utili notizie spettanti alla Storia letteraria universale.

- 4886 Lando (Ubertino). Saggio di poesie. Parma, *St. Reale*, 1794, in-8.^o, leg. bod. 2

- 4887 Lanzi (Luigi). Storia pittorica della Italia. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1824-25, in-8.^o 24

Con questa storia, scritta con uno stile ricercato ed elegante, l'Autore offre all'ottimo quanto più importa a sapersi intorno alle Belle Arti.

Questo celebre erudito, n. a Mont' Imo, terra in quel di Fermo. l'anno 1732 m. a Firenze nel 1810. Egli scrisse molte opere istruttive, come la *Galleria di Firenze*, la *Scrittura degli antichi* e il *Saggio di lingua etrusca e d'altre antiche d'Italia* per servire alla storia del popolo italiano. L'Accademia della Crusca ciò per atto di lingua l'edizione di Basilio, 1809 lo 6 vol. in-8.^o

- 4888 Latini Brunetto. Il Tesoro. Venezia, *Fratelli da Sabbio*, 1528, in-8.^o, leg. perg. 10

Questa edizione di *Crusca* è rara, ma quest'esemplare è mal conservato, ed ha le prime quattro pagine dopo la tavola delle materie man., con diverse pusille ne' margini del libro.

Brunetto Latini fu letterato e filosofo fiorentino del secolo XIII. Fu maestro di Dante. Il dotto Vincenzo Nannetti lasciò scritto, che i Fiorentini lo ebbero in grandissima stima, e lo onoravano col titolo di valente, di grande, di saggio e di sommo. La Crusca cita pure l'edizione del Sena di Venezia 1533.

- 4889 — Lo stesso, volgarizzato da Bono Giamboni, nuovamente pubblicato secondo l'edizione del 1533. Venezia, *co' tipi del Gondoliere*, 1839, 2 vol. in-18.^o 6

Alla stampa di quest'edizione attese con speciale cura il diligente Luigi Carter.

- 4890 Lemene (Fr. de). Poesie diverse. Milano e Parma, 1826, 2 vol. in-12.^o *fig.*, leg. ol. 8

Poeta, n. a Lodi nel 1631, m. nel 1704. Lasciò sonetti, inni, anacronistiche, canzonette, madrigali, oratori e favole pastorali e la *Macaronica*, poema.

- 4891 **Leone Ebreo**. Dialoghi d'amore. Venezia, *Aldo*, 1541, in-8.^o 8
 4892 — Gli stessi. Venezia, 1558, in-8.^o, leg. perg. Lir. 3

Nacque nel secolo XV nel regno di Castiglia.

- 4895 **Leoni** (Carlo). Cento iscrizioni italiane. Padova, 1842, in-8.^o 2
 Sono divise in iscrizioni monumentali e sepolcrali.

- 4894 — **Vita di Francesco Petrarca**. Padova, 1843, in-8.^o 2

È composta di memorie assai importanti e corredata d'una tavola che dà un'idea dello stato nel quale trovaronsi le ossa di lui nel giorno 25 maggio 1843.

« Al Leoni, dice il signor Tommaso, dove l'Italia il ristauramento del caduto sepolcro d'uno Petrarca; al Vigodarzere, esempio raro di modestia ed elegante andiosità; ricchezza; dove al Selvatico e al Cittadella due de' migliori suoi libri; l'«*Istruzione del pittore*» e la «*Storia de' Carraresi*», opere che molto danno e molto più promettono di frutto avveure. »

- 4895 **Leopardi** (Giacomo). Opere. Firenze, *Le Monnier*, 1856, 2 vol. in-12.^o con ritratti. 8

Edizione di Crusca.

« Giacomo Leopardi, al dire di Pietro Giordani, non è da antimeritare agli Italiani, ma da paragonare a quanti ne' lor tempi migliori ebbero di più nobili me e nerfite i Greci. Né in Italia, né in Grecia (prosegue egli) vedo cose migliori delle sue poesie e delle sue prose. »

Leopardi nacque di nobile famiglia in Recanati a dì 29 giugno 1794, e morì il giorno 15 luglio 1837 a Capodimonte.

- 4896 — **Crestomazia italiana poetica**, cioè scelta di luoghi in verso italiano, insigni o per sentimento o per locuzione, raccolti e distribuiti secondo i tempi degli autori. Mil., 1828, 2 vol. in-12.^o 5

Con questo libro il Leopardi intese di somministrare ai giovani italiani studiosi dell'arte dello scrivere, ed anche agli stranieri che vogliono esercitarsi nella lingua nostra, uno specchio della letteratura italiana a gloriamiento e diletto.

- 4897 — **Poesie scelte**. Venezia, 1852, 2 vol. in-12.^o pic. 2

- 4898 **Poesie**. Torino, 1857, 3 vol. in-16.^a 3

- 4899 — **Le stesse**. Torino, 1857, 2 vol. in-16.^a 2

- 4900 **Lettera agli autori di un Giudizio sopra alcune opere italiane**. Milano, 1811, in-8.^o 2

Vi è unita la *Confutazione aritmetica* di due opuscoli scritti contro gli autori di un *Giudizio sopra alcune opere italiane*.

- 4901 **Lettere (delle)** di 13 uomini illustri. Senza indicazione di

luogo e di stampatore, 1554, in-8.^o, leg. perg. Lir. 4

Queste lettere furono raccolte da Dionigi Atanagi.

- 4902 **Lettere di diversi eccellentissimi signori a diversi uomini scritte**. Venezia, *Aldo*, 1545, in tre libri, in-4.^o, leg. obl. 3

Esemplare ben conservato.

- 4903 **Lettere di Innocente Natanaeli** (Ilario Casarotti) scritte ad un suo nipote. Milano, 1825, in-16.^o, m. leg. 1

- 4904 **Lettere d'illustri italiani**, che fiorirono dal principio del secolo XVIII fino ai nostri tempi, con note. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1835, in-8.^o 6

- 4905 **Lettere di ser Poi pedante nella Corte dei Donati**. Venezia, 1831, in-8.^o 1

- 4906 **Lettere originali**, che servono alla vita di un italiano. Venezia, 1822, in-16.^o 2

- 4907 **Lettere d'una Peruviana**, tradotte dal francese in italiano, di cui si sono accennate tutte le voci, per facilitare agli stranieri il modo d'imparare la prosodia di questa lingua da G. L. Deodati. Avignone, 1810, in-18.^o, m. leg. 2

- 4908 **Lettere famigliari d'alcuni bolognesi del secolo XVIII**. Bologna, 1820, 2 vol. in-8.^o 6

Autori di queste lettere sono: Enst. Manfredi, Giamp. e Fr. Zanotti, F. A. Ghedini ed altri, raccolte da Don. Falzi. L'Accademia della Crusca cita l'edizione del dalla Volpe di Bologna del 1744, 2 vol. in-8.^o

- 4909 **Lettere (Scelta di)** famigliari degli autori più celebri. Firenze, 1826, in-24.^o 2

Sono quelle scelte da L. Nardio, più volte ristampate per uso delle scuole d'Italia.

- 4910 — **Le stesse**, con note ed accenti che indicano la pronunzia. Milano, 1852, in-16.^o 2

- 4911 **Lettere inedite d'illustri friulani del sec. XVIII**, o scritte ad altri uomini celebri o personaggi friulani. Udine, 1826, in-16.^o 3

- 4912 **Lettere volgari di diversi nobilissimi ingegni**, scritte su diverse materie. Venezia, in casa degliuoli d'Aldo, 1548, in-18.^o, leg. ol. 6

Questa preziosa raccolta è dovuta a Paolo Manzoni.

- 4013 **Levati** (Ambrogio). Viaggi di Francesco Petrarca in Francia, in Germania ed in Italia. Milano, 1820, 5 vol. in-8.^o Lir. 14

Chi ama di ben conoscere la via del Petrarca e le opere di lui non può dispensarsi dal leggere quest'opera del Levati piena di curiose notizie.

L'Autore n. a Bergamo. Il 20 febbrajo del 1790, m. in Pavia il 6 luglio del 1841.

- 4014 **Lezione**, ovvero Cicalamento di maestro Bartolino dal Canto de' Bischeri, (*Cerchi Giovannaria*) letta all'Accademia della Crusca, sopra il sonetto: *Passere, Beccafichi magri arrosto*. Firenze, Manzoni, 1583, in-8.^o, leg. ol. 22

A questa rara edizione di Crusca va unito il libro intitolato: *Il Loaca*, dialogo: Cruscata, ovvero Paradiso d'Urmannoza Rigogli *Lionardo Savatelli*: rivisto e ampliato da Panico Granacci, (*Il Loaca*). Firenze, Manzoni, 1584, in-8.^o parimente rara edizione di Crusca.

- 4015 **Lippi** (Lorenzo). Il Malmantile racquistato. Venezia, Zatta, 1788, in-16.^o, m. leg. fig. 3

- 4016 — Lo stesso. Prato, 1815, 4 vol. in-4.^o, legati in due. 12

Lorenzo Lippi fiorentino, nato nel 1606, fu come il suo contemporaneo Salvator Rosa, di professione pittore e al tempo stesso poeta di molto pregio. Questo poema fu impresso e dedicato anni dopo la morte dell'autore. Il cui nome, come ci dice l'Ambrosoli, venne trasformato per anagramma in Perone Zupoli, e fu dipoi commentato da Paolo Minnelli, che volle anch'egli anagrammatizzare il suo, dicendosi Puccio Lamoni. Morì nel 1664. L'Accademia della Crusca ne cita quattro edizioni per testa di lingua. Quella di Firenze (Firenze), Bissoli, 1676; quella di Firenze, 1688; quella di Firenze, impressa da Nestemm e Moïke, 1731, e per ultima quella del Moïcke di Firenze, 1750.

- 4017 **Lirici** antichi seri e giocosi fino al secolo XVI. Venezia, Zatta, 1784, in-16.^o fig., m. leg. 3

- 4018 **Lirici** italiani del sec. XVI, con annotazioni di Luigi Carrer. Venezia, 1836, in-16.^o, carta velina. 4

- 4019 **Lirici** misti del sec. XVI, raccolti da Andr. Rubbi. Venezia, Zatta, 1787, in-16.2 fig. 2

- 4020 **Lirici** misti del sec. XVII. Venezia, Zatta, 1789, in-12.^o fig. 3

- 4021 **Lirici** veneziani del sec. XVI. Venezia, Zatta, 1788, in-16.^o fig., m. leg. 3

- 4022 **Lissoni** (Ant.). Ajuto al purgato scrittore italiano. Milano, 1846, in-16.^o, 11 edizione. 3

- 4023 **Liveriero** (Emilio). Degli studi

greco in Italia. Parma, 1862, in-8.^o Lir. 1

- 4024 **Locatelli** (Tom.). Appendici tolte dalla Gazzetta di Venezia. Venezia, 1837, 4 vol. in-24.^o 8

- 4025 **Lomazzo** (G. P.). Rime, con la vita dell'autore d'iscritta da lui stesso in rime sciote. Milano, Ponzio, 1587, in-4.^o, m. leg. 10

Sono queste poesie conosciute sotto la denominazione di *Grotteschi* in lode di Pio e degli uomini di lettere, di pittori, scultori e architetti.

Egli fu pittore e poeta. N. a Milano nel 1538, e morì dopo il 1591. Egli è pure autore del *Trattato dell'arte della pittura*, non che della *Fama delle Muse* tratte dagli autori antichi greci e latini.

- 4026 **Lorenzi** (Bartolomeo). Della coltivazione dei monti; canti quattro. Verona, 1810, in-4.^o 3

Questa terza edizione fu riveduta dall'Autore e arricchita di annotazioni.

- 4027 — Lettere inedite. Milano, 1827, in-8.^o 2

Oltre ai citati due libri egli è pure autore di quello delle *Osservazioni agrarie*; di un vol. di prose e poesie varie; del *Trattato della coltivazione de' gelati* e di quello sui terreni. N. a Verona nel 1732, m. nel 1827.

- 4028 **Lucchesini** (Cesare). Opere edite e inedite. Lucca, 1832-34, 22 vol. in-16.^o 22

Unica e bella edizione di tutte le opere di questo dotto scrittore italiano, n. in Lucca il 2 luglio dell'anno 1756, m. nel 1832.

- 4029 — Della illustrazione delle lingue antiche e moderne e principalmente dell'italiana procurata nel secolo XVIII dagli Italiani. Lucca, 1812-19, 2 vol. in-8.^o 5

Scopo di questo antiquario e filologico italiano nel comporre quest'opera è stato di descrivere ciò che dagli Italiani si è operato nel sec. XVIII intorno allo studio delle lingue antiche e moderne e della nativa principalmente, e di rendere in questo modo all'Italia una gloria, che da taluni le si vorrebbe togliere.

Nella prima parte tratta della lingua italiana e delle altre lingue moderne d'Europa; nella seconda delle lingue antiche e delle altre moderne, che si chiamano orientali.

- 4030 **Lucerna** (La) di Euret Miso-scolo (*Francesco Pona*). Venezia, (*Sarcina*), 1628, in-4.^o, leg. ol. 4

- 4031 **Mabil** (Luigi). Della emulazione e dell'influenza della poesia sui costumi: discorsi due. Brescia, 1804, in-8.^o, leg. in pelle. 2

- 4932 Machiavelli (Nicolò). Opere. Genova, 1793, 10 vol. in-16.^o Lir. 24
Edizione riveduta e corretta sulle migliori.
- 4955 — Le stesse. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1804-1805, 10 vol. in-8.^o 50
Gli esemplari di questa edizione sono alquanto rari.
- 4951 — Le stesse. Milano, Mussi, 1810-1811, 11 vol. in-4.^o, m. leg. in pelle. 110
Edizione di soli 200 esemplari in carta bianca fina velina, e questo è il nom. 98. L'intaglio del ritratto dell'autore, di speciale bellezza, è opera di Galgano Cipriani.
- 4955 Le stesse. Italia (Firenze), Piatti, 1813, 8 vol. in-8.^o, con il ritratto dell'autore e figure. 40
Le edizioni citate dalla Crusca sono due; quella così detta della *testina* (num. 4, 3 e 5, divise in cinque parti. Senza indicazione di luogo e di stampatore, 1550, in-4.^o, e questa del Piatti.
- 4956 — Le stesse. Italia, 1819, 11 vol. in-16.^o, m. leg. 33
- 4957 — Le stesse. Firenze, Borghi, 1833, in-8.^o, a due colonne. 25
- 4958 — Opere complete, con molte correzioni ed aggiunte rinvenute sui mss. originali. Milano, Oliva, 1850, 2 vol. in-8.^o 15
- 4959 — Opere inedite. Londra, 1760, in-4.^o 5
Contengono il famoso discorso sopra la riforma dello stato di Firenze fatto ad istanza del pontefice Leone X e trecento lettere scritte a nome della Repubblica fiorentina.
- 4940 — Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Milano, Bettoni, 1821, 2 vol. in-16.^o, legati in uno. 3
- 4941 — Gli stessi. Milano, Bettoni, 1824, 2 vol. in-8.^o 14
Esemplare in carta distinta di questa buona e bella edizione.
- 4942 Machiavel (N.). Œuvres, trad. par Fr. Tétard. Paris, 1793, 8 vol. in-8.^o 30
- 4943 — Examen du Prince de Machiavel, avec des notes historiques, enrichies de plusieurs pièces nouvelles et originales, la plupart fournies par M. de Voltaire. La Haye, 1741, 2 vol. in uno. 8
N. in Firenze nel 1469. m. nel 1537. L'Andrea lo dichiara per il più profondo degli storici e statisti il suo Leggesi con piacere la storia fiorentina, per la rapidità a precisione con cui svolge ne' primi libri la serie di tanti se-

coli e per la chiarezza e facilità con cui negli altri presenta i fatti e ne espone le ragioni.

- 4944 Maffei (Scipione). La Merope, tragedia, con le varie lezioni tratte dalle ultime due edizioni di Verona e con alcune operette con le quali si critica, si difende e s'illustra la detta tragedia. Livorno, Santini, 1763, in-8.^o 3
- 4945 — La stessa. Firenze, St. Granducale, 1823, in-8.^o fig. Lir. 1

Questa tragedia ebbe gran successo non solo in Italia, ma in Francia, in Inghilterra, in Germania e in Russia e fu tradotta in molte lingue. Il Ginguené dice che parecchie delle bellezze che incantano gli animi nella *Merope* di Voltaire sono dovute al poeta italiano.

Le tragedie più famose commesse sopra questo soggetto sono quattro; quella qui sopra citata, quella del Torelli, quella dell'Alfieri e quella di Voltaire. Il Ghevardini ne ricorda altre due inferiori, una di Antonio Cavalier-oo, il quale diede alla sua tragedia il titolo di *Telefonte*; l'altra di Giambattista Liviera, che lo età di 18 compose il *Cresfonte*.

- 4946 — La stessa Merope con l'Aminta di Torquato Tasso. Firenze, Borghi, 1826, in-32.^o, leg. bod. 2

Le edizioni della *Merope* citate dalla Crusca sono due, quella di Modena del Capponi, 1716, in-8.^o e quella del Passaglia di Venezia, 1747, in-4.^o

- 4947 — Rime e poesie. Venezia, Coletti, 1719, in-4.^o, leg. ol. 4

Chi volesse conoscere gli argomenti di questi componimenti li troverà nella serie dei testi di lingua di B. Gamba.

- 4948 — Teatro, cioè la tragedia, la commedia e il dramma. Verona, Tumermani, 1730, in-8.^o, leg. in pelle. 6

Pregiata edizione con tre erudite prefazioni di Giulio Cesare Beccari al tre componimenti del Maffei, e in fine una lettera dell'Autore colla spiegazione di alcune antichità appartenenti al teatro, fatte intagliare per abbellimento di questo libro.

- 4949 — Verona illustrata, con aggiunte, note e correzioni inedite dell'autore. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1825-26, 5 vol. in-8.^o, col ritratto e tavola in rame. 35

Edizione di Crusca.

La riscampa di quest'opera celebratissima essendo formata sopra un esemplare d'1 testo (Verona, 1732 in-fol.) postillato ne' margini dallo stesso autore, acquistata al pregio da venderla in certo modo originale.

Il Maffei, na qu' in Verona nel 1675 e morì nel 1755. È difficile il definirlo, scrive il Cardella, a qual classe di dotti egli appartenesse, ma forse fu nello stesso tempo filosofo, critico, poeta, antiquario e teologo eccellente.

- 4950 Magalotti (Lorenzo). Lettere famigliari. Venezia, 1732, 2 vol. in-4.^o, leg. in uno. Lir. 6

L'edizione citata dalla Crusca è quella del Cambiagio di Firenze, 1769, in 2 vol. in-8.^o Il Magalotti fu scrittore del sec. XVIII. Nacque in Roma da genitori fiorentini nel 1637, e morì in Firenze nel 1712.

- 4951 Magazzino teatrale. Milano, 1840, 12 volumetti in-16.^o 6

È formato da recenti produzioni di ricomati autori drammatici.

- 4952 Maggi (Carlo Maria). Rime varie. Milano, 1700, 4 vol. in-12.^o, m. leg. 6

Di patria milanese, morì a 79 anni nel 1693. Egli scrisse molte belle poesie anche in dialetto milanese.

- 4953 Maggi (P. G.). Due episodi di poemi indiani, recati in verso italiano con illustrazioni di esso signor Maggi. Milano, 1847, in-16.^a, leg. in tela. 2

- 4954 Mai (Ang.). La campagna felice di Napoli: stanze. Milano, *Imp. R. Tipogr.*, 1815, in-8.^o 1

Egli fu uno dei più eruditi paleografi dei giorni nostri. N. a Schilgaro nel Bergamasco l'anno 1782, m. a Roma nel 1835. È noto per numerose opere, e molti frammenti di classici greci e latini, coi quali ha impregnato i tesori della classica erudizione.

- 4955 Majer (Andrea). Della lingua comune d'Italia e della storia fiorentina di Benedetto Varchi: discorsi due. Venezia, 1822, in-16.^o 2

N. in Venezia. In questo s'è colto. A lui dobbiamo il libro sulla conoscenza che avevano gli antichi del contrapunto, scisse il teatro dei lavori e caffè, dell'ellazione pittorica, e della eccellenza delle opere di Tiziano.

- 4956 Malipiero (Girol.). Il Petrarca spirituale. Venezia, 1581, in-8.^a, leg. perg. 5

- 4957 Mamiani (Terenzio). Poesie. Firenze, *Le Monnier*, 1857, in-16.^o 4

Nuova edizione con emendazioni dell'illustre autore.

- 4958 Manfredi (Eustachio). Poesie, con un ristretto della sua vita, ecc. Parina, *co' tipi Bdonianii*, 1793, in-4.^o pic., leg. buil. 5

- 4959 — Rime, con un ristretto della sua vita ecc. Bologna, *Letto dalla Volpe*, 1748, in-8.^a, m. leg. 2

- 4960 — Le stesse. Bologna, *Letto dalla Volpe*, 1760, in-8.^a, m. leg. 6

Edizione di Crusca. Vi è nullo: Il Reno

pensile, favola pastorale: II edizione. Lucca, 1761, e il Tamburo di Addama. Firenze, Boudinelli, 1790.

Il Manfredi nacque in Bologna add. 20 settembre dell'anno 1674, fu poeta, filosofo, giurisperito e professore di matematica, morì in patria nel 1739. Fu fondatore dell'istituto bolognese.

- 4961 Maani (Dom. Maria). Storia del Decamerone di Gio. Boccaccio. Firenze, 1742, in-4.^o fig. m. leg. Lir. 15

Edizione di Crusca. Maani celebre come grammatico, come antiquario e stampatore, nacque in Firenze nel 1690, dove morì nel 1788. Socio dell'Accademia della Crusca, molto dote la letteratura italiana a questo infaticabile erudito, il quale diede molte edizioni corretristive di libri antichi italiani, corredandole di dotte prefazioni, di note critiche, di aggiunte, ecc.

- 4962 Manno (Giuseppi). Della fortuna delle parole, libri due. Milano, 1832, in-16.^o 3

- 4963 — La stessa. Torino, *Pomba*, 1834, in-16.^o 3

Opera grave, ma resa dilettevole dall'illustre scrittore. La prima edizione uscì alla luce nel 1831 in due volumetti e fu ben tosto esaurita.

- 4964 — De' vizii de' letterati. Torino, 1808, in-12.^o 3

Lo scopo dell'Autore in questo libro non potrebbe esser più nobile: vi si scorre un'anima amante del vero, e che arde d'amore patria. Oltre ad essere giunto letterato, fu integerrimo magistrato. Si ha di lui anche una storia della Sardegna dal 1773 al 1779, e i Saloni in prosa.

- 4965 Manzoni (Paolo). Lettere copiate sugli autografi (dal librajo bibliografo P. A. Tosi). Parigi, *G. Renouard*, 1834, in-8.^o bella edizione 10

Questo volume riesce importante per la notizia bi-grafica sopra un uomo così celebre nella nostra letteratura, come fu Paolo Manzoni, e per la storia della storia della stampa. Questo tipografo e letterato nacque in Venezia nel 1512 e morì nel 1575. Di lui abbiamo le note e commenti sopra Virgilio e Cicerone, e diversi altri lavori letterari.

- 4966 Manzoni (Giuseppe) Vocabolario della lingua italiana. Firenze, *Passigli*, 1833-1840, 2 tomi divisi in 4 volumi in-4.^o 40

- 4967 Marco Aurelio Antimino. L'aureo libro con l'orologio de' principi, composto da Antonio Buevara. Venezia, *da Trino*, 1560, in-4.^o, leg. perg. 6

Vi è nullo il quarto libro impresso dal medesimo da Trino nel 1562.

- 4968 — Lo stesso. Venezia, 1562, in-4.^o fig. 5

- 4069 Marco Aurelio Antonino. L'aureo libro con l'orologio de' principi, composto da Antonio Guevara. Venezia, Fr. Portonaris, 1571, in-4.°, leg. perg. Lir. 4

Ègli fu il migliore de' romani Imperatori, n. in Roma nell'anno 121: finito dalle fatiche della guerra, morì fra il tumulto delle armi a Sirmio in Pannonia.

- 4070 Marenco (Carlo). Tragedie. Torino. *Chirio e Mina*, 1835, in-16.°, pic. 3

Sono: Il Conte Ugolino; la Famiglia Fieschi; ed Ezzeino III; tutte precedute da notizie storiche. Questo poeta drammatico, nato a Casale (Lomellina) nel 1809, morì nel 1846. Egli è pure autore delle tragedie: *La Pira de' Tolomei*, del *Bondelmonte*, e di poesie liriche.

- 4071 Marimonti (Gius.). Primi esercizi del comporre italiano. Milano, 1853, in-16.° 1

- 4072 Marino (cav. G.-B.). La Galleria, distinta in pitture e sculture. Venezia, Ciotti, 1623, in-12.° 4

Terza impressione. Esemplare legato in pelle con doratura sul foglio.

- 4073 — La stessa. Venezia, *Brignoli*, 1767, in-12.°, leg. perg. 3

- 4074 — La Strage degli innocenti. Bologna, 1653, in-12.°, m. leg. 2

Nacque a Napoli nel 1569 e morì l'anno 1625 in Roma. « Ebbe molto ingegno, dice l'Am- • brosi, ma travò dal buon gusto, e fu di co- • len che più corrompeva la nostra poesia. • Molte belle ispirazioni s'incontrano qua e là • nelle sue opere veramente belle ed espressive • e con castigazione d'immagini e di stile: ma è • doloroso che trovansi quasi sempre frammi- • ste a cose di cattivo gusto e spesso anche • immorali. La principale fra le opere sue • è il poema intitolato l'*Adone*.

- 4075 Marliani (Bernardino). Lettere. Venezia, 1601, in-8.°, leg. perg. 3

Letterato mantovano del secolo XVI.

- 4076 Martignoni (Girol. Andr.). Nuovo metodo per apprendere la lingua italiana la più scelta, estensiva a tutte le lingue. Milano, 1743, in-4.°, leg. perg. 5

- 4077 Martignoni (Ignazio). Operette varie. Milano, 1783, in-8.°, leg. in pelle. 3

Comprendono un saggio sulla poesia, uno sulla musica, uno sul digiuno; pensieri sulla felicità, riflessioni sul clima, ecc.

- 4078 — Del bello e del sublime, con notizie sulle opere e sulla vita dell'autore, di Luigi Catenazzi. Como, 1826, in-12.° 1

- 4079 Marzari (G. B.). Dissertazioni ac-

ademiche. Padova, *Comino*, 1782, in-8.° Lir. 3

- 4080 Mascheroni (Lor.). Invito a Lesbia, poemetto di Dafni Orobiano (Lorenzo Mascheroni). Parma, 1823, in-8.° 1

Celebre matematico, meritò di essere posto fra i migliori poeti del suo tempo, dal 1730 al 1800 per molti nobilissimi rari. Egli n. a Casanella poco lontano da Bergamo, e m. a Parigi. Fra le opere più importanti di quest'autore sono da annoverarsi quella dell'*Equilibrio delle forze*, del *Problema di geometria*, la *Geometria del compasso*. *Maniera di misurare l'inclinazione dell'ago calamitato*, il *Metodo di misurare i poligoni piani* nel *problema per gli agrimensores con varie soluzioni*; sono tutte alligate dalla *crusca*.

La *crusca* cita l'edizione del *Comino* di Pavia 1793, in-4.°, e quella di Milano (1803), in-8.°

- 4081 — Poesie edite ed inedite raccolte e pubblicate per cura di D. Sacchi. Pavia, 1823, in-8.° 1

- 4082 Masini (Cesare). Poesie giocose. Novi, 1841, in-16.° 2

- 4083 Mathias (T. J.). Poesie liriche toscane. Milano, 1821, in-12.° 2

Nato a Cambridge nel 1776, m. nel 1837.

- 4084 Mazza (Angelo). Poesie. Pisa, *Capurro*, 1818-1822, 3 vol. in-16.° 5

- 4085 — Sonetti sull'armonia. Parma, 1801, in-fol. 4

Nacque a Parma nel 1744, morì in quella città nel 1817. Secondo il giudizio dei dotti, nella poesia lirica fu valente. Nelle *Memorie del letterati par-nigiani* del car. Ang. Pozzani si tratta a lungo di questo poeta.

- 4086 Mazzucchelli (Giammaria). Dissertazioni, istoriche scientifiche, erudite recitate, da diversi autori in Brescia nelle adunanze del conte G.-M. Mazzucchelli. Brescia, 1765, 2 vol. in-4.°, leg. in m. leg. 12

- 4087 — Vita di Pietro Aretino. Padova, *Comino*, 1741, in-8.°, edizione accreditata. 6

- 4088 — La stessa. Mil., 1830, in-16.° 4

Il Mazzucchelli fu insigne biografo; nacque in Brescia nel 1707, e morì nel 1765. La sua opera degli *Scrittori italiani*, della quale furono pubblicati sei volumi in foglio, comprende le sole due prime lettere dell'alfabeto, ed è un grande monumento di letteratura ricercato dai bibliografi, ma difficilmente si trova in commercio.

- 4089 Medici (Gio. de'). Lettere estratte da un codice ms. da Gio.-Batt. Catena. Roma, 1752, in-4.°, leg. ol. 15

- 4990 **Medici** (Lorenzo de'). Poesie. Bergamo, *Laacellotti*, 1763, in-8.^o Lir. 7
Edizione di Crusca. Nacque a Firenze il primo giorno del 1418, e morì nel 1492. Fu scrittore di pro e di versi lodati.
- 4991 **Memo** (Giovannaria). L'Oratore. Venezia, 1545, in-4.^o, leg. ol. 4
- 4992 **Memorie** intorno la vita del conte Giulio Perticari, con un saggio di sue lettere e poesie. Venezia, 1823, in-16.^o 2
- 4993 **Meneghelli** (Ant.). Opere. Padova, *tip. della Minerva*, 1830, 6 volumi in-8.^o, accurate da Ang. Sicca. 15
- 4994 **Mensini** (Benedetto). Opere. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1731-32, 4 vol. in-4.^o, m. leg. 22
Edizione di Crusca.
- 4995 — **Lestesse**, Firenze, 1818-1819, 5 vol. in-18.^o 12
Nacque in Firenze a' 29 di marzo dell'anno 1616, e morì nel 1708. Sopra ogni altra sua opéra sono stimate le satire. Da alcuni è ritenuto uno degli scrittori più eleganti sia nella lingua italiana, sia nella latina. Il Foscolo lo giudica un bell'augurio di seconda sfera nella storia della italiana letteratura e lo dice morto nel 1704.
- 4996 **Merula** (Gaudenzio). Selva di varia lezione, traduzione dal latino. Venezia, 1559, in-8.^o 5
- 4997 **Metastasio** (Pietro). Opere. Venezia, 1798, 14 vol. in-18.^o 20
Intorno alle opere di P. Metastasio, merita di esser letta l'analisi che ne fa l'Emiliano Gindoli nella lezione XVIII della sua *Storia della letteratura italiana*, ediz. Le Monnier.
- 4998 — Le stesse. Prato, 1823, 14 vol. in-16.^o fig. 24
- 4999 — Le stesse. Mil., 1826, 10 vol. in-16.^o, leg. in quattro. 15
- 5000 — Opere drammatiche. Milano, 1823-24, 14 vol. in-32.^o, carta vellina, leg. bod. 30
- 5001 — Opere scelte. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1820, 5 volumi in-8.^o 20
Fra le moderne ristampe quest'edizione si ha per pregiata essendo stata eseguita sopra quella magnifica pubblicata per cura dell'abate Pezzana in Parigi, presso la vedova Herissant nel 1789-82 in 11 volumi in-8.^o, che è l'edizione unica citata dall'Accademia della Crusca.
- 5002 — **Drammi scelti**. Livorno, 1820, 2 vol. in-18.^o 4
- 5003 — **Lettere**. Trieste, 1795, 2 vol. in-8.^o 5
Sono precedute da due ragionamenti in lode dell'autore.
- 5004 **Metastasio** (Pietro). Poesie. Torino, *St. R.*, 1757-58, 10 vol. in-8.^o pic., leg. in pelle. Lir. 20
Edizione accurata da Ranieri Calabigi con una dissertazione.
- 5005 — Scelta di alcuni drammi per uso dei dilettanti della lingua italiana. Firenze, 1826, in-8.^o 3
- 5006 — Opere postume date alla luce dal conte d'Ayala. Vienna, 1795, 3 vol. in-8.^o 12
- 5007 **Mezzanotte** (Ant.). Poesie. Siena, *Porri*, 1823, in-8.^o 4
- 5008 **Middleton**. Storia della vita di Cicerone, trad. dall'inglese. Venezia, *Pasquali*, 1744, 5 vol. in-8.^o, leg. p. rz. 7
Fu teologo inglese, n. a Richmond nel 1683, m. il 28 luglio 1750.
- 5009 **Milone** (Dun.). Il perfetto manuale epistolare ad uso de' segretari e de' particolari. Torino, 1816, in-8.^o pic., III edizione. 3
- 5010 **Minzoni** (Onofrio). Poesie. Ferrara, 1811, in-8.^o, m. leg. 3
« Edizione la più completa, osserva il Gamella e l'unica dall'autore corretta ed approvata. » Nacque in Ferrara nel 1734, morì nel 1817.
- 5011 — Le stesse. Ancona, 1819, in-16.^o 2
- 5012 **Miscellanea** d'opuscoli di varii autori, stampati in diversi anni e in diversi luoghi. 15
Sono quattro volumi in-8.^o, legati alla bolognese e numerati 10, 16, 18 e 25. Ognuno di questi volumi ha un indice manoscritto di pugno di Vincenzo Monti.
- 5013 **Missirini** (Melchiorre). Degli illustri italiani e loro scoperte nelle scienze, nelle lettere e nelle arti. Siena, *Porri*, 1838, in-8.^o 4
- 5014 — Vita di Dante Alighieri. Firenze, 1842, 2 vol. in-16.^o pic., III edizione. 4
- 5015 — La stessa. Milano, 1844, in-8.^o, con il suo ritratto; IV edizione con aggiunte edite ed inedite dell'autore. 8
Questo libro del Missirini, al dire di G. Venanzio, è dotato con uno stile quasi sempre piano e semplice, ma, secondo le materie trattate, acquista leggiadria e nerbo, gravità e calore.
- 5016 **Molza** (Fr. Maria). Poesie, colla vita dell'autore scritta dal Serassi. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1808, in-8.^o 6
Scrittore di tutta eleganza; è da molti giu-

dicato per uno dei migliori del suo secolo. N. a Modena il giorno 18 giugno del 1889, dove finì di vivere il 28 febbrajo del 1854.

5017 Monterossi (Gius.). Antologia italiana. Verona, 1818. in-8° Lir. 2

5018 — La stessa. Parma. 1841, in-12° 2

È composta di una raccolta di favole precedute e corredate da discorsi da nuove piacevoli, da discorsi intorno a varie arti, da ritratti, da racconti morali e da componimenti morali poetici.

5019 Monti (Vincenzo). Opere. Bologna, *St. delle Muse*, 1827-28, 8 vol. in-16°, m. leg. 16

L'edizione delle opere citate dalla Crusca è quella del Reale di Milano, 1839, 6 vol. in-8°.

5020 — Opere inedite e rare. Milano, 1832-34, 5 vol. in-8°, leg. buil. 16

Sono precedute da una prefazione ove gli editori espongono i motivi che li indussero alla pubblicazione, dando un giudizio sulle opere stesse e sulla ragione della loro distribuzione. Alla prefazione tien dietro la vita dell'autore scritta da P. Z. (Paride Zajotti).

5021 — Alcuni sonetti tradotti in esametri latini da Cesare Montalti, ecc. Bologna, 1839, in-8°, m. leg. 7

Vi è unita la Cantica in morte di Lor Ma-se'eront. — Il Congresso di Lione. — Il Prometeo. — La Misconia. — La Palli-genesi politica. — La spata di Federico II. — L'Attila della Verità. — Un solenne nella malinconia. — L'invito a Pallade. — Sermone per nozze. — Sermone sulla Mitologia; dello stesso autore.

5022 — Aristodemo, tragedia. Brescia, 1825, in-18° 1

5023 — Cajo Gracco, tragedia. Milano, in-8° 1

5024 — Componimenti drammatici. Milano, 1834, in-32°, carta velina leg. in cartoncino. 1

5025 — Cantica in morte di Ugo Bassville. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1821, in-8° 3

Seconda edizione riveduta dall'Autore ed accresciuta di note; esemplare in carta distinta, leg. bologniana.

5026 — La stessa, con note. Reggio, 1826, in-12° 1

5027 — Dialoghi. Venezia, 1854, 2 vol. in-12° pic. 2

5028 — Il bardo della selva nera; poema epico lirico. Parma, *Bodoni*, 1806, in-4°, leg. in pelle. 8

Vi sono aggiunte molte osservazioni sul poema e la dedica a Napoleone il grande. Questa occupa 10 facciate; il poema 103, oltre il frontispizio l'introduzione, e l'indice dei sei canti.

5029 Monti (Vincenzo), Il bardo della selva nera; poema epico lirico. Brescia, *Beltoni*, 1806, in-32°, leg. in pelle. Lir. 2

5030 — Lo stesso, tradotto in latino da Francesco Bottazzi. Milano, 1807, in-fol. 4

5031 — Poemetti. Milano, 1834, in-32° 2

5032 — Il ritorno d'Astrea, azione drammatica rappresentata nel R. teatro alla Scala di Milano la sera del 6 febbrajo 1816, alla presenza dell'imperatore e re Francesco I e dell'imperatrice e regina Maria Luigia. Poesia del cav. Vinc. Monti e musica del maestro Veigl. Milano, 1816, in-foglio massimo. 30

L'esemplare è leg. in marocch. verde con doratura sui fogli, ed apparteneva allo stesso Vincenzo Monti.

5033 — Poesie con note. Milano, 1830, in-8°, a due colonne, leg. in pelle. 6

5034 — Poesie scelte. Milano, 1829, in-12°, leg. in pelle. 2

5035 — Poesie varie. Milano, 1834, in-32° 2

Gli esemplari sono in carta velina e legati in cartoncino.

5036 — Prolusioni. Milano, *Sonzogno*, 1804 — Lettere filologiche. Milano, 1804. — I pittagorici. Milano, *De Stefanis*, 1808. — Poesie a Napoleone I. Milano, 1805, e — La pietà filiale. Milano, 1833. — Saggio di traduzione dell'Illade. Milano, in un volume in-8°, m. leg. in pelle. 5

5037 — Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca. Milano, *St. Reale*, 1817-1824, 6 vol. in-8° 24

Edizione originale. Esemplare ben legato.

5038 — Saggio dei molti e gravi errori trascorsi in tutte le edizioni del Convito di Dante. Milano, 1823, in-8° 2

5039 — Scelte poesie liriche e la tragedia l'Aristodemo. Milano, 1829, in-16°, m. leg. 3

Vi è unito un volume di poesie scelte di vari autori.

5040 — Tragedie. Milano, 1817, in-16° 2

5041 — Le stesse. Torino, *Fontana*, 1846, in-16° 1

5042 Monti (Vincenzo). Versi. Parma, (Bodoni), 1787, 2 vol. in-8.^o, leg. in uno. Lir. 8

5043 — Visione. Milano, 1805, in-fol., m. leg. 3

Bello è il giudizio che di Vincenzo Monti dà l'illustre Francesco Ambrosoli nel suo *Manuale della letteratura italiana*, stampato in Firenze, dal Barbèra nel 1856. « Mo il sono quelli, dice egli, che hanno scritto di Vincenzo Monti; tra i quali, per altezza d'ingegno e autorità di giudizio, non dubito di nominare specialmente Pietro Giordani e Niccolò Tommaseo. Il primo fece del Monti un ritratto breve, affettuoso, eloquente, enumerando le eminenti qualità del suo animo; quella vena beata di poesia e di prosa, quella splendida copia d'immagini, quella varcata ricchezza di nomi, quell'arguta abbondanza di modi lo tanto differenti materie. Il secondo discorre ampiamente delle opere letterarie del Monti con quella franca libertà di opinioni, alla quale gli danno diritto l'ingegno e gli studi, e i suoi giudizi, come osserva il detto Ambrosoli, generalmente parlando, sono tali da accontentare anche i più inerti della fama di quello scrittore.

Vincenzo Monti nacque alle Alfonsiole presso Fusignano il 49 febbrajo 1755, e morì la mattina del giorno 13 ottobre 1828.

5044 Monti (Pietro). Saggio di vocabolario della Gallia Cisalpina e Celtica, e appendice al Vocabolario dei dialetti della città e diocesi di Como. Milano, 1856, in-8.^o 2

Quest'Autore fece gustare all'Italia (come dice l'Ambrosoli) il fiore della poesia spagnola nelle *Romanze storiche e moralesche* e nel *Teatro scelto spagnuolo* da lui tradotti ed illustrati. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1850-55.

5045 Morcelli (Stef. Ant.). Dello scrivere degli antichi Romani. Milano, 1822, in-8.^o fig. 4

Esemplare legato alla bodoniana, con dattura sui fogli. L'Autore nacque a Chiari nel bresciano nel 1737, e morì nel 1821.

5046 Morte (La) di Orlando: stanze di E. B. (Ermolao Barbaro). Venezia, 1807, in-12.^o, m. leg. 3

Maeca l'intaglio lo rame avanti al frontispizio.

5047 Muratori (Lodov. Ant.). Annali d'Italia, dal principio dell'era volgare sino all'anno 1749. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1818-1821, 18 vol. in-8.^o 132

Il vol. XVIII di questa pregevolissima edizione contiene l'indice generale dell'opera, preceduto da otto tavole cronologiche, nelle quali stanno registrati i nomi dei consoli, degli imperatori, dei papi, dei re d'Italia, dei dogi d'Italia, dei prefetti di Roma, dei dogi di Venezia e quelli di Genova, ricordati negli annali.

5048 — Della perfetta poesia italia-

na spiegata e dimostrata con varie osservazioni, con le annotazioni di A.-M. Salvini. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1821, 4 vol. in-8.^o Lir. 19

Edizione di Crusca completa ed eseguita con la dovuta accuratezza e arricchita d'un indice analitico, tanto del testo, quanto delle note; corredi di cui mancano tutte le edizioni posteriori a quella di Venezia del 1731.

5049 Muratori (Lodov. Ant.). Dissertazioni sopra le antichità italiane. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1836-37, 5 vol. in-8.^o 30

Tutte le opere di questo laborioso e dottissimo Autore sono felicemente tratte da monumenti, e per ciò preziosissimi.

5050 Mussi (Ant.). Jefte, tragedia, con note e con ricerche sulla morale delle tragedie, sul sacrificio di Jefte, e sullo stile tragico. Milano, 1805-1808, 3 vol. in-8.^o, m. leg. 9

5051 Mustoxidi (Andrea). Poesie varie, con aggiunta di alcuni versi. Milano, 1821, in-8.^o 3

5052 Muzio Justinopolitano. Il Gentiluomo. Venezia, Valvasor, 1571, in-4.^o, leg. bod. 5

L'Haym dichiarò questo libro come il migliore sull'argomento dopo quello dato dal marchese Maffei.

5053 Muzio. La Fustina: ms. copiato dalla stampa; leg. perg. 4

5054 Nannucci (Vincenzo). Analisi critica dei verbi italiani investigati nella loro primitiva origine. Firenze, Le Monnier, 1843, in-8.^o, leg. bod. 20

Alla fine del libro vi sono tre indici: quello dei tempi dei verbi, quello dei verbi acorrali, e quello delle voci contenute nelle note.

5055 — Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana. Firenze, 1837-1838, 3 vol. in-8.^o, leg. in due. 12

5056 — Lo stesso. Firenze, Barbèra e Bianchi, 1856-1858, 2 vol. in-16.^o 8

Seconda edizione allargata dall'Accademia della Crusca.

Cuo quest'opera il detto Autore presenta una ampia e minuta idea della letteratura italiana prima della venuta di Dante Alighieri, sì lo poesia che in prosa, illustrando con giudizi e commenti le origini e il progresso della lingua italiana.

L'Autore nacque nelle vicinanze di Firenze il primo giorno di settembre 1737, e morì in Firenze la mattina del 2 giugno 1857. Il signor Gio. Tortoli scrisse la vita di questo erudito e operoso letterato (con stile conveniente al tema).

- 5057 **Napione** (Galeani Giovanni Fr.). Estratti ragionati di varie opere di grido scritte e pubblicati in diversi tempi e riveduti e corretti dall'autore. Pisa, *Capurro*, 1816, 2 vol. in-12.^o 6

- 5058 — **Vite ed elogi d'illustri italiani**. Pisa, 1818, 2 vol. in-12.^o 9

Nacque in Torino il primo di novembre 1748, e morì il giorno 12 giugno 1830 dopo avere condotta una vita operosa e saggia. Oltre alla menzionata due opere, compose quella *Dell'uso e dei pregi della lingua italiana*; il *Vaggio sull'arte storica*, la versione delle *Tuscolane* di Cicerone, la *Vita d'Agricola* di Tacito, ecc.

- 5059 **Nardini** (Dom.). Saggi poetici e letterarii Massa, 1823, in-4.^o 3

- 5060 **Nave** (Giusto). Fra Paolo Sarpi giustificato, dissertazione epistolare. Colonia, 1752, in-8.^o, leg. in pelle. 2

- 5061 **Negro** (G. C. di). Sermoni sacri in terza rima. Genova, *Pontheuier*, 1825, 2 volumi in-4.^o, con il ritratto dell'autore. 6

- 5062 **Nelli** (Gio.-Batt. Clemente de'). Vita e commercio letterario di Galileo Galilei. Losanna, 1793, 2 vol. in-4.^o 20

Base un servizio importante facendo di pubblica ragione questo commendevole lavoro, arricchito di un copioso catalogo delle opere del Galilei e di quelle de' suoi principali oppositori.

- 5063 **Neri** (Ippolito). La Presa di Samminato: poemagiosco. Livorno, *Masi*, 1821, 2 vol. in-12.^o 3

Edizione di Crusca. L'Autore nacque a Empoli nel 1652.

- 5064 **Nervi** (Ant.). Poesie. Genova, 1835, in-8.^o 3

- 5065 **Nesi** (Lorenzo). Dizionario ortologico-pratico della lingua italiana, premessivi brevi insegnamenti della pronunzia e della ortografia, ed aggiuntovi un saggio sull'uso de' sinonimi. Milano, 1844, in-8.^o 6

Seconda edizione. Questo libro elementare è utile a chi si propone d'apprendere o d'insegnare la lingua.

- 5066 **Niccolini** (Gio.-Batt.). Discorso, in cui si ricerca qual parte aver possa il popolo nella formazione d'una lingua. Fir., 1819, in-8.^o 2

- 5067 — **Polissena**, tragedia. Firenze, 1811, in-8.^o, leg. in pelle. 2

« Egli fu, così scrive di lui l'Ambrosoli, uno dei più nobili ingegni e dei pochi veri poeti dell'età nostra.... Visse dal 31 ottobre 1788 al 20 settembre 1851. » Oltre alla tra-

gedia sopra indicata compose *Medea*, *Edipo, Ippolito e Temisto*, *Mollide*, *Arnaldo da Brescia*, *Antoni*, *Foscarini*, *Giovanna la Proibita*, *Lodovico il Moro* e *Romanza d'Inghilterra*, alcune delle quali furono più volte amplificate da gran numero di spettatori. Il Niccolini scrisse anche altre poesie e molte prose di vario argomento, erudite ed eleganti.

- 5068 **Nicolini** (Gio.-Batt.). Prose scelte. Venezia, 1853, in-12.^o pic. Lir. 1

- 5069 — **Nabucco**, tragedia. Londra, 1820, in-8.^o 2

- 5070 **Nicolini** (Gius.). Canace, tragedia. Bresc., *Bettoni*, 1818, in-8.^o 2

- 5071 — **Vita di Giorgio lord Byron**. Milano, 1855, in-16.^o 1

N. in Brescia nel 1788 e morì nel 1836 di colera. Oltre ai due libri citati, ha non poche poesie liriche, un ragionamento sulla storia bresciana ed altri lavori letterarii.

- 5072 **Noghera** (Gius.). La Satira e Roma: studii storico-letterarii. Milano, 1864, in-16.^o 1

- 5073 **Notizie biografiche e letterarie degli scrittori dello Stato estense**. Reggio, *Torreggiani*, 1833-1837, 5 vol. in-4.^o 40

Queste notizie fanno seguito alla biblioteca modenese di Girol. Tiraboschi.

- 5074 **Notizie letterarie ed storiche intorno agli uomini illustri dell'Accademia fiorentina**. Firenze, *Matini*, 1700, in-4.^o, leg. ot. 8

È lavoro di alcuni accademici della Crusca, fra gli altri del Magliabechi e del Martini (pubblicato da Jacopo Dionisio Orsini, fiorentino). È la parte prima, la sola pubblicata.

- 5075 **Novelle (Alcune)** di Fr. Sacchetto e di ser Giovanni Fiorentino, ad uso degli onesti giovani. Bergamo, 1821, in-16.^o 2

- 5076 **Novelle della repubblica letteraria per l'anno 1749**. Venezia, 1749, in-4.^o, leg. bod. 3

È opera dell'abate Angele Calogherà, minore Camalelese.

- 5077 **Novelle inedite**. Venezia, 1822, 2 vol. in-8.^o 3

Sono: di Antonio Cesari, di P.-A. Paravia, di Km. Cignola, di Fr. Negri, di Gherardo de' Rossi e d'altri.

- 5078 **Novelle (Le cento)** antiche secondo l'edizione del 1525, corrette ed illustrate di note. Milano, *Tosi*, in-8.^o 3

Edizione di Crusca. Bella e accurata ristampa assistita dal benemerito abate Michele Colombo.

- 5079 **Novelle** quattro narrate da un maestro di scuola (Cesare Balbo).

- Torino, *Pomba*, 1829, in-16.^o, seconda edizione con un bel ritratto. Lir. 2
- 5080 *Novelle scelte dai più celebri italiani*, rischiarate con note. Torino, *Pomba*, 1830, 4 vol. in-16.^o 3
- Come s'è esposto nella prefazione, è una giudiziosa scelta dei migliori novellatori antichi e moderni.
- 5081 *Od. salsichi* (Baldassare). Memorie storico-critiche dell'Accademia de' Lincei e del principe Federico Cesi, fondatore e principe della medesima. Roma, *Salvioni*, 1806, in-4.^o, leg. ol. 5
- 5082 *Omaggio delle province venete alla maestà di Carolina Augusta imperatrice d'Austria*. Venezia, 1818, in-fol. mass., m. leg. 6
- 5083 *Omaggio poetico di Euforbo Melesigenio* (Tomaso Valperga Caluso) alla serenissima altezza di Giuseppina Teresa di Lorena principessa di Carignano. Parma, *Bodoni*, 1792, in-8.^o, in carta grande. 4
- 5084 *Opuscoli* raccolti dagli accademici italiani relativi all'istoria, all'antiquaria, ed alle lingue antiche. Firenze, 1806, in-8.^o 9
il solo volume primo con tre tavole.
- 5085 *Opuscolo* inedito di Bernardino Baldi e versi di Terenzio Mamiani. Pesaro, 1829, in-8.^o 2
- 5086 *Orazio*. Satire trad. da Lodov. Dolce. Venezia, *Giolito*, 1559, in-8.^o, leg. ol. 5
- 5087 *Orazioni scelte*, tratte dai migliori storici italiani. Milano, 1830, in-16.^o, m. leg. 2
- Nuova edizione accresciuta di nomi proprii d'uomini, di femmine, di province, di città, ecc. oltre alcune regole generali intorno allo scrivere correttamente.
- 5088 *Orazioni* di Luigi Moretti sopra la storia antica greca — *Manoscritto*. 0
- 5089 *Ortografia della lingua italiana*. Milano, 1859, in-16.^o pic. 1
- 5090 *Osservazioni della lingua volgare di diversi uomini illustri*, cioè del Bembo, del Gabriello, del Fortunio, dell'Acaristo e di altri scrittori. Ven., 1565, in-8.^o 4
- 5091 *Osservazioni* su l'uso de' dittonghi fatte dai padri della poesia italiana. Mil., 1821, in-12.^o 1
- 5092 *Ozii letterarii*. Torino, 1787-1791, 3 vol. in-8.^o Lir. 9
Sono prose e poesie con annotazioni.
- 5093 *Pagani-Cesa* (G. U.). Considerazioni sopra il teatro tragico italiano. Venezia, 1826, in-8.^o, m. leg. 4
- Opera dall'Autore dedicata all'illustre Felice Bello'ri. Questo scrittore nacque in Belluno e morì nel 1826. Tradusse gli *Idilli* di Gessner, l'*Enride* di Virgilio, le *Anacreontiche* di La Motte ed altri lavori letterarii.
- 5094 *Paguini* (Gius. Maria). Epigrammi morali. Parma, *Revia tipografia*, 1799, in-16.^o 1
- 5095 — Epigrammi volgarizzati dal greco. Par., *R. Tip.* 1799, in-12.^o 1
- 5096 — Gli stessi. Parma, 1800, in-12.^o 2
- Scopo precipuo dell'Autore nel dare questi 400 epigrammi fu d'insinuare onestà, e mettere in abbuono il vizio. Fu dotto letterato, n. a Pistoja nel 1737, morì d'apoplezia nel 1814.
- 5097 *Palesa* (Agostino). Dante. Trieste, 1865, in-8.^o. 4
- È una raccolta di scritti riferibili a Dante Alighieri, runita con suo intendimento e buon gusto letterario.
- 5098 *Palladio* (Rutilio Tauro Emiliano). Volgarizzamento del Trattato di agricoltura. Verona, *Ramanzini*, 1810, in-4.^o 7
- Edizione di Crusca. A questa prima edizione allene con gran cura Paolo Zanotti. L'Autore, visse a Roma dopo la decadenza dell'letteratura latina avanti Cassiodoro.
- 5099 *Pallavicini* (Stef. Ben.). Opere. Venezia, *Pasquali*, 1744, 4 vol. in-8.^o, leg. in due. 10
- Queste opere furono raccolte dal conte Fr. Algarotti e da lui dedicate ad Augusto III re di Polonia. L'Autore n. a Padova nel 1672, m. nel 1712.
- 5100 *Pallavicino* (Carl. Sforza). Lettere. Venezia, 1825, in-16.^o 2
- 5101 — Trattato dello stile e del dialogo. Reggio, 1828, in-16.^o 2
- Quest'operaletta fu composta dall'illustre porporato nell'intento di giovare agli studiosi della difficile arte d'el dire. Egli è in fama d'uno dei più eleganti e pugnali scrittori della nostra favella. La Crusca cita l'edizione de' Marscardi di Roma, 1662 in-12.^o
- 5102 *Palomba*. Abrégé de la langue toscane, ou nouvelle méthode, contenant les principes de l'italien. Lyon, 1768, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 8
- 5103 *Paltrinieri Triulzi* (Camilla). Le

- Illustri Camille italiane: narrazione stor. Ver., 1818, in-8.^o Lir. 2
 5104 Pananti (Filippo). Opere in versi e in prosa. Firenze, Piatti, 3 vol. in-8.^o 12

Edizione di Crusca. Il 1.º volume contiene il poeta di teatro, il 2.º i versi e le prose, e il 3.º la relazione di un viaggio in Algeria. « Le sue opere, dice l'Ambrosoli, piacciono » per l'abbondanza delle eiezioni vive, efficaci e per la costante disinvoltura. »

- 5105 Pandolfi (Agnolo). Trattato del governo della famiglia. Firenze, Tartini e Franchi, 1734, in-4.^o 7
 Edizione di Crusca.

- 5106 — Lo stesso. Bologna, 1826, in-12.^o 2
 Edizione corredata di spiegazioni ed osservazioni.

- 5107 — Lo stesso. Torino, 1829, in-16.^o 1

La scortia e la prudenza de' suoi ragionamenti camminan del pari. Squisita è la filosofia, che in essi brilla, e poi di lui secolo maravigliosa. « Tutta l'opera è intessuta di eccellenti dettami o regole della vita. Nasce l'Autore in Firenze poco dopo la metà del secolo XIV, e m. nel 1446. »

- 5108 Parabosco (Girol.). I Diporti. Londra (Livorno), 1795, in-8.^o, con ritratto. 4

Intorno a questa edizione il sig. Passano dà questo giudizio: « Ottima edizione, cui si aggiungono le notizie dell'Autore e si usò dall'editore Gaetano Poggioni ogni cura, affinché » risultasse emendata. »

Il Parabosco, piacevole, si distingue non solo come letterato e poeta ma ancora come uno de' più valenti musicisti della sua età. I Diporti contegono dieci novelle piacevolissime.

- 5109 Paradisi (Agostino). Poesie scelte. Milano, 1830, in-32.^o, carta velina, leg. bod. 2

N. la Vignola nel 1736, m. nel 1783. Fu prosatore e poeta valente del secolo scorso. Si hanno notizie intorno alla vita ed agli scritti di quest'Autore ne vol. V delle notizie biografiche e letterarie impresse a Reggio nel 1837.

- 5110 Paravia (V.-A.). Antologia italiana. Torino, Fontana, 1847, in-16.^o 3

- 5111 — Lezioni di varia letteratura. Torino, St. Reale, 1852, in-16.^o 3

- 5112 — Le stesse. Torino, 1856, in-16.^o, leg. bod. 3

Quest'edizione fu dedicata dall'Autore all'illustre Felice Bellotti.

- 5113 — Versi. Venezia, 1825, in-12.^o 1

- 5114 Parini (Giuseppe). Opere raccolte da Fr. Reina. Milano, 1801-1804, 6 vol. in-8.^o, con ritr., m. leg. 24

Edizione di Crusca.

- 5115 Parini (Giuseppe). Opere. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1825, 2 vol. in-8.^o, col ritratto. Lir. 11

Il 1.º volume contiene il giorno, le odi, le canzonette, i sonetti, le poesie piacevoli, i sermoni, le poesie varie e i frammenti; il 2.º i principi fondamentali e generali delle belle lettere applicati alle belle arti.

- 5116 — Descrizione delle feste celebrate in Milano per le nozze delle LL. AA. RR., l'arciduca Ferdinando d'Austria e l'arciduchessa Maria Beatrice d'Este, fatta per ordine della R. Corte l'anno delle medesime nozze 1771. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1825, in-8.^o 2

Intorno a questo libro fu stampato questo giudizio: « Qui le parole non suonano più del concetto, e il concetto non tende a destare la maraviglia, ma si a commovere il cuore. » Laonde può dirsi che l'accortissimo scrittore, mentre mostra di compiere le sole parti dello storico, ottiene lo scopo del panegirista, e per un'arte veramente singolarissima, senza esagerare, senza magnificar mai sopra il vero, non concede ad alcun lettore di scorrere tutto intero il suo libro senza innamorarsi di quelle feste e de' principi ai quali furono consacrate. »

- 5117 — Discorso nell'aprimiento della nuova cattedra delle belle lettere. Milano, 1769, in-4.^o pic. 1

- 5118 — Il giorno. Milano, Mussi, 1811, in-6.^o. 15

Bella edizione di pochi esemplari preceduta dalla vita dell'Autore scritta da Fr. Reina, non comune in commercio.

- 5119 Il mattino. Mil., 1807, in-4.^o 3

- 5120 — Poesie liriche. Brescia, 1825, in-18.^o 1

- 5121 — Poesie scelte. Milano, Bernardoni, 1814, in-12.^o, esemplare in carta distinta. 3

Il Parini nacque in Bosio di Brianza nel 1729, morì nel 1799.

« L'abate Parini era incontentabile nel ripigliare le sue opere fin nelle minime loro parti, » osserva l'Ambrosoli, e ciò si vede anche dalle molte varianti che si incontrano ne' suoi mss. « posseduti già dal dottissimo Felice Bellotti, ed ora da' suoi eredi. Possedono pure l'1.º n.º tero poema copiato di pugno di essa Bellotti, dove si vedono collocati nella loro sede le dette varianti, cosa che rende doppiamente prezioso il mss. Bellotti. L'incontentabilità » si trova d'ordi ario negli scrittori di genio, » in Foscolo, Giusti, Manzoni ed altri.

- 5122 Parnaso de' poeti anacreontici. Venezia, Orlandelli, senza anno, 10 vol. in-16.^o 10

- 5123 Parnaso Italiano. Venezia, 1819-20, 16 vol. in-16.^o 30

- 5124 Parnaso Italiano, nuovissimo, raccolto e pubblicato per cura

di U. E. Napoli, 1826-27, 4 vol. in-32.* Lir. 10

Dev'essere quel medesimo che don Gaetano Melzi registra come raccolto da Carlo Meli in soli 3 volumi nel suo *Dizionario di opere anonime e pseudonime*.

5125 Paruta (Paolo). Discorsi politici Venezia, Nicolini, 1599, in-4.º, leg. perg. 7

Bella edizione in carattere corsivo. L'esemplare è ben conservato. L'Autore nacque in Venezia nel 1540 e morì nel 1598.

5126 Pasquale (G.). Bellezze della lingua italiana. Tor., Pomba, 1833, in-16.º 2

5127 Passavanti (Fra Jacopo). Lo specchio di vera penitenza. Firenze, 1723, in-8.º, leg. bod. 7

5128 — Lo stesso. Milano, 1741, in-8.º 4

5129 — Lo stesso a miglior lezione ridotto dagli accademici della Crusca. Bologna, Masi, 1820-21, 3 vol. in-16.º 9

5130 — Lo stesso. Lugo, 1825, 3 vol. in-16.º 5

Donniciano, n. a Firenze nel 1397, m. l'anno 1357. • *Lo specchio della penitenza*, come asserisce l'Ambrosoli, è opera ricca di molta dottrina e procede assai ordinatamente con uno stile facile, chiaro e lodatissimo pel suono del periodo, ecc.

L'Accademia della Crusca cita di quest'opera quattro edizioni: quella dei Sermartelli di Firenze, 1553 in-12.º; quella dei Vangelisti pure di Firenze, 1681, in-12.º; quella stampata dai Tartini e Franchi nel 1725, in-4.º e finalmente quella del Le Monnier public. nel 1825, in-16.º

5131 Pasta (Andrea). Voci, maniere di dire ed osservazioni di toscani scrittori, per la maggior parte del Redi. Brescia, Rizzardi, 1769, 2 vol. in-8.* 10

È opera pregiata.

5132 *Pastorali* italiane, cioè l'Aminta del Tasso; il Pastor fido del Guarini, e la Filli di Sciro del Bonarelli. Orleans, 1787, in-8.º 4

5133 Patrizio (Fr.). La Retorica. Venezia, Fr. Senese, 1562, in-4, leg. ol. 4

N. l'Autore nell'isola di Cherso in Dalmazia, morì in Roma nel 1517. Il Patrizio scrisse e stampò molte opere, ma questa si ritiene la più importante.

5134 Pavia (Eugenio). Nicaule, aggiuntevi alcune traduzioni. Venezia, Cecchini, 1847, in-8.º 3

5135 Peuchio (Giuseppe). Vita di Ugo Foscolo. Lugano, 1830, in-12.º 2

Nacque in Milano nel 1785 e morì a Brighton nel 1835.

5136 Pellico (Silvio). Doveri degli uomini. Milano, 1834, in-16.º Lir. 1

5137 — La crisi del matrimonio. Torino, St. Reale, 1824, in-8.º 2

Questa commedia in versi è preceduta da un ragionamento intorno alla convenienza di verseggiare la commedia italiana.

5138 — Le mie prigioni e i doveri degli uomini. Tor., 1855, in-16.º 2

5139 — Poesie. Torino, 1855, in-4.º, a due colonne. 3

Tragedie, cantiche e poesie varie. Edizione illustrata da figure.

5140 — Prose. Torino, 1855, in-4.º, a due colonne. 2

Le mie prigioni e i doveri degli uomini.

5141 — Prose. Firenze, Le Monnier, 1858, in-12.º

5142 — Tragedie. Torino, Bocca, 1832, in-8.º, leg. bod. 3

La Giunonica da Mendrisio, il Leoniero da Dertona e l'Erodiade.

5143 — Tragedie, cantiche e poesie varie. Torino, 1855, in-16.º 3

N. a Saluzzo il 25 giugno 1788, e m. il giorno 31 gennaio dell'anno 1835.

5144 Pellico e Giuseppe Baretti. Scritti varii. Pad., Sicca, 1847, in-12.º 1

5145 Pellizzoni (Cav. Alfonso). Poesie in dialetto milanese. Milano, 1835, in-16.º 2

N. a Solaro vicino a Saronno, dove morì in età di 84 anni. Gius. Parini e Carlo Porta si dedicavano alla lettura delle poesie del Pellizzoni. Il Porta stimava l'Autore egregio per fantasia, per amenità e per frizzi.

5146 Pergamini (Giac.). Trattato della lingua. Venezia, Hertz, 1651, in-8.º, leg. perg. 5

Vissè nel secolo XVII. Lasciò più opere, fra le quali questa grammatica, con alcune osservazioni e molte lettere.

5147 Persio Flacco (A.). Satire recate in versi scelti italiani da Gio. Jac. Francia. Casale, 1847, in-8.º 1

5148 Perticari (Giulio). Opere. Bologna, 1822, 3 vol. in-8.º, m. leg. 8

5149 Degli scrittori del trecento e de' loro imitatori. Bologna, senza anno, in-8.* 3

5150 — Lettere, discorso e ragionamenti di F. M. Zanotti. Parma, 1830, in-32.* 1

Volume pubblicato per uso e ammaestramento della studiosa gioventù.

5151 — Panegirico di Napoleone il Massimo. Pesaro, 1808, in-8.º 2

Vi sono unite poesie di circostanza d'autori diversi.

L'Autore nacque da nobile famiglia pesarese in Savignano il 31 d'agosto 1779 e morì in Roma di soli 43 anni nel 1822. Il Petrarca latini ed almeno promosse in Roma il giornale *Ateneo* e scrisse il *Trattato degli scettici del trecento* e l'*Apologia dell'amor patrio* di Dante.

- 5152 *Pertusati* (Fr.). Rime milanesi. Mil., 1817, in-12.^o Lit. 2

N. a Milano il 9 maggio 1741, e vi morì il 22 maggio 1823.

- 5153 *Pescetti* (Orlando). Il Cesare, tragedia. Verona, *Discepolo*, 1594, in-4.^o 4

Fu grammatico toscano di qualche rinomanza nella seconda metà del secolo XVI ma si morì molto biasimato per l'impudente censura che a guisa di nuovo Aristarco fece ai poemi del Tasso. E chi scrisse in libro: *La regina pastorella* e dei *Proverbi e dialoghi sopra l'onore*.

- 5154 *Petrarca* (Francesco). Rime colla esposizione d'Alessandro Velutello. Venezia, *Nicolini da Sabbio*, 1541, in-8.^o 6

- 5155 — Le stesse rime, con l'esposizione di Gio. Andr. Gersualdo. Venezia, *Nicolini e Fr. da Sabbio*, 1541, in-4.^o, leg. ol. 6

Quest'edizione, come afferma il Marsand, fu eseguita con molta diligenza.

- 5156 — Le stesse, con nuove e brevi dichiarazioni. Lione, *Rovillio*, 1550, in-8.^o picc., leg. in pelle. 6

Le dichiarazioni sono dei Brucielli, come si dice nella *Antichità petrarchesca* del Marsand. La Crusca cita l'edizione del 1574, stampata dal Rovillio, a Lione.

- 5157 — Le stesse, con l'esposizione del Velutello. Venezia, *Giglio*, 1552, in-8.^o, leg. perg. 6

- 5158 — Le stesse, riviste e corrette da Lodov. Dolce. Venezia, *Giulio*, 1560, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle 12

Il volume secondo contiene le annotazioni di Giulio Camillo sopra le Rime del Petrarca, ecc. Il detto volume ha la data del 1557.

- 5159 — Le stesse, con l'esposizione del Velutello. Venezia, *Bertano*, 1584, in-4.^o, leg. in pelle. 9

- 5160 — Le stesse, riscontrate coi testi a penna della libreria estense e coi frammenti dell'originale, colle considerazioni di Alessandro Tassoni, le annotazioni di Girol. Muzio e le osservazioni di Lodovico Antonio Muratori. Modena, *Soliani*, 1711, in-4.^o, leg. perg. 15

Edizione pregevole e non comune in commercio.

- 5161 *Petrarca* (Francesco). Rime, riscontrate coi testi a penna. ecc. Firenze, 1748, in-8.^o Lit. 4

« Fra le moderne ristampe, osserva il Gamba, occupa uno dei primi posti, e non tenuti sono le varianti coll'aiuto dei codici introdotti. »

- 5162 — Le stesse, colle considerazioni del Tassoni, le annotazioni del Muzio e le osservazioni di Lodovico Antonio Muratori. Venezia, *Viozzeri*, 1759, in-4.^o, m. leg. 9

- 5163 — Le stesse. Venezia, *Vitarelli*, 1811, 2 vol. in-16.^o, m. leg. 5

Edizione encomiata in special modo dal Marsand per la correzione e per l'illustrazione di alcuni passi dubbiosi ed oscuri.

- 5164 — Le stesse, illustrate con note da Fr. Soave. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1805, 2 vol. in-8.^o 8

- 5165 — Le stesse. Firenze, 1818, 2 vol. in-32.^o 4

Il signor Emiliano Paolo Giudici ha dato una giudiziosa ma analitica interna alle opere e al carattere di questo classico letterato italiano: leggesi la lezione VI della sua *Storia della letteratura italiana*.

- 5166 — Le stesse. Livorno, *Masi*, 1820, 2 vol. in-8.^o 12

Questa bell'edizione, adorna de' ritratti del Petrarca e di Laura, fu accuratamente fatta sopra il testo dato dal Volpi pubblicato dal Comune in Padova l'anno 1782, ed è lodata dal Marsand.

- 5167 — Le stesse. Venezia, *Molinari*, 1820, 2 vol. in-16.^o 5

- 5168 — Le stesse. Brescia, *Bettoni*, 1821, 2 vol. in-16.^o 5

Questa ristampa fu eseguita sopra quella pubblicata dal Marsand a Padova col tipo del Seminario nel 1819-1820, in 2 vol. in-6.^o fig.

- 5169 — Le stesse. Londra, *G. Pickering*, 1821, in-16.^o picc. 5

Esemplare sciolto per essere legato a piacimento.

- 5170 — Le stesse, con tavole in rame ed illustrazioni. Firenze, 1822, 4 vol. in-16.^o 8

Ristampa ornata de' ritratti dell'Ant. e di Laura e di tutte le altre stampe d'intaglio tolte dall'edizione originale.

- 5171 — Le stesse. Firenze, *Ciardiotti*, 1822, 4 vol. in-12.^o, con le illustrazioni del Marsand. 7

- 5172 — Le stesse. Milano, *Bettoni*, 1824, 2 vol. in-8.^o 12

Bella edizione in carta distinta eseguita sopra quella del Marsand.

- 5173 — Le stesse. Milano, *Bettoni*, 1825, 2 vol. in-16.^o, leg. in uno. 3

5174 **Petrarca** (Francesco). Rime, colla interpretazione di Giacomo Leopardi. Milano, *Stella*, 1826, 9 volumetti in-24.^o Lir. 9

5175 — Le stesse, secondo la lezione di Ant. Marsand. Padova, *co' tipi della Minerva*, 1829, 2 vol. in-12.^o pic. 10

Quest'edizione, accettata dall'instancabile Angelo Stora, merita speciale favore. Nel 1.^o vol. sono comprese le *Rime*; il 2.^o si compon' del *Rimario*. Dello stesso diligente editore sono eziandio i *Romani* per numeri della *Divina Commedia* dell'*Orlando furioso* e della *Gerusalemme liberata* che vengono a compimento del volume.

5176 — Le stesse. Venezia, *tipogr. del Gondoliere*, 1839, in-18.^o 4

A quest'edizione attese Luigi Carrer. Oltre alle suaccennate edizioni del Roviglio e del Seminario, la Crusca cita quella del Comino a Padova, 1722, in-8.^o e quella del Grignani di Roma, 1662, in foglio.

5177 — Le stesse, con scelte poesie liriche di scrittori anteriori al Petrarca. Torino, *Guigoni*, 1857, in 16.^o 2

5178 — Poesie minori sul testo latino corretto, volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti, col testo a fronte. Milano, 1831-34, 3 vol. in-8.^o 10

Questa bell'edizione dovesti al dottor Dom. Rossetti, avendovi egli atteso con molta diligenza.

5179 — Vite degli imperatori e pontefici romani. Senza luogo e nome di stampatore (Ginevra), 1625, in-4.^o, leg. in pelle. 7

La Crusca cita l'edizione rarissima di Firenze del 1674, in-foglio, impressa in San Jacopo di Ripoli.

5180 — I trionfi, con le interpretazioni di Bernardo Illicinio. Venezia, *Bernardino Stagnino*, 1519, in-4.^o, leg. ol. 9

5181 **Petronj** (Stefano Egidio). Dante, Ariosto e Tasso: Epitome della loro vita ed analisi dei loro principali poemi. Lond., 1816, in-8.^o 8

Compose anche i *Prererbj* di Salomone la terza rima, e le *Parole di Lafontaine* tradotte.

5182 **Pezzana** (Ang.). Lettera scritta al conte Linati circa le cose dette dal Millin intorno alla città di Parma. Bologna, in-foglio. 5

5183 **Pozzi** (Carlo Antonio). Tentativo per ritardare l'estinzione del-

l'eloquenza in Italia. Milano, 1827, in-12.^o Lir. 1

• Nacque nel 1754 in Venezia, morì povero • in Francia di quasi 80 anni. •

5184 **Pezzoli** (Luigi). Prose e poesie, edite ed inedite. Venezia, 1835-36, 3 vol. in-16.^o leg. bud. 5

5185 **Piazza** (Vinc.). Bona espugnata: poema. Parma, *St. di Corte*, 1694, in-8.^o *fi.*, leg. ol. 4

5186 **Picchioni** (Luigi). La Divina Commedia illustrata da A. Kopisch, da G. Picci e da M. G. Ponta. Cenni critici di L. Picchioni. Milano, 1846, in-12.^o 6

5187 **Picci** (Gius.). Guida allo studio delle belle-lettere ed al comporre; con manuale dello stile epistolare. Brescia, 1852, in-16.^o, III edizione nuovamente accresciuta. 3

5188 — La stessa. Brescia, 1853, in 8.^o 4

5189 — I luoghi più oscuri e controversi della Divina Commedia di Dante, dichiarati da lui stesso. Brescia, 1843, in-8.^o 5

5190 **Piccolomini** (Alessandro). Parafrasi della retorica di Aristotile. Venezia, *Varisco*, 1565, in-4.^o, leg. perg. 5

5191 — Poema e larga Parafrasi nel secondo libro della retorica di Aristotile. Venezia, *Camotio*, 1569, in-4.^o, leg. perg. 4

5192 — Piena e larga parafrasi nel terzo libro della retorica di Aristotile a Theodette. Venezia, *Varisco*, 1572, in-4.^o, leg. perg. 4

5193 **Piccolomini** (Enea Silvio), poi Pio II papa. Storia di due amanti, col testo latino e la traduzione libera di Aless. Braccio. Capolago, *tip. Elvetica*, 1832, in-8.^o 4

Enea Silvio Piccolomini scrisse in lutto questo libro ch'è storia d'un vero innamoramento tra una gentildonna senese ed un Gasparo Schick. Le edizioni del 1489 e del 1499 sono rarissime. Nacque nel Castello di Corignano territorio di Siena nel 1405, e morì nel 1464.

5194 **Pietropoli** (Giampietro). Matematica e poesia condannate dalla ragione: paradosso. Milano, 1811-12, 3 vol. in-8.^o 12

5195 **Pignotti** (Lorenzo). Poesie. Pisa, 1813, in-16.^o 2

5196 — La Treccia donata; poema eroico-comico. Fir., 1808, in-12.^o 1
Fu il più celebre de' favoleggiatori italiani.

N in Figline, terra in Valdarno il dì 9 agosto 1739. m. il 5 agosto 1812. Oltre alle *Favole* e le *Norette* che gli diedero grande riputazione, ha pure una *Storia della Toscana*, e molti elogi.

5197 *Pimandro (II)* di Mercurio Trimegisto (Marsilio Ficino), trad. da Tom. Benci in lingua fiorentina. Firenze, 1549, in-8.^o, leg. ol. Lir. 10

5198 *Pindemonte* (Giovanni). I Baccanali, tragedia, e la Medea, tragedia di Cesare della Valle. Milano, 1824, in-32.^o, carta velina, leg. bod. 2

Giovanni Pindemonte n. in Verona nel 1751, e m. nel 1812. Oltre alle tragedie ha dei discorsi sopra i teatri e varie poesie.

5199 *Pindemonte* (Ippolito). Arminio, tragedia. Filadelfia, 1804. in-8.^o 1

5200 — La stessa. Verona, 1812, in-8.^o, m. leg. 2

Edizione quinta con l'aggiunta di tre discorsi.

5201 — La stessa. Ver. 1813, 8.^o 3

Edizione VII nella quale vi sono i tre discorsi riguardanti: 1 la *Recitazione scenica* e una riforma del teatro; 2 l'*Arminio* e la poesia tragica; 3 i due lettere di Voltaire su la *Mezope* del Maffei.

5202 — La stessa e la Pollsena, tragedia di G.-B. Nicolini. Milano, 1824, in-32.^o, carta velina, leg. in cartoncino. 2

5203 — Epistole in versi. Firenze, 1809, in-16.^o 2

Sono dirette ad Isabella Albrizzi, ad Elisabetta Mosconi, a Giac. Vittorelli, a Gio. Dal Pozzo, ad Aurelio Bertola, a Scip. Maffei, a Girol. Fracastoro e ad altri.

5204 — Le stesse. Verona, 1818, in-8.^o, VIII edizione. 2

5205 — Poesie. Milano, 1830, 2 vol. in-32.^o, carta velina, leg. in cartoncino. 4

5206 — Sermoni. Ver., 1819, in-8.^o 2

Questi sermoni furono giudicati dal dott. lavoro classico. L'autore n. in Verona nel 1753, dove morì nel 1828.

5207 *Pistoiesi* (Gio.-Batt.). Prospetto de' verbi toscani tanto regolari che irregolari. Pisa, *Capurro*, 1813, in-4.^o 8

5208 *Plantulli* (Francesco). L'Inferno, parodia della Divina Commedia. Milano, *Tipog. Guglielmini*, 1868, in-8.^o 6

Terza edizione riveduta e corretta. È un poema in terza rima diviso in 32 canti.

5209 *Poemeti* del secolo XV e XVI. Venezia, *Zatta*, 1785, in-16.^o, m. leg. Lir. 3

Edizione abbellita di belle vignette incise in rame.

5210 *Poemeti* e sciolti del secolo XVIII. Venezia, *Zatta*, 1790, in-16.^o, m. leg. fig. 3

5211 *Poesie (Le)* liriche di Alessandro Manzoni recate in versi latini da Francesco Pavesi, col testo a fronte. Milano, 1858, in-8.^o 2

5212 *Poesie* bibliche di celebri italiani, con note. Milano, 1832-34, 3 vol. in-12.^o gr. 15

5213 *Poesie* buccoliche italiane, latine e greche di Eritisco Pileone (Sante Pagnini). Parma, *Stamp. Reale*, 1780, in-4.^o 4

5214 *Poesie* cenomane di autori viventi per nozze illustri. Brescia, *Bettoni*, 1822, 2 vol. in-16.^o 3

5215 *Poesie* di celebri autori per novelli sacerdoti. Milano, 1829, in-12.^o, leg. bod. 2

5216 *Poesie* di eccellenti autori toscani per far ridere le brigate. Gelpoli, 1760, in-12.^o 2

5217 *Poesie* drammatiche rusticali scelte ed illustrate con note da Giulio Ferrario. Soc. tip. de' Cl. It., 1812, in-8.^o 6

5218 *Poesie* italiane di A. Mazza, C. Bondi, L. Lambertini, A. Galdi, A. Bertola, G. De Rossi, Lor. Pignotti ed altri. Cremona, 1826-27, 2 vol. in-16.^o 3

5219 *Poesie* pastorali e rusticali raccolte ed illustrate con note da Giulio Ferrario. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1808, in-8.^o fig. 5

5220 *Poesie* per le nozze del conte Alessandro Bonacossi di Ferrara con donna Paolina de Lezze di Venezia. Parma, *Bodoni*, 1800, in-8.^o pic. m. leg. 4

5221 *Poeti Italiani (I quattro)*, con apposita prefazione e commenti di Paolo Emiliani-Giudici. Firenze, 1845, in-4.^o pic. a due colonne, m. leg. 24

5222 *Poggiali* (Cristoforo). Memorie per la storia letteraria di Piacenza. Piacenza, 1789, 2 volumi in-4.^o 9

Orinando piacentino. Di questa storia si trovano favorevoli giudizi negli *Annali letterarii d'Italia*.

- 5225 Polcastro (Gian.-Dom.).** Apologia in difesa del cav. Sertorio Orsato contro le censure dell'autore del Museo veronese (Scipione Maffei). Padova, *Comino*, 1752, in-4.^o Lir. 5
Fu valente antiquario, n. a Padovana nel 1710, m. nel 1787.
- 5226 Polcastro (Ghirolamo).** Opere. Padova, *co' tipi della Minerva*, 1832-33, 4 vol. in-8.^o 8
Nacque a Venezia nel 1768 e morì il 29 settembre 1839.
- 5225 Poliziano (Angelo).** Opere volgari. Venezia, *Vitarello*, 1819, 2 vol. in uno in-16.^o 3
- 5226 — Stanze.** Padova, *Comino*, 1751, in-8.^o 5
Vi è unita l'Egloga di Cecco, l'Orto di Bernardino Baldi, e l'Orfeo di esso Poliziano. Padova, *Comino*, 1749. Le edizioni citate dalla *Crusca* sono quella di Venezia, data nel 1554 dai signorini di Aldo; quella del *Comino* 1728; quella del Carli di Firenze, 1814, in due volumi in-8.^o; quella del Lancillotti di Bergamo, 1747, e quella del Silvestri di Milano, 1825.
- 5227 — Le medesime.** Brescia, 1806, in-4.^o 6
- 5228 — Le Stanze e l'Orfeo**, coll'aggiunta di alcune rime scelte. Milano, *Soc. tip. de' CL. It.*, 1826, in-32.^o, carta velina, leg. bod. 2
Nacque in Montepulciano nel 1454 e morì nel 1493. « Egli fu tra quelli, osserva il signor Achille Manri, che più efficacemente promossero lo studio delle lettere greche e latine, e che di que' giorni venivano risorgendo in Italia per opera specialmente de' Bizzanti quando rifuggivansi dopo l'eccidio della loro patria. »
- 5229 Pompei (Girol.).** Opere. Verona, 1790-91, 6 vol. in-8.^o 10
Furono raccolte da Antonio Pedrotti e consistono in versioni dal greco e dal latino; in tre tragedie, e in rime e prose.
Nacque in Verona nel 1731, m. nel 1788. Fu letterato di purgato stile e di retto giudizio; a lui doversi la più applaudita versione dal greco delle vite di Plutarco.
- 5230 Porcacchi (Tom.).** Lettere di tredici uomini illustri. Venezia, 1576, in-8.^o, leg. perg. 3
- 5231 — Le medesime.** Venezia, 1582, in-8.^o, leg. ol. 3
Fu laboriosissimo scrittore; nato a Castiglione Aretino in Toscana circa il 1530, morì a Venezia nel 1585. Fu egli che consigliò Gabriele Giolito a pubblicare la collezione degli storici greci e latini, recati in volgare, e che soprintese alla stampa. Fra le molte opere date da lui, si hanno quelle delle cagioni delle guerre antiche; della nobiltà della città di Como; le Azioni di Arrigo III re di Francia e di Polonia; il libro de' *Funerati antichi di diversi popoli e nazioni*, ecc.
- 5232 Porta (G.-R. Dalla).** *Commedie*. Napoli, 1726, 4 vol. in-12.^o Lir. 9
Ottava edizione contenente la ristampa di quattordici commedie che erano prima divulgate separatamente, come viene detto dal Gamba.
- 5233 — Della celeste fisionomia**, libri sei. Padova, 1627, in-4.^o *fig.* 5
Si distingue nella fisica. N. a Napoli nel 1540, o morì nel 1615.
- 5234 Portirelli (Luigi).** *Dell'arte poetica*, lib. duc. Milano, 1817, in-12.^o, carta velina. 1
- 5235 Prati (Giovanni).** *Nuove poesie*. Torino, 1836, 2 vol. in-8.^o pic. 10
Il volume 1 contiene il *Conte di Riga*, il *Re Raffaele*. In ognuno dei detti volumi vi sono molte figure intagliate in legno.
- 5236 — Satana e le Grazie.** Pinerolo, 1855, in-16.^o 2
È una leggenda in quattro cantil, con prologo e licenza.
- 5237 Prolaghi (Zenobi).** *Lettere e trattati famigliari*. Firenze, *Sermarcelli*, 1571, in-4.^o, leg. ol. 5
- 5238 — Le medesime.** Firenze, *Marescotti*, 1571, in-4.^o, leg. ol. 4
- 5239 Prose scelte italiane.** Milano, 1825, in-16.^o pic. 2
Sono di M. Colombo, di M. Cesarotti, di A. Verri, di B. Castiglioni, di Nic. Machiavelli e di Dan. Bartoli.
- 5240 Prose scelte de' più pregiati storici italiani dal sec. XIII a tutto il XVIII**; aggiuntivi cenni biografici e critici su ciascun autore e un discorso sugli storici italiani (di Gio. Campiglio). Milano, 1827, in-16.^o 2
- 5241 Prose scelte italiane.** Milano *Beitoni*, 1824, 4 vol. in-16.^o, leg. in due. 4
- 5242 Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa**, principessa del S. R. Imp. e della Rocella. Parma, *St. R.*, 1784, in-4.^o, leg. in pelle. 30
Prima edizione originale con le incisioni di Raffaele Morghen, dirette da Gio. Volpato. Le composizioni sono di alcuni rinomati autori di quel tempo. L'esemplare proviene dalla libreria del celebre pittore e letterato Giuseppe Bossi.
- 5243 — Le stesse prose e versi.** Parma, *Reale Tipog. (Bodoni)*, 1793, in-4.^o, con le stesse incisioni. 20
Seconda splendida edizione. Come tutte quelle dateci dal celebre Bodoni. La maggior parte delle incisioni appartengono a Raffaele Morghen toscano. Egli nacque il 11 di giugno del 1764, e morì il giorno 8 aprile del 1833 in Firenze.

- 5244 Pucci (Antonio). Poesie pubblicate e di osservazioni accresciute da frate Ildesondo di San Luigi. Firenze, *Cambiagi*, 1772-1775, 4 vol. in-8.^o Lir. 14

Edizione di Crusca. Sono i volumi: III, IV, V e VI delle *Delizie degli eruditi toscani*.

L'Autore fu il primo che introdusse la poesia giocosa e mordace, perfezionata poi dal Berni.

- 5245 Pulci (Luigi). La storia della Beca, attribuita a L. Pulci. Italia, 1802, in-16.^o 2

- 5246 — Morgante Maggiore. Venezia, Zatta, 1784, 3 vol. in-16.^o, m. leg. 9

Edizione adorna di belle vignette incise in rame.

- 5247 — Lo stesso. Milano, 1828, 4 vol. in-32.^a, carta velina, leg. in cartoncino. 6

Luigi è l'ultimo e il più rinomato dei tre fratelli. Egli ebbe i natali in Firenze nel 1432, e morì in Padova verso il 1486. È questo il poema che gli diede fama. Il suo poema è detto *Morgante*, nome di un gigante convertito da Orlando e suo compagno. Le edizioni di Crusca sono tre; quella di Venezia stampata da Comin da Trino, nel 1546, in-4; quella del Serenelli di Firenze, 1606, in-4.^a, e quella con la data di Firenze, ma impressa in Napoli, nel 1732, in-4.^o figurato.

- 5248 Puppatti (Lor.). Della vita e della morte. Pad., *Sicca*, 1849, in-8.^o 3

Opera divisa in dodici canti; gli argomenti sono questi: La vita, L'amore, L'amor conjugale, L'amor paterno, Affetti e speranze, Il bello fisico, Il bello morale, Il bello intellettuale, Condizioni ed altre imprese, Disinganni e mali, Morte, immortalità: con annotazioni.

- 5249 Puricelli (Fr.). Rime. Milano, 1750, in-4.^o, leg. bod. 2

- 5250 Raccolta di apologhi scritti nel sec. XVIII. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1827, in-8.^o 5

Somministrarono larga e piacevole materia a questo volume gli apologhi del Cruselli, del Roberti, del Passeroni, del Perago, del Bertola, del Boudi e del Marza. Il dotto Fr. Ambrosoli ne raccomanda la lettura alle buone madri, ed utilità de' figli e principalmente delle giovanette.

- 5251 Raccolta di commedie scritte nel sec. XVIII. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1827, 2 vol. in-8.^o 10

Sono del Gigli, dell'Alberghati Caparelli, del Popoli, di Cam. Federici e del Sografi.

- 5252 Raccolta di lirici italiani dall'origine della lingua sino al sec. XVIII, compilata da Robustiano Gironi. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1808, in-8.^o, leg. bod. 5

- 5253 Raccolta di melodrammi giocosi scritti nel sec. XVIII. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1826, 8.^o Lir. 16

- 5254 Raccolta di melodrammi seri scritti nel sec. XVIII. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1822, 2 vol. in-8.^o 10

Questa raccolta è preceduta da una lettera indirizzata da Gio. Gherardini agli editori, nella quale egli ha tesina con leggiadra brevità tutta la storia del melodramma serio.

- 5255 Raccolta di operette filosofiche e filologiche scritte nel sec. XVIII. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1832, 2 vol. in-8.^o 8

- 5256 Raccolta di poemetti didascalici originali e tradotti. Milano, 1821-23, 12 vol. in-16.^o 24

- 5257 Raccolta di poemi didascalici e di poemetti varii scritti nel sec. XVIII. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1828, in-8.^o 7

Anche questa raccolta è dovuta a Gio. Gherardini, che nella prefazione dà ragione del testo segnato nella stampa e della scelta de' componimenti.

- 5258 Raccolta di poesie liriche scritte nel sec. XVIII. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1832, in-8.^o 5

- 5259 Raccolta di poesie satiriche scritte nel sec. XVIII. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1827, in-8.^o 4

Sono tratte da quello del Fagnoli, del Martelli, del De Luca, del Barilli, del Passeroni, del Mazoni, del Mascheroni, del Zancoja e del Bossi.

- 5260 Raccolta di poesie veneziane, dell'autore dei Capricci poetici ecc. (Luigi Martignoni). Treviso, 1827, 2 vol. in-8.^o 4

- 5261 Raccolta de' poeti epigrammatici. Venezia, 1821, 2 vol. in-18.^o 3

Sono: Roncalli, Bettinelli, De Rosti, Bondi, Grossi, Pellegrini, Pagnini, Cesarotti, De Medici ed altri.

- 5262 Raccolta di prose e lettere scritte nel sec. XVIII. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1829-30, 3 vol. in-8.^o 15

- 5263 Raccolta di prose e poesie ad uso delle scuole. Torino, *St. R.*, 1753, 2 vol. in-8.^o 9

- 5264 Raccolta di rime per vestizioni e professioni di monache. In-4.^o 4

Per la maggior parte sono impresse in Bologna da *Leito dalla Volpe*, in diversi anni.

- 5265 Raccolta di tragedie classiche italiane. Ven., 1819, 14 vol., 16.^o 16

- 5266 Raccolta di tragedie scritte nel sec. XVIII. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1825, 2 vol. in-8.^o 10

- 5267 *Raccolta (Scelta)* di novissime commedie ridotte ad uso del teatro italiano dal più recente repertorio dei regii teatri francesi. Mil., 1821-23, 6 vol. in-16.^o Lir. 9
- 5268 *Raccolta* di tutte le voci scoperatesul vocabolario ultimo della Crusca e aggiunta di altre che ivi mancano, di Dante, Petrarca e Boccaccio. Ven., 1760, in-4.^o 3
- 5269 *Raggi* (Oreste). Rettorica e belle lettere. Tor., 1852-53, in-16.^o 3
- 5270 *Raisini* (Gugl.). La donna: cantiliri. Modena, 1845, in-16.^o 2
- Sono divisi ne' seguenti dodici soggetti: La donna, la fanciulla, la figlia, la sorella, la vergine, la monaca, l'amante, l'amica, la sposa, la madre, la vedova e la nonna.
- 5271 *Rajberti* (Gio.). Viaggio di un ignorante ossia ricette per gli ipocondriaci. Mil., 1857, in-8.^o 3
- 5272 *Rambelli* (G.-Fr.). Vocabolario domestico. Bol., 1850, in-8.^o 15
- 5273 *Rao* (Cesare). Le argute e le faccie lettere. Pavia, *Bart*, 1582, in-8.^o 3
- 5274 *Raynouard* (Fr. Giusto Mar.). I Templarii; tragedia con il ragionamento del traduttore Franco Salfi. Italia, 1805, in-12.^o 2
- Letterato n. a Brignolles nel 1764, m. nel 1837. Questa tragedia fu rappresentata per la prima volta nel 1805 e fu molto applaudita.
- 5275 *Recanati* (G.-B.). Demodice, tragedia. Fir., *Manni*, 1721, in-8.^o 2
- 5276 *Redi* (Franc.). Bacco in Toscana. colle annotazioni accresciute. Firenze, *Matini*, 1691, in-4.^o 10
- Edizione di Crusca.*
- 5277 — Bacco in Toscana ed Arianna inferma: con l'elogio e la svinatura di P. L. Carli. Livorno. *Masi*, 1821, in-12.^o 2
- Osserva un dotto scrittore che Redi scrisse il suo Bacco con lo intendimento di celebrare i vini toscani. La poesia del ditrambo, è annoverata tra le produzioni più belle della nostra letteratura.
- 5278 — Lo stesso. Fir., 1818, in-16.^o 2
- 5279 — Lo stesso. Liv., 1821, in-12.^o 2
- La Crusca rita due edizioni, quella del *Matini* di Firenze 1685 in-4.^o, e quella del medesimo tipografo 1691, qui sopra citata.
- 5280 — Osservazioni intorno alle vipere. Fir., *Matini*, 1686, in-4.^o 15
- Edizione di Crusca.*
- Vi è aggiunta una Lettera del medesimo Autore sopra alcune opposizioni fatte alle snaccennate Osservazioni intorno alle vipere. Firenze, *Matini*, 1685, in-4.^o, leg. ol., citata dagli Accademici della Crusca.
- 5281 *Redi* (Francesco) Scelte poesie e prose. Milano, 1827, in-16.^o 2 vol. m. leg. Lir. 3.
- Il Redi fu dotta naturalista, medico e letterato, elegante prosatore e leggiadrisimo poeta. Nac. in Arezzo nel 1626 e morì nel 1698.
- 5282 *Rezzonico della Torre Castone* (Conte Carlo). Opere, raccolte e pubblicate da Fr. Mocchetti. Como, 1815-1830, 10 vol. in-8.^o 24
- 5283 — Discorsi accademici. Parma, 1772, in-8.^o, leg. bod. 4
- 5284 — Gli stessi. Parma, *St. Reale*, 1773, in-8.^o fig. 4
- Nacque a Como nel 1712 e morì nel 1796. Fu profondo erudito, dottissimo conoscitore delle arti e poeta.
- 5285 *Ricreazioni nella solitudine*: libro curioso e dilettevole. Verona, 1838, in-12.^o 3
- 5286 *Righetti* (Fr.). Teatro italiano. Torino, 1826-27, 3 vol. in-8.^o 7
- 5287 *Rime* degli accademici occulti, con le loro imprese e discorsi. Brescia, *Vinc. di Sabbio*, 1568, in-4.^o 6
- 5288 *Rime* di diversi autori. Ferrara, 1594, in-4.^o 4
- Forono raccolte da Sante Paoli. Vi sono aggiunte le rime sulle nozze di Federico Pico e donna Ippolita d'Este e sopra altri soggetti. Ferrara, 1594; opuscolo di 32 pagine non numerate.
- 5289 *Rime* di tre de' più illustri poeti dell'età nostra, cioè Bembo, Della Casa e Guidiccioni, alle quali si sono aggiunte quelle di M. Buonacorso Montemagno. Venezia, *Fr. Portonari*, 1567, in-12.^o leg. in pelle. 7
- 5290 *Rime* di diversi antichi autori toscani in dodici libri raccolte, (Dante Alighieri, Cino da Pistoja, Guido Cavalcanti ed altri). Venezia, 1731, in-8.^o 3
- 5291 *Rime* di Veneranda Bragadin-Cavalli. Verona, *Tamo*, 1619, in-8.^o, leg. bod. 2
- 5292 *Rime* di pentimento spirituale tratte dai canzonieri de' più celebri autori antichi e moderni. Bologna, 1815, in-8.^o 2
- 5293 *Rime* scelte di celebri poeti moderni italiani raccolte dai fratelli Cavanis. Venezia, 1816, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 3
- 5294 *Robertus*. Miscellanea Italica eruditæ. Parmæ, 1690, 4 vol. in-4.^o 20
- 5295 *Rolli* (Paolo). Rime. Ven., 1742, in-12.^o, m. leg. 2
- Nato in Roma nel 1687, m. nel 1767. Dileto

ozianti una traduzione del *Paradiso perduto* di Milton, una traduzione delle *Odi* di Anacreonte ed altri lavori letterarii.

- 5296 **Romanelli (Luigi).** Melodrammi. Mtl., 1832-33, 8 vol. in-8.^o Lir. 6

Questi drammi per musica furono giudicati degni di lode. Vi son molti opportuni avvertimenti sulla natura e sull'arte del melodramma.

- 5297 **Romani (Felice).** Poesie liriche. Torino, Favale, 1841, in-8.^o 7

Questo volume elegantemente e correttamente stampato contiene le bellissime poesie dedicate dall'autore alla Maestà di Carlo Alberto. Le medesime sono divise in canzoni, elegie, odi, romanze, anacronistiche, sonetti, epigrammi, ecc., « *Pen d'hommes* (dise di lui un ripubblicato scrittore francese) ont exorcé, dans ce siècle, en Italie, une influence littéraire et artistique aussi puissante que Felix Romani. » Nacque a Moncalia, riviera orientale di Genova, il dì 30 gennaio del 1783, vi morì il giorno 25 gennaio del 1863.

- 5298 — **Cielo o Terra, cantica nei funerali solenni del re Carlo Alberto.** Torino, 1849, in-8.^o 2

- 5299 **Ronchini (Amedeo).** Lettere d'uomini illustri. Parma, Tipografia Ducale, 1853, in-8.^o 6

Volume primo che racchiude materiali preziosissimi per la storia civile e la letteratura del secolo XVI. L'opera intera doveva esser di quattro volumi, trovandosi nell'Archivio Palatino di Parma il materiale necessario a formarli, e digitò il doto signor Ronchini, direttore o conservatore di quei preziosi manoscritti li teneva allestiti e ordinati per la stampa, quando Carlo III duca di Parma, per ordine e a spesa del quale si stampavano, cessò di vivere tragicamente. La stampa si eseguiva in otto qualità di carta sceltissima, parte colorata e parte bianca.

Questo libro ormai si è fatto alquanto raro in commercio.

- 5500 **Rosa (Norberto).** Raccolta di poesie e di prosa edita ed inedite. Tor., Fontana, 1849, 2 vol., 16.^o 5

- 5501 **Rosasco (Giroli).** Rimario. Padova, tip. del Seminario, 1819, in-4.^o, II edizione. 6

- 5502 — **Lo stesso.** Padova, 1826, in-4.^o, III edizione. 8

Già da due secoli si avevano rimarii, come sono quelli del napoletano Fabro, di Ugo Niselli, di Giordano Roscelli e di Tomaso Stigliani, ma erano ben lontani dal soddisfare al bisogno.

Al vuoto supplì il Rosasco. Sarebbe però stato bene ch'egli si fosse attenuto all'ordine alfabetico nella indicazione delle rime, ed avesse evitato le molte ripetizioni. Oltre ciò è inuscolabile di vedere sfuggita qualche rima erronca. Egli nacque a Trino in Piemonte nel 1732 e morì nel 1795.

- 5505 **Rosini (Gio.).** Miscellanea in versi e in prosa. Pisa, Capurro, 1843, in-8.^o 3

Distinto letterato nato in Val di Chiana

nel 1776 e morto in Pisa nel 1855. Fu operoso; fra le molte opere sue si legge: *Lettere pittoriche sul Campo-Santo di Pisa*, *la Storia della pittura italiana*, e i romanzi storici: *La monaca di Monza*, e *la Luisa Strozzi*.

- 5504 **Rovani (Gius.).** Storia delle lettere e delle arti in Italia. Milano, 1858, 4 vol. in-8.^o Lir. 34

Dotto ed elegante scrittore vivente. La sua *Storia di cento anni* fu generalmente accolta con favore godendosi nel a luce su un periodo storico tanto interessante per noi qual è lo scorso secolo.

- 5505 **Rucellai (Gio.).** Rosmonda, tragedia. Pad., Comino, 1728, in-8.^o 4

Edizione di Cruca.

- 5506 **Ruscelli (Giroli).** Discorsi tre a Lodov. Dolce. Venezia, 1553, in-4.^o, m. leg. 5

Il Ruscelli fu distinto critico; egli ebbe i natali a Viterbo verso il principio del secolo XVI e morì nel 1556 a Venezia. Le sue opere principali son: il *Rucario*, il *Vocabolario delle voci usate dal Boccaccio*, il *Commento alla lingua italiana*, le *Rime*, e i tre *Discorsi* qui sopra citati.

Il primo de' discorsi s'aggira intorno al Decamerone del Boccaccio: il secondo contiene osservazioni sulla lingua italiana, ed il terzo riguarda ad una traduzione d'Ovidio.

- 5507 **Rusconi (P. M.).** I Boschi: poema didattico. Milano, 1876, in-8.^o 3

- 5508 **Ruzante.** Tutte le opere. Venezia, 1617, in-8.^o, m. leg. 8

Sono commedie con il titolo: *Piovana*, *Antoniana*, *Robiana*, *Vaccaria*, *Florina*, *Maschetto* ed alcuni dialoghi: il tutto scritto nel dialetto del contado vicentino.

- 5509 **Sabba da Castiglione.** Ricordi. Venezia, Farri, 1584, in-8.^o pie. leg. in perg. 3

- 5510 **Saccanti (Gio. Santo).** Rime. Firenze, Ricci, 1808, 2 vol. in-8. 6

Edizione di Cruca, corretta ed accresciuta di altre rime finora inedite.

- 5511 — **Le stesse, con note.** Firenze, 1825-26, 4 vol. in-12.^o 4

Nacque in Correto nel 1687 e morì nel 1759. Devesse è pure autore dell'*Arte poetica* di *Grazio Fracastella*.

- 5512 **Sacchetti (Franco)** Novelle. Londra, (Lav., Masi), 1795, 3 vol., 8.^o 15

Edizione accurata dal Peggiali e stimata dai bibliofili. La Cruca cita l'edizione di Napoli, con la data di Firenze, senza nome di stampatore, dell'anno 1721, in due volumi in-8.^o, e quella del Le Monnier di Firenze, 1860, in 2 vol. in-16.^o

- 5515 — **Cento novelle scelte.** Verona, 1821, in-8.^o, III edizione. 2

A questa ristampa attese con speciale diligenza il letterato torinese Alessandro Torri. Il Sacchetti nacque verso l'anno 1345 da famiglia illustre ed antica e si crede maritese verso il 1310.

- 5514 Sacchi (Defendente).** Saggio intorno all'indole della letteratura italiana del sec. XIX. Pavia (1830), in-8.^o **Lir. 2**
- 5515 — Varietà letterarie.** Milano, 1832, 2 vol. in-16.^o **4**
- Sono (come in indica il frontispizio) saggi intorno alle costumanze, alle arti, agli uomini e alle donne illustri d'Italia nel secolo presente.
- Nacque a Caccamà nel Pavese l'anno 1796, morì nel 1830. È chi è autore della *Storia della greca filosofia*; del romanzo *l'Orfeo*; delle *Vite dei letterati patresi*; dell'*Illustrazione dell'urca di sant'Agustino in Pavia*; degli *Omni viti e benefici del genere umano*; o di altri libri.
- 5516 Sailer (Luigi).** L'Arpa della fanciullezza: componimenti poetici per bambini dai 5 ai 10 anni. Milano, Giac. Agnelli, 1869, in-16.^o **2**
- Questa seconda edizione rifatta e accresciuta, ha molti pregi sopra la prima, non solo per la maggiore ricchezza de' componimenti e loro riordinamento, ma per la dottissima appendice sull'ortografia d'gli antichi e moderni scrittori, diretta a chi educa e istruisce bambini.
- 5517 Salandri (Polleggrino).** Poesie. Reggio, 1824, in-16.^o **3**
- Fu ecclesiastico e poeta. Nato a Reggio nel 1723, morì nel 1771. Si hanno di lui diverse opere sacre e morali.
- 5518 Salinero (Giulio).** Alceste, tragedia. Genova, 1593, in-4.^o, m. leg. **3**
- 5519 Salio (Gius.).** La Temisto, tragedia. Pad., Comino, 1728, in-8. **3**
- 5520 — Salvio Ottone,** tragedia. Padova, Comino, 1736, in-8.^o **3**
- 5521 — Esame critico.** Padova, Comino, 1738, in-8.^o leg. ol. **5**
- Letterato, nato a Padova nel 1700, morì in aprile del 1737.
- 5522 Sallustio (C. Crispo).** Il catilinario ed il giugurtino, trad. da V. Alfieri. Londra (Firenze), 1804, in-8.^o, leg. in pelle. **4**
- Edizione di Crusca.*
- 5523 Salvi penitenziali di diversi eccellenti autori,** con alcune rime spirituali. Venezia, Giolito, 1568, in-12.^o, leg. ol. **4**
- 5524 Salvi (I sette)** penitenziali trasportati alla volgare poesia da Dante Alighieri, ed altre rime spirituali illustrate con annotazioni dell'abate Saverio Quadrio. Milano, 1752, in-8.^o **3**
- 5525 Saluzzo (Diodata).** Versi. Pisa, 1802, 2 vol. in-16.^o, m. leg. **4**
- Nacque a Torino nel 1773, vi morì nel 1810.
- 5526 Salvati (Lionardo).** Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone: volume primo. Venezia, Guerra, 1581; e volume secondo, Firenze, Giunti, 1586, 2 vol. in-4.^o **Lir. 12**
- Edizione di Crusca.* — Egli fa, dice il Ginnasio, il filologo al quale la lingua italiana ha obblighi maggiori.
- 5527 — Gli stessi avvertimenti.** Venezia, 1645, 2 vol. in uno, in-4.^o, leg. ol. **10**
- Nacque in Firenze nel 1544, vi morì nel 1587, in una lettera di Amedeo Caro all'Autore si leggono queste parole: « Io lodo nel vostro « dire la dottrina, la grandezza, la copia, « la varietà, la lingua, gli ornamenti, il suono, ed invero quasi ogni cosa, se non il « troppo in ciascuna di queste cose; perchè alle « volte mi par che vi sforziate e che trapas- « state con l'artificio il naturale di molto più « che non bisogna per dire efficacemente e « probabilmente. »
- 5528 Salvini (Antonio-Maria).** Discorsi accademici. Bologna, 1821-23, 2 vol. in-16.^o **15**
- Di questi discorsi l'Accademia della Crusca edta l'edizione di Firenze, Manni, 1693, in-4.^o; quella dell'Albizzini, pura di Firenze, 1713, in-8.^o, o per ultimo, la parte prima impressa dal Manni nel 1725. La parte seconda è stampata pure dal Manni nel 1712, e dello stesso Manni la parte terza, 1733, formano in tutto 3 vol. in-4.^o
- 5529 — Prose sacre.** Firenze, Tartini e Franchi, 1716, in-4.^o, m. leg. **9**
- Edizione di Crusca.*
- 5530 — Prose toscane.** Fir., parte prima, Guiducci e Franchi, 1715, in 4.^o, leg. perg. **9**
- Edizione originale allegata dalla Crusca.* Il Salvini fu filosofo profondo. Egli nacque a Firenze nel 1663 e morì nel 1729.
- 5531 Sannazaro (M. Jac.).** Opere volgari. Pad., Comino, 1723, in-4.^o **20**
- Edizione di Crusca.*
- Al dire dello stesso bibliografo Gamba, è quest'edizione la più bella, la più corretta, la più copiosa di quante furono fatte antecedentemente, ed è uno dei libri che fa maggior onore alla diligenza degli editori Gio. Ant. e Gio. fratelli Volpi.
- L'esemplare è ben legato in bulgare con doratura sui fogli.
- 5532 — Arcadia.** Venezia, 1625, in-24.^o, leg. perg. **2**
- 5533 — La medesima.** Milano, 1827, in-32.^o **3**
- L'edizione di Crusca è quella dei Giganti, 1516, o 1519, in-8.^o
- Questo libro fu per gran tempo la delizia del pubblico. La prima edizione si eseguì in Napoli nel 1504. La pregievole edizione sembra fatta per invogliare alla lettura.
- 5534 — Egloghe pescatorie recate in**

versitaliani dal cav. Luigi Blondi. Genova, 1824, in-16.^o Lir. 2

Di questa seconda edizione, con il testo latino a fronte, fu molto lodata la versione.

• La famiglia de' Sannazaro (come venne esposta dall'Ambrosoli) si tramutò da Parma a Napoli nel 1380 seguitando Carlo di Durazzo. Quel re e il suo successore Ladislao la arricchirono di molti doni; Giovanni II ne fu spogliato, sicchè Jacopo nato nel 1458 ebbe parenti nobili e illustri ma già decaduti dall'avita ricchezza. • Morì nel 1530.

5555 Sansovino (Fr.). Diverse orazioni volgarmente scritte da molti uomini illustri. Venezia, 1561, in-4.^o, leg. perg. 7

Egli è eziandio autore dell'opera del Governo dei regni e delle repubbliche antiche e moderne; dell'Arte oratoria; della Storia dell'Impero e dell'origine dei Turchi, ecc. N. a Roma nel 1521, m. nel 1586.

5556 Sanvitale (Fortuniano). L'Adone del Marini con gli Argomenti in versi di esso Sanvitale, e con le Allegorie di Lor. Scotto. Venez., *Sarzina*, 1626, in-4.^o grande. 15

Edizione bella, ripulita e rara. Poche sono le impressioni con gli Argomenti del Sanvitale. Ha il frontispizio inciso in rame da Fr. Vallesio, mutilato dal Gori Gandellini. Avvi pure un'edizione di Amsterdam, per gli Elzeviri, 1678, 4 vol. in-16.^o, citata anche dal Gamba, molto ricercata per le figure che l'Adonmano, d'Invenzione di Sebastiano Le Clerc. Buona è altresì l'edizione moderna di Livorno, 1789, con la falsa data di Londra, in 4 vol. in-12.^o fatta per cura di Gaet. Peggiali.

5557 — Anversa conquistata. Parma, *Viotto*, 1609, in-8.^o, leg. in pelle. 20

Libretto assai raro di parmense autore, che fiorì nel secolo XVI; vi è pure una traduzione stilata dal libro *De consolatione*, attribuito a M. T. Cicerone e diverso rime.

5558 Sanvitale (Jac. Ant.). Parere sulla dissertaz. di Luigi Salvi intorno all'uso dell'antica mitologia nella poesia moderna. Venezia, *Bassaglia*, 1746, in-8.^o 2

5559 — Poema parabolico diviso in morale, politico e fisico. Venezia, *Bassaglia*, 1746, in-fol., leg. perg.

Quest'opera è fregiata di vignette e del ritratto del doge Pietro Grimani. Vi è aggiunto quello del Sanvitale inciso nello stoffe Toschi in Parma.

La fisica e la poesia debbono saper grade all'Antero della felice impresa: da lui eseguita con questo poema, tratte da un'Idra del gran Barone di Verulamio. Fu lodato da Champillion-Figeac, dal Quadrio, dal padre Sanseverino e da altri.

5560 Sanvitale (Luigi). Saggio di novelle. Parma, *coi tipi Bodoniani*, 1803, in-8.^o, pic. leg. bod. 3

Elegante edizione di graziose novelle scritte dall'Autore nella sua gioventù. Egli morì vescovo di Piacenza.

5561 Sanvitale (i Giberti). Cenni manoscritti di un anonimo sulla serie dei Giberti nella famiglia Sanvitale di Parma, con la data del 1851, nel formato d'ottavo. Lir. 6

Libretto legato con lasso e corredato dei ritratti dei Giberti.

5562 Sarpi (Fra Paolo). Scelte lettere inedite. Lugano, 1848, in-8.^o 3

Fu insigne teologo, filosofo e matematico. • Egli vuol essere il più diligente ricercatore dato fra gli autori delle scoperte che giunsero al progresso dell'antica e per ora all'astronomia. La contrazione e la dilatazione dell'uomo nell'occhio è uno dei principali punti nella teoria della visione, e la scoperta è opera sua.

5563 Savioli (Lodov.). Amori. Crisopoli (Parma), *coi tipi Bodoniani*, 1802, in-4.^o, leg. bod. 6

5564 — I medesimi. Venezia, 1820, in-16.^o 1

5565 — I medesimi con annotazioni per intelligenza del testo. Regg., s. a., in-4.^o 2

5566 — Rime. Pisa, 1818, in-16.^o 1

Il Savioli fu poeta e storico. nacque a Bologna nel 1729, vi morì nel 1805. Fu uno dei più illustri poeti anacorettici che avesse l'Italia nel passato secolo.

5567 Scaramelli (Gio. Batt.). Il direttorio mistico. Ven., 1756, in-4.^o, leg. ol., seconda ediz. 4

5568 Scelta di novelle, aneddoti e racconti storici. Firenze, 1833, 3 fasc. in-16.^o 3

Sono di autori moderni italiani, per la maggior parte inediti o da varie lingue tradotti.

5569 Scelta di odi, canzoni ed anacorettiche tratte dai più celebri autori di ciascun secolo. Parma, 1824, in-18.^o 1

5570 Scelta di poesie liriche tratte dai più celebri autori di ciascun secolo. Ivi, s. a., 3 vol. in-12.^o 3

Il vol. I.^o contiene una raccolta di sonetti, il II.^o, odi, canzoni ed anacorettiche, il III.^o, terzine, ottave e sciolti.

5571 Scelta di voci della lingua italiana. Mil., 1828, in-12.^o 1

Con questo libro l'Antero intese ajutare lo studente a far uso esatto di alcuni vocaboli perchè lo stile riesca terso e corretto.

5572 Schedoni (Piet.). Principii morali del teatro ravvisati in ogni genere drammatico. Mod., 1828, in-8.^o 3

5573 Sciarra. Stanze sopra la rabbia di Maccone: testo di lingua, con varie lezioni. Firenze, *Audin*, 1822, in-8.^o 2

5554 *Scienza (La)* del povero diavolo. Storia orientale tradotta dall'arabo con note del traduttore. Milano, 1809, in-8.^o, legato in pelle. Lir. 5

È una sanguinosa satira di Melehiore Gioja contro Giovanni Tamassia, per avere questi osato di fare delle correzioni ad un suo manoscritto, senza esservi autorizzato.

5555 *Scolari* (E. L.). Un episodio della lega lombarda; poema in ottava rima. Milano, 1843, in-8.^o 2

5556 *Scolari* (Filippo). Saggio di critica sul Paradiso perduto di Gio. Milton e sulle annotazioni fattevi da Gius. Addison, ecc., Ven. 1818, in-8.^o, leg. bod. 4

5557 *Scritti letterari di un italiano* (Paride Zajotti). Lugano, 1847, 3 vol. in-8.^o 10

5558 *Segni* (Giulio). Il Tempio, al card. Cinthio Aldobrandini. Bol., *Eredi di Gio. Rossi*, 1600, in-4.^o 10

Sono prose italiane e latine.

5559 *Segretario italiano o modelli di lettere sopra ogni sorta d'argomenti*, colle loro risposte. Firenze 1836, in-18.^o 2

5560 *Segretario (nuovo)*, ossia modelli di lettere sopra ogni sorta d'argomenti colle loro risposte. Torino, 1858, in-16.^o 2

5561 *Segretario (nuovo) italiano-francese*. Liv., 1850, in-16.^o 2

5562 *Selva* (Lor.) Della metamorfosi, cioè Trasformazioni del virtuoso. Firenze, *Fil. Giunti*, 1598, in-8.^o, leg. ol. 8

Edizione IV., alquanto rara; preferibile alle precedenti per esser stata riveduta e corretta dall'autore, il quale migliorò altresì le note marginali e la tavola.

5563 — *La medesima*, libri quattro. Ven., *Farri*, 1616, in-8.^o, m. leg. 7

In quest'opera sono sparse trecento novelle (come sta indicato nel libro dei *Nocchieri italiani* la prosa del chiarissimo bibliografo signor Giambattista Passano), nelle quali l'autore pistojese narra con buon garbo avvenimenti di streghe e strane fattucchiere.

5564 *Semplici* dell'eccellente M. Luigi Anguillara, li quali in più pareri a diversi nobili huomini scritti appajono, et nuovamente da M. Giovanni Marinello mandati in luce. Venezia, *Vincenzo Valgrisi*, 1561, in-8 5

5565 *Sentenze o detti memorabili d'antichi e moderni autori*, rac-

colte e pubblicate da Anna Pepoli. Mil., 1828, 16.^o, m. leg. Lir. 2 50

VI è unito il *Piccolo Quaresimale* di Massileo.

5566 *Serto di fiori poetici* offerto a don Giuseppe Lalatta. Par., *R. tip.*, 1785, in-4.^o, leg. in pelle 4

5567 *Sestini* (B.). *Idillj*. Messina, 1818, in-16.^o 2

Fu poeta esemporaneo, nato a Pistoja nel 1792, morto a Parigi nel 1822 nel fiore dell'età. Di lui ci restano delle novelle e delle tragedie.

5568 *Sicca* (Angelo). Rivista delle varie lezioni della Divina Commedia sinora avvisate, col catalogo delle più importanti ediz. Pad., *tipi della Minerva*, 1832, in-8.^o 2

Il Sicca fa d'un'opera di prodigiosa come tipografo, come editore e come correttore di stampe. Veggasi quelle che non dice l'illustre Bartolomeo Gamba alle pagine 61, 603, 421, 746, 749, 750, 904, 953 e 2807 nella sua *Serie dei testi di lingua* del 1839.

5569 *Soave* (Fr.) *Grammatica ragionata della lingua italiana*. Messina, 1825, in-12.^o 2

5570 — *La stessa*. Mil., 1853, in-16.^o 1

5571 — *Istituzioni di retorica e di belle lettere*, da lui tratte dalle lezioni del Blair. Piacenza, 1803, 3 vol. in-12.^o 3

« Il padre Soave (dico di lui Ugo Foscolo a proposito della sua traduzione dell'*Odissea* » delle *Georgiche*) faceva di tutto, e presto. Ove si trattava di ragionamento e d'elementi rimase utilissimo alle scuole, compendiando, spiegando e traducendo i libri di maestri di metafisica e di retorica, perchè aveva ingegno pacifico, penna ardente e testa quadra. » N. a Lugano nel 1743, m. nel 1806.

5572 *Soldani, Rosa, Menzini*. Satire del secolo XVIII. Venezia, *Zatta*, 1789, in-16.^o fig., m. leg. 3

5573 *Soldani* (Fr.). Delle origini della pazzia d'un filosofo fiorentino. Senza alcuna indicazione di data, di luogo e di stampatore, in-4.^o 3

5574 *Spallanzani* (Lazzaro). Opere. Mil., *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1825-26, 6, vol. in-8.^o 38

I primi tre volumi comprendono i *Viaggi alle due Sicilie*; le *Disserazioni varie* formano la materia dei due seguenti; il VI contiene gli *Opuscoli di fisica animale e vegetale*, con una lettera inedita intorno ad alcuni costumi della corte ottomana.

5575 *Speroni* (Sperone). *Dialoghi*. Von., *Dom. Giglio*, 1558, in-8.^o, leg. ol. 4

Beila edizione sfuggita all'attenzione dell'Haym e del Gamba. La Crusca cita due edizioni, quella di Venezia, figliuoli d'Aide, 1550, in-8.^o, e quella di Venezia, Meietti, 1596, in-4.^o

- 5576 Spolverini (Giovambattista). La coltivazione del riso. Padova, *Seminario*, 1810, in-8.° Lir. 4

Edizione VII, con l'elogio dell'Autore d'Impolito Findelemente, e con illustrazioni dell'editore (Ilario Casarotti), ad uso delle scuole.

Nacque in Verona l'anno 1762. È nel numero di quelli che coi parcellati e coll'esempio contribuirono al ripristinamento de' buoni studi in Italia.

- 5577 Spotorno (G.-B.). Storia letteraria della Liguria. Genova, *Ponthénier*, 1821-26, 4 vol. in-8.° 18

La Liguria mancava d'una storia speciale della sua letteratura e lo Spotorno vi provvede. L'opera rimase sospesa al vol. IV, per l'imatura morte dell'autore. Essa è divisa per epoche: la I. incomincia dall'età più remota e viene fino all'anno di G. C. 1300; la II. dall'anno 1300 all'anno 1500; la III. dall'anno 1500 al 1643.

A lei dobbiamo credere il *Codice diplomatico Colombo-Ameyran*, tradotto dallo spagnolo; gli *Elogi d'uomini illustri nell'arte epigrafica* ed altre opere.

- 5578 Strocchi (Dionigi). Discorso e canzone di Gio. Marchetti in onore di E. G. Visconti. Bol. 1819, in-8.° 1

Lo Strocchi nacque a Faenza. A lui siamo debitori di diverse eleganti versioni dal greco o dal latino.

- 5579 Taegio (Bartol.). Le Risposte. Novara, *Sasselli*, 1554, in-12.°, leg. in pelle: 5

- 5580 Talia (G.-B.). Saggio di estetica. Venezia, 1822, in-8.° 3

Un'analisi molto diffusa intorno a quest'opera si trova nel tomo 29, pag. 38, della *Biblioteca Italiana*.

- 5581 Tansillo (Luigi). La Balia, poemetto. Presso il *Panalis* in VerCELLI, 1767, in-4.°, leg. bod. 10

Prima edizione corredata di molte note dell'editore G. A. Ranza.

- 5582 — Il Podere. Torino, *R. St.*, 1769, in-8.°, m. leg. 2

Prima edizione. Il Gamba ritiene questo libro per uno de' migliori componimenti didascalici ch'offra la poesia italiana.

- 5583 Tansì (Carlo-Antonio). Alcune poesie milanesi e toscane. Milano, 1766, in-4.°, m. leg. 5

N. in Milano nel 1710, m. nel 1762. Lasciò pure diverse poesie italiane.

- 5584 Tasso (Bernardo). Lettere. Venezia, *Valgrisi*, 1557, in-8.° 5

- 5585 — Rime. Bergamo, *Lancellotto*, 1749, 2 vol. in-12.° 4

Nato in Bergamo nel 1493, morto nel 1569. Le sue opere principali sono: *L'Amadigi di Goula*, poema in cento canti; *Il Floridante*,

altro poema in diciannove canti; *Rime*, ecc. *L'Amadigi* fu giudicato dal Fiesole poema eccellente di quanta eccellenza può derivare da una profusione smodata di bellezze nella dizione o nel verso.

- 5586 Tasso (Torquato). Opere. Ven., *Stef. Monti*, 1735-1742, 12 volumi, in-4.°, m. leg. Lir. 50

- 5587 — Le stesse Mil., *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1804-1805, 4 vol. in-8.°, m. leg. 16

Egli fu « uno degli uomini più singolari del suo secolo, nato poeta, vissuto, a così dire di poesia, bersagliato da maggiori infortuni, vittima dell'ira de' padani, dell'invidia de' maligni, del disprezzo de' grandi, delle sue stesse passioni, morto immaturamente la vigilia del suo trionfo. »

L'Europa intera ancora nel Tasso il gran poeta della sacra congiura: l'Italia lo saluta il maggiore de' suoi epici.

- 5588 — Opere scelte. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.* 1823-1825, 5 volumi in-8.° 34

Alla parte letteraria di quest'edizione attese Gio. Gherardini.

Sono degni di esser letti i giudiziati quattro articoli dell'illustre G. A. Mazzini, inseriti nella *Biblioteca Italiana* annate 1821, 1824 e 1825.

I primi due tomi contengono la *Gerusalemme liberata*; il III il *Discorso del poema eroico e le lettere poetiche*; nel IV l'*Aminta*, l'*Amor fuggitivo*, alcune poesie pastorali ed una scelta di poesie liriche; il V altri discorsi, lettere e discorsi intorno a varii argomenti tutti pieni di singolare dottrina.

L'edizione citata dalla Crusca è quella dei Turchi e Froschi di Firenze, 1724, in sei volumi in foglio.

- 5589 — Gerusalemme liberata. Mil., *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1847, in-12.° 3

A questa edizione attese Gio. Gherardini, il quale si attenne alla lessigrafia da lui proposta.

- 5590 — Aminta. Parigi, *Prautt*, 1745, in-12.° fig., leg. ol. 3

- 5591 — La medesima. Londra (Livorno, *Masi*), 1780, in-12.°, fig. 3

- 5592 — La medesima. Milano, 1803, in-8.° 2

Con la dedica di Vinc. Monti e la vita dell'Autore del Serassi.

- 5593 — La medesima. Firenze, 1816, in-16.° 1

- 5594 — La medesima. Padova, 1822, in-4.° fig., leg. bod. 10

Edizione di lusso, corredata di un ragionamento del prof. Zaccaria sul pregio di questa pastorale, e di un catalogo delle edizioni e traduzioni fatte dall'anno 1581 sino alla sopracennata.

- 5595 — La medesima. Milano, 1837, carta vellina, leg. bod. 3

La Crusca cita le due edizioni di Aldo, 1590 e 1593; quella di Corbè di Parigi, 1635, e le due bodoniane del 1796, in-8.° a in-4.°

5596 Tasso (Torq.). *Aminta*, con l'Amor fuggitivo e il Pastor fido del Guarini. Venezia, *Vitarcelli*, 1812. in-16.^o Lir. 3

5597 — La stessa. Mil., 1824, in-16.^o 3

Questa edizione ha sopra le altre il vantaggio d'essere preceduta dall'analisi del Ginguené, che mostra al lettore le infinite bellezze di questi componimenti pastorali.

5598 — *Dialoghi*. Mil., 1824-25, 3 vol. 16.^o, con l'analisi del Ginguené 9

Menti, Gio. Gherardini, Felice Bellotti, Fr. Ambrosoli, ed altri illustri italiani riguardavano i *Dialoghi* del Tasso come la parte migliore delle sue prose.

L'Accademia della Crusca cita l'edizione del Le Monnier 1838-39 con le illustrazioni del signor Cesare Guasti.

5599 — *Discorsi dell'arte poetica* e in particolare del poema eroico. Venezia, *Vassalini*, 1587, in-4.^o, leg. perg. 5

5400 — *Discorsi del poema eroico*. Nap., *Stigliola*, senz'anno (1494), in-4.^o, m. leg. 24

• È da aversi rarissima questa edizione (dice • il Gamba) procurata dall'Autore medesimo. • Essa non ha data la dedicatoria al cardinale • Aldobrandini. •

5401 — *Discorsi*. Pisa, *Capurro*, 1823, 2 vol. in-8.^o 7

Edizione accurata da Gio. Rosini. Veggasi pure i vol. IV e V delle *Opere scelte* stampate per cura di Gio. Gherardini qui sopra citate.

5402 — *La Gerusalemme liberata*, con le annotazioni di Scipione Gentili e di Giulio Guastavini. Genova, *Pavoni*, 1617, in fol. leg. in pelle, con dor. sui fogli, *fig.* 20

È questa la IV edizione eseguita dai Pavoni in Genova. Oltre le annotazioni del Gentili e di G. Guastavini, ha gli argomenti di Orazio Ariosto. Le figure sono di Bern. Castello. Veggasi l'annotazione di Ulisse Guidi a questa ristampa negli *Annali delle edizioni della Gerusalemme*, stampati in Bologna nel 1858.

5403 — La stessa. Ven., *Zatta*, 1787, 2 vol. in-16.^o, con belle vignette, m. leg. 5

5404 — La stessa. Pisa, 1802, 2 vol. in-12.^o, leg. bod. 6

5405 — La stessa. Milano, *Mussi*, 1811, 2 vol. in-32.^o 3

5406 — La stessa. Livorno, 1818, 2 vol. in-16.^o *fig.* 6

Con una tavola di tutti i nomi propri de' soggetti principali della *Gerusalemme*, e delle storie che si trovano sparsamente narrate.

5407 — La stessa. Venezia, *Vitarcelli*, 1819, 2 vol. in-16.^o 5

5408 Tasso (Torq.). *La Gerusalemme liberata*, con le aunotazioni, ecc. Milano, 1820, 2 vol. in-8.^o Lir. 8

Edizione formata sopra quella di Mantova e d'Osanna, 1584; preceduta dalla vita di Torquato scritta da Carlo Rosmini.

5409 — *La stessa. Padova, co' tipi della Minerva*, 1820, 2 vol. in-12.^o 5

Questa edizione si preferisce a molte altre, perchè comprende l'*Elogio storico del poeta*, le *Varianti ad ogni canto*, con annotazioni nuovamente compilate; III l'*Indice delle voci della Gerusalemme* citate nel vocabolario della Crusca; IV un nuovo *Indice* di tutti i nomi propri; V il *Catalogo* cronologico di tutte le edizioni della *Gerusalemme* e le notizie delle versioni della medesima in varii dialetti italiani e lingue straniere.

5410 — La stessa. Prato, 1822, 2 vol. in-16.^o 4

5411 — La stessa. Firenze, 1823, 2 vol. in-8.^o 10

5412 — La stessa. Milano, *Bettoni*, 1824, 2 vol. in-8.^o in carta vel. 12

5413 — La stessa. Firenze, 1825, in-8.^o a due colonne. 5

Con una tavola di tutti i nomi propri de' soggetti principali della *Gerusalemme*, con le storie che vi si trovano sparsamente narrate.

5414 — La stessa, col riscontro della Conquistata (per opera di Luigi Carrer). Padova, *tip. della Minerva*, 1828, 3 vol. in-24.^o 40

Il terzo volume ha il corredo d'un discorso del Carrer sulla giusta preferenza dagli Italiani accordata al primo di questi poemi, con nuovi suoi riscontri e considerazioni, donde gli studiosi possano leggere il secondo poema del Tasso, e trarne vantaggio.

5415 — La stessa. Torino, 1829, 3 vol. in-16.^o 2

5416 — La stessa. Milano, 1844, 2 vol. in-32.^o 4

5417 — La stessa. Ivi, 1847, in-12.^o 3

A questa edizione attese il Gherardini, il quale si attenne alla lessigrafia da lui proposta.

5418 — La stessa. Tor., 1857, in-16.^o 2

L'edizione citata dalla Crusca è quella del Molini di Firenze, 1824, 2 vol. in-8.^o

5419 — La stessa, travestita in lingua milanese da Domenico Balestrieri. Milano, *Bianchi*, 1772, in fol., m. leg. 24

5420 — Il Goffredo, ovvero la Gerusalemme liberata, con l'aggiunta de' cinque canti di Camillo Camilli e gli argomenti a ciascun canto di Fr. Melchiorri Opitorgino. Venezia, *Altobello Salicato*, 1585, in-4.^o, m. leg. 15

- 5421 **Tasso (Torq.). Il Goffredo, ovvero la Gerusalemme liberata, ecc., col commento del Beni. Padova, Botzetta, 1616, in-4.^o Lir. 10**

Vergasi la nota di Ulfico Guidi a quest'edizione, ne' suoi *Annali*, ecc.

- 5422 — Il Goffredo, canto a la Barca-riola del dottor Tomaso Mordini, cogli argomenti a ogni canto d'incerto autore. Ven., 1840, in-8.^o 15
- 5423 — Le sette giornate del mondo creato. Parma, *Borsi*, 1765, in-16.^o, m. leg. 3

- 5424 — Le stesse. Padova, *tip. della Minerva*, 1832, in-16.^o 2

Per consentimento del Cruscimbeni e di tutti i dotti d'Italia, questo libro del Tasso, è ritenuto per il più bello e nobile poema epico italiano, che in versi scelti abbia la nostra lingua, non essendo per nulla inferiore alla *Gerusalemme*.

- 5425 — Il Messaggiero, dialogo. Venezia, *B. Giunti*, 1582, in-4.^o 5

È unito dell'istesso Autore, il *Discorso della virtù eroica e della carità*; non che il *Giocoso sprezzo, ovvero, del giuoco*, stampati nello stesso anno dal Giunti.

- 5426 — Rime, di nuovo corrette ed illustrate (da Gio. Rosini). Pisa, *Capurro*, 1821-1822, 4 vol. in-8.^o 12

- 5427 — Risposta alla lettera di Bastiano Rossi in difesa del suo Dialogo del piacere onesto e delle lettere. Ferrara, *Baldini*, 1585, in-8.^o, leg. perg. 12

A questo volume di 417 pagine vi sono aggiunte le seguenti operette:

Risposta di T. Tasso al Discorso di Orazio Lombardelli intorno ai contrasti che si fanno sopra la Gerusalemme liberata Ferrara, ad istanza di G. Vasolini, 1586, di pag. 31.

Discorso di Giulio Ottomelli sopra l'abuso del dire Sua Santità, Sua Maestà, Sua Altezza, ecc., con le difese della Gerusalemme liberata, Ferrara, Baldini, ad istanza del medesimo Vasolini, 1586, pag. 475.

Discorso intorno ai contrasti che si fanno sopra la Gerusalemme liberata del sig. Orazio Lombardelli. Ferrara, Baldini, ad istanza del medesimo Vasolini, 1586, di pag. 456.

- 5428 — Il Segretario, e lettere famigliari. Venezia, *Vincenti*, 1588-1590, 2 vol. in-8.^o, leg. perg. 4

- 5429 — Torrismondo, tragedia. Bergamo, *Comin*, 1587, 8.^o, m. leg. 5

Nel solo 1587 si fecero in Italia sette edizioni di questa tragedia, la quale, a giudizio dell'Iavm, ha bellissime parti ed un nobilissimo stile.

La simpatia per questo sventurato classico poeta crebbe dopo la sua morte; una prova luminosa se ne ha in ciò che mentre l'Allighieri non ebbe una edizione dal 1665 al 1701, ed il Petrarca fu mai ristampato dal 1670 al 1701, e l'Arcosio stesso nel periodo di qua-

rantato anni, dal 1679 al 1712, il Tasso invece, come lo dimostra Ulfico Guidi, ebbe in questo stesso periodo almeno trentacinque edizioni.

- 5430 **Tasso (T.). Jérusalem délivrée, trad. par J.-B. de Miraband. Toulon, 1809, 2 vol. in-12.^o Lir. 6**

- 5431 **Tassoni (Alessandro). Annotazioni sopra il vocabolario della Crusca. Venezia, Rossetti, 1698, in fol., leg. perg. 10**

Queste annotazioni attribuite al Tassoni sono dell'Ottomelli, come lo conferma il Muratori nella vita dell'autore della *Secchia rapita*.

- 5432 — Considerazioni sopra le rime del Petrarca, col confronto de' luoghi dei poeti antichi di varie lingue. Modena, *Cassiani*, 1609, in-8.^o, leg. ol. 5

- 5433 — Le stesse, con le annotazioni del Muzio. lvi, *Cassiani*, 1610, in-8.^o, m. leg. 9

- 5434 — I Dieci libri di pensieri diversi. Venezia, *Brogiolo*, 1636, in-4.^o, leg. perg. 10

Edizione alquanto rara.

- 5435 — La Secchia rapita. Ronciglione (Roma), ad istanza del *Brogiotti*, 1624, in-12.^o, leg. ol. 8

Edizione di Crusca rara. È pure di Crusca l'edizione dei *Sottani* di Modena, 1714.

- 5436 — La stessa. Venezia, *Zatta*, 1788, in-16.^o, con belle vignette in rame, m. leg. 3

- 5437 — La stessa, con la vita e con le note di Robustiano Gironi. Mil., *Soc. tip. de'Cl. It.*, 1806, in-8.^o 5

• Considerando la *Secchia rapita* quale opera letteraria indipendentemente dal suo scopo morale (dice il signor Romani-Giudizi), è da reputarsi esempio maraviglioso di purità fra mezzo alla generale corruzione di quel tempo. •

- 5438 — La stessa. Venezia, *Vittarelli*, 1813, in-16.^o 3

L'Autore nacque in Modena l'anno 1563 e morì nel 1613. Chi abbia vaghezza di sapere tutte le circostanze di questo grande ingegno, legga la vita che ne scrisse il Muratori, oltre alle opere qui sopra citate, è autore delle *Filippiche* contra la corte di Spagna; dell'*Uterana* (frammento di poema); del *Compendio degli annali ecclesiastici del cardinale Barozio*, ecc.

- 5439 — La stessa. Bol., 1821, 2 vol. in-12.^o 3

- 5440 **Teatro antico tragico, comico, pastorale, drammatico. Venezia, Zatta, 1785, in-12.^o fig. 3**

- 5441 **Teatro comico moderno formato de' più scelti componimenti**

comici e drammatici di autori recenti accreditati. Livorno, 1824-25, 10 vol. in-12.^o Lir. 18

5442 *Teatro pastorale* del sec. XVII. Venezia, Zatta, 1788, in-16 fig., m. leg. 3

5443 *Teatro popolare* inedito. Torino, 1798-1800, 6 vol. in-12.^o 9

5444 *Tentativi drammatici* di C. A. V. (cav. Alessandro Verri). Livorno, Falorni, 1779, in-8.^o, leg. in pelle. 3

5445 *Tesaurus* (Emm.). Il Cannocchiale aristotelico, ossia idea dell'arguta e ingegnosa elocuzione che serve a tutta l'arte oratoria, lapidaria e simbolica, esaminata co' principii d'Aristotile. Bologna, Longhi, 1693, in-4.^o 5

Fu filosofo e storico, nato a Torino nel 1591, morto nel 1677.

5446 *Testamento politico* d'un accademico fiorentino (Leone Pascoli, perugino). Colonia (Perugia, pel Costantini), 1733, in-4.^o, leg. ol. 10

5447 *Testi* (Fulvio). Opere scelte. Modena, Soc. tip., 1817, 2 vol. in-8.^o 8

Edizione bella e nitida divisa in due parti, la prima delle quali contiene le poesie scelte con la vita dell'autore, e la seconda ha 177 lettere del Testi, e 225 da esso scritte a nome del suo soprano.

Questo celebre lirico italiano nacque a Ferrara nel 1593, morì nel 1646. L'ingegno del Testi fu forte, nobile e colto, come lo afferma l'Ambrosoli; nelle sue poesie non evitò sempre i vizi del secolo, pure vi prevalgono grandemente le bellezze e i pregi.

5448 — *L'Arsinda*, ridotta ad uso di teatro. Ver., Berno, 1719, in-8.^o, leg. ol. 3

5449 *Thomagni* (Gio. Dav.). Dell'eccellenza dell'uomo sopra quella della donna. Venezia, Varisco, 1565, in-8.^o, leg. perg. 5

5450 *Tiraboschi* (Girol.). Storia della letteratura italiana. Roma, Salvioni, 1782-85, 12 vol. in-4.^o, leg. ol. 70

La quantità delle edizioni che si fecero di questa storia, piena di soda e vasta erudizione, e di purgata e sana critica, basta a dimostrare la sua importanza ed utilità.

Il Gamba non fa cenno di questa edizione anteriore a quella di Modena da lui allegata.

5451 — La stessa. Milano, Soc. tip. de' Cl. It., 1822-26, 16 vol. in-8.^o 113

Questa ristampa è fatta sulla veneta Popollana del 1796, con le addizioni poste a loro luogo, e riscontrata con quella che l'autore medesimo fece in Modena nell'anno 1787. Alla storia precede la vita del Tiraboschi scritta già in latino da monsignor Angelo Fabroni e volgarizzata con molta e lodatissima

diligenza dal signor G. A. Maggi. Il 16.^o ed ultimo volume contiene l'indice generale di quest'opera gloriosa nella letteratura italiana.

Il Tiraboschi nacque a Bergamo nel 1731 e morì nel 1792. « Questa è opera ideata dal Cav. della veramente classica e magistrale, apprezzata dagli Italiani ed invitata dagli stranieri; opera laboriosa e compita quale non vanta sin'ora alcun'altra nazione e che non sembra di una sola età, o di un sol uomo, ma di più secoli o di parecchi valorosi scrittori. »

5452 *Tiraboschi* (Girol.). Hist. de la littérature d'Italie, tirée en abrégé de l'Italien, par Ant. Landi. Berne, 1784, 5 vol., 8.^o, leg. Lir. 15

5453 *Todeschini* (Gius.). Difesa di alcune interpretazioni dantesche. Padova, 1856, in-8.^o 3

Opera dedicata dall'autore all'illustre Felice Bolognini. — Edizione di soli 60 esemplari.

5454 *Tolomei* (Claudio). Lettere. Venezia, Giolito, 1550, 8.^o, m. leg. 4

5455 — Lettere, libri sette. Venezia, Giolito, 1558, in-8.^o, leg. ol. 6

Nato in Siena verso il 1492 morì nel 1534.

5456 *Tolomei* (Scipione). Lettere, ornate co' titoli degli argoment. Perugia, 1617, in-4.^o, leg. ol. 4

5557 *Tommaséo* (Nicolò). Dizionario de' sinonimi. Mil., 1833, in-8.^o 8

5558 — Dizionario estetico. Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1840, in-8., carta grande velina. 7

5459 — Lo stesso. Milano, Perelli, 1860, 2 vol. in-8.^o grande a due colonne, leg. bod. 20

Terza edizione rioridinata ed accresciuta dall'autore.

5460 — Fede e bellezza. Venezia, tip. del Gondoliere, 1840, in-16.^o 2

Edizione originale.

5461 — Salmi di Davide, traduzione. Venezia, 1842, in-8.^o 3

5462 — Scintille. Venezia, Tasso, 1851, 3 fasc. in-8.^o 5

5463 *Tonci* (Salvatore). Del collegio petroniano delle balie latine e del solenne suo aprimento nell'anno 1719 in Siena per dote e istituto del card. Riccardo Petroni, ecc. Siena, Quinzana, 1719, in-4.^o, leg. ol. 4

5464 *Torelli* (Pomponio). La Merope e il Tancredi, tragedie. Parma, Viotto, 1598, in-8.^o, leg. in pelle. 7

Edizione rara.

Parlando della tragedia della *Merope* del Torelli, il celebre prosatore e poeta Gherardini porta questo giudizio: « Se questa tragedia non terminasse in un modo affatto sragio-

• nevole, meriterebbe d'essere citata anche oggi con molta lode per le bellezze non comuni, al drammatiche che di stile. •

- 5465 **Torricelli** (Evangelista). Lezioni accademiche. Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, 4.^o, leg. ol. Lir. 10

Edizione di Crusca. — Sono dodici lezioni per lo più come osserva il Gambi di argomento filo-fisico, precedute da dotta prefazione di Tom. Bonaventuri, nella quale si danno notizie intorno alla vita e alle opere del Torricelli.

Nacque a Faenza nel 1608, e morì nel 1647. Fu inventore del barometro o antore di opera geometrica, del trattato del movimento, ecc.

- 5466 **Torti** (Giov.). Epistola in morte di sua moglie, a Tommaso Grossi, Milano, 1840, in-4.^o 2

Il Torti fu discepolo del Parini: all' giovanissimo in grido di valente poeta con alcuni versi d'occasione nei quali si mostrò franco imitatore del maestro. In progresso l'*Idillio* scritto da Lecchi, l'*Epistola* sui sepolcri, il *Canto* sulla passione, il *Sermone* sulla poesia e la *Torre di Copua* gli ottennero un posto distinto fra poeti contemporanei. Il poemetto intitolato *Scetticismo e religione* vuol essere ritenuto una delle più chiare produzioni poetiche dei giorni nostri.

- 5467 **Toscanella** (Orazio). Dizionario volgare e latino. Venezia, Comin da Trino, 1568, in-4.^o 4

- 5468 — *Istituzioni grammaticali volgari e latine*. Venezia, Giolito, 1594, in-8.^o, leg. perg. 3

Fu letterato del secolo XVI, nato nella diocesi di Viterbo, morì a Venezia nel 1580.

- 5469 *Trattati pratici, storici e critici di varii moderni uomini di lettere* di Appio Anneo de Faba Cromaziano (Appliano Bonafede). Nap., frat. Torres, 2 vol. in-8.^o 6

- 5470 *Trattato della lingua italiana e della latina, e delle regole dell'una e dell'altra*. Parma, 1798, in-8.^o, II ediz., m. leg. 3

- 5471 **Trissino** (Gio. Giorgio). Tutte le opere. Verona, Vallardi, 1729, 2 vol. in-4.^o, m. leg. 5

Nel poema dell'*Italia liberata dai Goti*, come fu osservato, il Trissino tolse del tutto ad imitare Omero sino nei costumi già disusati e dimenticati. Viene lodato dall'Illam per essere stato il primo che si sforzasse di osservare i precetti di Aristotile.

- 5472 — *La Sofonisba*, tragedia. Vicenza, Janiculo, 1529, in-4.^o picc., leg. bod. 8

Edizione citata dal Gamba e dal Brunet per la migliore dopo quella del 1521.

- 5473 **Uccelli** (P.). Dizionario portatile della lingua italiana. Parigi, 1842, in-24.^o 4

- 5474 **Uccello** (il padre). Commedia. in-8. Lir. 1:

Manoscritto, dedicato alle gentili e valorose donne da G. C. N. (Gaetano Caralli Navarino).

- 5475 **Ugoni** (Camillo). Della letteratura italiana nella seconda metà del sec. XVIII. Milano, Bernardoni, 1856-58, 4 vol. in-8.^o 16

Libro importante e di piacevole lettura.

- 5476 *Uso (L')*, poemetto. Bergamo, 1778, in-8.^o 2

- 5477 **Valdrighi** (Mario). *Alenne lettere d'illustri italiani ed il Treperuno*. Modena, 1827, in-8.^o 1

- 5478 **Valeriano** (Piero). *La Infelicità del letterati con appendice di Cornelio Tollo*, trad. dal lat. con note storiche e filosofiche. Milano, 1820, in-16.^o 3

È una raccolta di biografie di nominali dotti, vissuti e morti infelici.

L'Autore, nato in Bollino nel 1577, morì in Padova nel 1560. Il Tiraboschi dice che fu tenuto in conto di uno dei più dotti uomini del suo tempo, e fu lodato per la probità e l'innocenza dei costumi.

- 5479 **Valeriani** (Gaetano). Dizionario di voci e modi erronei al tutto da fuggirsi nella lingua italiana. Nap., Gaet. Nobili, 1870, in-8.^o 8

È la quinta Edizione che si sta stampando di questo libro. Ciò basti a dimostrare ai cultori della Lingua Italiana il prezzo o l'infinità di quest'Opera, già da molti prima lodata.

Ridotta a compendio per uso delle scuole, sarebbe opportunissimo.

- 5480 **Valvasone** (Erasmo di). *L'Angeleide*, ridotta alla vera lezione. Udine, 1825, in-18.^o 2

È un'epopea in ottava rima e in tre canti sopra il combattimento degli angeli buoni e cattivi.

Questo poeta italiano era signore di Valvasone, castello di Forlì, dove nacque nel 1523; morì nel 1593. Abbiamo di lui anche un poema sulla caccia; la trad. della *Tebade* di Stazio in ottava rima; il *Lancilotto*, poema, ecc.

- 5481 **Vannetti** (Clementino). Opere italiane e latine. Venezia, 1826-1831, 8 vol. in-8.^o 25

Il Cardella asserisce che nelle opere del Vannetti scorgesi copia di erudizione, solidità di dottrina, brio e disinvoltura di stile, vivacità di fantasia, purità e castigatezza di lingua.

All'Accademia Roveretana si deve questa raccolta e la stampa di tutte le opere dell'illustre Autore.

- 5482 **Varano** (Alfonso). Opere. Roma, Mordachini, 1825, 4 vol. in-8.^o 6

- 5483 — *Dodici visioni sacre e morali*. Genova, 1801, 2 vol. in-16.^o 2

- 5484 — *Le stesse*. Piacenza, Del Maino, 1807, in-8.^o 3

Edizione di Crusca.

- 5485 **Varano** (Alfonso). Opere. Milano, 1827, in-32.^o, leg. in carton. Lir. 2
 5486 — Le stesse. Ivi, 1834, in-32.^o, carta velina. 3

Nacque in Ferrara nel 1703, e morì nel 1788. Con queste *Visioni* contribuì a richiamare gli studiosi al culto dell'Alighieri.

- 5487 **Varchi** (Benedetto). L'Ercolano, dialogo nel quale si ragiona della lingua, ecc. Firenze, *Giunti*, 1570, in-4.^o, m. leg. 12

Edizione originale citata dalla Crusca.
 È pure edizione citata quella dei Tartini o Franchi di Firenze del 1730, in-4.^o

- 5488 — Lo stesso. Venezia, *Giunti*, 1580, in-4.^o, leg. perg. 10
 5489 — Lo stesso, colla correzione di Lodov. Castelvetro e colla Varchina di Girol. Muzio. Padova, *Comino*, 1744, in-8.^o, m. leg. 10

Edizione pregevole, con prefazione di A. F. Seghezzi, e note del Bottari. Il Ganba riguarda quest'edizione preferibile ad ogni altra.

- 5490 — Lezioni su Dante e prosa varie, la maggior parte inedite, tratte ora in luce dagli originali della Biblioteca Rinucciana, per cura e opera di Gius. Aiazzi o Lello Arbib. Firenze, 1841, 2 vol. in-8.^o 20

Edizione di Crusca.

- 5491 — La Suocera, commedia. Firenze, *Sermartelli*, 1569, in-12.^o 3

Non è questa l'edizione citata dalla Crusca, che è assai rara; ma una contraffazione. Con tale commedia, il detto storico intese censurare, come Terenzio nell'*Ecclia*, i drammi licenziosi de' suoi tempi.

Il Varchi fu poeta, storico e filologo, nato a Firenze l'anno 1503, morì nel 1565 a Monte Varchi. Fu eruditissimo e in quanto allo scrivere, dice l'Ambrosoli, purgato e lontano di ogni straniera mescolanza, senza dubbio de' primi di quell'età.

- 5492 **Varietà** (La). Libro di scelti articoli ameno-letterari, originali e tradotti. Verona, 1838, in-8.^o 3

- 5493 **Varrini** (Giansanto). Considerazioni sopra il Commento alla Divina Commedia di Jacopo Della Lana bolognese. Bologna, *Ramaz-zotti*, 1865, in-8.^o 3

- 5494 **Veglie di Torquato Tasso** (di Giuseppe Compagnoni). Milano, 1810, in-24.^o 1

- 5495 — colla giunta del canto di lord Byron, intitolato: I lamenti del Tasso, trad. da P.-M. Paravia. Pavia, 1823, in-12.^o 1

- 5496 **Velluti** (Donato). Cronica di Firenze, dall'anno 1300 al 1370. Fir., *Manni*, 1731, in-4.^o, leg. ol. Lir. 10
Edizione di Crusca.

- 5497 **Veniero** (Dom.). Rime, raccolte ed illustrate da P. A. Serassi. Berg., *Lancellotto*, 1751, in-8.^o 3

Vi sono aggiunte alcune poesie del Maffei e di Luigi Venieri nipoti dell'Autore. Quest'ultimo nacque in Venezia verso l'anno 1517, morì nel 1582.

- 5498 **Venini** (Er.). Saggio della poesia lirica antica e moderna. Milano, 1818, 2 vol. in-16. 3

Nato a Menaggio (Lario), nel 1737, morì nel 1820.

- 5499 **Ventura** (Gio.). Poesie milanesi ed italiane. Fir., 1844, in-16.^o 2

- 5500 **Verri** (Alessandro). Opere scelte. Milano, *Soc. tip. de' Cl. It.*, 1822, 2 vol. in-8.^o 9

Comprendono, le *Avventure di Saffo*, la *Vita di Erostrato*, le *Notti romane*. La vita che sta in fronte a questa edizione è cavata dai documenti e dal carteggio fra l'Autore e il fratello suo Pietro ed è dovuta al detto G. A. Maggi.

- 5501 — *Avventure di Saffo*. Milano, 1809, 2 tom. leg. in uno, in-16.^o 2

- 5502 — Le stesse. Tor., 1848, in-16.^o 1

- 5503 — Le Notti Romane. Roma, 1792, in-8.^o 2

- 5504 — Le stesse. Roma, 1804, 2 vol. in-12.^o 4

Edizione per la seconda volta compinta, con molte figure analoghe ai soggetti storici descritti.

- 5505 — Le stesse. Lucca, 1816, in-8.^o 3

Vi è unita la *Vita di Erostrato*.

- 5506 — Le stesse. Torino, 1820, 2 vol. in-12.^o 3

- 5507 — Le stesse. Livorno, 1822, 3 vol. in-12.^o fig. 4

- 5508 — Le stesse. Milano, 1824, 2 vol. in uno, in-16.^o 3

- 5509 — Le stesse. Firenze, *Ciardetti*, 1825, 2 vol. in-12.^o 3

• « Ei dipinge (dice l'Ugoni) a gran tocchi i fatti, che appaiono alle cime più illuminate della storia romana; e ritrae drammaticamente i caratteri di quegli eroi che ne furono strumenti co-piati. Costantemente poi tiene il suo labranzi al pensiero le lezioni che il presente vuol cavare dal passato. »

- 5510 — La vita di Erostrato. Roma, *De Romanis*, 1815, in-12.^o 2

- 5511 — La stessa. Torino, *Fontana*, 1848, in-16.^o 1

Milanese, morì in Roma nel 1816, fratello di conte Pietro, fu al pari di lui benemerito della patria e degli studi.

- 5512 *Versi sciolti di un poeta bolognese* (G. L. Bianconi), scritti a bella dama di Verona. Bologna. 1763, in-8.^o, m. leg. Lir. 2

Le annotazioni alla fine del volumetto sono d'altra mano.

- 5513 *Vettori* (Fr.) *La Costanza da Casale Monferrato*, commedia. Parigi, 1838, in-8.^o 1

- 5514 *Vettori* (Vittore). *Rime piacevoli*. Mant., 1755, in-8.^o, leg. ol. 3

Nato a Ostiglia nel Mantovano nel 1697, morì nel 1763. Le poesie di questo autore si distinguono in singolar modo per la purezza dello stile. Il Quadrio lo riguardava il Berni del secolo.

- 5515 *Vianotti* (Z.). *Lezioni di lingua italiana in seguito allo studio della grammatica*. Pad., 1828, in-16.^o 3

Scopo dell'autore è di ammaestrare i giovanelli a mettere in iscritto con chiarezza, con precisione e con qualche eleganza le proprie idee.

- 5516 — *La ortografia italiana citata al tribunale della sana critica*. Padova, *Crescini*, 1838, in-8.^o 2

- 5517 *Vida* (Girol.). *Frammento di un poemetto inedito*. Mil., 1818, 8.^o 2

- 5518 — *La Scacchelde*, poemetto, trasportato dal testo latino in versi italiani dal Filergo. Italia, 1810, in-8.^o 1

Nato in Cremona nel 1490, morì nel 1555. La latina poesia fu quella che lo rese famoso presso i dotti del suo tempo e che fa anche al presente la sua rinomanza.

- 5519 *Vignati* (Cesare). *Lezioni di letteratura italiana scelte ed ordinate*. Lodi, 1853, in-8.^o 3

Precedono alcuni cenni sulla letteratura italiana e sullo studio delle belle lettere e del comporre. Seguono due parti, una di prose, l'altra di poesie.

- 5520 *Virgilio*. *L'Encide*, trad. da Ann. Caro. Roma, *Raffinelli Fanno*, 1608, in-12.^o fig., leg. in pelle. 3

- 5521 *Vita politica, letteraria e privata di Carlo Jacopo Fox*. Milano, 1816, in-12.^o 2

Questo libretto curioso e dilettevole fu tradotto dall'inglese da Gio. Gherardini. Fox nato a Londra l'anno 1749, fu due volte ministro; oratore paragonabile ai più grandi dell'antichità ed autore di una storia dei due ultimi Stuart; morì nel 1806.

- 5522 *Vite d'illustri italiani*. Padova, *Bettoni*, 2 vol., il 1. 1812, e il 11. 1820, in-4.^o, m. leg. 16

- 5523 *Vittorelli* (Jac.). *Rime edite ed inedite con la trad. lat. a fronte*

di Glus. Trivellato. Pad., 1825-26, 2 vol. in-8.^o Lir. 5

Nacque l'anno 1749 e morì a Bassano sua patria nel giugno 1835.

- 5524 *Viviani* (Niccolò). *Ero e Leandro*, poema. Parma, *Bodoni*, 1794, in-16.^o 4

- 5525 — Lo stesso. Ivi, *Bodoni*, in-4.^o 8

- 5526 *Viviani* (Quirico). *Versi e prose*. Venezia, 1821, 3 vol. in-8.^o 5

Questo letterato nacque a Selligo villaggio del Trevigiano oltre la Pieve e morì il 2 novembre 1815. Il terzo volume comprende la sua traduzione della *Euclica* di Virgilio.

- 5527 *Vocabolario degli accademici della Crusca*. Venezia, 1680, *Turrini*, un vol. in fol., leg. ol. 10

- 5528 *Vocabolario della Crusca* (compilato da Apostolo Zeno). Ven. *Basagio*, 1705, in-4.^o, leg. ol. 10

- 5529 *Vocabolario degli accademici della Crusca*, nuovamente accresciuto. Firenze, *D. M. Manni*, 1729-1738, 6 vol. in fol., leg. ol., 14. ediz. 120

La prima impressione del vocabolario della Crusca fu eseguita in Venezia coi tipi Alberti nel 1612, in un vol. in foglio; la seconda da Sarzina, nel 1623, parimente in un solo volume in foglio; la terza, nella stamperia dell'Accademia della Crusca, nel 1691, in tre volumi in foglio; la quarta è quella del Manni qui citata. La quinta edizione è in corso di stampa a Firenze per opera dei signori accademici, della quale nel 1863 diedero il primo volume, che comprende tutta la lettera A. e nel 1866 venne in luce la lettera B. Questo grandioso lavoro continua con alacrità.

- 5530 *Vocabolario degli accademici della Crusca*. Ven., *Pitteri*, 1741, 5 vol. in-4.^o 18

- 5531 *Vocabolario degli accademici della Crusca*. Napoli, a spese di Gius. Ponselli, nella stamperia di Gio. di Simone, 1746-48, 6 vol. in foglio. 75

Questa ultima edizione fu eseguita sopra quella di Firenze (1729-1738), con la giunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa Accademia, per cura di Pasquale Tuscani.

- 5532 *Voci*, maniere di dire e osservazioni di toscani scrittori, per la maggior parte del Redi, raccolte e corredate di note da Andrea Pasta. Brescia, 1769, 2 vol. in-8.^o, leg. bod. 7

- 5533 *Voci scoperte e difficoltà incontrate nel vocabolario ultimo dell'Accademia della Crusca* (del Padre Giampietro Bergantini). Venezia, 1758, in-12.^o 2

- 5554 *Volgarizzamento* antico dei libri di Tobia, di Giuditta e di Ester; tratto da un codice della Marciana, corredato di annotazioni filologiche di Celso Cittadini e di mons. G. Bottari e delle dichiarazioni di mons. Antonio Martini. Ven., per cura ed a spese della Società veneta dei bibliofili, 1844, in-8.^o Lir. 2
- 5555 Volpi (Giovann'Antonio). Opere varie volgari e latine. Padova, Comino, 1735, in-4.^o, leg. bod. 7
- 5556 — Iudici ricchissimi che spiegano tutte le cose più difficili e tutta l'erudizione della Divina Commedia di Dante Alighieri. Ven. Vitarelli, 1819, in-16.^o 4
- Questo erudito letterato, autore di diverse opere, nacque in Padova nel 1686 o morì nel 1766.
- 5557 Zaccaria (Fr. Ant.). Annali letterarii d'Italia. Modena, a spese di Ant. Zatta, 1762-1764, 3 vol. in-8.^o piccolo, m. leg. 15
- Opera alquanto rara.
- 5558 — Storia letteraria d'Italia, 1750-1759, 14 vol. in-8.^o, m. leg. 40
- I primi cinque volumi hanno la data di Venezia, stamperia Poletti, 1750 al 1753; il sesto e settimo portano la data di Modena, stamperia Soliani, 1753 o 1755, e dall'ottavo al quattordicesimo ed ultimo, Modena, a spese Remondini, 1755-1759.
- Opera parimente rara, che fa seguito agli *Annali letterarii*.
- L'Autore fu gesuita dottissimo, nacque a Venezia nel 1714 e morì nel 1793. Pochi nomi furono più fecondi o operosi di lui.
- 5559 Zajotti (P.). Del romanzo in generale, ed anche de' Promessi Sposi di Aless. Manzoni. Milano, 1835, in-16.^o, IV ediz. 2
- 5560 Zambaldi (Ant.). Dizionario di antognosia ecclética universale, ossia Fiore di scienza e doviziosa raccolta di belle, nobili e utili cognizioni d'ogni genere, fisiche, razionali e letterarie, ecc. Udine, 1842, in-8.^o, m. leg. 18
- L'Autore intese concentrare in questo volume lo spirito delle umane cognizioni, le nobili immagini e le sentimenti virtuosì, i detti e fatti più memorabili degli uomini illustri, li concetti più luminosi della mente umana, gli aforismi e le leggi più generali delle scienze, lettere ed arti, ecc., ecc.
- 5561 Zambelli (G.-B.). Veglio di famiglia. Milano, 1855, in-8.^o 7
- Sono componimenti in prosa e in poesia di V. Broglio, di G. Sacchi, di P. A. Corti e di C. Rovida, aforismi di vaghi intagli di G. B. Zambelli.
- 5562 Zanchi (Bas.). Poematum lib. VII. Romæ, Bladum, 1553, in-8.^o, leg. bodon. Lir. 4
- Edizione più completa di quella del 1550.
- 5563 Zanotti (F. Maria). Opere scelte. Mil., Soc. tip. de' Cl. It., 2 vol., 8.^o 12
- Questi due volumi riguardano le belle lettere, le arti, la filosofia e la scienza esatte e contengono di più un epistolario che può essere modello di stile.
- 5564 — Dell'arte poetica. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1768, in-4.^o 5
- Edizione citata con lode dal Poggiali e dal Gamba. E questa una delle principali e più lodate sue opere.
- 5565 — La stessa. Nap., 1787, in-8.^o 4
- 5566 — La filosofia morale. Bologna, 1754, in-4.^o 4
- Nacque in Bologna nel 1692, morì nel 1777.
- 5567 — Poesie volgari e latine. Firenze, Paperini, 1734, in-8.^o 3
- 5568 Zanotti (Giamp. Cavazzoni). Poesie. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1741, 2 vol. in-8.^o, leg. ol. 9
- Fu pittore e poeta: nato a Parigi l'anno 1674, morì nel 1765.
- 5569 Zecchini Dizionario de' sinonimi della lingua italiana. Tor., Pom- ba, 1848, in-16.^o, n. leg. 4
- Lavoro estremamente lodato da Felice Romani per la sua utilità scolastica.
- 5570 Zeno (Apostolo). Andromaca-Nitocr, drammi, con due oratorii. Mil., 1824, in-32.^o, c. vel., leg. bod. 3
- 5571 — Lettere. Venezia, 1752, 3 vol. in-8.^o, leg. ol. 9
- Contengono molte notizie attinenti all'istoria letteraria de' suoi tempi; e ragionano di libri, d'istruzioni, di medaglie o d'erudite antichità.
- 5572 — Poesie drammatiche. Venezia, 1744, 10 vol. in-8.^o 12
- Edizione procurata da Gasparo Gozzi e citata dall'Alberti.
- 5573 — Drammi scelti. Venezia, Zatta, 1790, in-16.^o fig., m. leg. 3
- « Fra i molti valent'uomini, che nella prima metà del secolo XVIII onorarono in Italia i buoni studi e le lettere, osserva il letterato F. Negri, giustamente ebbero nome e lo conserva Apostolo Zeno. » Fra i molti lavori letterarii lasciati da lui, vi sono i 63 componimenti drammatici raccolti dal conte Gasparo Gozzi, qui sopra citati. Zeno fu non solamente poeta lirico di somme vanto, ma altresì uno dei più dotti antiquari del suo tempo. Nacque in Venezia nel 1668, dove morì nel 1730, come Lodovico Muratori.
- 5574 Zito (Mario). La Bilancia critica. Venezia, Consatti, 1691, in-8.^o 4
- Opera in difesa della Gerusalemme liberata.

- 5555 Zoncada (Ant.) I Fasti delle lettere italiane nel corrente secolo. Mil., 1853, 2 volumi in-8.^o, a due colonne. Lir. 16

Questi fasti sono formati dei più bei pezzi di poesia e di prosa comparsi in questi ultimi tempi, e sono accompagnati da annotazioni critiche importanti a ben intendere lo spirito de' componimenti, a descriverne le bellezze e a rilevarne i difetti.

- 5556 Zuccato (Giovanni). Lettere sulla solitudine secondo i principi di Petrarca e di Zimmermann. Pavia, 1822, in-8.^o 3

Con l'aggiunta di due orazioni nel bello ideale e nel mirabile dello stesso Autore.

- 5557 Zuccolo (Greg.). I Discorsi, nei quali si tratta della nobiltà, onore, amore, fortificazioni e anticaglie. Venezia, 1575, in-8.^o, leg. pergamena Lir. 5

- 5558 Zuccolo (Vitale). Discorsi sopra le cinquanta conclusioni di Torquato Tasso. Bergamo, 1587, in-4.^o, leg. perg. 4

Furono dati in luce da Camillo Abbioso. L'Aut. fu detto abate dell'ordine de' Camaldolesi, nato in Padova, nel 1556, morì in Venezia nel 1630.

Questo dotto Autore lasciò circa 60 opere manoscritte che si conservano nell'abbazia di San Michele in Venezia.



LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

5559 *Abeille* (L') française. Paris, an VII. (1799) in-8.^o Lir. 4

5560 *Alione* (Gio. Gior.). Poesie francesi composte dal 1494 al 1520, aggiuntavi la Maccheronea dello stesso. Mil., 1864, in-16.^o 2

5561 *Amours* (Les) de Zoroas et de Pancharis: poème érotique et didactique. Paris, 1802, 3 vol. in-8.^o fig. 10

Quest'opera è di *Petit-Rodet*, ed è ricca di note critiche, storiche e filosofiche.

5562 *André* (P.). Œuvres mêlées. Yverdon, 1768, 2 vol. in-8.^o 4

5563 *Annamire*, poème en trois chants. Lausanne, 1783, in-8.^o 1

5564 *Arnaud* (Jos.) Nouvel épistolaire français sur des sujets moraux et littéraires comprenant un résumé de la littérature française. Mil., s. a., in-16.^o 2

Libro diviso in tre parti, cioè in soggetti facili, in soggetti studiati e in lettere riguardanti la letteratura francese.

5565 — Nuovo metodo pratico-teorico per imparare la lingua francese, secondo il metodo di F. Ahn. Mil., 1857, in-16.^o 2

È un'antologia bilingue interpretata con annotazioni che agevolano l'intendimento e la traduzione dei pezzi letterari.

5566 — *Petit phraseologie française considérée dans ses rapports avec la langue italienne*. Mil., 1857, in-16.^o, II ediz. 2

5567 *Arnault* (A. V.). Fables. Paris, 1813, in-12.^o fig. 4

Nacque a Parigi il 22 gennaio 1766, morì nel 1835. Fu uno di quelli ai quali Napoleone nel suo testamento legò 100,000 franchi.

5568 *Arnault et Lancelot*. Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal. Paris, 1803, in-8.^o 7

È preceduta d'un saggio sull'origine e i progressi della lingua francese, di Petitot, seguita da un commentario di Duclos, con note.

5569 *Auger* (A.). De la tragédie grecque et du nom qu'on devrait lui

donner dans notre langue, pour s'en faire une juste idée. Paris, 1792, in-8.^o, leg. bod. Lir. 2

5570 *Autreau* (Jacq. D.). Chefs-d'œuvres dramatiques. Paris, 1791, 2 vol. in-18.^o 4

Fu ad un tempo scrittore e poeta, morto nel 1745. Aveva più di 60 anni quando incominciò a scrivere per il teatro. Malgrado de'suoi talenti e della instancabile operosità, morì allo spedale.

5571 *Aventures et éspiegleries de Lazarille de Tomes*. Londres, 1784, in-24.^o, leg. in pelle. 3

Autore di questo libro è don Diego Hurtado de Mendoza che lo pubblicò in lingua spagnola.

5572 *Baggesen* (J. - Emm.). La Parthénée, poème trad. de l'allemand. Paris, 1810, in-12.^o fig. 3

L'Autore fu uno dei più celebri e vivaci poeti della Danimarca. Nacque a Corsor, nell'isola di Seelandia, il 15 febbrajo 1764.

5573 *Baron* (Mich. Boyron dit.). Chefs-d'œuvres. Paris, 1789, in-18.^o 2

Fu commediante e autore di molte commedie come suo padre; nacque a Parigi nel 1653; fu discepolo ed amico di Molière; morì nel 1729.

5574 *Barthélemy* (J.-J.). Œuvres diverses (publ. par le bar. de Saint-Croix: avec un éloge de Barthélemy). Paris, an VI, (1798), 2 vol. in-8.^o 9

Le edizioni originali di questo Autore sono quelle di Parigi, 1760, in 12.^o, e 1788, in quattro volumi in-4.^o, con allante. Nacque a Cassis il 20 gennaio 1716 e morì il 30 aprile del 1795.

5575 *Bast* (F. J.). Lettre critique à M. T. F. Boissonade, sur Antonius Liberalis Parthenis et Aristonète. Paris, 1805, in-8.^o 2

5576 *Beaumarchais* (P. Aug. Caron de). Œuvres complètes. Paris, Collin, 1809, 7 vol. in-8.^o, m. leg. 35

Prima edizione accurata da Gudin, con rami incisi a contorni.

5577 — Œuvres choisies. Paris, 1818, 4 vol. in-18.^o 10

- 5578 **Beaumarchais** (P. Aug. Caron de). *Mémoires et consultations*. S. l., 1774-75, 4 vol. in-12.^o Lir. 6
Il Beaumarchais fu uno degli autori drammatici più valenti dello scorso secolo. Nacque a Parigi nel 1732 e morì nel 1799.
- 5579 **Beaumelle** (Laurent Angliviel de la). *Commentaire sur la Henriade de Voltaire (mancante del frontispizio)*, in-4.^o 5
Questo valente letterato nacque a Vallerange nel 1727, e morì a Parigi nel novembre del 1773. Fu uno dei più accorati nemici di Voltaire, il quale a sua volta non lo risparmiò di satire virulenti. Questo *Commentaire* fu giudicato lavoro di genio e di buon gusto.
- 5580 **Beaumont** (Chev. d'Eon de). *Loisirs*. Amsterdam, 1775, 13 vol. leg. in pelle e seta. 30
Il 1.^o vol. contiene un *Quadro storico-politico della repubblica di Polonia*; il 2.^o tratta dei regni di Napoli e di Sicilia; il 3.^o è un *compendio cronologico della storia sacra, ecclesiastica e de' papi*; il 4.^o contiene *pensieri, ricerche ed osservazioni sul commercio, sulla navigazione, ecc.*; nel 5.^o trovansi le *Ricerche sulla Russia*; leggesi nel 6.^o la *storia di Eudossia Federovna*; il 7.^o versa sull'*Inghilterra*; l'8.^o parla della *Spazia*; i vol. 9.^o, 10.^o, 11.^o e 12.^o riguardano la *Francia*; il 13.^o ed ultimo non è che un *indice generale dell'opera*.
- 5581 **Bérardier de Bataut** (Fr.-Jos.). *L'Anti-Lucrèce*, in vers français. Paris, 1786, 2 vol. in-12.^o 9
Nacque a Parigi l'anno 1720, vi morì verso il 1796.
- 5582 **Bernard** (P. Jos.). *Œuvres*. Paris, 1803, 4 vol. in-18.^o 8
- 5583 — *Les mêmes*. Senza luogo ed anno, in-18.^o 3
Nacque a Grenoble nel 1708, morì nel 1776.
- 5584 **Bernis** (Card. de). *Œuvres*. Paris, 1803, 2 vol. in-16.^o, m. leg. 6
Nacque il 22 maggio 1715, morì a Roma il dì 2 novembre 1794.
- 5585 **Berquin** (Arn). *Idylles et Romances, auxquelles on a joint Pygmalion, scène lyrique de J. J. Rousseau*. Yverdon, 1777, in-8.^o 2
Nacque a Bordeaux verso il 1749, morì a Parigi li 21 dicembre 1791.
- 5586 **Bertôla** (G.). *Les nuits clémentines: poème en IV chants sur la mort de Clément XIV (Ganganelli)*, trad. de l'italien. Paris, 1778, in-12.^o 4
- 5587 *Bibliothèque (Petite) du théâtre français*. Paris, 1786, 24 vol. 24
- 5588 *Bibliothèque (Petite) française*. Mil., 1820, 2 vol. in-12.^o 3
- 5589 **Bielfeld** (Bar. do). *Lettres familières et autres*. La Haye, 1763, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle Lir. 6
- 5590 **Bilderbeck** (L. Fr. de). *Bagatelles littéraires*. Laus., 1783, in-8.^o 4
- 5591 **Billant** (Adam). *Œuvres*. Paris, 1806, in-12.^o, con ritr. 2
Edizione con note e con una notizia istorica di Fossot intorno alla vita dell'Autore. Fu falegname e poeta. Morì a Norres nel 1662.
- 5592 **Bocace** (Le petit-neveu de), ou *Contes nouveaux en vers*. Genève, 1796, in-8.^o 4
- 5593 **Boileau Despreaux** (Nicolas). *Œuvres*. Paris, 1713, 2 parties en un vol. in-4.^o, avec portrait. 15
La prima contiene le satire, le epistole, l'arte poetica. Il poema eroico-satirico, il *Lutrin* (figurati), le odi, gli epigrammi e altre poesie; la seconda le prose.
- 5594 — *Les mêmes, avec des éclaircissements historiques*. Paris, 1735, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle 6
- 5595 — *Les mêmes, avec des éclaircissements historiques donnés par lui même et la vie de l'A.*, par M.^r des Maizeaux. Dresde, *Walther*, 1767, 4 vol. in-8.^o 32
Edizione pregevole per le figure e le vignette che vi sono, non che per le annotazioni e per il ricco e comodo indice di cui è fornita.
- 5596 *Les mêmes*. Paris, 1805, 2 vol. in-8.^o 12
- 5597 — *Les mêmes, complètes*. Paris, *Dabo*, 1821, 3 vol. in-8.^o m. leg. 15
Nicola Boileau, soprannominato Despreaux, nacque a Parigi: fu posto a studiare diritto e teologia; ma seguitandola propria inclinazione si volse alla poesia. Morì in una sua villa ad Auteuil nel 1711.
- 5598 — *L'art poétique, avec la traduction en vers italien da M.^r Ant. Buttura*. Paris, 1806, in-8.^o 20
- 5599 **Boileau et Brossette**. *Lettres familières, publiées par M. Cizeron-Rival*. Lyon, 1770, 3 vol. in-12.^o 6
- 5600 **Boinvilliers**. *Cours analytique d'orthographe et de punctuation, ou nouvelle grammaire des dames*. Paris, 1810, in-12.^o, in pelle 2
Nacque a Versailles il dì 5 luglio 1764, morì a Vincennes nell'aprile del 1830.
- 5601 **Boissiermain**. *Commentaires sur les œuvres de Jean Racine*. Paris, 1768, 3 vol. in-12.^o 7
- 5602 **Boissy** (L. de). *Chefs-d'œuvres dramatiques*. Paris, 1791, 2 vol. in-18.^o 4
Nacque a Vio nell'Avvergne nel 1694, morì a Parigi nel 1736.

- 5605 **Bonaparte** (Lucien). *La Cirnéide*, poème épique. Paris, *Didot*, 1819. in-8.^o Lir. 10
Nacque nel 1775, morì a Viterbo nel 1810.
- 5606 **Borde** (Char.). *Œuvres diverses* (publ. par l'ab. de Castillon). Lyon. 1783, 4 vol. in-8.^o 10
Nacque a Lione nel 1731.
- 5607 **Bossange** (Heetor). *Opinion nouvelle sur la Propriété Littéraire*. Paris, 1836. in-8.^o 2
- 5608 **Boudet de Montesquieu**. *Grammatica classica della lingua francese con 2000 esempi tratti dai migliori autori francesi, coll'aggiunta d'un indice generale*. Firenze, 1839, in-12.^o 4
- 5609 **Boufflers** (Stan.). *Œuvres diverses, en vers et en prose*. Londres (Paris), 1786, in-18.^o 3
Valente poeta e prosatore; nacque a Lannville nel 1737, morì in Parigi il 48 gennaio 1815.
- 5610 — *Les mêmes*. La Haye, 1782, in-24.^o 2
- 5611 **Boursault**. *Chefs-d'œuvres*. Paris. 1786, 2 vol. in-18.^o 5
Nacque nel 1638, morì nel 1701. Autore di molto spirito naturale e con comico. Egli si formò con produzioni drammatiche, ora bella romanica nel secolo di Luigi XIV.
- 5612 **Boyer** (J.-B. de). *Hist. de l'esprit humain, ou mémoires secrets et universels de la république des lettres*. Berlin, 1765-1767, 9 vol. in-12.^o 30
- 5613 **Brad** (J. L.). *L'Italie*, poème. Alexandrie, 1813, in-8.^o 3
- 5614 **Breme**. *Grand commentaire sur un petit article, par un vivant remarquable sans le savoir*. Genève, 1817, in-8.^o 3
Nacque in Torino nel 1781, vi morì nel 1822.
- 5615 **Briquet** (M.^{me} Fortunée B.) *Dict. historique, littéraire et bibliographique des françaises et des étrangères naturalisées en France*. Paris, 1804, in-8.^o 6
Opera dedicata al Primo Console, con il ritratto dell'Autore. Nacque nel 1782, e morì il 15 maggio 1825.
- 5616 **Brueys et Palaprat**. *Chefs-d'œuvres dramatiques*. Paris, 1791, 2 vol. in-18.^o 4
Brueys Davide Augusto nacque a Aix nel 1640, morì a Montpellier nel 1723. Fu autore drammatico di qualche nome.
- 5617 **Brumoy** (Le P. Pierre). *Théâtre des Grecs*. Paris, *Cusac*, 1785-89, 13 vol. in-8.^o, m. leg. Lir. 39
Nuova edizione arricchita di belle incisioni.
- 5618 **Burat**. *Leçons élémentaires sur la rhétorique, la versification française et la littérature par demandes et par réponses*. Paris, 1812, in-12.^o 3
- 5619 **Butet** (P. R. F.). *Abrégé d'un cours complet de lexéographie et lexicologie*. Paris, *Crapelet*, 1801, 2 vol. in-8.^o 10
- 5620 **Cailhava d'Estandoux** (J. F.). *Études sur Molière, ou Observations sur la vie, les mœurs, les ouvrages de cet Auteur, et sur la manière de jouer ses pièces*. Paris, 1802, in-8.^o 7
Fu scrittore drammatico. Nacque a Tolosa nel 1731, morì a Parigi nel 1815.
- 5621 **Campanon** (F. N. V.). *L'enfant prodigue: poème*. Paris, 1811, in-8.^o 5
Nacque il 29 del 1772 alla Guadalupe, morì a Villacres nel 24 novembre 1813.
- 5622 **Castelbarco** (Conto Cesare di). *Tentativo sui tre primi tragici francesi*. Mil. 1844, in-8.^o 5
- 5623 **Catineau** (P.). *Dictionnaire de la langue française*. Paris, an VII (1799) in-8.^o pic. 3
- 5624 — *Le même*. Paris, 1826, 2 vol. in-12.^o 6
- 5625 *Causes de la decadence du goût sur le théâtre* (par Louis Charpentier). Paris, 1768, 2 vol. in-12 4
- 5626 **Chantreau** (P. N.). *Arte de habilar bien frances, o gramatica completa*. Burdeos, 1805, in-8.^o 7
Nato a Parigi nel 1744, morì il 25 ottobre del 1808.
- 5627 **Charron** (Pierre). *De la Sagesse*. Genève, 1777, 3 vol. in-24.^o 6
Nato a Parigi nel 1561, morì nel 1603.
L'Andros porta questo giudizio sopra di lui. « Quest'opera levò l'autore a grande celebrità. Profondo nella cognizione dello spirito umano, per le giuste osservazioni su le passioni e su la virtù, per le sottili riflessioni sui desiderii, sulla prosperità e sull'avversità, per saggi avvertimenti su la nostra condotta e verso noi stessi e cogli altri, e per molti altri lodevoli pregi. »
- 5628 **Chateaubriand**. *Opere diverse, vers. di Carlo Graziani*. Fir. 1831, in-4.^o, leg. bod. 10
Comprende: 1. quattro *Stuardi*, le *Poésies*, i *Poemi diversi*, le *Avventure dell'ultimo Abencerrage*, le *Considerazioni su l'Inghilterra* e

sugl'Inglese, i Martiri, le Considerazioni sopra Tonnè e Shakespeare.

Il signor di Villemain, sì piacevole e scaltro ne' suoi giudizi in ogni parte della letteratura, parlando del Genio del Cristianesimo si esprime con queste poche parole: « *C'est une magnifique apologie des bienfaits du christianisme et non des fautes de ses ministres; c'est le développement poétique et souvent sublime de toutes les grandes choses inspirées de la religion, depuis les bonnes œuvres, jusqu'aux pensées de génie.* »

- 5627 Chateaubriand. Vita di Rancé. Milano, 1844, in-12.^o, fig. Lir. 3
5628 Chaulieu (Guil. Amfrye de). Œuvres. La Haye (Paris), 1777, 2 vol. in-12.^o 6

Questo opo furono appentate di blasio da na distinto scrittore francese con le seguenti parole: « *Il est fâcheux, que la jeunesse ne puis lire les ouvrages sans danger, et les gens sages sans indignation.* »

Nacque a Fontenoy nel 1639, morì nel 1720.

- 5629 Chénadollé (Charles). Le génie de l'homme: poème. Paris, 1807, in-8.^o, IV ediz. 5

È diviso in quattro canti, ognuno de' quali ha le sue speciali annotazioni. Il poeta nacque verso il 1770 a Vire e morì il 2 dic. 1833.

- 5630 Chénier (Mar. Jos.). Charles IX, ou l'Ecole des rois; tragédie. Paris, Didot, 1790, in-8.^o, fig. 5

- 5631 — Poesies diverses. Paris, 1818, in-8.^o 7

- 5632 — Théâtre, précédé d'une notice, et orné du portrait de l'Auteur. Paris, 1818, 3 vol. in-8.^o 24

Egli nacque a Costantinopoli il dì 8 agosto 1764, e morì a Parigi il 10 gennaio 1811. Fu uno dei più distinti discepoli di Voltaire nella parte drammatica e dai severi critici è giudicato uno de' più eleganti scrittori del suo tempo sì in versi che in prosa.

- 5633 Choppin d'Arnouille (Edmond). Précis de rhétorique positive. Paris, 1828, in-32.^o 4

- 5634 Cicéron. Les Académiques, trad. du lat. avec des remarques, par David Durand. Paris, 1795, 2 vol. in-12.^o, con il testo a fronte. 9

Il Dorand, ecclesiastico protestante francese, nacque verso il 1680, morì nel 1763, in età di 83 anni.

- 5635 Clairon (M.^{lle} Claire-Jos.). Mémoires d'Hippolite Clairon et réflexions sur l'art dramatique; publi. par elle même. Paris, an. VII (1799), in-8.^o 6

Nacque in Flandra nel 1727, fu una delle più abili attrici del teatro francese del suo tempo, morì a Parigi nel 1803.

- 5636 Colardeau (Ch. P.). Œuvres. Pa-

ris, Cazin, 1793, 3 vol. in-18.^o avec portrait. Lir. 9

Poeta francese, nacque a Janville nell'Orleanese nel 1732, morì il 7 aprile del 1776.

- 5637 Collé (Ch.). La partie de chasse de Henri IV. Yverdon, 1766, 8.^o 2

È una commedia nazionale di genere nuovo a quel tempo ed ebbe un grande applauso. Il letterato autore nacque a Parigi nel 1709, e morì nel 1783.

- 5638 Colomiés (Paul). Bibliothèque choisie de M.^r Colomiés, augm. des notes de M.^r Bourdelot, de la Monnoye et d'autres. Paris, 1731, in-12.^o, leg. in pelle 3

Dotto protestante, nacque alla Rocella nel 1638, morì a Londra nel 1692.

- 5639 Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la Henriade, avec les pièces originales et les preuves (par Voltaire lui même). Neuchât., 1776, in-8.^o 3

- 5640 Condillac (Et. Bonnet de). Cours d'études. Deux-Ponts, (Parma, Bodoni), 1782, 13 vol. in-8.^o, fig. 50

È questa l'edizione originale impressa da G. B. Bodoni dal 1769 al 1773, che fu poi sequestrata ad istanza della Corte di Spagna e poscia pubblicata nella sua integrità con la data: *Aux Deux-Ponts*, 1782. Fu sopra quest'edizione, che l'ab. Vin. de Mauro fece la traduzione stampata a Napoli nel 1815, in 16 vol. in-8.^o, sulla quale fu poi fatta una ristampa a Livorno nel 1832, pure in 16 vol. in-8.^o, entrambe qui sotto registrate.

- 5641 — Le même. Paris, 1795-99, 23 vol. in-8.^o 70

- 5642 — Lo stesso, tradotto e adattato all'uso della gioventù italiana dall' ab. Vinc. de Mauro. Napoli, 1815, 16 vol. in-8.^o, II edizione 50

- 5643 — Lo stesso, tradotto dal mesdesino. Liv., 1822, 16 vol. in-8.^o 50

Racchiude questo corso: una *Grammaire*; un' *Arte di scrivere*; una di *ragionare*; una di *pensare*; e una lista generale degli uomini grandi e degli imperi.

Nacque il Condillac a Grenoble nel 1715 e morì nel 1780 nella sua terra di Flon. Questo dottissimo uomo, fratello dell' erudito abate Mably, ebbe sempre per regola ne' suoi lavori la più stretta logica.

- 5644 *Conversations (Les)* d'Émile (par m.^{mo} de la Live d'Epinay). Paris, 1788, 2 vol. in-12.^o, IV ediz. 7

- 5645 Cormon et Piastre. Dict. portatif de la langue française. Lyon, 1813, in-8.^o, IV ediz. 4

- 5646 Corneille (P.). Théâtre, avec les commentaires de Voltaire. Paris, 1797, 12 vol. in-8.^o, m. leg. 28

- 5647 — Tragedie, trad. in versi la-

tinì con l'originale a fronte, da Gius. Baretti. Ven., 1747-48, 4 vol. in-4.º, leg. in due all'ol. Lit. 14

Fu l'introduttore della vera arte drammatica in Francia e quello, fra i grandi scrittori del secolo di Luigi XIV, che contribuì più di tutti alla gloria di Francia in tal genere. L'Ambrascio dice « ch' egli fu stimato per la sua bontà non meno che ammirato per il suo ingegno, o che ebbe in prima l'immortalità » poi la protezione del card. Richelieu: prima le censure, poi le lodi e gli onori dell'Accademia francese. Visse dal 1606 al 1685, ebbe per patria Roane e per sepoltura Parigi.

5648 Corneille (Th.). Chefs-d'œuvres dramatiques, avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce (recueillies par M. J. G. Dupré). Oxford, 1753, 2 vol. in-12.º leg. in pelle. 6

5649 — Les mêmes. Paris, Didot, 1800, in-24.º 2

Fratello del precedente (Pleirel), ed egli pure dell'Accademia francese. Nacque nel 1623, morì nel 1709.

5650 Courier (P.-L.). Œuvres complètes précédées d'un Essai sur la vie et les écrits de l'A., par Armand Carrel. Paris, Paulin, 1834, 4 vol. in-8.º, m. leg. 18

Questa nuova edizione è aumentata di numerosi pezzi inediti con l'aggiunta del ritr. dell'Autore di finissimo intaglio.

5651 Cours de belles lettres, ou Principes de littérature. Paris, 1763, 4 vol. in-12.º 10

5652 Crébillon (Prosper Jolyot de). Œuvres. Paris, 1789, 3 vol., 18.º 5

5653 Les mêmes. Paris, 1802, 3 vol. in-24.º 3

Edizione stereotipata da F. Didot.

5654 — Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs; édit. par M. Parrelle. Paris, 1828, 2 vol. in-8.º 8

Questo poeta tragico francese, nato a Digione nel 1674, morì a Parigi nel 1762.

5655 Crevier (J. B. L.). Rhétorique française. Paris, 1818, 2 vol., 12.º 5

Nato a Parigi nel 1693, morì nel 1765.

5656 Cubières de Palmezeaux (Mich.). Le Calendrier républicain: poème. Paris, 1799, in-8.º 3

Nato nel 1732, morì a Parigi nel 1820.

5657 D'Alembert (J. Le Rond). Œuvres. Paris, Belin, 1821-22, 5 vol. in-8.º, m. leg. 25

5658 — Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie françai-

se. Paris, 1779, in-12.º, legato in pelle Lit. 5

L'Autore fu uno dei più valenti matematici dello scorso secolo. Quegli elogi sono ritenuti istruttivi, pieni di brio e di aneddoti piacevoli.

5659 D'Alembert (J. Le Rond). Histoire des membres de l'Académie française, morts depuis 1700 jusqu'à 1771. Paris, 1779-86, 6 vol. in-12.º, m. leg. 24

Queste memorie furono pubblicate per cura del marchese di Condorcet, al quale l'Autore le lasciò in fiducia legato al momento della sua morte, e servono di soggetto al qui sopra citati elogi. Questo celebre geometra, letterato e filosofo, nacque a Parigi il 16 novembre 1717 e morì il 29 ottobre 1783. Fu uno dei principali scrittori francesi del suo secolo.

5660 Dampmartin (A. H.). Des romans. Paris, 1803, in-12.º 2

5661 — Fragmens moraux et littéraires. Berlin, 1797, 8.º, leg. bod. 3

5662 D'Ary (M.^{lle} Susette-Cesarini). Correspondance, redigée par l'auteur des Voyages d'Antenor (E. F. Lantier). Paris, 1814, 2 vol. in-8.º, m. leg. 10

5663 De Fortia. Amusemens littéraires. Yverdon, 1784, in-16.º 2

5664 Deffrassay (Pierre). Mythologie, ou Recueil des fables grecques, esopiques et sybaritiques, mises en vers français, avec des notes et des réflexions. Orléans, 1750, 2 vol. in-12.º 5

5665 Delamétrie. Les charlatans démasqués, ou Pluton vengeur de la société de médecine; comédie ironique. Paris et Genève, 1762, in-8.º, leg. in pelle. 3

5666 Delassemens (Les) poétiques (par M. Bridet). Paris, 1788, in-8.º 3

5667 Delille (Jacques). Œuvres. Paris, Gignet et Michaud, 1805, 16 vol. in-8.º fig., leg. in pelle. 60

Sono divise come segue: La conversation, poème en trois chants. — Les trois règnes de la nature. — L'homme des champs. — Les jardins. — Le pavillon perdu. — L'Énéide, les Bucoliques, et les Georgiques, de Virgile. — La Pitié, poème. — Poésies fugitives et œuvres posthumes.

5668 — La Conversation, poème. Paris, 1812, in-8.º 5

5669 — Les Géorgiques de Virgile; les Jardins et les pièces fugitives. Londres, 1787, in-12.º 3

5670 — L'homme des champs, ou les Géorgiques françaises, avec les variantes et les morceaux ajou-

- tés par l'Auteur. Strasbourg, 1805, in-4.^o Liv. 10
Edizione in carta velina, con quattro bellissime incisioni in rame.
- 5671 Delille (Jacques). Les Jardins, poème. Paris, 1801, in-8.^o fig. 6
- 5672 — La Pitié, poème. Paris, 1803, in-8.^o fig. 5
Poeta francese operosissimo e di raro talento. Nato in Aigue-Perse nel Limosino nel 1733, m. a Parigi il primo giorno di maggio 1813.
- 5673 Delisle de Sales (J. B. Cl.). Mallesherbes, ou vie publique et privée de ce grand homme. Paris, 1803, in-8.^o 5
- 5674 Demandre. Dictionnaire de l'élocution française; augmentée par L. A. Fontenai. Paris, 1802, 2 vol. in-8.^o 12
- 5675 Demoustier (Ch. A.). Théâtre. Paris, 1804, in-8.^o 4
Il libro che diede maggior rinomanza all'A. è quello delle *Lettres à Lucile sur la mythologie*.
- 5676 Dépit (Le) et le voyage, poème, avec des notes, suivi de lettres vénitienes (par Bastide). Londres, 1771, in-8.^o 2
- 5677 Deshoulières (M.^{me} et M.^{lle}). Œuvres. Paris, 1803, 2 vol. in-18.^o 3
- 5678 Destouche (Phil. Méricault). Œuvres dramatiques. Paris, *Imp. Royal*, 1757, 4. vol. in-4.^o, leg. in pelle, con dor. sui fogli e ritr. dell'Autore. 40
Questo distinto poeta comico nacque a Tours nel 1680. morì nel 1755. La presente edizione è dovuta al figlio dell'A., ed è molto commendata da Brunet.
- 5679 Dictionnaire abrégé de l'Académie française, augmenté par Victor Verger. Paris, 2. vol. in-8.^o, uniti in uno. 14
- 5680 Dictionnaire grammatical de la langue française à l'usage des Allemands, par Wiessner. Nürimb., 1792-1798, 2 vol. in-8.^o 10
- 5681 Dictionnaire portatif des rimes, précédé d'un traité de la versification française. Lyon, 1809, in-12.^o 3
- 5682 Diderot. Œuvres de théâtre, avec un discours sur la poésie dramatique, (suivies d'observations par l'ab. de Laporte). Amsterdam (Paris), 1772, 2 vol., 8.^o 6
Egli fu uno dei più celebri scrittori del secolo XVIII; nacque a Langres nel 1712 da un cuoltellinaio o morì a Parigi nel 1784.
- 5683 Domergue (Fr.-Urb.) Grammaire française simplifiée. Paris, 1782, in-12.^o Liv. 3
Filologo francese, nato il 24 marzo 1745 a Aubagne, morto il 29 maggio 1810.
- 5684 Drapeyron (J. B.). Grammaire particulière. Paris, 1811, in-12.^o 2
- 5685 Dubois Fontanelle (J. G.). Cours de belles-lettres. Paris, 1813, 4 vol. in-8.^o 12
È il riassunto delle riflessioni e delle osservazioni fatte dall'Autore nel corso di circa cinquant'anni di lavori e di studi.
- 5686 Ducis (J. Fr.). Œuvres. Bruxelles, 1818-19, 5 vol. in-18.^o 8
Poeta tragico francese, nato a Versailles nel 1733, morì nel 1816. Nelle diverse tragedie spiega originalità e genio.
- 5687 Du Marsais (Cesare Chesneau). Œuvres. Paris, 1797, 7 vol., 8.^o 30
- 5688 — Des Tropes, ou des différents sons dans les quels on peut prendre un même mot dans une même langue. Paris, 1819, 12.^o 3
Fu celebre grammatico, nato a Marsiglia nel 1676, morì a Parigi nel 1756.
- 5689 Dunciade (La), ou la Guerre des sotts (par Charles Palissot), poème en dix chants. Londres, 1771, 2 vol. in-8.^o 8
Nuova edizione, con le *Mémoires* per servire alla storia della letteratura francese. — « Non si piacerà d'isso un lettore critico quando questo libro comparirà, quest'opera a certi poeti satirici, ai caritativi di filosofia, ai pedanti, agli autori di romanzi liberali, di racconti scipiti, di drammi disonesti, ecc., perchè vi si troveranno maltrattati. »
- 5690 Lupré (Alph.). L'Ornithoennomachie, ou Combats des oiseaux et des chiens, poème avec des notes et un table explicative. Paris, 1819, in-8.^o 3
- 5691 Duteus (L.). Œuvres mêlées. Genève, 1784, in-8.^o 6
Nacque a Tours il 45 di gennaio 1730, morì il 23 maggio 1812.
- 5692 Du Vaure. Chefs-d'œuvres. Paris, 1788, in-18.^o 1
- 5693 Éléments de l'histoire poétique, par A. L. D. Paris, 1813, 2 vol. in-12.^o 8
Questo libro utilissimo per la gioventù è adornato di molte belle incisioni.
- 5694 Éloge de Lafontaine (par M.^r Nalgeon). Bouillon, 1775, in-8.^o 2
- 5695 Ésprit (L') des esprits, ou Pensées choisies. Mil., an IX, in-12.^o 2
con la versione italiana.

5696 *Esprit du grand Corneille*,
extrait de ses œuvres dramati-
ques par Charbier. Bouillon, 1773,
2 vol. in-8.^o 6
Lir. 6

5697 *Essai de poésies légères*. Ma-
yence, an VII (1790), in-8.^o 2

5698 *Etranges aux gens d'église*, ou
la Chandelle d'Arras; poème he-
roi-comique, en XVIII chants (par
l'ab. Du Laurens). Arras, 1775,
in-12.^o 5

5699 *Faërne* (Fabr.). Fables choisies.
Paris, 1805, fig. 12

Edizione arricchita di figure in rame dise-
gnate e lucite da Simone Angusto. Il Favero
di Cronmona fu distinto poeta del secolo XVI,
morto nel 1561. In questa favole la morale è
ingegnosa e lo stile scorrevole, qualità princi-
pali di questo genere di lavori.

5700 *Fénélon*. (Œuvres. Paris, Tenré,
1822, 10 vol. in-8.^o, col ritratto
dell'Aut. 40

5701 — *Aventures de Télémaque*.
Paris, 1828, 2 vol. in-32.^o 4

Quest'opera, dico il sig. A. Mauri, « ha reso
per tutto popolare il nome del grande scrit-
tore, in cui le più alte doti dell'ingegno
s'accompagnarono ad una rara soavità d'animo
e all'esercizio delle più amabili virtù. La dol-
cezza dell'indole sua, che vedesi trasfusa in
tutti i suoi scritti, gli ottenne il soprannome
di cigno di Cambrai ».

5702 — Le stesse, tradotte in ita-
liano. Milano, 1834, 2 vol. in-16,
leg. in uno, fig. 3

5703 — Le stesse. Brescia, 1835, 2
vol. in-16.^o 4

5704 — Le stesse. Torino, Fontana,
1842, in-8.^o 20

Sono seguite dalle *Œuvres d'Aristotele*,
traduzione di G. B. (Davide Bertolotti). Edi-
zione elegantissima illustrata con disegni in-
tercalati nel testo.

5705 — *Dialogues des morts anciens
et modernes, avec quelques fa-
bles*. Tours, 1809, in-12.^o 3

5706 — *Lettre à Louis XIV*. Paris,
Renouard, 1825, in-8.^o 1

Un critico di squisito giudizio chiama Fé-
nelon il Racine della prosa per la sua opera
immortale il *Télémaque*, composta per l'edu-
cazione del duca di Borgogna, del quale era
precettore. Fu arcivescovo di Cambrai; nacque
l'anno 1651 nel castello di Frencon nel Perigord
e morì il dì 7 gennaio 1715, compianto
da tutti quelli che avevano ammirato le sue
virtù.

5707 *Fenne* (Fr. de). *Institutio lingue
gallicæ*. Lugd.-Batav., 1690, 12.^o 3

5708 *Florian* (J. P. Claris de). *Fables*.
Paris, 1811, in-18.^o, fig. 1

5709 — *Mélanges de poésie et de lit-
térature*. Toulouse, 1794, in-18.^o 1

5710 *Florian* (J. P. Claris). *Mélanges
de poésie et de littérature*. Paris,
an VII (1799), in-18.^o Lir. 1

5711 — *Les mêmes*. Paris, 1805, 18.^o,
fig. 1

5712 — *Les mêmes*. Paris, 1810, 18.^o,
fig. 2

5713 — *Les mêmes*. Paris, *Renouard*,
1812, in-18.^o 2

5714 — *Les mêmes*. Paris, 1816, in-8.^o,
fig. 1

5715 — *Théâtre*. Genève, 1787, 3 vol.
in-24.^o, fig. 5

Le molte opere pubblicate da quest' Autore
sono quasi tutte tradotte in diverse lingue;
le *Fables* al dir di molti, gli assicurano il
secondo posto fra i favoleggiatori francesi. Egli
nacque il 6 marzo 1735 e morì a Seaux il
43 settembre 1794 nell'età di soli 40 anni.

5716 *Fontenelle*. *Œuvres*, précédées
d'une notice sur sa vie et ses ou-
vrages. Paris, *Satmon*, 1824-25,
5 vol. in-8.^o, con il rit. dell'Aut.,
m. leg. 25

Nacque a Bomen nel 1637, morì a Parigi in
età d'anni 100. Egli scrisse diverse opere ren-
dendo con queste la scienza intelligibile alla
moltitudine dei lettori. Voltaire disse che deve
riguardarsi come la mente più vasta del se-
colo XVIII.

5717 *Formey*. *Principes élémentaires
des belles-lettres avec des re-
flexions sur les spectacles*. Amst.,
1763, in-12.^o, leg. in pelle. 3

5718 *Fortia d'Urban*. *Amusemens lit-
téraires*. Yverdon, 1784, in-12.^o 2

5719 *Frassiniet* (N. de). *Manière d'en-
seigner les belles-lettres et de
former les mœurs de la jeunesse*.
Paris, 1768, 2 vol. in-12.^o 6

5720 *Frédéric II* roi de Prusse. (Œu-
vres. Amsterdam (*Liège*), 1790,
4 vol. in-8.^o fig. 12

È questa la collezione delle opere pubblicate
dal re di Prussia durante il suo regno. Egli
fu ad un tempo storico, poeta, filosofo, gran
guerriero e gran legislatore, esempio raro nella
storia antica o moderna. Nacque a Berlino nel
1712 e morì nel 1786.

5721 — *Correspondance familière et
amicale avec U. F. de Suhm*. Ge-
nève, 1789, 2 vol. in-16.^o 6

5722 — *Éloge de Voltaire*. Berlin,
1778, in-8.^o 1

5723 — *Mélanges en vers et en prose*.
S. L., 1789, 2 vol. in-8.^o 8

5724 — *Œuvres mêlées*. Berlin, 1760-
63, 3 vol. in-12.^o 7

5725 — *Poésies diverses*. Berlin, 1760,
in-8.^o, leg. in pelle 3

Sono *Odi*, *Epistole* e il *Poema sull'arte della
guerra*, in sei cantici.

- 5726 **Frédéric II roi de Prusse.** Œuvres posthumes. Berlin (Strasbourg), 1789, 12 vol. in-8.^o, m. leg. Lir. 36

Questo volume della seconda edizione originale contiene le *Considerezioni sulla Russia sotto Pietro I ed un Saggio sulla letteratura alemanna*. Nella prima parte, il re di Prussia risponde a dodici questioni, che Voltaire gli aveva fatte sulla Russia e se Pietro il Grande. Nel saggio traccia un conciso quadro delle rivoluzioni alle quali andò soggetta.

- 5727 — Œuvres posthumes. Berlin (Strasbourg), 1789, in-8.^o
5728 — Œuvres posthumes. Sans lieu (Basilea), 1789, 12 tom. leg. in 12 vol. in-8.^o, m. leg. 28

Quest'edizione fu pubblicata per cura del signor Gio. Carlo Laveaux e contiene le *Mémorie del suo tempo*, la *Storia della guerra dei sette anni*, la *Corrispondenza*, la *Miscellanea*.

- 5729 **Fréville (A. F. J.).** La Grammaire notée, suivie de remarques sur le enseignement grammatical et sur l'orthographe de Voltaire. Paris, 1803, in-12.^o 2
5730 **Génie (Le)** de Pétrarque, ou Imitation en vers de ses plus belles poésies (par feu l'ab. *Roman d'Avignon*). Paris, 1778, in-8.^o 4
5731 **Genlis (M.^{me} de).** La botanique historique et littéraire. Paris, 1810, 2 vol. in-12.^o 5

È seguita da una novella intitolata: *I fiori, ovvero gli Artisti*.

- 5732 — La stessa, trad. in italiano. Mil. 1813, 2 vol. in-12.^o 3

Contiene tutti i fatti, tutti gli aneddoti e le superstizioni relative ai fiori, de' quali si fa menzione nella storia sacra e profana, ecc.

- 5733 **Genlis** (sotto il nome di madama di Brulart). Discours sur l'éducation de M.^r le Dauphin. sur l'adoption, sur la suppression des couvents de religieuses, etc., etc. Paris, 1791, in-12.^o, m. leg. 3
5734 **Gecffroy (R. P.).** Sermons. Lyon, 1788, 4 vol. in-12.^o 10

Cardinale; morì nel 1830.

- 5735 **Gilbert.** Œuvres complètes. Paris, 1805, 2 vol. in-18.^o 4

Poeta satirico, nacque nel 1734, morì a Parigi nel 1780.

- 5736 **Ginguené (Pierre Louis).** Fables nouvelles. Paris, 1810, in-12.^o 2

Cel. letterato e storico francese, nato a Rennes nel 1748, morì a Parigi il dì 16 novembre del 1816.

- 5737 **Girard (Gabr.).** Synonymes français. Lyon, 1801, 2 vol., 12.^o Lir. 6

Distin.^o grammatico francese, nacque a Clermont in Alvernia nel 1677, morì nel 1748.

- 5738 **Girardin (Saint-Marc).** Cours de littérature dramatique. Milano, 1844, in-8.^o, m. leg. 2

- 5739 **Gorsse (L.).** Sapho, poème en dix chants, accompagné de notes historiques, critiques et littéraires. Paris, an XIII (1805), 2 vol. in-8.^o fig. 8

- 5740 **Grammaire et Littérature.** Padoue, 1788, tomi 3, in 6 volumi in-4.^o 24

Edizione dell'*Enciclopedia metodica*.

- 5741 **Gresset (J. B. L.).** Œuvres. Londres (Paris), Cazin, 1780, 2 vol. in-8.^o 10

Edizione corretta e adornata di belle figure.

- 5742 — Les mêmes. Rouen, 1788, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle 5

- 5743 — Les mêmes. Paris, 1793-94, 2 vol. in-8.^o 10

Nuova edizione fatta dietro la scorta dell'originale e arricchita di bellissime figure.

- 5744 — Les mêmes complètes. Paris, 1810, 3 vol. in-18.^o 6

- 5745 — Le Parrain magnifique, poème. Paris, *Renouard*, 1810, in-8.^o 4

- 5746 — Alcune opere *manoscritte* con correzioni in margine; quattro volumetti in-16.^o pic. legati in tutta pelle; trad. dal P. Martinetti. 6

Questi volumi contengono il poemetto del *Ver-Vert* e diverse poesie del Gresset, cui poi sono state aggiunte da altra mano poesie diverse. Il Gresset nacque nel 1709 in Amiens, e morì ivi nel 1777.

- 5747 **Grimarest (J. L. Le Galloi, sieur De)** Traité sur la manière d'écrire des lettres et sur le cérémonial. La Haye, 1709, in-12.^o, leg. in pel. 2

Fu maestro di lingua in Parigi sua patria nel secolo XVII, morì nel 1730.

- 5748 **Guère littéraire, ou Choix de quelques pièces de M.^r V.....** S. l., 1759, in-12.^o 2

- 5749 **Guide littéraire, pour différents voyages.** Berlin, 1791, 2 vol. 8.^o 8

- 5750 **Guzmanade (La),** ou l'Etablissement de l'Inquisition, poème en XII chants (attribué au comte de *Mirabeau*). Amster., 1778, 8.^o 3

- 5751 **Hébrard (J.).** De la librairie, son ancienne prospérité, son état

actuel, causes de sa décadence, moyens de régénération. Paris, 1847, in-8.^o Lir. 3

Vi è unita una lettera dell'Autore sopra questo suo opuscolo.

5752 **Hénault** (Ch.-J.-Fr.). Œuvres inédites (publ. avec une notice sur sa vie et ses ouvrages, par *Ant. Sérécys*). Paris, 1806, in-8.^o 8

Il compendio della *Storia di Francia* dato da quest'Autore, è tutt'ora riguardato per uno dei migliori, trovandosi riuniti e condensati nel medesimo molti curiosi dettagli. Questo storico nacque a Parigi il dì 8 febbrajo dove morì il 24 novembre 1770.

5753 **Histoire du théâtre français**, depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poètes dramatiques, etc. (par les frères *Parfait*). Paris, 1715-48, 14 vol. in-12.^o 40

5754 **Histoire (Nouvelle)** poétique et deux traités abrégés, l'un de la Poésie e l'autre de l'Eloquence. Paris, 1750, in-12.^o, leg. in pel. 2

5755 **Brosvitha**. Théâtre, trad. en français avec le texte latin, revu sur le ms. de Munich, précédé d'une introduction et suivie de notes, par Ch. Magnin. Paris, *Duprat*, 1845, in-8.^o 8

L'Autore fu religioso alemanno del X secolo.

5756 **Humanité (L')**, poème en six chants. S. l., 1774, in-8.^o 2

5757 **Jacob** (P. L.). Nouvelles soirées de Walter-Scott à Paris. Bruxelles 1831, in-16.^o, m. leg. 3

5758 **Jourdain** (B.). Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques. Paris, 1807, 3 vol. in-8.^o 18

Contengono particolari ignorati e poco conosciuti intorno agli avvenimenti e alle persone che segnarono la fine del regno di Luigi XIV e i primi anni di Luigi XV.

5759 **Keralio** (M.^{lle} de). Collection des meilleurs ouvrages françaises composées par des femmes. Paris, 1786-87, 4 vol. in-8.^o, fig. 24

Nacque a Parigi nel 1758, morì a Bruxelles nel 1821. E' a dirsi molte opere originali, non che diverse traduzioni dall'inglese e dall'italiano.

5760 **La Chabeaussière** (A. F. X.). Œuvres diverses. Paris, an IX (1803), in-8.^o 2

Letterato dello scorso secolo, nacque a Parigi nel 1752, morì il 40 settembre 1820

5761 **Lafayette** et **Tencin** (Œuvres complètes. Paris, 1804, 5 vol. in-8.^o 20

Sono precedute di notizie storiche e lette-

rarie che rendono importanti ed interessanti queste opere.

5762 **Lafontaine** (Jean de). (Œuvres choisies, avec les notes de Coste. Copenhague, 1761-63, 3 vol. in-8.^o, m. leg. Lir. 9

Il severo critico francese Palissot, riguardo alle favole di questo celebre Autore, si esprime con questa bella sentenza: *On peut l'appeler le poète de tous les âges. Il omme l'enfance, il instruit l'âge mûr, et fait encor les délices de la vieillesse, parce qu'il tient de plus près à la nature que tous nos autres poètes.*

5763 — Œuvres diverses. Paris, 1758, 4 vol. in-12.^o, pic. 10

5764 — Contes et nouvelles en vers. Londres, 1764, 2 vol. in-12.^o 6

5765 — Fables choisies, mises en vers. Lausanne, 1792, 4 vol. 8.^o 18

Edizione corredata di una bella incisione ad ogni favola, opportunissima per la gioventù che ama conoscere addentro le bellezze di queste poesie.

5766 — Les mêmes, avec les commentaires de Coste. Paris, 1810, 2 vol. in-18.^o 6

Edizione adorna di 25 belle figure.

5767 — Les amours de Psyche et de Cupidon. Paris, 1825, in-8.^o 3

5768 **Lafontaine** et tous les fabulistes, ou Lafontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs; avec des observations critiques, grammaticales, etc. etc., par N. S. Guillon. Paris, 1803, 2 vol. in-8.^o 8

Questa insuperabile scrittura di favole francesi, non dei più insigni poeti del secolo di Luigi XIV, nacque a Châteaun-Thierry il giorno 8 luglio dell'anno 1631 e morì a Parigi il dì 13 aprile dell'anno 1695.

5769 **Lafosse** (Ant. de). Chefs-d'œuvres. Paris, 1789, in-18.^o 2

Questo poeta drammatico francese nacque a Parigi nel 1633, morì nel 1708.

5770 **Laharpe** (J. F.). (Œuvres. Paris, chez *Deterville*, 1818-21, 56 vol. in-8.^o, m. leg. 112

Sono divise come segue:

- Vol. 15 comprendono il *Licen*.
- 2 la *Filosofia* del secolo XVIII
- 16 le opere diverse.
- 25 i *Viaggi*, con l'*Atlante*.

Le opere di questo celebre scrittore francese sono dalla generalità riguardate favorevolmente per solidi e rari pregi. Nacque a Parigi nel 1733 e morì nel 1803.

5771 — Œuvres choisies et posthumes (pub. avec des mémoires sur la vie de l'auteur, par M.^r Petitot). Paris, 1806, 4 vol. in-8.^o, avec le portr. de l'auteur 22

5772 **Laharpe** (J. F.). Chefs-d'œuvres dramatiques accompagnés de notes critiques et d'observations littéraires par Mely Janin. Paris, 1814, in-12.^o Lir. 3

5773 — Correspondance littéraire, adressée à S. A. I. le Grand-Duc, (Paul I) empereur de Russie, etc. Paris, 1801, 4 vol in-8.^o 15

5774 — La même; et à M.^r le comte André Schuwalow depuis 1774 jusqu'à 1789. Paris, 1804-1807, 6 vol. in-8.^o 30

5775 — Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne. Toulouse, 1813-14, 12 vol. in-8.^o 60

Alla fine del dodicesimo volume vi è una tabella analitica e le notizie storiche intorno all'Autore.

5776 **Lambert** (Anne-Thérèse). Œuvres choisies. Paris, 1810, 2 vol. in-18.^o 2

Nacque a Parigi nel 1647, morì nel 1733.

5777 **La Motte** (Ant. Houdart de). Chefs-d'œuvres. Paris, 1786, in-18.^o 2

5778 — L'Esprit des poésies. Genève, 1767, in-12.^o 3

Nacque a Parigi nel 1673, morì nel 1731. S'occupò di ogni specie di poesia e tentò persino contraffare Omero, Anacreonte, Virgilio, Lafontaine e Quinault, come lo attesta il critico Palissot.

5779 **Landais** (Napoléon). Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français. Paris, 1836, 2 vol. in-4.^o ben legati 28

5780 **Larive** (J. M.). Cours de declamation prononcé à l'Athénée de Paris. Paris, 1810, 3 vol. in-8.^o 18

Fu distinto attore tragico, nacque a La Rochelle nel 1749, morì nel 1827.

5781 **La Vallée** (De). La vérité rendue aux lettres par la liberté, ou de l'importance de l'amour de la vérité dans l'homme do lettres. Strasbourg, 1791, in-8.^o 4

5782 **Lavau** (C.). Travaux classiques et littéraires. Paris, an VI (1798), in-12.^o 4

5783 **Legouvé et Vigée**. Poèmes. Paris, 1799, in-18.^o, III ediz. 3

5784 **Lemercier** (Louis). Les trois fanatiques, poème philosophique-comique. Paris, 1803, in-12.^o 3

5785 **Le Mierre** (Ant. Mar.). Œuvres précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet Aut., par

Réné Perin. Paris, 1815, 3 vol in-8.^o Lir. 18

Il Le Mierre, poeta francese, nacque a Parigi nel 1733, oppure, secondo altri, nel 1731, morì nel 1793.

5786 **Le Mierre** (Ant. Mar.). La Peinture, poème. Amsterdam, 1770, in-12.^o, fig. 4

Vi sono aggiunti i sentimenti de' più abili pittori sulla pratica della pittura e della scultura, ecc., di Eor. Testelin.

5787 — La même. Paris, s. a., in-4.^o, leg. in pelle. 4

È diviso in tre canti, con note spiegative e belle incisioni.

5788 — Altra edizione senz'anno, in-4.^o 7

Nel 1.^o canto l'Autore parla dell'arte del disegno; nel canto II.^o tratta del colorito; nel III.^o discorre sulla scelta del soggetto, dell'espressione, dell'invenzione e del potere della pittura, con opportune annotazioni.

5789 **Lemonnier** (A. H.). Nouvelle leçons françaises de littérature et de morale. Paris, 1822, 2 volumi in-8.^o 13

Contengono pezzi lirici, oratorii, dialoghi, narrazioni, favole, allegorie, quadri e descrizioni, caratteri, ritratti, definizioni, religione e morale, ecc.

5790 **Léonard** (Nic. Germin). Œuvres. Paris, *Prautt*, 1787, 2 vol. in-12.^o, figur. 6

Queste opere furono raccolte e pubblicate dal signor Vincenzo Capoen.

5791 — Les mêmes. Paris, 1788, 3 vol. in-8.^o fig. 9

5792 — Les mêmes. Paris, *Didot*, 1797, 3 vol. in-8.^o 12

5793 — Les mêmes. Paris, 1798, 3 vol. in-8.^o 12

Questo poeta nacque alla Guadalupa nel 1744 e morì a Nantes nel 1793. Il signor Palissot dice che introdusse, ovvero che tentò di rimettere in favore il genere descrittivo in Francia.

5794 **Lettres de mademoiselle de Tourville à madame de Lenoncourt** (par M.^{lle} de Somery). Paris, 1788, in-12.^o 3

5795 **Lettres sur les ouvrages et le caractère de J. J. Rousseau**. Lausanne, 1789, in-12.^o 2

5796 **Levado** (J.-Dan.-P.-Et.). Recueil de mots français dérivés de la langue grecque et dont la composition donne à connaitre le sens. Lausanne, 1804, in-8.^o 2

5797 — Sermons. Lausanne, 1791, in-8.^o 4

3798 **Le Vayer** (Fr. La Mothe). Œuvres. Paris, 1669, 15 vol. in-16.^o, leg. in pelle. Lir. 20

3799 **Lombard de Langres** (Vincent). Œuvres. La Haye, 1801, in-8.^o 5

3800 **Longchamps** (Ab. de). Tableau historique de gens de lettres, ou Abrégé chronologique et critique de l'histoire de la littérature française, considérée dans ses diverses révolutions, depuis son origine jusqu'au XVIII^e siècle. Paris, 1767-1770, 6 vol. in-12.^o 18

3801 **Louis XIV.** Œuvres, publ. par MM. Grouvelle et de Grimoard. Paris, 1806, 6 vol. 8.^o, leg. bod. 40

Queste opere hanno il ritratto del re e sono fornite di 22 tavole incise, rappresentanti il fac-simile della scrittura di Luigi XIV e principali personaggi del suo tempo. Egli nacque il dì 5 settembre 1638 a Saint-Germain-en-Laye e morì in età di 77 anni il primo giorno di settembre del 1715. Questo sovrano tanto temuto e riverito durante lo splendido suo regno, morì compianto da pochi, e fu lasciato insepolto per alcuni giorni. Il suo regno fu glorioso; vide contemporaneamente fiorire Corneille, Racine, Molière, La Fontaine, Boileau, Bossuet, Fénelon, ecc., mentre Condé, Turenna, Vauban e Vaudome ne illustrarono le armi.

3802 **Louis.** Le Bienfaisant, poème. Pise, 1800, 2 vol. in-8.^o 6

3803 **Luchet** (J.-P.-L. de La Roche du Maine, Marq. de). Histoire littéraire de Voltaire. Cassel (Paris), 1780, 6 vol. in-8.^o 24

Questo letterale nacque a Salntes nel 1740, morì in Parigi nel 1792.

3804 **Mably.** Entretiens de Phocion. Paris, 1797, in-18.^o 1

Questo libro contiene una censura severa del XVIII secolo. L'Autore nacque a Grenoble il 4 marzo del 1709 e morì a Parigi il 13 aprile 1785.

3805 **Maintenon** (Fr. d'Anbigné marq. de). Lettres, précédées de sa vie, par M.^r L. S. Auger. Paris, 1815, 3 vol. in-8.^o, m. leg. 15

Questa seconda edizione ha il ritratto di madama ed un fac-simile di una delle sue lettere. Nacque a Nîmes nel 1635, morì nel 1719. • Celebri sono queste lettere, dice l'André, • commendate non meno per l'eleganza che • per la sapienza e giudizio con cui sono • scritte. •

3806 **Malblatre** (J.-C.-L. Clinchamp de). Narcisse dans l'île de Venus, poème en IV chant (publ. avec un préface par de Savire et Collet de Messine). Paris, 1760, in-8.^o, 3

Distinto poeta, emulo e competitore di Malherbe, nacque nel 1733 a Caen, morì a Parigi nel 1769.

3807 **Malherbe** (Franc. de). Poésies rangées par ordre chronologique. Genève, 1777, in-24.^o Lir. 3

Celebre poeta, nacque a Caen verso l'anno 1555, morì nel 1628.

3808 — Les mêmes. Paris, Didot, 1800, in-18.^o 2

3809 **Mancini-Nivernois** (L.-J.) Fables. Paris, Didot, 1796, 2 vol. in-8.^o 12

3810 **Manzon** (M.-F.C. Eujalan, dame). Lettres inédites, publ. par elle-même, contenant sa correspondance depuis le 20 mars 1817 jusqu'au 3 février 1819. Par., 1819, in-8.^o 3

Nacque a Rhodéz nel 1785, morì nel 1825 a Parigi.

3811 **Marmontel** J.-F.). Contes moraux. Londres, 1802, 6 vol. in-18.^o 9

3812 — Principes d'éloquence, extraits de ses élémens de littérature; mis en ordre et augmentés de plusieurs articles par Chapsal. Paris, 1809, in-8.^o 6

Opera compilata dietro i precetti di Aristotile, di Cicerone, di Quintiliano, di Luciano, di Longino e di altri celebri autori.

3813 — Memorie sulla sua vita scritte da lui medesimo e trad. dal fr. da Camillo Ciabatta. Mil., 1822-23, 4 vol. in-8.^o 10

In questo libro si esamina quasi tutto il secolo XVIII. La fama dell'Autore è fondata specialmente sulla sua poetica, sulla traduzione di Lucano, sul Racconto morale e sul romanzo di Belisario.

3814 **Maupéou** (De). Correspondance secrète et familière, avec M. de Sor... S. l., 1771, in-8.^o 3

3815 **Mélange** critique de littérature. Amsterdam, 1701, in-12.^o 3

È un estratto della miscellanea data dall'Ancillon.

3816 **Mélanges** de littérature, d'histoire et de philosophie (par d'Alembert). Amsterdam, 1764, 4 vol. in-12.^o, leg. in pelle 10

3817 **Mémoires** de Henri Monod. Paris, 1805, 2 vol. in-8.^o 6

3818 **Mémoires** de Miss Bellamy célèbre actrice de Londres; trad. de l'anglais. Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8.^o 8

3819 **Michaud** (Jos.). Bibliothèque des croisades. Paris, Ducollet, 1829, 4 vol. in-8.^o, m. leg. 20

Questa storica biblioteca può reputarsi non vero e ricco repertorio di tutti i documenti che intorno alle crociate ci sieno stati dalla

scorse età trasmesse, ed è questo il più bel titolo dell'Autore alla gratitudine del posterì. E anche benemerito per aver ideato e messo in luce la *Biografia universale*.

- 5820 **Millevoye** (Ch. H.). Belzunce ou la peste de Marseille et la bataille d'Austerlitz, poème suivi d'autres poésies. Paris, 1809. in-16.^o, m. leg. Lir. 3

Questo poeta nacque il 21 dicembre 1782 a Abbeville, morì il 12 agosto in età di 34 anni a Parigi. Le sue opere complete furono stampate a Parigi nel 1812-16, in 5 vol. in-16.^o

- 5821 **Mimographie** (La), ou Idées d'une honnête-femme pour la réformation du théâtre national (par M.^r *Rétif de la Bretonne*). Amsterdam, 1770, in-8.^o, con carte geografiche 6

L'opera è divisa in due parti, la seconda contiene le annotazioni intorno ad ogni genere di drammi, di commedie, di tragedie, di opere, ecc.

- 5822 **Molière**. Opere. Venezia, Novelli, 1756-57, 4 vol. in-8.^o, leg. perg. 12

Molière fu il principe degli autori comici della Francia. Nacque a Parigi nel 1623, morì nel 1673, un'ora dopo avere rappresentato il suo *Ammalato immaginario*.

- 5823 **Monastier** (A.). Simple méthode questionnaire pour apprendre le français. Milan, 1865, 2 vol. 16.^o 3

- 5824 **Moncrif** (F. A.). Œuvres; édition augmentée de l'histoire des chats. Paris, 1791, 2 vol. in-8.^o, fig. 10

Letterato, nacque a Parigi nel 1687, morì nel 1770.

- 5825 **Moneta** (Glus.). Prime lettura in lingua francese ad uso degli Italiani. Milano, 1854, in-16.^o 2

- 5826 **Montaigne** (Mich.). Essais. Paris, Lefèvre, 1818, 6 vol. in-12.^o 15

Questo libro, al pari delle opere di Plutarco, merita d'essere attentamente letto e meditato per la morale praticabile e acciaccia a tutte le condizioni e a tutte le circostanze. Lo stile del *Saggi* ha una festività, una semplicità, che la lingua francese non seppe più ritrovare. Nacque nel 1533 nel castello di Montaigne nel Périgord e morì nel 1587.

- 5827 — Gli stessi, tradotti in italiano da Girol. Carnini. Milano, 1831, 9 tomi legati in 3 vol. in-12.^o 9

« Molti con avallissimi libri (osserva il Padre Appiano Buonafede) non acquistano l'immortalità ed il Montaigne l'acquistò con uno solo, col *Saggi*. »

Quest'opera meritò la meraviglia dell'età sua e le lodi della nostra. Anche nel libro dei tre secoli della letteratura francese è detto di quest'opera che è miniera seconda, ove i filosofi non cessano di scavare. Non può negarsi che in questo libro trovisi tutto quello che può istruire e piacere.

- 5828 **Montaltii** (Lodov.). Litteræ provinciales et gallicæ in latinam linguam translatae et notis illustratae a Willelmo Wendrockio. Lausanne, 1775, in-8.^o Lir. 6

È la decima edizione latina di un'opera di grido di Biagio Pascal.

- 5829 **Montanclos** (M.^{me} Mar. Émilie de). Œuvres diverses. Grenoble, 1790, 2 vol. in-12.^o 4

Nacque ad Aix l'anno 1736, morì a Parigi nel 1812.

- 5830 **Montbron** (Jos.-Cher.). Les Scandinaves, poème; trad. du swéogothique; suivi d'observations sur les mœurs et la religion des anciens peuples de l'Europe barbare. Paris, 1801, 2 vol. in-8.^o 10

- 5831 **Montesquieu** (Ch. de Secondat). Lettres familiales. Flor., 1768, in-12.^o 4

- 5832 — Lettres persannes. Lyon, 1805, in-12.^o 4

Il signor Villomais disse queste lettere un capo-lavoro di stile, tanto nella parte seria che nella faceta.

Questo grande scrittore nacque presso Bordeaux nel castello della Brède l'anno 1682 e morì a Parigi nel 1755.

- 5833 **Montfleur** (Z.-Jac.). Chofs d'œuvres. Paris, 1787, in-18.^o 1

Nacque verso la fine del secolo XVI, morì in dicembre del 1667.

- 5834 **Montpensier** (M.^{le} de). Mémoires écrites par elle-même, revues, corrigées et mises en ordre par Laus de Boissi. Paris, 1806, 4 vol. in-12.^o, avec portrait. 8

Nacque a Parigi nel 1637, morì nel 1693.

- 5835 **Morte** (La) de Robespierre, tragédie. Paris, 1801, in-8.^o 3

- 5836 **Moyne** (P. Le). Galleria delle donne forti; traduz. dal francese. Modena, 1701, in-4.^o, fig. 4

- 5837 **Muses helvétiques**, ou Recueil de pièces fugitives de l'Helvétie, en vers et en prose (par M.^r *Bridel*). Lausanne, 1775, in-8.^o 3

- 5838 **Navrages** des îles flottantes, ou Basiliade de *Pilpai*, poème héroïque, trad. de l'indien, par M.^r M.^{...} (composé par Morelly fils). Messine, 1753, 2 vol., 12.^o 5

- 5839 **Noël et Chapsal**. Nouvelle grammaire française. Paris, 1824, 2 vol. in-8.^o 4

- 5840 **Noël et Lapière**. Leçons françaises de littérature et de morale. Brux., 1851, in-8.^o, m. leg. 7

5841 Nogarot (Fr. Felix). Contes en vers. Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8.^o 2
Lir. 5

5842 Notices sur un ouvrage de Claude-François. Le Joyand. Paris, 1800, in-8.^o 2

5843 Nuits (Les) de la conciergerie, rêveries mélancoliques et poésies d'un proscrit. Paris, 1795, 12.^o 2

5844 Observations sur la littérature moderne. La Haye, 1751, 5 vol. in-12.^o 15

5845 Ossat (Arnaud d'). Lettres avec des notes historiques et politiques de Amelot de la Houssaie. Amsterdam, 1708, 5 vol. in-12.^o 20

Queste lettere sono ritenute per un capolavoro di politica. Lo stesso Amelot, noto letterato francese, dice che « le lettere di Ossat sono così belle, sensate e piene di eccellenti massime, che non se ne può fare una bastante idea.... Questo lettere hanno fatte il principale studio dei politici veneti dopo di lui. » Alla fine dell'ultimo volume vi è una tavola molto opportuna delle materie contenute nell'opera e nelle note. Questo purgatore nacque a Cassagnabere, piccolo villaggio vicino ad Auch, nel 1536 e morì nel 1604.

5846 Palissot de Montenois (Charles). Éloge de Voltaire. Londres, 1779, in-8.^o 2

Fra i moltissimi elegi scritti su Voltaire contansi quelli di Federico II di Prussia, di Lacharpe, di Mornet e di Palissot.

5847 — La Dunciade: poème. Paris, 1803, in-8.^o 4

In quest'opera l'Autore scherzava sul tempo scrittori senza nome e letterati di grido, per la qual cosa si fece grandi nemici. Quest'edizione è aumentata della genealogia del *Chico de la sottise*.

5848 — Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature. Paris, 1803, 2 vol. in-8.^o 10

In quest'opera l'Autore giudica con severa critica un gran numero di scrittori, ma non essendo sempre i suoi giudizi imparziali, fu a sua volta severamente giudicato dall'illustre bibliografo Querard; il Palissot fu in Francia quello che fu il Baretti in Italia sì per la critica che per lo stile. Questo libro fu molto ben accolto quando comparve grazie agli importanti documenti ch'esso contiene.

L'Autore nacque a Nancy nel 1730 e morì a Parigi nel 1814.

5849 Palmézeaux (C. de). Fontenelle, Colardeau et Dorat, ou Eloges de ces trois écrivains célèbres. Paris, 1803, in-8.^o 6

Nacque a Bognemare nel 1753, morì il 18 agosto 1820.

5850 Pariseide (La), ou Paris dans les Gaules (par Godard d'Ancourt). Paris, 1773, 2 vol. in-8.^o, fig. 8

5851 Parisot (V.). Précis d'éloquence et de l'art oratoire pour le barreau, la tribune, la chaire, l'académie, etc. Paris, 1828, 32.^a 3
Lir. 3

Cappuccino che lasciò il nome di Norbert per prendere quello di Parisot; nacque a Barle-Duc l'anno 1697, morì il 3 luglio 1763.

5852 Parnasse de Dames, ou Choix de pièces de quelques femmes célèbres en littérature (par Edam de Sanvigny). Paris, Ruault, 1773, 5 vol. in-8.^o 18

5853 Parny (E. D.). Œuvres complètes. Paris, 1788, 2 vol. in-24.^o fig. 10

Fu soprannominato il *Tibullo francese*; nacque all'isola Borbone l'anno 1733, morì nel 1814.

5854 Parseval-Grandmaison (A. F.). Les amours épiques; poème héroïque. Paris, 1806, in-8.^o 3

Nacque nel 1759 a Parigi, morì il di 7 dicembre 1834.

5855 Pascal (Blaise). Œuvres. Paris, Lefèvre, 1819, 5 vol. in-8.^o, con un bel ritratto dell'Aut.; esemplare ben legato in pelle. 25

Bella e stimola edizione. Quest' celebre e dotto scrittore nacque a Clermont d'Anvergne nel 1623 e morì nel 1662. Fu una delle più belle glorie della Francia.

5856 Philipon de la Madelaine (L.). L'Élève d'Épicure, ou Choix des chansons. Paris, 1804, in-12.^o 3

Questo letterato nacque a Lione l'anno 1738, morì nel 1818.

5857 Picard (L. B.). Œuvres. Paris, Barba, 1821-23, 10 vol. in-8.^o, col rit. dell'Aut. 50

Esemplare ben legato in pelle, con der. sui fogli.

Quest'autore drammatico nacque a Parigi nel 1769 vi morì il 24 dicembre 1828. I detti 10 volumi contengono 58 componimenti drammatici. Fu uno degli scrittori più brillanti e facili di questo secolo.

5858 Pils (Ant.-Pierre-Augustin de). Œuvres choisies. Paris, 1810, 4 vol. in-8.^o fig. 30

Il 1.^o vol. contiene il poema sull'*Armania imitativa della lingua francese* e le *lode di Pasqua*; il II.^o le *Opere drammatiche*; il III.^o le *Poesie varie*; il IV.^o le *Canzoni*. Nacque a Parigi nel 1753, morì il 23 maggio 1832.

5859 Piron (Alexis). Œuvres choisies. Paris, 1804, 2 vol. in-18.^o 4

Il signor Palissot dice di quest'Autore: « La *Métempsicose*, alcuni eccellenti *epigrammi* e diverse *opere fugitive* dalle quali spira il vero talento originale, sono i suoi titoli alla gloria. » Nacque a Digione l'anno 1689 e morì nel 1773.

- 5860 *Poésies* diverses. Berlin, 1762, 2 vol., in-24.^o Lir. 4
- 5861 *Poésies* du philosophe de Sans-Souci (Federico II). A Sans-Souci, 1760, 2 vol., in-8.^o, m. leg. 7
- 5862 *Poésies* helvétiques par M.^r B... (par Bridet). Laus., 1782, in-8.^o 3
- 5863 *Poinsinet* (Ant. - Alex. - Henri). Chefs-d'œuvres lyriques. Paris, 1791, in-18.^o 1
- Scrittore drammatico nato a Fontainebleau l'anno 1735; si annegò nel Guadalquivir nel 1769.
- 5864 *Pope* (Aless.). La Dunciade, poème en dix chantes. Londres, 1771, 2 vol., in-8.^o 7
- La celebrità di questo Autore destò l'invidia di molti. Sdegnato degli attacchi di quegli importuni, pubblicò questo libro, che è una tremenda satira. Pope nacque a Londra nel 1688 e morì nel 1744.
- 5865 *Port-Royal. Pensées* de Nicole. Paris, Didot, 1806, in-18.^o 1
- Precedono una introduzione e una notizia sulla persona e sugli scritti dell'Autore, lavoro del signor Mercan.
- 5866 *Prevost* (Pierre). Notice de la vie et des écrits de George-Louis Le Sage de Genève. Genève, 1805, in-8.^o 7
- Nacque l'Autore nel 1714 e morì il 9 gennaio 1823. Le Sage era letterato, e consacrò tutta la sua vita all'istruzione della gioventù.
- 5867 *Provençal* (Bern.). Lectures françaises à l'usage de la jeunesse, qui se voue au commerce, avec l'explication des termes les plus difficiles. Magdebourg, 1804, 8.^o 3
- 5868 *Puget de Saint-Pierre*. Histoire de Charles de Saint-Maure, marq. de Salles. Genève, 1784, in-8.^o 4
- 5869 *Quinacolt* (Phil.). Chefs-d'œuvres lyriques. Paris, 1791, 5 vol. 18.^o 7
- Celebre poeta lirico, nacque nel 1635, morì il 26 novem. del 1688. Le sue commedie e le sue tragedie sono anche oggidì molto pregiate.
- 5870 *Racine* (Jean). Œuvres. Amster., Rey, 1750, 6 vol., in-12.^o 18
- 5871 — Les mêmes, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain (ou plutôt Blin de Saintmore). Paris, Pougin, 1796, 7 vol., in-8.^o, avec le portrait de Corneille et des jolies figures. 30
- Ogni tragedia è preceduta da una prefazione storica e analitica degli editori, e da una dell'Autore istesso.
- 5872 — Les mêmes. Paris, Gide, 1797, 8 vol. legati in quattro, in-8.^o 14
- 5873 *Racine* (Jean). Œuvres, avec des commentaires, etc. Paris, 1810, 4 vol., in-8.^o Lir. 20
- Edizione con le varianti ad ogni tragedia. L'Autore fu giudicato dallo stesso severissimo Faltot per il più puro, per il più elegante, per il più armonioso e tenero de' poeti francesi.
- 5874 — Les mêmes. Paris, 1815, 5 vol., in-18.^o 12
- 5875 — Les mêmes. Paris, 1818, 5 vol., in-18.^o 12
- Racine nacque a la Ferte-Milon nel 1639, studiò nel collegio di Porto Reale, poi godette l'amicizia di Molière e Boileau. Di 38 anni cessò dallo scrivere dopo aver voluto cadere la sua *Fedra*, la più bella delle sue tragedie, per le menò di alcuni potenti avversari. Ebbe da Luigi XIV una pensione e fu da lui familiarmente trattato: ma per aver poi osato, in una memoria sulla miseria del popolo, qualche parola che dispiacque altamente a quel re, ira furiosa e dolente ne morì nel 1699.
- 5876 *Racine* (Louis). Remarques sur les tragedies de Jean Racine, suivies d'un traité sur la poésie dramatique ancienne et moderne. Amsterdam, 1752, 3 vol., in-12.^o, leg. in pelle 9
- Luigi Racine fu degno figlio di Giovanni. Il suo *Proema sulla Religione* fu detto dallo stesso Gio.-Batt. Rousseau opera stimabilissima. Egli nacque a Parigi il 6 novembre 1692, morì il 29 gennaio del 1763.
- 5877 *Recueil* (Nouveau) de chansons choisies. La Haye, 1731, 3 vol., in-12.^o, III édition, leg. in pelle 9
- Le canzoni contenute in questi tre volumi furono poste in musica ad uso di quelli che imparano il canto.
- 5878 *Recueil* de lettres de M.^{lle} Delaunai (M.^{mo} de Staët) au chev. de Menil, au marq. de Silly et à M.^r d'Hérincourt. Paris, an IX (1801), 2 vol., in-12.^o 6
- Vi sono aggiunte le lettere di Chaulieu a M.^{lle} di Delaunai e il ritratto della duchessa del Maine.
- 5879 *Recueil* de moreaux choisis de differents auteurs. Genève, 1817, in-12.^o 3
- 5880 *Recueil* de poésies françaises et latines (par Jean-Marie Borelli). Avignon, 1780, in-8.^o 2
- 5881 *Regnard* (J.-Fr.). Œuvres. Paris, 1787, 4 vol., in-18.^o 6
- Fu uno dei migliori poeti comici francesi, nacque a Parigi l'anno 1617, morì nel 1709.
- 5882 *Regnier* (Mathurin). Œuvres, avec des remarques. Londres (Paris), 1730, in-8.^o, leg. in pelle 5
- 5883 — Les mêmes. Genève, 1777, 2 vol., in-24.^o 4
- Fu poeta satirico, nacque nel 1573, morì a Brano nel 1513.

- 5884 *Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le dictionnaire de l'academie française* (par M.^r Feydel) Paris, Renouard, 1807, in-8.^o Lir. 10

Opera eminentemente encomiata da A. A. Renouard per il molto aspero spiegato e per il tanto finissimo manifestato dall'Autore in una serie d'osservazioni affatto nuove.

- 5885 *Remarques sur quelques ouvrages modernes* (par M.^{me} de Staël-Holstein). Mil., 1805, in-8.^o 4

- 5886 *Répertoire général du théâtre français*. Paris, 1821, 66 vol. in-12.^o, m. leg. CO

Questo repertorio contiene le tragedie, le commedie e i drammi degli autori del primo e del secondo ordine rimasti al teatro francese, con una tavola generale alfabetica, e con le notizie biografiche di ciascun autore compresi in questa serie teatrale.

- 5887 *Reyrac* (Fr.-Phil.). *Œuvres* (publ. par N. L. Dessessartes). Paris, an VII (1799), in-8.^o 3

Contiene l'Inno al Sole, le *Varietà letterarie intorno alle bellezze della natura* e le *Poesie diverse*. Questo letterato e poeta nacque nel 1734 e morì a Orleans nel 1784.

- 5888 *Ricard* (Dom.). *La Sphère, poème en huit chants*. Paris, 1796, 8.^o 7

Celebre letterato, nacque a Tolosa nel 1711, morì a Parigi il 28 gennaio 1803.

- 5889 *Riccoboni* (M.^{me} M. J.) *Œuvres*. Neuchâtel, 1773, 6 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 20

Nacque a Parigi nel 1714, morì il 6 dicembre 1792. Questi 6 volumi contengono i suoi romanzi, fra i quali quello delle *Lettere di Fanny Butler*, la *Storia del marchese di Cressy* che formarono la sua rinomanza, e molti altri lavori lodati dal Laharpe.

- 5890 *Richelet* (Pierre). *Dictionnaire portatif de la langue française, corrigé et augmenté par de Wallly*. Lyon, 1811, 2 vol. 8.^o 7

Grammatico francese, nacque nel 1631, morì a Parigi nel 1698.

- 5891 — *Dictionnaire portatif des rimes, augmenté par J. Lions*. Lyon, 1814, in-12.^o 4

- 5892 *Rochehoucauld* (De la). *Œuvres, avec notes* (par A. Sérleys). Paris, 1802, in-8.^o 8

Contengono i suoi trattati sulla *Guerra*, sui *Generali*, sulla *Morale*; il *Parallello fra Alessandro e Cesare*, il *Viaggio in Olanda*, ecc.

- 5893 *Rolland* (J.-Fr.). *Dictionnaire portatif de la langue française avec la prononciation à côté de chaque mot*. Lyon, 1812, 2 vol. in-8.^o 15

- 5894 *Rollin* (Charles). *Abrégé du traité des études à l'usage des jeunes gens, etc.* Paris, an VIII. (1800), in-12.^o Lir. 2

- 5895 *Ronca* (Louis de). *Fables imitées de l'allemand et de l'espagnol*. Berlin, 1803, 2 vol. in-8.^o 5

- 5896 *Rosny* (Ant.-Jos.-Nic. de). *Julius Sacrovir ou le dernier des Éduens, en VIII livres*. Paris, an XII (1804), in-8.^o fig., m. leg. 6

Quest'opera è preceduta da un saggio storico e fornita di annotazioni diligenti.

- 5897 *Rosset* (Pierre Fulcran de). *L'Agriculture, poème*. Paris, 1774, in-8.^o, leg. in pelle, II ediz. 4

Con osservazioni e schiarimenti alla fine di ogni canto, oltre un discorso sulla poesia geografica.

- 5898 *Rossi* (Ercole). *Manuale della lingua francese*. Mil. 1844, in-8.^o, con le tavole relative 4

Dopo poche righe, a guisa di prefazione, incomincia il libro con un'estesa analisi intorno alle parti del discorso.

- 5899 *Roubaud* (P. G. A.). *Nouveaux synonymes français*. Berlin, 1787, 4 vol. in-12.^o, leg. in pelle 10

Letterato, nacque in Avignone l'an. 1739, morì a Parigi nel 1792.

- 5900 *Rousseau* (J.-B.). *Œuvres*. Londres, 1753, 5 vol. in-12.^o pic. 10

- 5901 — *Les mêmes*. Rotterdam, 1712, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle 8

- 5902 — *Les mêmes*. Amsterdam, 1771, 2 vol. in-18.^o 5

- 5903 — *Œuvres choisies*. Genève, 1777, 2 vol. in-24.^o 4

- 5904 — *Les mêmes, avec notes de Ponce-Denys Ecouchard Le Brun*. Paris, 1808, in-8.^o 5

- 5905 — *Odes, cantates, épitres et poésies diverses*. Paris, *Didot*, an VII (1799), 2 vol. in-18.^o 4

Secondo il giudizio del difficile Palissot, nessun poeta, dopo Malherbe, sostenne con maggior splendore il genere dell'ode.

L'Autore, figlio di un calzajo, nacque a Parigi nel 1670, morì a Bruxelles il 17 marzo del 1744.

- 5906 *Rousseau* (J. J.). *Du contract social, ou Principes du droit politique*. Amsterdam, 1762, in-12.^o, m. leg. 3

- 5907 — *Le Confessionnel*. Lipsia, 1843, 2 vol. in-16.^o, m. leg. in tela. 10

È questa la traduzione dal francese in lingua tedesca fatta da S. Julius.

5008 Rousseau (J. J.). *Émile, ou l'Éducation*. Genève, 1792, 4 tomi leg. in due, in-12.^o Lir. 12

5009 — *Les larçons littéraires, ou Ses plagiats sur l'éducation*. Paris, s. a., in-8.^o 4

6010 — *Lettres à Christophe de Beaumont*. Genève, 1781, in-8.^o 3

5011 — *Lettres sur différens sujets de littérature*. Genève, 1750, 5 vol. in-12.^o 12

5012 — *Mémoires*. Lyon, 1796, 2 vol. in-12.^o, m. leg. 5

5013 — *Pièces diverses*. Lyon, 1796, 2 vol. in-12.^o, m. leg. 6

5014 — *Le songe d'Irus, ou le Bonheur, conte en vers*. Paris, 1770, in-8.^o 3

5015 — *Supplément aux œuvres, pour servir de suite à toutes les éditions*. Amsterdam, 1779, 8.^o 3

5016 — *Théâtre et poésies*. Lyon, 1796, in-12.^o, m. leg. 3

Rousseau fu uno dei genii più straordinarii che vantar possa la Francia. Nacque a Ginevra nel 1712 da famiglia protestante, si fece cattolico mentre era ancora giovinetto, ma più tardi poi si rivolse di nuovo al protestantismo. Figlio di un orologiaio, ebbe un'educazione imperfetta e una vita povera e travagliata; morì nel 1788 quasi improvvisamente.

5017 Rousseau jugé de Jean Jacques. Dialogue. Londres, 1780, in-12.^o 3

Il manoscritto di questo libro fu lasciato dallo stesso Rousseau al di lui amico signor Brooke Boothby con la condizione che venisse pubblicato dopo la sua morte. Contiene una dichiarazione della di lui condolla o difesa a propria giustificazione inverso i molti nemici ch'egli ebbe e che amareggiarono i suoi giorni. L'originale di questo manoscritto, di pugno dell'Autore, fu depositato nel *British Museum*.

5018 Rousseau (G. G.). *Discorso sull'origine e sui fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini*, tradotto e accresciuto di note da L. P. Milano, anno VI repubblicano, in-12.^o, m. leg. 3

5019 Sabatier. *Œuvres diverses*. Avignon, 1779, 2 vol. in-12.^o 5

5020 Saint-Foix (Germ.-Fr. de). *Œuvres complètes*. Maestricht, 1778, 6 vol. in-12.^o, leg. in pelle 18

Nacque a Renoes circa il 1700, morì a Parigi nel 1776.

5021 Saint-Martin (Louis Claude de). *Œuvres posthumes*. Tours, 1807, 2 vol. in-8.^o 8

5022 Saint-Pierre (J. B. H. de). *Vœux d'un solitaire pour servir de sui-*

te aux études de la nature. Paris, 1790, in-12.^o Lir. 2

L'opera dello *Studio della natura* essendo stata riconosciuta e proclamata di gran merito per la novità del soggetto e per lo immagini peregrine servì a sollevare l'Autore dalle angustie in cui si trovava per la strettezza delle sue finanze.

Questo celebre scrittore nacque all'Havre nel 1737, morì a Eragny sull'Oise il 21 gen. 1813.

5023 Salchli (Emanuel). *Des causes finales et de la direction du mal; poëme philosophique*. Berne, 1784, in-8.^o 3

5024 Sales (J. de). *Recueil de mémoires*. Paris, Prairial, an VIII (maggio e giugno, 1800), in-8.^o 4

5025 Savy-Laroque (J.). *Cours élémentaire de littérature composé des articles répandus dans les divers ouvrages de Voltaire*. Paris, 1817, in-8.^o 6

5026 *Scandinaves (Les)*, poèmes, trad. du swédo-gothique; suivi d'observations sur les mœurs et la religion des anciens peuples de l'Europe barbare, par Jos.-Chérade Montbron. Paris, 1804, 2 vol. in-8.^o 8

5027 Schwan (Chret-Frédér) *Dictionnaire uni-lexé et portatif allemand-français*. Mannheim, 1810, 8.^o 8

5028 Scribe. Tentro. Milano, 1832-37, 31 vol. in-16.^o fig. 40

Somma scrittore drammatico francese dei nostri tempi, nato il 25 dicembre 1794.

5029 Senebier (Jean). *Histoire littéraire de Genève*. Genève, 1786, 3 vol. in-8.^o 12

Naturalista, bibliografo e storico rinomato, nacque a Genova in viaggio 1732, vi morì nel 1809.

5030 Serreau (J.-E.). *Grammaire raisonnée, ou Principes de la langue française*. Par. an VII (1799), 8.^o 3

5031 Sévigné de Rabutin (M.^{me} de). *Lettres à sa fille et à ses amis*. Paris, 1818, 12 vol. in-8.^o 35

Intorno a queste lettere ecco come si esprime Giovanni Aodres: «Quella sua eleganza, quella semplicità, quella colta negligenza, quella grazia naturale, quella spontanea volubilità dello stile, dove hanno ritenuto part in tutto le lettere de' più valenti scrittori? Che bel giro non prende tutto nella delicata sua penna! Che grazia non sa ella dare alle più piccole cose! Quanto non vi si rendono curiosi gli accidenti! Come riescono interessanti le particolarità! Che ingegnasse all'insogni! Che finezza e gioiosità di giudizio! Che saria e profonda filosofia!... Una sua riflessione, un'osservazione, una circostanza, un epitetto fanno vedere più filosofia nell'Autore, che le continue massime e le enfatiche sentenze dei protesti filosofi de' nostri dì.»

5932 *Siècles (Les trois)* de la littérature française, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François I, jusqu'en 1773 par ordre alphabétique. La-Haye, 1779, 4 vol. in-12.^o, m. leg. 18

5933 *Siècle (Nouveau)* de Louis XIV, ou Poésies-anecdotes du règne et de la cour de ce prince, avec des notes historiques et des éclaircissemens. Paris, 1793, 4 vol., 8.^o 18

5934 *Sismondi* (J. C. L. Simonde de). De la littérature du midi de l'Europe. Paris, 1818, 4 vol. in-8.^o, m. leg. 16

Dello storico ed economista; nacque a Ginevra nell'anno 1773, morì nel 1842. La sua *Storia delle Repubbliche Italiane*, e la sua *Storia dei Francesi*, sono due grandi lavori, che lo collocarono in grandissima rinomanza.

5935 *Songe d'Irus*, ou la Bonheur, suivi de *Silvestre*, conte et prose, et quelques apologues, etc. Paris, 1770, in-8.^o 3

5936 *Souvenirs* de la marquise de Créquy. (1710 a 1800). Brux., 1834, 7 vol. in-16.^o, leg. in quattro. 14

5937 *Stael-Holstein* (M.^{me} de). L'Allemagne. Paris, 1814, 3 vol. 8.^o 12

5938 — *Lettres* sur l'Angleterre. Paris, 1825, in-8.^o m. leg. 5

5939 — *Rémarques* sur quelques ouvrages, précédées de l'analyse du Delphine. Mil. 1805, in-8.^o 5

Nacque a Parigi il 22 aprile dell'anno 1766 e fu una delle più celebri donne del suo secolo.

Le sue *Lettres* sopra Rousseau, la *Difesa della regina Antonietta*, la *Corinna*, l'*Attemana*, la *Considerazione sulla rivoluzione francese*, e così qualsiasi altro lavoro letterario e politico di questa donna straordinaria, portano tutti l'impronta del genio.

5940 *Stassart* (G.-J.-A. de). Fables. Brux., 1818, in-18.^o 2

5941 *Suard* (J. B. A.). *Mélanges* de littérature. Paris, 1803, 3 volumi in-8.^o 15

Nacque l'anno 1734 a Besanzone, morì nel 1807. Fu giornalista e letterato di molto spirito, cosicchè questa raccolta delle sue opere riesce di piccolissima lettura.

5942 *Suzzari* (Prospero). Nuova grammatica della lingua francese. Reggio, 1845, in-8.^o 1

5943 *Teissier* (Ant.). *Éloges* des hommes savans tirées de l'histoire de M.^r de Thou. Utrecht, 1697, 2 vol. in-12.^o, leg. ol. 5

5944 — *Les mêmes*. Leyde, 1725, 4 vol. in-12.^o leg. in pelle 12

Nacque a Montpellier nel 1632, morì nel 1715.

5945 *Telemacomania (La)*, ovvero la critica del romanzo intitolato: *Avventure di Telemaco*; traduz. dal fr. Venezia, 1751, in-8.^o Lir. 2

Libretto da annoverarsi fra i singolari per le stranezze che qua e colà vi s'incontrano.

5946 *Telly* (Pierre-Alexandre). *Œuvres mêlées*. Berlin, 1803, 8.^o 4

Nacque in Normandia nel 1751, morì a Brux. il 23 dic. 1816.

5947 *Théâtre des auteurs modernes*, ou Choix des meilleures tragédies et comédies du théâtre français. Bruxelles, 1818, 4 vol., 18.^o 10

5948 *Théâtre lyrique*, de M.^r de la J. Paris, *Barbon*, 1772, 2 vol. in-8.^o leg. in pelle. 10

5949 *Thévenau* (Ch.-Mar.). Plan du poème de Charlemagne suivi du premier chant en vers et d'un choix de poésies. Paris, 1804, 8.^o 5

Fu l'Antore matematico e poeta, nacque a Parigi nel 1759, morì il 4 luglio 1821.

5950 *Thiebault* (Diodato). *Essai* sur le style. Berlin, 1774, in-8.^o 4

Letterato, nacque nel 1733 a la Roche la Lorena, morì nel 1807.

5951 *Thomas* (Ant.-Léonard). *Œuvres*. Paris, 1819, 4 vol. in-8.^o 16

Contengono: *Gli Elogi*; *Il Saggio intorno alle donne*; *Il Trattato riguardante la lingua poetica*; *le Riflessioni sul poema della religione naturale*, ecc., ecc.

5952 — *Œuvres diverses*. Amsterdam, 1762, in-12.^o, leg. in pelle 2

5953 — *Les mêmes*. Amster. 1766, in-12.^o, leg. in pelle. 3

5954 — *Essai* sur les éloges, suivi de l'éloge de Marc-Aurèle. Tolosa. 1819, 2 vol. in-12.^o 5.

La fama di quest'Antore è fondata principalmente sopra questo libro.

5955 — *Poésies*. Paris, 1799, in-8.^o 2

5956 — *Saggio* sul carattere, costumi e spirito delle donne nei diversi secoli. Fir. 1773, in-12.^o 2

5957 — *Lo stesso*. Crem., 1782, 8.^o 3

Dopo d'aver dimostrato di qual carattere fossero un tempo le donne, e di quale siano al presente, trascorre la storia antica e moderna, offrendo un quadro di quelle donne intrepide e forti che fecero azioni eroiche e generose. Quest'ultima traduzione è di Gaetano Grassi, il quale corredò il suo lavoro di note critiche, storiche o morali. Thomas nacque a Clermont-Ferrand l'anno 1732, morì nel 1785.

5958 *Tourreil* (Jaqu. de). *Œuvres*. Paris, 1721, 2 vol. in-4.^o, leg. in pelle, XIII ediz. 20

Letterato, nacque a Tolosa l'anno 1656, morì a Parigi nel 1715.

- 5959 **Trublet** (Nic.-Ch.-Jos.). Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages des MM.^{rs} de Fontenelle et de La Motte. Amster., 1759, in-12.^o Lir. 4

Nacque nel 1697, morì nel 1770 mentre era arcidiacono e canonico di S. Male.

- 5960 **Ussieux** (Louis D'). Le décameron français, ou anecdotes historiques et amusantes. Amsterd., 1776, 2 vol. in-12.^o 5

Letterato ed agronomo, nacque a Augzonlème l'anno 1717, morì presso Chartres nel 1805.

- 5961 **Vadé** (Joan. Jos.). Chef-d'œuvres dramatiques. Paris, 1785-1791, 2 vol. in-18.^o 3

Fu poeta barile e scrittore di canzoni popolari, nacque a Ham in Piccardia l'anno 1720, morì a Parigi nel 1757.

- 5962 **Vernes** (F.). La Franciade, ou l'ancienne France; poème en XVI chants. Lausanne, 1789, 2 vol. in-8.^o, fig. 6

- 5963 **Vie** du cardinal d'Ossat. Paris, 1771, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle 16

- 5964 **Villemain**. Cours de littérature française. Bruxelles, 1840, in-4.^o, m. leg. 14

A questa nostra edizione precede un interessante discorso del signor Sainte-Beuve intorno alle opere e alla vita di questo sommo critico letterato francese; al quale fa seguito un importante e severo giudizio riguardante la letteratura francese nel secolo XVIII del signor Silvestro di Sacy, che chiude i suoi giudizi con il seguente elogio dell'illustre Autore:

« M. Villemain est un des derniers et des plus fidèles dépositaires du bon goût. Ce qu'il prescrit il le fait, et si quelque chose pouvait nous rappeler au respect des lois du beau, à l'amour et à l'étude des modèles, ce serait cette critique qui semble se maintenir au ton des grands écrivains qu'elle juge, et prendre les formes de leur talent pour en mieux faire sentir le charme. En appréciant Fontenelle, M. Villemain est fin et délicat comme lui. Son expression est grave, brillant, légère, éloquent, selon le goût des divers membres de cette glorieuse tribu d'écrivains qu'il passe en revue. L'histoire, la biographie, les détails des mœurs vivifient sa critique; une inflexible morale, un dévouement vrai et de cœur à tout ce qui honore, console et relève l'humanité, la liberté, la religion, la vérité, semblent rendre encore son goût plus pur et plus sévère; cet enchaînement de tableaux historiques, d'anecdotes racontées avec l'esprit le plus brillant, de réflexions morales et d'analyses judicieuses et profondes, qui se mêlent sans confusion, conduisent le lecteur jusqu'au bout du livre sans qu'il ait un moment l'envie de s'arrêter. On n'a pas fait, depuis bien des années, un ouvrage plus piquant et plus instructif, plus propre à être goûté par tout le monde, jeunes et vieux; le succès a été complet; il devait l'être. »

- 5965 **Villenfagne** d'Ingihol. (H.-N.). Mélanges de littérature et d'histoire. Liège, 1788, in-8.^o Lir. 4

- 5966 **Vocabulaire** (Nouveau), ou Dictionnaire portatif de la langue française. Paris, 1808, in-8.^o 8

- 5967 **Vocabulaire** de l'Académie française; édit. augmentée par J. D. Goigoux. Paris, 1821, in-8.^o 9

- 5968 **Voiture** (Vincent). Œuvres. Paris. 1745, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle 6

Questo letterato francese del secolo XVII nacque in Angers l'anno 1593 e morì nel 1618. Nel suo secolo esercitò un' influenza straordinaria.

- 5969 **Voltaire**. Œuvres complètes. Paris, *Paulin*, 1836, 3 vol. divisi in 6, in-8.^o a due colonne. 80

Nessun scrittore ha composto tanto; nessuno ha variato al par di lui le produzioni. I suoi contemporanei lo chiamarono l'uomo universale, e pare che egli giustificasse queste titole con l'immensità delle sue cognizioni, con la distillata dell'ingegno, col numero e con l'importanza de' lavori. « Voi mi apparite » scriveva Federico II re di Prussia a Voltaire, « un essere incomprendibile. Dobito, che non vi sia ebe un Voltaire nel mondo. Ho fatto un sistema per negare la sua esistenza. La favola ci parla di un gigante che aveva 100 braccia, voi avete mille menti. »

- 5970 — **Épîtres** en vers. Lyon, 1792, in-12.^o 2

- 5971 — **La Henriade**, avec les variantes. Cuen, 1787, 2 vol. in-12.^o, fig. 6

- 5972 — **La même**, avec un essai sur la poésie épique. Rouen, 1789, 2 vol. in-12.^o, fig. 7

- 5973 — **La même**. Paris, 1805, in-12.^o, fig. 6

- 5974 — **La même**. Milan, 1821, in-16.^o, m. leg. 2

- 5975 — **Lettres philosophiques**, avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différents auteurs. Londres, 1776, in-12.^o 3

L'André, parlando di Voltaire, esce con questo giudizio: « Ciò che fece il Rousseau colla sua forza e tenerezza, col fuoco e coll'insipido della sua eloquenza, ottenne Voltaire coll'eleganza e chiara dizione, colla pieghevolezza e facilità dello stile e colla piacevolezza ed amenità dell'eloquenza. Per due vie adatte diverse hanno l'uno e l'altro adoperata la seduzione, ed hanno trascinato i lettori dietro quanto hanno voluto loro persuadere. »

- 5976 — **Mélanges** de philosophie, avec des figures. S. l., 1756, in-8.^o, leg. in pelle 5

- 5977 — **Mélanges** de philosophie, de morale, et de politique. Londres, 1777, 6 vol. in-8.^o 20

5978 **Voltaire**. *Mélanges de littérature*.

Londres, 1777, 4 vol. in-8.^o Lir. 14

5979 — *Panégriques, sermons, homélies, instructions morales, avec des notes et des observations critiques* par P. Palissot. Paris, 1802, in-8.^o 6

5980 — *Théâtre*. Paris, 1821, 9 vol. in-8.^o 20

5981 **Voltaire** (Le) *de la jeunesse*. Paris, 1808, in-12.^o leg. bod. 4

Sono pezzi scelti tratti dalle opere di quest'Autore.

5982 — *Della pace perpetua, con annotazioni*. Mil. anno VI.^o rep., 8.^o 2

5983 — *L'Enrichiade, volgarizzata dall'ab. Nicola Ghidini*. Milano, 1838 in-8.^o 3

Un letterato del secolo scorso, Giovanni Marconi, avendo tradotto questo poema e avendolo accompagnata con lettera in sua traduzione a Voltaire, quest'allimo rispose con una lettera che finisce con queste parole: « *Il est bien flatteur pour la France, que l'Italie, la mère des beaux arts daigne nous traiter en sœur, mais elle sera toujours notre sœur aînée. Pour moi je la regarderai toujours comme ma mère.* » La traduzione dei Ghidini è in versi sciolti e fu giudicata, per diligenza, degna d'essere collocata fra le migliori.

Voltaire nacque a Parigi, fu allevato dal Geniti nel collegio di Luigi il Grande. Abbandonò il proprio nome (di Francesco Maria Arouet) per prendere quello di Voltaire, quando uscì dalla prigione sofferta per oltre un anno, come supposto autore di una satira contro Luigi XIV. Giorno di 21 anni s'era acquistato già opinione d'ingegno grande e mordace, la quale confermò poi pienamente. Visse dal 1694 al 1778.

Il signor Brenille, volendo dare ai lettori de' suoi articoli (nella *Revue Encyclopédique*) un'idea dell'influenza di Voltaire sul suo secolo, si esprime con queste parole: « Voltaire « rappresenta da solo il XVIII secolo; e lo « percorse quasi per intero, a lo empi co' suoi « lavori e colla sua influenza. Più che ogni « altro de' suoi contemporanei, egli ne ricevè « l'impronta, n'esprime le costumanze e le « opinioni, ne secondò le tendenze. »

5984 **Wanderson** (Geor.). *Lettres et contes sentimentaux*, publ. par M.^r le Roy de Lozenbrune. Augstembourg, 1777, in-12.^o Lir. 3

5985 **Wilyamor** (M.^{me} de). *Léonore de Grailly et Gaston de Foix; suivie de dom Ramire, ou la conquête de Grenade, anecdotes extraites de l'histoire de France et d'Espagne*. Paris, an V (1797) 2 vol. in-12.^o fig. 4

ALTRE LINGUE E LETTERATURE

5986 **Addison** (Jos.). *The Spectator*. London, Johnson, 1744, 8 vol. in-12.^o, leg. in pel. all'ingl. Lir. 24

Nacque a Milston il primo giorno di maggio del 1672 e morì nel 1719. Questo libro uscì a fogli periodici e diede grande rinomanza all'Autore.

5987 **Akenside** (Marco). *I piaceri dell'immaginazione; poema inglese trasportato in versi italiani* da Ang. Mazza, con varie annotazioni. Parigi, 1764, in-4.^o 3

5988 **Amrulketisi Moallahah**, cum scholiis Zuzenii et codicibus parisiensibus; edidit, latine vertit et illustravit Ern. Gnil. Hengstenberg. Bonnæ, 1823, in-4.^o 8

5989 **Argenti** (Luigi). *Grammatica della lingua tedesca ad uso degli Italiani*. Milano, 1819, in-8.^o 3

5990 **Baraldi** (P. V.). *Lezioni teorico-pratiche sulla lingua tedesca*. Verona, 1837, in-16.^o Lir. 4

Furono dall'Autore compilate sopra un nuovo piano di insegnamento per condurre direttamente allo studio degli autori ed agli esercizi della conversazione.

5991 **Baretti** (Giuseppe). *Dizionario italiano-inglese e inglese-italiano*. Londra, 1760, 2 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 18

5992 — *Dictionary english and spanish, and spanish-english*. London, 1786, 2 vol. in-4.^o 10

5993 — *Guide through the Royal Academy*. London, senza data, in-4.^o m. leg. 3

Fu uno degli scrittori più popolari nello scorso secolo XVIII.

5994 *Beauties*, of english poetry; or extracts from the most eminent british poets. London, 1818, in-12.^o, leg. in tela. Lir. 5

5995 Bertola (De Giorgi). Idea della bella letteratura alemanna. Luc-ca, 1784, 2 vol. in-8.^o 6

5996 Biagioli (G.). Grammatica ragio-nata della lingua francese. Par., Didot, 1814, in-8.^o 4

5997 Bloomfield (Robert). The Farmer's boy; a rural poem. Leipsic, 1801, in-12, leg. in pelle 2

Questo poeta inglese nacque a Huntington nel 1766, morì a Sheffield nel 1823.

5998 Bozzi. Manuale di conversazione nelle due lingue, italiana e tede-sca. Vienna, 1837, 16.^o, leg. bod. 3

5999 Branca (Gaetano). Grammatica della lingua tedesca. Milano, 1868, in-16.^o 1

6000 *British Theatre*, comprising tragedies, comedies, operas, and farces from the most classic writers. Leipsic, Fleischer, 1828, in-8.^o gr., leg. ingl. 12

6001 Bürger (Goffredo Augusto). Let-tera semiseria sul Cacciatore fe-roce e sulla Eleonora. Milano, 1816, in-8.^o 2

Questo poeta alemanno nacque nel 1748, morì nel 1794. Nessuno lo supera nella ballata.

6002 Burney (Fr.). Tragic dramas. London, 1818, in-8.^o, leg. ol. 4

6003 Byron (Gior.). Works. Paris, *Gali-gnani*, 1822-24, 16 vol. in-12.^o 32

6004 — Works. Paris, 1833, 4 vol. in-8.^o, m. leg. 20

• Nacque a Donvres nel 1788. Di 30 anni osservava l'Ambrosoli pubblicò i suoi primi versi; poi scrisse una satira, con il titolo: di *Poeti inglesi e Critici scozzesi*, contro coloro che vollero esaltarli, per la quale di-ventò subito popolare. Morì a Missolungi nell'aprile del 1824 durante la guerra dell'indipendenza greca, della quale fu ardente e operoso fautore. •

6005 — Tragedy. London, *Murray*, 1821, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 18

Il primo volume contiene il *Sardanapolo*, *i Foscari* e il *Caino*; il secondo, il *Martin Fattoro* e la *Profezia di Dante*.

6006 — Caino, trad. dal cav. Andrea Maffei. Milano, 1852, in-8.^o 2

6007 Calderon della Barca (Pietro). Comedia, traduz. di Pietro Monti, con illustrazioni. Milano, 1838-1841, 3 vol. in-12.^o con rit. 9

Questo famoso poeta spagnolo nacque a Madrid nel 1604, morì nel 1687.

6008 Camoens (Luigi di). I Lusiali, tradotti dal portoghese da Felice Bellotti. Milano, *co' tipi Bernardoni*, 1862, in-8.^o Lir. 7

A questa bella edizione, condotta con la massima diligenza in ogni sua parte, sono promosse le *Memorie della vita e degli scritti del Traduttore*, ed in fine vi è aggiunta la *Vita di Luigi Camoens* e le dichiarazioni di alcuni passi del *Lusidi* del dotto Gius. Ant. Maggi, per tanti titoli benemerito nella letteratura italiana di questo secolo.

Carlo Cattaneo pronunziò il seguente giu-dizio sul merito della traduzione: « Questo la-voro, col quale Felice Bellotti, lodato tra-duttore dei *Tragici greci*, chinse la sua car-riera, è tale, che se alcuno volesse in pochi di farsi ragione delle tenui differenze che separano le due lingue, potrebbe non sola-mente, raffrontando stanza a stanza, riscriverli con diletto, ma inoltre avrebbe fatto su egregio studio della lingua italiana nella più pura sua forma. »

6009 — Gli stessi; traduzione di An-tonio Nervi, ediz. illustrata con note di D. B. (Davide Bertolotti). Torino, 1847, in-32.^o 2

• Questo poema (sono parole di Fr. Ambro-soli di Camoens) celebra le imprese e le scoperte di Vasco di Gama, il Camoens nac-que a Lisbona: passò nell'esilio molta parte della sua vita: non ebbe nè onori nè ric-chezze, e si crede che morisse nell'ospitale di Lisbona l'anno 1579, dieci anni dopo es-sere ritornato in patria e dopo avervi pub-blicato il suo stupendo poema. •

• La vivacità e penetrazione del suo inge-gno (come osserva altro scrittore) singolar-mente in poesia, lo rendettero rinomato. • Eguale però alla splendida fama di lui si fu l'odio che egli eccitò contro nella corte e per tutta la nazione col genio satirico che lo predominava. •

6010 Cervantes de Saavedra (Miguel). Novelas ejemplares. Paris, 1825, 2 vol. in-18.^o 6

6011 — *Don Chischiotte*. Venezia, *Tip. di Alvisopoli*, 1818-19, 8 vol. in-16.^o leg. bod. 24

Traduzione novissima dall'originale spa-gnuolo (di Bartolomeo Gamba), con la vita dell'Autore. Edizione adorna di molte figure, in carta distinta.

6012 Cervantes. *Ceuvres choisies*; tra-duction nouvelle, par H. Bou-chon Dubournial. Paris, 1807, 8 vol. leg. in quattro, in-12.^o 24

Edizione adorna del ritratto dell'Autore e di eleganti incisioni.

L'Autore nacque ad Alcalá de Henares nella nuova Castiglia nel 1547. Come espone l'Ambrosoli, fu anch'esso guerriero prima che scri-ttore, e toccò nella battaglia di Lepanto una ferita che gli storpò il braccio sinistro; poi, caduto in mano de' corsari, stette cinque anni schiavo in Algeri. Riscattato, visse poveramente ora in Toledo, ora in Madrid, dove morì nel 1616.

- 6013 *Chantes populaires de la Grèce moderne* recueillis et publiés, avec une traduction française, des éclaircissement et des notes, par C. Fauriel. Paris, Didot, 1834, 2 vol. in-8.^o 75
- 6014 *Chefs-d'Œuvres des théâtres étrangers*, traduits en français. Paris, Ladvocat, 1822-23, 25 vol., in-8.^o 75
- Questa collezione fu molto lodata dai giornalisti, come lo afferma M.^r Brunet, ma dessa è mancante del Teatro danese e cinese intitolate annunciate sui frontispizil.
- 6015 *Chesterfield. Lettres.* London, Dodsley, s. a., 4 vol. in-8.^o, leg. in pelle 16
- Fu valente nemo di stato ed elegante scrittore. Nacque a Londra nel 1694, morì nel 1773 in età di 79 anni.
- 6016 *Choix de petites pièces du théâtre anglais*, traduites des originaux (par Patt). Londres (Paris), 1756, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 6
- 6017 *Choix des meilleurs morceaux de la littérature russe*, trad. en français par Pappadopoulos et Gallet. Paris, 1800, in-8.^o 6
- 6018 *Coen* (Anania). Vocabolario compendioso ebraico-italiano. Regio, 1811, 3 vol. in-8.^o 6
- 6019 *Collins* (Vill.). Poetical works. London, 1771, 12.^o, leg. in pelle. 3
- 6020 *Comment* (A), on the divine comedy of Dante Alighieri (di Ugo Foscolo). London, Murray, 1822, in-8.^o (vol. 1.^o) 5
- 6021 *Constancio* (F. S.). Nouveau dictionnaire portatif des langues française et portugaise. Paris, 1859, in-8.^o 6
- 6022 *Conti* (Gio. Batt.) Scelta di poesie castigliane con il testo spagnuolo a fronte. Madrid, 1782-1790, 4 vol. in-8.^o 12
- Il Conti nacque in Lendinara nel Veneto nel 1744, morì nel 1830.
- 6023 *Cormon e Manni.* Dizionario di tasca ital.-spag. e spag.-ital. Lione, 1805, 2 vol. in-8.^o 6
- 6024 — Lo stesso. Ivi, 1821, 2 vol. in-8.^o 8
- 6025 *Correspondance familière et amicale de Frédéric II roi de Prusse*, avec U. F. De Suhm. Genève, 1887, 2 vol. in-8.^o leg. in uno. 4
- 6026 *Darwin* (Erasmus). Gli amori delle piante, con note filosofiche;

traduz. dall'ingl., con note di Gio. Gherardini. Mil., 1818, in-16.^o, m. leg., 11 ediz. 3

Darwin fu celebre medico e poeta inglese, nacque nel 1731, morì nel 1802.

- 6027 *De Angell* (F.). Antologia tedesca. Mil., 1857, 2 vol. in-8.^o 3

Il volume primo contiene le *Prose*, il secondo le *Poesie*.

- 6028 *Denina* (Charles). La Prusse littéraire sous Frédéric II. Berlin, 1790, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 9

- 6029 *De Rossi* (Jo. Bern.). De Corano Arabico Venetiis Paganini typis impresso in sæc. XVI, dissertatio. Parmæ, Imp. Typogr., 1805, in-8.^o 2

- 6030 — *Iscrizioni esotiche.* Parma, R. Stamperia (*Bodoni*), 1774, 4.^o 4

I variati caratteri di queste iscrizioni furono appositamente incisi e fusi.

- 6031 — *Lexicon hebraicum selectum*, etc. Ivi, 1805, in-8.^o 2

- 6032 — *MSS. Codices hebraici bibloth.* De Rossi. Ivi, 1803, 3 vol. 8.^o 18

- 6033 — *De præcipuis causis et momentis neglectæ a nonnullis hebraicarum litterarum disciplinæ*, disquisitio elenctica. Augus.-Taur., Typ. R., 1769, in-4.^o 6

Le opere di questo celebre professore di lingue orientali, imprresse nella tipografia reale di Parma, al tempo del Bodoni, sono oltremodo stimata dai dotti e dagli amatori dei buoni libri.

- 6034 *Dialoghi francesi, italiani, tedeschi ed inglesi*, tratti dalle commedie di Molière, ad uso degli studiosi delle lingue moderne. Mil., 1818, in-12.^o 3

- 6035 *Diccionario de la academia espagnola: edictio abbreviada por Vinc. Gonzalez Arnao de la ultima hecha en Madrid in 1822.* Paris, 1826 2 vol. in-8.^o 12

- 6036 *Dictionarium latino-grecum.* Antuerpiæ, 1593, in-8.^o, m. leg. 4

- 6037 *Dictionnaire (Nouveau) grec-moderne-français-allemand*, par J. A. E. Schmidt. Lipsiæ, 1838, in-8.^o, m. leg. 8

- 6038 *Dictionnaire français-allemand et allem.-fran.* Lausanne, 2 vol. in-8.^o, 1803. 8

- 6039 *Dictionnaire portatif en trois langues, français, italien et allemand.* Leipsic, s. a., 3 vol. in-8.^o, m. leg. 9

Fu compilato sopra quelli dell'Alberti, del Baretti, del Jagomann e dell'Adelung.

6040 *Dizionario (Grande)* italiano-francese e franc.-ital., per opera di A. Sergeant, A. Strambio e L. Tassi. Milano, *Pagnoni*, 4 vol. in-4.^o 5

6041 *Edgeworth* (Mar.). Rosmonda, traduz. di Bianca Milesi-Mojon. Mil., 1847, 2 vol. in-16.^o 2

Nacque nel 1776, morì nel 1849. Desca consacrò l'ingegno alla educazione della gioventù, ed a questo fine scrisse preziose operette morali e romanzi che le hanno procacciata molta celebrità.

6042 *Elogio* di Praga e di alcuni personaggi illustri di Boemia. Praga, 1649, in-8.^o 8

Libretto curioso e raro, con diversi stemmi incisi.

6043 *Falconer* (Will.). *Universal dictionary of the marine*. London, 1771, in-4.^o, fig., leg. in pelle. 15

6044 *Fielding* (Henry). *History of Tom Jones, a foundling*. Basil, *Le-grand*, 1791, 4 vol. in-8.^o, m. leg. 18

Celebre romanziere inglese, nato nel 1707 nella contea di Somerset, morto a Lisbona nel 1754.

6045 *Franchi* (Gugl.). *Il sole della lingua santa, ovvero grammatica ebraica*. Bergamo, 1591, in-4.^o, leg. perg. 4

6046 *Franklin* (Beniamino). *Vita scritta da lui medesimo*. Bergamo, 1830, in-8.^o 2

Chi non legge volentieri la vita di B. Franklin? Chi non sente l'animo consolarsi leggendo, come colui, il quale fanciullo entrò in Filadelfia con un pane sotto ciascuna ascella, cercando una qualche bottega, dove potesse guadagnarsi da vivere lavorando, non uscì poi riconosciuto il più grand'uomo d'America, per trattare gli affari della sua patria a Parigi?

Oltre le lettere, coltivò le scienze e specialmente la fisica; a lui si deve l'invenzione dei parafulmini. Nacque in Boston in America nell'anno 1706, morì nel 1790 in età di 84 anni.

6047 *Gay* (John). *Fables in two parts; to which are added fables by Edward Moore*. Paris, *Didot*, 1800, in-8.^o 2

6048 *Gellert* (Christ.-Furchtegott). *Fables et contes*; trad. en vers, par une femme aveugle (M.^{me} Mar. Wilh. de Stevens). Breslau, 1777, in-8.^o 3

Fu cel. favoleggiatore e letterato tedesco. Nacque in Sassonia nel 1745, morì nel 1769.

6049 — *Vie et lettres, traduites de l'allemand, par M.^{me} D. L. F. Utrecht*, 1775, 3 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 15

La vita si ritiene scritta da Kramer, e la tra-

duzione è di madama Laflite. — Questa vita è interessantissima non solo pe' letterati, ma per tutti gli onesti. I primi vi troveranno delle cose importanti per lo studio; i secondi vi scorderanno un modello di tutte le virtù: tale fu il giudizio di un critico allorché comparve il primo volume.

6050 *Gessner* (Salomone). *Schriften*. Wien, 1789-90, 4 vol., 12.^o 10

6051 — *Opere trad. da Fr. Treccani, con annotazioni dello stesso*. Brescia, 1817, 4 vol. in-16.^o 8

In questo opere sono comprese: *La morte d'Abel*; *Il primo navigatore*; *Dafni*; *Eandro ed Alcina*; *antichi e nuovi idilli*; *Dipintura del diluvio*, ed altre operette minori.

6052 — *Idilli*, trad. da Elisabetta Cominer Turra. Livorno, 1787, 2 vol. in uno in-16.^o 2

6053 — *Euvres completes*. Paris, 1812, 4 vol. in-18.^o, con 15 fig. 8

6054 — *Les mêmes*. Avignon, 1814, 4 vol. in-24.^o 8

6055 — *Contes moraux et nouvelles idilles*. Londres, 1773, in-12.^o 2

6056 — *Idillos*, trad. de l'allemand par Huber. Avignon, 1809, in-24.^o 2

6057 — *La mort d'Abel*, trad. par Boaton. Hambourg, 1791, in-8.^o 3

6058 — *La même*, traduction par Huber. Paris, 1810, in-8.^o, con belle incisioni. 3

Gessner nacque in Zurigo; fu librajo e stampatore. Incoraggiato o indirizzato alla poesia da Klopstock, pervenne ad occupare il primo posto fra gli scrittori di idilli; fu inoltre valentissimo pittore di paesaggi a lodato incisione. Visse dal 1730 al 1788.

6059 *Goëthe* (Volfango). *Poesie scelte*, publ. da Gugl. Schäfer. Stuttgart, 1848, in-16.^o 8

Nacque a Francoforte sul Meno nel 1750 o morì a Weimar nel 1832. Fra i molti elogi e giudizi che furono portati da letterati illustri intorno a questo genio della Germania, stimiamo di qui riportare quello dato dal signor Achille Mauri. « Ingegnere universale, che dall'anatomia all'archeologia, dall'estetica alla mineralogia, dalla critica all'alta filosofia, percorse quasi intero l'arriaggio del sapere umano e provvisi in tutti i generi di composizione letteraria, dal più lieve al più serio, dalla tragedia storica alla commedia, dal dramma fantastico all'urbano, dalla poesia descrittiva alla lirica, imprimendo in ogni opera il sigillo del proprio genio. »

A 22 anni egli era a capo della letteratura europea o ottagenario era ricercato da ogni nazione quale patriarca dei più eletti ingegni dei nostri tempi.

6060 *Grammar english and armenian by frather Paschal Augher*. Ven., 1817, in-8.^o, m. leg. 3

6061 *Gray* (Thom.). *Poems*. Parma,

- Bodoni*, 1793, in-4.^o, gr. real fina detta di Napoli, m. leg. Lir. 8
Edizione di soli 300 esemplari.
- 6062 — *Elegia sopra un cimitero di campagna*, trad. dall'ingl. in *più lingue* (ted., lat., ital. e inglese), con varie cose fin ora inedite. Verona, 1817, in-8.^o 2
Questo poeta inglese, che i suoi compatriotti collocarono tra i primi poeti lirici del secolo XVIII, nacque a Londra nel 1716, morì nel 1771. Questa sua elegia sopra un cimitero di campagna gli ha assicurato un gran nome.
- 6063 *Hamonière* (G.). *Le nouveau guide de la conversation en portugais et en français*. Paris, 1827, in-8.^o piccolo. 3
- 6064 *Herodians lebensbeschreibung der römischen Kaiser*, etc. Lipsia, 1791, in-12.^o 5
- 6065 *Inscrizioni esotiche in caratteri novellamente incisi e fusi*. Parma, *Bodoni*, 1774, in-4.^o 4
- 6066 *Introductio (Brevis) ad grammaticam hebraeam attingianam hebraice et latine, cum commentariis Rabbiorum, et observationibus Masorethicis*. Traj. ad Rhenum, 1722, in-12.^o 3
- 6067 *Jones* (Stephen). *Dictionary of the english language*. London, 1798, in-8.^o, leg. in pelle. 5
- 6068 *Kien-Long*, *empereur de la Chine*. *Eloge de la ville de Moukden et de ses environ*, poème, trad. en français par Amiot, publ. par Deguignes, avec des notes historiques et géographiques. Paris, 1770, in-8.^o 8
- 6069 *Klopstock* (F. A.). *Il Messia*, trad. dal ted. da Gioac. Zigno, con opportune annotazioni. Mil., 1838, in-16.^o 3
Da molti si ritiene che la lettera della *Divina Commedia* di Dante, e del *Paradiso Perduto* di Milton, abbia infervorato l'Autore a scrivere questo poema, nel quale narra la grand'epopea della Redenzione, libro che gli procacciò onori e pensioni. Nacque a Quédlinburgo nel 1724 e morì il dì 44 marzo 1803, lasciando on bel nome e una giusta riputazione di nobiltà d'animo e d'indipendenza.
- 6070 *Kotzebue* (Augusto). *Teatro scelto*. Bologna, 1820-1834, 26 vol. in-16.^o 30
Questo poeta, romanziere e drammaturgo della Germania, nacque a Weimar nel 1761, morì ucciso a Mannheim il 23 marzo 1819.
- 6071 *Kraljevic* (A.). *Grammatica latino-illyrica*. U Rimre, 1863, 8.^o 8
- 6072 *Kulmann* (Elisabetta). *Saggi poetici*, con la vita, il ritratto ed il monumento dell'autrice. Milano, 1847, in-8.^o a due colonne. Lir. 5
- 6073 *Ladvocat* (J.-Bapt.). *Grammaire hébraïque*. Paris, 1755, in-8.^o, leg. in pelle 4
Fu pubblicata per uso delle scuole della Sorbona e nell'intento d'insegnare ad apprendere i principii della lingua ebraica, senza il soccorso di maestri.
- 6074 *Lesage* (A. René). *Guzmán d'Alfarache*. Paris, 1828, in-8.^o 3
- 6075 *Lessing* (G. E.). *Del Laocoonte*, o sia dei limiti della pittura e della poesia; trad. dal tedesco di C. G. Londonio. Milano, 1833, in-8.^o, m. leg. 4
- 6076 — *Du Laocoon*, ou des limites respectives de la poesie et de la peinture; trad. de l'allemand par Char. Vanderbourg. Paris, *Renouard*, 1802, in-8.^o fig., m. leg. 5
Quest'Autore si rese celebre specialmente con le sue *Favole* e con il *Laocoonte*, non che per alcune produzioni drammatiche: il suo dramma di *Miss Sara Sampson* fu applauditissimo. Nacque in Sassonia nel 1729, morì nel 1781. È considerato come uno degli scrittori più puri ed eloquenti della Germania.
- 6077 *Lettre de Pekin sur le génie de la langue chinoise et la nature de l'écriture symbolique*. Bruxelles, 1773, in-4.^o 12
Questo libro è corredato da 45 tavole incise in rame. Quando comparve, un letterato milanese lo annunciò con queste parole: « Questa interessante lettera sguade assai lume sul carattere de' Cinesi, de' quali si dà quivi la storia, e contiene tanta e sì amena erudizione che ben merita un favorevole accoglimento dal pubblico letterato. »
- 6078 *Lichtwehe* (G. M.). *Fables nouvelles*, trad. de l'allemand. (par Corn. Théoph. Pfeffel). Strasbourg, 1763, in-12.^o 3
- 6079 *Lima* (Luis Caetano de). *Grammatica italiana, e arte para apprendere a lingua italiana por meyo da lingua portugueza*. Lisbona, 1734, in-8.^o, leg. in pelle 4
- 6080 *Littérature (De la) allemande; des défauts qu'on peut lui reprocher; quelles en sont les causes, et par quelles moyens on peut les corriger*. Neuchatel, 1781, in-8.^o 2
- 6081 *Loëve-Weimars* (A.). *Storia della letteratura alemanna*, trad. di A. Piazza. Brescia, 1829, in-8.^o 3
Questa storia è divisa in cinque periodi: Primo, dai tempi più remoti fino al secolo XIII; secondo, dalla fine del secolo XII fino al co-

minciamento del secolo XVII; terzo, dal primi anni del secolo XVII fino alla metà del XVIII; quarto, stato della letteratura alemanna alla metà del secolo XVIII; quinto, delle lettere nell'Alemagna dagli ultimi anni del sec. XVIII fino ai nostri giorni.

- 6082 Maschka (Gius.). Dizionario tedesco-italiano e italiano-tedesco. Milano, 1858, in-16.^o Lir. 4

Questa seconda edizione fu aumentata e corretta dall'A. e riveduta anche dal prof. Müller.

- 6083 — Grammatica della lingua tedesca. Mil., St. R., 1856, in-8.^o 2

- 6084 Maudru (J. B.). *Éléments raisonnés de la langue russe, ou Principes généraux de la grammaire, appliqués à la langue russe.* Paris, an X (1802), 2 vol. in-8.^o 6

- 6085 Mercier (L. S.). *Néologie, ou Vocabulaire des mots nouveaux.* Paris, 1801, 2 vol. in-8.^o 10

Questo illustre letterato nacque a Parigi nel 1740 e morì nel 1814 nella stessa città.

- 6086 Merguin (F. J. H.). Dizionario italiano-francese-tedesco ad uso delle tre nazioni, compendiato sui dizionarii di Mozin, Filippi e Adelung. Vienna, Gerold, 1826-29, 3 vol. in-8.^o 12

- 6087 Milhouse (John) *Elegant extracts in prose and poetry.* Milano, 1851, in-8.^o 4

- 6088 — Grammatica analitica della lingua inglese. Mil., 1844, in-8.^o 2

- 6089 — Temi sceneggiati, ossia Dialoghi italiani ed inglesi per sviluppare le regole della grammatica analitica. Torino, 1842, 12.^o 2

- 6090 Milton (John). *Paradise lost, with notes of various authors by Th. Newton.* London, 1770, 2 vol. in-8.^o leg. in pelle 20

Gio. Gherardini ci apprende, che Gio. Milton ottenne a stento di vendere il suo *Paradiso perduto* per 45 lire sterline, da pagarglisi in tre rate, cioè lire 5 all'uscire della prima impressione, altre lire 5 all'uscire della seconda, e il resto in occasione della terza.

- 6091 — Lo stesso, tradotto da Pao'lo Rolli, con le annotazioni di G. Addison. Venezia, 1794, 2 vol. in-12.^o, fig. 3

Dopo questa versione comparso quella di Lazzaro Papi, eh' ebbe per lungo tempo il primato, ma in tempi più vicini a noi ne viderono altre due, che furono dal pubblico accolte con speciale favore e lode, e sono quelle del comm. Ant. Bellati e del cav. Andrea Maffei.

- 6092 — Lo stesso, tradotto da Lazzaro Papi. Mil., 1833, in-16.^o, leg. bod. 1

Intorno a questo celebre poeta, il dotto Am-

broscii ci dà questa interessante notizia: « Milton nacque a Londra, verso dal 1608 al 1674. Fin dal 1650 aveva atteso unicamente allo studio; allora s'arrolò nelle controversie politico-religiose, parteggiando contro la corte. Benché avesse scritto con grande ardore in difesa della libertà della stampa, che Cromwell voleva abolire, fu nondimeno eletto da lui ad interprete per la lingua latina nel Consiglio di Stato, e più tardi anche a primo segretario: ma per avere giustificata la condanna di Carlo I e difesa la rivoluzione, quando gli Stuart ritornarono sul trono fu imprigionato. Il poeta Devenant ottenne poi la sua liberazione ed egli si diede di nuovo unicamente allo studio, soprattutto alla composizione del *Paradiso perduto*. »

- 6095 Milton (John). *Le Paradis perdu*, trad. de l'angl. (par Dupré de Saint-Maur), avec des remarques par Addison. Genève, 1777, 3 vol. in-24.^o, avec portr. Lir. 5

- 6096 — Le même. Paris, 1779, 2 vol. in-8.^o, leg. in uno in pelle 6

- 6097 — Le même, avec des notes. Paris, an VIII (1800), 2 vol. in-8.^o 6

- 6098 — Le même, avec des notes et les remarques de Addison, trad. de l'anglais par Dupré de Saint-Maur. Avignon, 1811, in-12.^o 4

- 6099 Montagu (M.^{me} Elisabeth). Saggio sugli scritti e sul genio di Shakespeare, paragonato ai poeti drammatici greci e francesi, ecc. Firenze, 1828, in-8.^o 3

Dama inglese celebrata per il suo ingegno e per l'erudizione. Nacque a York l'anno 1730 e morì nel 1800.

Vi sono aggiunte alcune considerazioni dell'Antrice intorno alle false critiche di Voltaire.

- 6100 Moore (Thomas). *Irish melodies, national airs, etc. etc.* Paris, Galignani, 1829, 2 vol. in-32.^o, leg. in uno, col ritratto 5

Poeta irlandese di fama europea, che nella sua patria ottenne fama non inferiore a quella di Walter-Scott e di Byron. La traduzione degli *Amori degli angeli*, fatta dal cav. Andrea Maffei, può dirsi un nuovo e splendido gioiello aggiunto alla corona dell'italica poesia, tanto e fiorita delle più caste eleganze.

- 6101 — L'Epicuro, racconto; traduzione dall'inglese di G. Z. Venezia, 1835, in-16.^o 3

- 6102 Mori (Raf.). Grammatica ebraica. Firenze, Bonducci, 1787, in-8.^o 3

- 6103 *Nibelungi (Il canto dei)*, antico poema tedesco; traduz. di Carlo Gernezzi. Milano, 1847, in-8.^o 2

- 6104 *Observations sur la ressemblance frappante que l'on découvre entre la langue des Russes et celle de Romains.* Milano, 1817, in-4.^o 3

Lo scopo di quest'opera, che qualunque

scritta in francese appartiene ad un letterato italiano. È di mostrare che l'idioma russo, giudicato una lingua madre, ha un'origine comune con la lingua latina, o sembra almeno derivato in gran parte da questa.

- 6105 Ossian. Poesie. Firenze, 1807, 4 vol. in-12.^o, m. leg. Lir. 8

Celebre poeta o bardo scozzese; si ritiene che sia vissuto nel secondo o nel terzo secolo dell'era cristiana.

- 6104 — Le stesse, tradotte da Melch. Cesarotti. Milano, *Beltoni*, 1831, 3 vol. in-16.^o 3

Questo poema, per fantasia ed affetto non inferiore di qualsivoglia gran poeta, viene da molti attribuito a Jac. Mac-Pherson, il quale fece credere di pubblicarne la traduz. nel 1765.

- 6105 — Le stesse, tradotte dal medesimo Cesarotti. Milano, 1826-27, 4 vol. in-32.^o, carta velina 9

Per formarsi una giusta idea del pregio di questa traduzione del Cesarotti conviene conoscere il seguente giudizio che ne diede quel potente loggese di Ugo Foscolo: « I versi di questa traduzione sono dolci, armoniosi, e con vivezza coloriti; adorni di un certo loro proprio vigoroso carattere interamente nuovo, di modo che il Cesarotti, con gli stessi materiali adoperati dagli altri, creò una poesia tutta sua, che apparisce scritta in un modo e io in linguaggio affatto diverso di quello d'ogni precedente poeta.... La traduzione dell'Ossian dovrà sempre considerarsi come una prova incontestabile del genio sublime del Cesarotti e della flessibilità dell'italiano idioma. »

- 6106 — Poesies gallickes, trad. par M.^r Le Torneur. Paris, 1777, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle 10

- 6107 Parthey (G.). Vocabolarius copticus-latini et latino-copticus e Poyroni et Tattami lexicis. Berolini, *Nicolai*, 1844, in-8.^o 20

- 6108 Pasino (Jos.). Rudimenta grammaticæ hebraicæ. Pat., 1790, 8.^o 2

- 6109 Pecchio (Giuseppe). Storia critica della poesia inglese. Lugano, 1833, 4 vol. in-12.^o 9

Nel volume primo e secondo si parla dell'origine della lingua e poesia inglese sino a Chaucer; e nel terzo e quarto da Chaucer sino a Milton (1398-1671).

- 6110 Perrin (Gio.). Elementi di conversazione in italiano, francese, tedesco ed inglese. Venezia, 1835, in-8.^o obl., leg. bod. 4

- 6111 Plutarque (*Traduction du*) anglais, contenant la vie des hommes les plus illustres de l'Angleterre et de l'Irlande, etc. Paris, 1785-86, 12 vol. in-8.^o, m. leg. 40

- 6112 Poesie diverso in greco moderno. Nauplia, 1837, 12.^o, leg. bod. 4

- 6113 Politiano (Rob. Bellarmino). Institut. linguæ hebraicæ, etc. Romæ, 1585, in-8.^o, leg. perg. Lir. 2

- 6114 Pope (Alex.). Works. Berlin, *Nicolai*, 1762-64, 10 vol. in-16.^o 25

- 6115 — Saggio sull'uomo. Parma, *Tip. R. (Bodoni)*, 1801, in-4.^o 10

Questo poema filosofico leggesi nella presente edizione in cinque lingue: inglese, latina, italiana, francese e tedesca.

Pope fu il fenomeno della letteratura inglese. A 12 anni egli aveva composte alcune stanze piene di porità e di grazia; a 16 egli era elegantissimo; a 20 il poema sulla critica e le belle esaltò sol Messia. Nessun poeta, a giudizio del sig. Villemain, raggiunse la perfezione dell'arte in sì fresca età come lui, poichè a 25 anni, per confessione dello stesso Addison, egli era il maggior poeta del suo paese.

- 6116 — Œuvres. Amster. 1754-1758, 7 vol. in-8.^o fig., leg. in pelle. 28

- 6117 — Essai sur l'homme; poème philosophique en cinq langues, savoir: en anglais, latin, italien, français et allemand (publié avec un avertissement par J. Schweiggaußer). Strassbourg, *Koenig*, 1772, in-8.^o 4

- 6118 — Le même, trad. en vers français par Jacq. Delille, avec le texte anglais en regard, suivi de notes, de variantes et de la prière universelle, en vers français, par M. de Lally-Tollendal. Paris, 1821, in-8.^o, fig. 6

Questo celebre poeta inglese nacque a Londra il 22 di maggio del 1668, morì il 30 maggio 1744. Come Metastasio, egli incominciò a poetare mentre era giovanetto, e come lui si fece un nome illustre in poco tempo. Sdegnato degli attacchi degli invidiosi, scrisse la *Dunciade*, tremenda satira.

- 6119 Quinquarboreo (Jo.). De re grammatica Hæbreorum, Parisiis, 1556, in-4.^o, leg. ol. 6

- 6120 Recalcati (Glus.). Dizionario analitico tedesco-italiano. Mil., 1825, in-8.^o 7

- 6121 — Grammatica della lingua tedesca ad uso degli Italiani. Mil., 1825, in-8.^o, con tav. in rame. 5

- 6122 Reineccio (Cristof.). Grammatica hebræo-chaldaica. Viennæ, 1778, in-8.^o 2

Filologo e teologo tedesco, morì nel 1732 in età di 84 anni.

- 6123 Richardson (Samuel). Pamela ou la vertu récompensée, trad. de l'anglais par Prévost d'Exilles. Nîmes, an. III (1795), 12 vol. 8.^o 24

Celebre romanziere inglese, nacque l'anno 1689 nella contea di Derby, morì nel 1761.

Egli è autore della *Clarissa Harlowe*, che a' suoi tempi fu detto il romanzo più bello che mai venisse scritto.

- 6121 *Romanze storiche e moresche*, a poesie scelte spagnuole, trad. in versi italiani da Pietro Monti, con prefazione e note. Mil., 1850, in-8.^o Lir. 4

- 6125 Sacy (A. J. Silvestre de). *Chrestomathie arabe, ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers*. Paris, Imp. Imper., 1806, 3 vol. in-8.^o 25

Prima edizione di quest'opera molto accreditata; la seconda comparve nel 1827.

- 6126 *Saggio critico della corrente letteratura straniera degli autori della storia letteraria d'Italia*. Modena, 1757, 4 vol. in-8.^o 10

Oltre al P. Ant. Fr. Zaccaria, v'ebbe parte anche il P. Gioacch. Gabardi, ambedue gesuiti.

- 6127 Salvá (Vinc.). *Diccionario de la lengua castellana, per la Academia española*. Paris, V. Salvá, 1838, in-4.^o 24

Bella edizione. Esemplare ben legato e ben conservato.

- 6128 Schiller (G. F. C.). *Opere* (in lingua tedesca). Stuttgart, 1847, 12 vol. in-16.^o 30

- 6129 — *Poesie scelte*. Stuttgart, 1838, in-16.^o (nell'originale) 3

- 6131 — *Œuvres dramatiques*, trad. de l'allemand, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller. Paris, Ladvocat, 1821, 6 vol. in-8.^o, m. leg. 20

Fu scrittore ricco d'immaginazione ardente e d'una ragione profonda: d'una sensibilità squisita e di una pura enfasi. Schiller fe' dire a madama Staël, non darsi più bella carriera di quella dello scrittore, quando è corsa al pari di lui. La seconda metà del secolo XVIII fu l'epoca più gloriosa della letteratura alemannica, annoverando fra i suoi grandi scrittori Wieland, Herder, Goethe, la Staël e Schiller. Questo rigeneratore del teatro tedesco, poeta e storico illustre, nacque a Markbach nel Württemberg nel 1739, morì nel 1805.

- 6131 Schudt (Jo. Jac.). *Trifolium hebræo-hilologicum*. Francof., 1695, in-8.^o, leg. ol. 5

Questo teologo protestante nacque nel 1664 a Francofort sul Meno, morì il 14 febbrajo 1723.

- 6132 Schlegel (Federico de). *Storia della letteratura antica e moderna tradotta dal tedesco da Fr. Ambrosoli*. Mil., 1857, in-10.^o 4

A questa seconda edizione economica per uso della gioventù, l'illustre traduttore aggiunse alcuni cenni al nome di ogni autore che il libro vien giudicando.

- 6133 Scott (Will.). *Introduction à la lecture et à l'orthographe de la langue anglaise*, trad. de l'angl., augm. etc., par A.-G. Maillet. Paris, an IX (1801), in-12.^o Lir. 3

- 6134 *Secrétaire (Nouveau)* allemand. Landau, 1810, 12.^o 2

- 6135 *Selection (New) of english plays*. London, 1816, 2 vol. in-12.^o, leg. in tela. 4

- 6136 Shakespeare (William). *Works*. Lip., Tauchnitz, 1844, 7 vol., in-16.^o 14

- 6137 — *The plays with the corrections and illustrations of various commentators*. Basil., Tourneisen, 1799-1802, 23 vol. in-8.^o, m. leg. 80

Il signor Achille Manri, a proposito di quest'Autore, si esprime con queste parole: « Egli è fu il maggior poeta drammatico de' tempi moderni. Nulla è dovuta all'educazione ed all'arte, tutto alla natura ed al proprio ingegno. Nessuno per avventura penetrò più addentro di lui nelle tenebre del cuore umano e seppre più evidentemente rappresentarle. Il gran dramma della vita e delle passioni. Ogni suo personaggio può dirsi che esprima un lato dell'umanità veduta nella sua grandezza e nella sua miseria, e che in caratteri di bronzo accenti il principio, il mezzo e l'esito degli affetti umani. »

- 6138 — *Tragedie recate in versi italiani da Mich. Leoni*. Verona, 1819-1822, 14 vol. in-8.^o 30

Seconda edizione alla quale precedono le notizie intorno all'Autore del Rowe ed una prefazione di Sam. Johnson, riguardata dagli intelligenti per uno dei bei dettati di quel profondo scrittore, per giustezza di concetti, per ordine e per acutezza di critica.

- 6139 — *Le stesse*, edizione in-4.^o 45

Gli esemplari in carta grande di questa venetiana edizione sono alquanto rari e ricercati, e questo è benissimo conservato.

- 6140 — *Macbet*, tragedia recata in italiano da Gius. Nicolini. Brescia, 1830, in-16.^o 1

« Shakespeare (come si esprime l'Ambrosoli) è figliuolo d'un mercante di lana in Strafords nella contea di Warwick, morì di soli 52 anni nel 1616; e benché avesse avuta un'imperfetta educazione e spendesse per la povertà sua parte della sua vita in tutt'altro che nello studio, fu nondimeno il più grande ed anche uno dei più fecundi scrittori del tempo moderno. »

Un dotto critico disse di lui: « Nato dopo gli ultimi tramonti dello spirante medioevo, ha ne' suoi drammi storici descritti i cento anni che precedettero la sua nascita. Sono essi, a così esprimersi, una galleria di quadri cavallereschi; ivi sono appese le coramie di maglia e le mazze del secolo XIV e XV: ivi tu vedi rinnati sotto i loro caschi e le loro bandiere i fieri paladini della violenza organizzata di quei giorni. »

- 6144 Shelley (P. B.). Adone; elegia. trad. da E. A. Damaso Pareto. Genova, 1830, in-8.^o Lir. 8
Questo poeta inglese morì annegato in una tempesta di mare, il dì 8 agosto del 1822.
- 6142 Shenstone (William). The poetical works. London, 1824, 32.^o 4
Bella edizione ad esemplare ben legato all'inglese con doratura sui fogli. Questo poeta inglese visse dal 1714 al 1773.
- 6145 *Sinopsi* storico-cronologica de' più celebri autori inglesi, dall'invasione di Giulio Cesare fino a' giorni nostri; volgarizzamento di P. Antoninetti. Venezia, 1806, in-8.^o 3
- 6144 Siret (P. L.). *Éléments de la langue anglaise, ou Méthode pratique pour apprendre facilement cette langue*. Paris, 1815, 8.^o 2
- 6145 Spenser (Edmondo). *La Vergine Una*; canti dodici in ottava rima; versione di G. B. Martelli. Milano, 1831, in-8.^o 3
Alla fine del poema vi è una serie di brevi annotazioni per facilitare l'intelligenza di alcuni luoghi. L'Autore nacque a Londra verso il 1553, vi morì nel 1586.
- 6146 Staël (M.^{ma} de). *L'Allemagne*. Paris, 1814, 3 vol. in-8.^o, m. leg., 1.^a ediz. 10
Fu una delle più celebri scrittrici del nostro tempo; le sue opere furono tradotte in tutte le lingue letterarie moderne.
- 6147 Sterne (Lor.). *A sentimental journey by Mr. Yorick*, con la traduzione francese a fronte. Aix, 1796, 2 vol. in-18.^o 5
- 6148 — *Œuvres complètes*, trad. de l'anglais par une société de gens de lettres. Paris, 1818, 4 vol. in-8.^o, fig. 26
Edizione accreditata e come tale adottata da Quérard e da Brunet.
- 6149 — *Les beautés de Sterne*, trad. de l'anglais. Paris, s. a., 2 vol. in-8.^o 5
Sono lettere, sermoni, pezzi commoventi, di descrizioni giac e osservazioni sulla vita di lui.
- 6150 — *Lettres à ses amis*, trad. de l'angl. par Durand de Saint-Georges. La Haye, 1789, in-12.^o 3
Nacque a Clonmel nell'Irlanda l'anno 1713, si stabilì l'anno 1744 nella contea d'York in Inghilterra, morì nel 1768 poco dopo aver pubblicato il *Viaggio sentimentale*. Colto prediche, i romanzi, e soprattutto con il detto *Viaggio sentimentale*, che Ugo Foscolo tradusse in italiano, trovossi a grande e meritata fama.
- 6151 Teatro comico tedesco. Livorno. 1807 al 1830, 10 vol. in-16.^o Lir. 12
- 6152 Thomson (James). *Works*. Edinburgh, 1768, 4 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 10
Questo celebre poeta scozzese nacque nel 1700 a Edinam, morì nel 1748.
- 6153 — *Les saisons*, poème, trad. de l'anglais. Dordrecht, 1769, 12.^o, leg. in pelle. 3
- 6154 — *Les mêmes*. Londres, 1783, in-24.^o, leg. in pelle. 2
- 6155 — *Les mêmes*. Paris, an. VIII (1800), 18.^o 2
- 6156 — *Les mêmes*, trad. par J. P. F. Deleuze. Paris, 1806, in-16.^o fig. 4
Questo poema di genere malinconico ebbe gran successo quando comparve. Desso fu tradotto in tutte le lingue colle d'Europa essendo lo slancio d'un'anima elevata ed eminentemente religiosa.
- 6157 Tirsch (Leopoldo). *Grammatica hebraea*. Praga, 1784, in-8.^o 4
- 6158 *Ulphilæ, partium ineditarum in ambrosianis palimpsestis ab Ang. Maio repertarum specimen*, con iunctis curis eiusdem Mail et Caroli Octavii Castillionæi editum. Mediol., R. Tipis, 1819, in-4.^o 6
Ulfilas visse verso la metà del secolo IV. Fu vescovo dei Goti che abitavano la Dacia e la Tracia. Sembra fosse originario della Cappadocia.
- 6159 Vergani. *Grammaire anglaise augmentée par Hammonière*. Paris, 1825, in-12.^o 1
- 6160 *Vie et lettres de Gellert*, trad. de l'allemand par M.^{me} D. L. F. Utrecht, 1775, 3 vol. in-8.^o 9
- 6161 Vieyra (Ant.). *Dictionary of the portuguese and english languages and english and portuguese*. London, 1827, 2 vol. in-8.^o, leg. ing. 16
- 6162 *Vocabulaire (Nouveau) en quatre langues, français, anglais, allemand et italien à l'usage des quatre nations*. Milan, 1821, in-8.^o obl. 5
- 6163 Walker (Jo.). *A critical pronouncing dictionary of the english language*. London and Leipsic, *Fleischer*, 1826, in-4.^o, leg. in tela all'inglese. 8
- 6164 — *Pronouncing dictionary and expositor of english language*. London, 1829, in-8.^o, m. leg. 5
- 6165 Walter-Scott. *Essais historiques et littéraires*. Paris, 1826, 2 vol. in-12.^o 4

- 6166 **Walter-Scott**. Vie de John Dryden renfermant l'histoire de la littérature anglaise depuis la mort de Shakespeare jusqu'en 1700. Paris, 1826, 2 vol. in-12.^o Lir. 6
- 6167 **Warburton**. Les pensées de Pope avec un abrégé de sa vie. Genève, 1766, in-12.^o, leg. in pelle 3
- 6168 **Wieland** (C. M.). Musarion ou la philosophie des grâces, trad. de l'allemand. Londres, 1802, 16.^o 2
- 6169 — Oberon, poème en douze chantes, trad. de l'allemand par Borch. Bâle, 1798, in-8.^o 6
- 6170 **Wilson** (H. H.). Chefs-d'œuvres du théâtre indien; trad. de l'angl. par A. Langlois. Paris, 1828, 2 vol. in-8.^o 9
- 6171 **Young** (Odoardo). Opere; traduzione libera di Lodov. Ant. Loschl, con annotazioni. Padova, 1819, 4 vol. in-16.^o 8
- 6172 — Le lamentazioni, ossia le notti, con l'aggiunta di altre sue operette; traduz. con note del medesimo. Venezia, 1774-78, 4 vol. in-8.^o, m. leg. in pelle fig. 8
- 6173 — Le stesse. Torino, Fontana, 1846, 3 vol. in-16.^o picc. 3
L'Autore avvia la sventura di perdere la moglie e la figlia, si ridusse a vivere nella solitudine e si abbandonò alla malinconia.
Nacque nell'anno 1681. ad Uphau presso Winchester, morì nel 1763.
- 6174 **Young** (Odoardo). Œuvres, trad. de l'angl. par M.^r Letourneur. Avignon, 1792, 4 vol. in-24.^o Lir. 6
- 6175 — Œuvres diverses, trad. par le même. Amsterdam, 1771, 4 vol. in-12.^o fig. 10
- 6176 **Yriarte** (Tomaso). Le favole letterarie, trad. dallo spagnuolo dall'ab. Ant. Bianchi. Brescia, 1828, in-16.^o 1
Questo poeta spagnuolo nacque nell'isola di Teneriffa verso l'anno 1750, morì verso il 1794 nel porto di Santa Maria.
- 6177 **Zedlitz** (Glus. Cristiano). Ghirlande sepolcrali. Milano, 1833, in-12.^o, leg. bod. 1
È un poemetto in versi scelti recato in italiano dal Dr. G. B. B.
- 6178 **Zimmermann** (J.-G.). La solitudine, trad. par A.-J.-L. Jourdan. Paris, 1825, in-8.^o, m. leg. 5
Questo famoso medico nacque a Berna nel 1728, morì nel 1795.
- 6179 **Zschokke** (Enrico). La val d'oro; schizzi di costumi svizzeri; trad. italiana. Capolago, 1832, in-16.^o 2



LIBRI SCOLASTICI, DI EDUCAZIONE ED ISTRUZIONE

- 6180 **Abbecedario** ad uso delle scuole di mutuo insegnamento, ovvero Metodo sicuro per istruire nella lettura i fanciulli. Modena, 1831, in-12.^o, quinta ediz. Lir. 1
- 6181 **Abbecedario** morale e religioso, ossia Metodo facilissimo per insegnare a leggere. Pesaro, 1825, in-12.^o 1
- 6182 **Abécédair**e moral, ou Leçons tirées de l'Écriture Sainte. Lyon, 1811, in-12.^o fig. 2
- 6183 **Abrégé** de l'histoire poétique, ou Introduction à la mythologie par demandes et réponses (par J. Lanteires). Neuchâtel, 1815, in-12.^o 2
- 6184 **Abrégé** de toutes les sciences à l'usage des enfans. Lyon, 1799, in-12.^o Lir. 2
- 6185 **Abrégé** de toutes les sciences à l'usage des enfans des deux sexes. Lyon, 1812, in-12.^o fig. 3
- 6186 — Le même. Avign., 1812, 12.^o 3
Edizione adorna di carte e figure.
- 6187 **Anthologia** latina in duas partes distributa, quarum prior solutæ orationis exemplaria, posterior carmina selecta, etc. Mediol., 1808, in-8.^o 3
- 6188 **Antidoto** contro le compagnie cattive, parlar disonesto, commedie, rappresentazioni, ecc. Venezia, 1616, in-8.^o, leg. perg. 2

- 6189 **Antoine** (A.). Les histoires merveilleuses, ou les petits peureux corrigés. Par., 1813, 18.^o fig. Lir. 2
- 6190 **Antologia** italiana ad uso della studiosa gioventù. Milano, 1840, in-12.^o 2
- 6191 **Antologia** italiana ad uso dell'umanità maggiore, ecc. Milano, 1812, in-12.^o 3
È divisa in due parti, la prima comprende la prosa; la seconda scelti esempli di poesia.
- 6192 **Antologia** italiana ad uso delle fanciulle. Genova, 1846, in-12.^o 3
È divisa in cinque parti; favole, novelle, narrazioni di vario argomento, narrazioni di argomento sacro, lettere ed ammaestramenti morali.
- 6193 **Aporti** (Ferrante). Manuale di educazione ed ammaestramento per le scuole infantili. Lugano, 1846, in-8.^o 2
* Seconda edizione con aggiunte dell'Autore, e con una tavola descrittiva della disposizione che deve avere la scuola.
L'Aporti fu benemerito della educazione de' fanciulli per lo spirito di carità evangelica di che era animato. Nacque nel 1792 in San Martino dell'Argine su quello di Cremona. Morì senatore del regno a Torino il 28 novembre 1838.
- 6194 **Arte** (dell') di educare i figli. Milano, 1827, in-12.^o 1
- 6195 **Arthaud de Gray** (Barthol.). Traité de l'éducation des enfans avec une dissertation sur la civilté et sur les attributs de la vertu. Vienne, 1797, in-12.^o, leg. bod. 2
- 6196 **Arvisenet** (Claudio). Indirizzo alla gioventù. Milano, 1844, 16.^o 1
- 6197 — **Massime e doveri dei genitori**. Milano, 1842, in-18.^o 1
Nacque a Langres nel 1755, morì a Gray il 17 febbrajo 1831.
- 6198 **Atlas des enfans** ou nouvelle méthode pour apprendre la géographie. Lyon, 1790, 12.^o, fig. 3
- 6199 **Avis d'une mère à son fils et à sa fille** (par la marq. de Lambert). Paris, 1734, in-12.^o, leg. in pelle, III.^a edizione 3
- 6200 **Avviamento** per i fanciulli alla lingua latina secondo il metodo proposto da Du Marsais. Prato, 1833, in-8.^o 3
- 6201 **Avviso** alle giovani (di Tomaso Ronna). Milano, 1807, in-12.^o 2
- 6202 **Balbo** (Cesare). Quattro novelle narrate da un maestro di scuola. Torino, *Pomba*, 1829, in-12.^o, con un ritratto 2
Queste quattro novelle furono orunque alla-

mente commendate per la semplicità, l'eleganza, la chiarezza e pel tranquillo calore che ammiransi nella narrazione.

- 6203 **Bambino** (It): primo fiore di letture e memoria. Mil. 1853, in 16.^o fig. Lir. 2
- 6204 **Beaumont** (M.^{me} de). Instructions pour les jeunes dames. Lausanne, 1764, 4 vol. in-12.^o 5
- 6205 — **Magasin des adolescentes**. Paris, 1787, 2 vol. in-12.^o 4
- 6206 — **Magasin des enfans**. Nancy, 1801, 4 vol. in-18.^o 3
- 6207 — **Le même**. Toulon, 1808, 4 vol. in-12.^o 5
- 6208 — **Le même**. Lille, 1809, 4 vol. in-24.^o 4
- 6209 — **Le même** ou dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves de la première distinction. Nîmes, 1816, 2 vol. in-12.^o 5
- 6210 — **Le Mentor** ou instruction pour les garçons et pour ceux qui les élèvent. Lausanne, 1773, 3 vol. in-12.^o 4
- 6211 — **Magazzino delle adulte**. Venezia, 1817, 4 vol. in-18.^o, m. leg. 5
- 6212 **Berlan** (F.). I fanciulli celebri d'Italia antica e moderna, e gli illustri Italiani nella loro infanzia e vita. Milano, *Agnelli*, 1863, in-16.^o 3
- 6213 **Berquin** (Arn.). Bibliothèque des villages. Belley, s. a., 3 parti in una, in-8.^o 3
Gesuita, scrittore elegante e piano di racconti, dialoghi e drammi per formare il cuore dei fanciulli alle virtù domestiche. Nacque a Bordeaux nel 1749, morì nel 1791.
- 6214 — **Théâtre de l'enfance**. Paris, 1797, 3 vol. in-8.^o, fig. 4
- 6215 — **L'amico dei fanciulli**. Milano, *Stella*, 1853, 4 vol. in-16.^o, con 36 vignette. 10
- 6216 **Betzki**. Système complet d'éducation publique, physique et morale; pour l'un et l'autre sexe, et pour les diverses conditions, trad. par N. G. Clerc. Neuchâtel, 1777, 2 vol. in-8.^o 8
- 6217 **Biancardi** (Stanislao). Lettere originali e tradotte, offerte ai fanciulli. Mil., 1859, in-16.^o, fig. 3
- 6218 **Biblioteca dei fanciulli**. Firenze, 1819, 8 vol. in-16.^o, fig. 3
- 6219 **Biblioteca** de' fanciulli nella loro puerizia. Livorno, s. a., 6 vol. in-16.^o, m. leg. 9
È composta di 30 dialoghetti convenienti alle fanciulline.

- 6220 *Biblioteca di famiglia* ovvero lettura dilettevole, istruttiva e morale per la gioventù (di Gio. Batt. Margaroli). Milano, 1821-22, 6 vol. in-18.^o *fig.* 6
- 6221 *Bidou* (Ch.). *Guide d'une mère pour l'éducation des ses enfans.* Paris, 1803, 2 vol. in-8.^o 8
- 6222 *Blanchard* (Pietro). *Curiose avventure dei viaggiatori antichi e moderni*, traduz. di F. L. (Francesco Longhena). Mil., 1824, 7 vol. in-16.^o, leg. in tre. 9
- 6223 — *La scuola de' costumi ovvero Riflessioni morali ed istoriche intorno alle massime della sapienza*, traduz. dal francese con note del traduttore. Genova, 1795-97, 4 vol. in-16.^o, leg. bod. 10
- 6224 — *La stessa.* Torino, *Pomba*, 1825-28, 4 vol. in-12.^o *fig.* 10
- 6225 — *La stessa*, con aggiunte e annotazioni. Parma, 1835-37, 4 vol. in-16.^o 8
- Questo libro è uno dei più pregevoli per la bontà della dottrina, per la soavità della morale e per la potenza persuasiva dello stile. Ecco accoppiata l'utile al dilettevole, il sommo dell'arte.
- 6226 — *Mitologia per la gioventù*, versione di Gius. Galli. Mil., 1843, 2 vol. in-16.^o, con 12 incis. 4
- Il primo volume contiene la *Storia delle primorie divinità e quella degli dei del mondo ordinario*; il secondo la *Storia de' semidei e degli eroi, le favole allinenti al sistema mitologico*, etc.
- 6227 — *Piccolo viaggio intorno al mondo.* Reggio, 1830, in-16.^o 2
- Operetta piacevole ed atta a preparare i fanciulli allo studio della geografia.
- 6228 — *Il tesoro dei fanciulli*, coll'aggiunta della calligrafia di Fr. Soave. Reggio, 1828, in-16.^o *fig.* 2
- Questo letterato francese nacque il dì 29 dicembre 1772 a Dampmartin.
- 6229 *Boniface.* *Mosaïque littéraire, historique, morale et religieuse.* Milano, 1851, in-16.^o 3
- 6230 *Bouilly* (G. N.). *Consigli a mia figlia*; trad. dal fr. Milano, 1824, 3 vol. in-16.^o, *fig.* 5
- Sono racconti che servono a divertire, ad ornare lo spirito e ad educare il cuore della gioventù.
- 6231 — *Le giovani spose*; racconti morali, traduz. di A. T. (Antonio Testi). Mil., 1825, 5 vol. 16.^o, *fig.* 10
- 6232 — *Le madri di famiglia*; racconti morali. Mil., 1824, 16.^o, *fig.* 6
- 6233 *Bouilly* (G. N.). *Racconti a mia figlia.* Milano, 1820, 4 vol. in-16.^o *fig.* 6
- Lir. 6
- Secondo scrittore, nacque nel 1762 a Tours, morì a Parigi nel 1842.
- 6234 *Bouvet de Cressé.* *Le Sully de la jennesse.* Paris, 1825, 12.^o, *fig.* 4
- 6235 *Branca* (Gaetano). *Grammatica della lingua tedesca*, esposta nelle sue più necessarie teorie. Milano, G. Agnelli, 1868, in-16.^o 1
- 6236 *Brehier Delafaye* (Mad.). *I fanciulli bearnesi*, o sia lezioni di morale atte ad istruire e a dilettare la gioventù, trad. da Luigi Rossi. Mil. 1835, 4 vol. 16.^o, *fig.* 7
- 6237 — *I fanciulli della Provvidenza.* Mil., 1822-23, 5 vol. in-16.^o, *fig.* 8
- 6238 *Buffon* (Le) *de demoiselles.* Paris, 1819, 4 vol. in-12.^o, con 120 incisioni. 20
- 6239 — *des enfans.* Douai, s. a., in-8.^o, con 15 incisioni. 2
- 6240 *Campan* (Mad.). *De l'éducation, suivi des conseils aux jeunes filles, d'un théâtre pour les jeunes personnes et de quelques essais morales.* Paris, 1824, 2 vol. in-8.^o, avec uno introduction par Fr. Barrière. 10
- 6241 — *Dell'educazione.* Napoli, 1826, in-8.^o 3
- Quest'opera si divide in dieci libri, il I.^o riguarda le prime cure che si devono al bambino. Il II.^o e III.^o l'educazione dopo i tre anni sino al sette. Il IV.^o i primi elementi di una buona istruzione. Il V.^o gli avvertimenti e le precauzioni generali. Il VI.^o accenna ad un corso di studi dall'età di 7 anni sino a quella di 13. Il VII.^o fornisce una direzione morale. Il VIII.^o segna alcuni ordinamenti essenziali. Il IX.^o risveglia l'emulazione. Il X.^o tratta dell'educazione pubblica.
- 6242 — *Trattato dell'educazione aggiuntivi de' consigli alle fanciulle ed alcuni saggi di morale*; traduz. di Luigi Ferrari. Mil., 1827, 2 vol. in-12.^o 5
- L'Antrice impone alle madri la dolce legge d'educare esse stesse le loro figlie, mostrando alle medesime il largo premio che si raccoglie da una educazione attenta, attiva e paziente.
- Essa nacque il 6 ottobre del 1752, morì a Nantes il 6 marzo 1822.
- 6243 *Campe* (J. H.). *Le nouveau Robinson pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfans.* Genève, 1801, 2 vol. in-12.^o, *fig.* 5
- Valente scrittore tedesco; nato nel 1746 a Densen, morì il 24 novembre 1818. Scrisse molti libri di educazione atti a divertire e ad istruire i suoi piccoli contemporanei.

6244 *Cantatrice* (La) grammairienne, ou l'art d'apprendre l'orthographe française sans le secours d'un maître, par le moyen des chansons érotiques pastorales, villageoises, anacréontiques, etc. Genève, 1788, in-8.° Lir. 5

6245 *Cantù* (Cesare). Il galantuomo. Mil. 1845 e 1855, in-16.°, fig. 2

6246 *Caron* (L. Aimé). La morale de l'histoire ou Recueil de faits historiques propres à fournir d'excellens modèles de vertu, de sagesse et de pitié. Paris, 1825, 2 vol. in-12.°, fig. 8

6247 *Casalia* (Goffredo). Immaginazioni della natura e saggio di giovanili istruzioni. Torino, 1817, in-16.° 2

Nacque a Saluzzo nel 1781, morì nel 1856. A lui è dovuto il *Dizionario geografico, storico, statistico e commerciale* del reg. d'Italia Sardi.

6248 *Castille* (J.-B.). Cours pour la jeunesse française. Paris, 1806, 2 vol. in-12.° 5

6249 *Ceccomori* (Annibale). Scuola di umanità ossia avviamento al ben pensare ed al bene scrivere. Perugia. 1855, in-8.° 2

6250 *Chemin* (Le) du bonheur tracé aux jeunes gens par un de leurs meilleurs amis. Hambourg, 1791, in-12.° 2

6251 *Colau* (Pierre). L'honneur et l'opprobre, ou le bienfaiteurs et les fléaux de l'humanité. Paris, 1818, in-12.° 4

È una scelta di ritratti d'alcuni personaggi celebri antichi e moderni per servire d'esempio alla gioventù.

6252 *Compendio della storia delle antichità romane*, ossia leggi, costumi, usanze e cerimonie de' Romani. Piacenza, 1808, in-8.°, u. leg. 2

Scopo di questo libro è l'istruzione della gioventù e l'intelligenza degli autori classici.

6253 *Compendio della storia dell'impero ottomano* (di Giacinto Battaglia). Milano, 1829, 2 vol. 18.° 2

In questo libro sono compresi i fatti più gravi nella storia di quel popolo. Chi lo desse ebbe di mira d'ispirare nei giovanetti lettori il giusto ribrezzo per tutto ciò che è riprovato dalla filosofia.

6254 *Connaissance de la mythologie par demandes et réponses*, angm. des traits d'histoire, qui ont servi

de fondement à tout le système de la fable (par Pons Augustin Alletz). Lyon, 1808, in-12.° Lir. 3

6255 *Cook* (Le) de la jeunesse ou extrait des voyages les plus récents dans les régions éloignées, orné de figures. Paris, 1804, 2 vol. in-12.° 8

6256 *Corso di perfetta educazione in madre-lingua per la coltura della gioventù studiosa*, onde fare una compiuta carriera di studi d'ogni genere. Ginevra, 1801, 8.° 2
È lavoro in lingua italiana di Paschalis Copelli.

6257 *De Bernardi* (Filippo). Una buona famiglia. Milano, 1847, in-16.°, II.ª edizione ritoccata ed accresciuta dall'Autore. 2

« Questi versi, osserva il signor Tommasco, »
• pajono del più accomodati all'intendimento »
• puerile, ch'io abbia letto in Italia, e sovente »
• congiungono la semplicità con la dignità del »
• linguaggio; cosa difficile e rara. »

6258 *De Filippi* (G. R. F.). Compendio di nozioni elementari geometrico-astronomico-geograf. sulla sfera. Genova, 1816, in-16.°, III.ª ediz. 2

6259 — *Studio di lingua pel fanciullo italiano*. Mil. 1820, in-8.° 3

6260 *Depping* (G.-B.). Tutti i popoli, ossia trattenimenti di un padre co' suoi figli intorno all'indole, al costume e all'industria delle differenti nazioni della terra; traduz. di Giac. Rusconi. Venezia, 1838-39, 6 vol. in-16.° 9

Il traduttore fa precedere la seguente osservazione. « Ogni premuroso padre che premiar »
• voglia la diligenza e la bontà de' suoi fi- »
• gliuoli, faccia lor dono di questo libro, e »
• sia sicuro che leggendolo s'impressione- »
• ranno di sani precetti di morale e di reli- »
• giosità. »

6261 — *Viaggio d'uno studente nelle cinque parti del mondo*. Firenze, 1824-25, 3 vol. in-16.° fig. 6

6262 *Dictionarium puerorum* (auct. Rob. Stephani). Parisiis, eff. Rob. Stephani, 1571, 4.°, leg. in pelle 8

Vi è aggiunto un piccolo dizionario francese-italiano, che comprende non solamente le voci, ma altresì i modi di pronunziarle, tanto nell'una che nell'altra lingua. Vi è *Carlo Stefano*, 1559.

6263 *Disgrazie* (Le piccole) di alcuni nomi di genio narrate in biografie da' signori Cantù, Foa, Jamin, Marmier, ecc. Milano, 1845, in-12.° 5

Gli nomi di genio ivi accennati sono: Schil-

ler, Giotto, Masaccio, Alberto Durer, Morillo, Andrea del Gobbo, Werner, l'ignotti, Wieland, Salvator Rosa, Tom. Grossi, A. Guadagnoli e A. M. Ricci.

6264 *Dizionario delle favole*. Firenze, 1820, in-12.^o, fig. Lir. 2

6265 *Dizionario di emulazione*, trad. libera dal fr. Milano, 1821, in-8.^o 2

6266 *Doveri delle madri di allattare i propri figli e circostanze nelle quali ne sono dispensate, con altri utili avvertimenti*. Firenze, 1827, in-8. 1

6267 *Du Puy (N.)*. Instruction d'un père à son fils sur la manière de se conduire dans le monde. Basle, 1770, in-12.^o, leg. in pelle. 3

Fo autore di diverse opere letterarie e morali.

6268 — *Instructions d'un père à sa fille, tirées de l'écriture Sainte*. Paris, 1784, in-12.^o 3

6269 *École du guerrier (L')*, ou instructions d'un père à son fils sur la profession militaire, par F. M. Paris, 1811, in-8.^o 4

6270 *Edgeworth (Marie)*. Contes à mon fils, trad. de l'angl. par T. P. Bérardin. Paris, 1813, 2 vol. in-12.^o, con 7 figure. 8

6271 — *Racconti morali pei fanciulli*, liberamente tradotti dall'inglese. Milano, 1821, 2 vol. in-16.^o, fig. 4

Consacrò l'ingegno all'edneazione della gioventù, ed a tale fine scrisse preziose opere di morali e romanzi che lo hanno procacciata molta celebrità.

6272 *Éducation (De l')* publique (ouvrage attribué à Diderot). Amsterdam, 1763, in-12.^o, leg. in pelle. 3

6273 *Éducation des jeunes gens ou devoirs des pères et mères à l'égard de leurs enfans*. S. a., 1795, in-12.^o 4

6274 *Educazione (Della)*; articoli scelti dallo Spettatore Francese. Mil., 1821, in-8.^o 2

6275 *Éléments de politesse et bienséance*, suivis d'un manuel moral. Liège, 1790, in-12.^o 4

6276 *Élève (L')* de la raison et de la religion, ou traité d'éducation physique, morale et didactique. Paris, 1773, 4 vol. 12.^o, m. leg. 12

6277 *Emiliani (Luigi)*. Florilegio compilato per uso proprio e de' suoi figli. Modena, 1847, in-8.^o 3

6278 *Enciclopedia del fanciulli nella loro puerizia*. Firenze, 1820, 2 vol. in-12.^o, fig. Lir. 4

6279 *Encyclopédie des dames*. Paris, 1806, 3 vol. in-12.^o 7

6280 *Etreennes à la jeunesse ou entretiens familiaux*, en forme d'exercice, sur la grammaire, la rhétorique, la logique, la mythologie, la géographie et l'histoire. Lyon, 1797, 12 cahier, in-8.^o 12

6281 *Fables pour l'enfance et la jeunesse*. Paris, 1807, in-16.^o fig., leg. bod. 2

6282 *Fablier (Le) du premier âge*, ou choix de fables à la portée des enfans. Paris, 1807, in-12.^o 4

Questa terza edizione è adorna d'un'incisione ad ogni favola.

6283 *Fabre d'Olivet (Mad.)*. Consigli ad un'amica sopra l'educazione fisica e morale de' fanciulli. Firenze, 1824, in-12.^o 1

6284 *Farini (Pellegrino)*. Del troppo e del poco nella educazione. Modena, 1834, in-12.^o 1

Più che ai bisogni dell'età nostra l'Autore s'attiene alle occorrenze quotidiane. Desso nacque a Ravenna nel 1776, morì nel 1819. A lui è pure dovuta una *Storia del vecchio e nuovo Testamento*; una *Storia romana*; alcuni *Discorsi* e altre *Prose*, *Lettere* e *Rime*.

6285 *Faust. Idées sur l'éducation physique des enfans*. Paris, an. VII (1799), in-4.^o, II.^a ediz. 3

6286 *Fénélon. L'éducation des filles*. Paris, 1809, in-8.^o 2

6287 *Feuillet (L.)*. Mémoires couronnées par l'Institut national, sur cette question: *L'Émulation est elle un bon moyen d'éducation?* Paris, Renouard, 1801, in-8.^o 2

6288 *Fessler (Dr Gius.)*. Storia della Chiesa di Cristo, trad. dal tedesco. Vienna, Gerold, 1858, in-8.^o 3

6289 *Filippi (Ant. Dom.)*. Antologia tedesca. Vienna, Gerold, 1856, in-8.^o 3

6290 — *Grammatica della lingua tedesca*, rifatta nella parte teorica dal dott. G. B. Bolza. Vienna, Gerold, 1858, in-8.^o 3

6291 *Filippi (P. A.)*. Corso pratico di lingua tedesca secondo il metodo di Ahn. Vienna, Manz, 1858, 8.^o 3

6292 *Flamerang (M.^{me} de)*. La jeune mère institutrice, ou leçons d'une mère à ses enfans. Paris, 1826, 3 vol. in-18.^o 6

6295 Fleury (Aimé). La geometria insegnata ai fanciulli. Milano, s. a., in-8.^o, m. leg. Lir. 1

6296 Fleury (C). Trattato della scelta e del metodo degli studi; traduz. dal fr. Padova, *Manfrè*, 1729, in-12.^o, leg. ol. 1

6295 Flore (La) litteraire ou Recueil de bouquets, complimens et madrigaux pour le jour de l'année les fêtes, naissances, mariages, anniversaires, etc. Paris, 1811, in-24.^o 3

6296 Fontana (A). Elementi di rettorica per le scuole delle donne e per quelle del popolo più elevato. Milano, 1848, 2 vol. in-16.^o 5

6297 — Manuale per l'educazione umana. Milano, 1834, in-12.^o 4

6298 Formey (I. H. S.). Abrégé de toutes les sciences à l'usage de l'adolescence et de tous ceux qui veulent s'instruire Berlin, 1770-1778, 8 vol. in-12.^o 20

Litterato nato a Berlino nell'anno 1741, morì nel 1797, lasciando un gran numero di opere importanti sopra diversi argomenti, stampate in diversi luoghi e in diversi tempi.

6299 Fornaciari (Luigi). Della povertà in Lucca, ragionamento. Lucca, 1841, in-8.^o 2

6300 — Dei poveri e delle figlie della carità, discorso. Milano, 1842, in-8.^o 1

6301 Fourcroy de Guifferville (J.-L. de). Les enfans élevés dans l'ordre de la nature, ou Abrégé de l'hist. natur. des enfans du premier âge. Paris, 1775, in-12.^o 3

Fu ufficiale d'artiglieria; nacque a Parigi nell'anno 1717, morì a Clermont nel 1799.

6302 Fréville (F. A. J.). Les domino des enfans et les petits contes. Paris, 1814, in-12.^o 2

6303 — Principes élémentaires d'orthographe française, suivi des jeux de fiches orthographiques. Paris, an. VIII (1800), in-8.^o 4

Opera utile alle case di educazione, ai parenti che attendono all'istruzione dei loro figliuoli, alla gioventù della quale furono trascurati gli studi.

6304 Gatti (Serafino). Scuola di civiltà, ossia Lezioni d'onesto e decente vivere. Torino, *Pomba*, 1828, in-12.^o 1

All'importanza dei precetti, la presente opera unita il pregio della lingua e dello stile.

6305 Gay (Sofia). Scene dell'età giovanile; traduz. dal fr. di G. Buttafuoco. Mil. 1844, in-16.^o Lir. 2

6306 Genlis (M.^{me} de). Discours sur divers sujets et particulièrement sur l'éducation. Paris, 1804, 12.^o 5

6307 — Adele e Teodoro, ossia Lettere sull'educazione. Mil. 1813, 4 vol. in-12.^o leg. in due. 5

6308 — Lo stesso. Venezia, 1833-34, 6 vol. in-24.^o 3

6309 — Conversations d'une mère avec sa fille, fr.-ital., composée pour les maisons d'éducation de jeunes demoiselles. Naples, 1824, in-8.^o 3

6310 Giger (Gio.) Regole fondamentali della lingua tedesca, con temi graduati. Mil. 1857, in-8.^o 3

6311 Goldsmith (Olivier). Contes moraux, trad. par Baris de Gallitzin. Paris, 1801, in-8.^o 2

6312 — Nouveau essais d'éducation, trad. de l'angl., avec des remarques par A. H. Dampmartin, avec des notes. Paris, 1803, in-12.^o 3

Quest'illustre scrittore si occupò pure di opere elementari di storia che di letteratura. Nacque nel 1728, morì il 4 aprile 1774.

6313 Grammatica teorico-pratica della lingua tedesca (di Fel. Grifflini). Lipsia (Milano), 1818, in-12.^o 3

Compilata con nuove regole e spiegazioni, con temi, esercizi e dialoghi diversi.

6314 Gross (G. L.). Grammatica tedesca. Milano, 1845, in-12.^o 3

6315 Guide de l'histoire à l'usage de la jeunesse. Paris, 1803, 3 vol. in-8.^o 12

Questa guida incominciata da M. Deperthes, continuata e pubblicata da Fr. Rœa della Rochelle, ebbe felice successo. Alla fine del terzo volume vi è un elenco delle divisioni e suddivisioni della *Biblioteca scelta dei migliori libri di storia*, ecc., che sommano a 2170, al quale tiene dietro quello degli autori.

6316 Hamel (Gius.). Insegnamento mutuo, o Storia della introduzione e della propagazione di questo metodo, per cura di Bell e Lancaster. Firenze, 1810, in-8.^o, fig. 2

6317 Histoire des animaux à l'usage des jeunes et de ceux qui ont du goût pour l'histoire naturelle. Hambourg, 1799, in-12.^o, avec 200 figures. 3

6318 Homeri. Ilias, edidit Gull. Dindorf. Lipsiae, Teubneri, 1862, 2 vol. in-16.^o 4

- 6519 *Institution des enfants, ou Conseils d'un père à son fils*, par Fr. De Neufchateau. Paris, *Didot*, 1808, in-12.^o Lir. 1
- 6520 *Jäuffret (L. F.). Éducation pratique d'Adolphe et de Gustave*. Lyon, 1806, 6 vol. in-12.^o 9
- 6521 — *Fables nouvelles*. Paris, 1815, 2 vol. in-12.^o 8

Bella edizione corredata di incisioni.

- 6522 — *Jeu zoologique et géographique destiné à l'amusement et à l'instruction de la jeunesse*. Paris, 1799, 4.^o fig. 5
- 6523 — *Les merveilles du corps humain, ou notions familières d'anatomie*. Paris, an VII (1799), 18.^o 2
- 6524 — *Le attrattive dell'infanzia e le dolcezze dell'amore materno*, traduzione di Franc. Gandini. Bergamo, 1824, 2 vol. in-8.^o 3

Gli idilli del Jäuffret sono pieni di affetto, di belle immagini, di giuste osservazioni. Nacque a Fréze di Romans nel 1744 e morì nel 1821.

- 6525 — *Le meraviglie del corpo umano, ossia nozioni famigliari di anatomia ad uso dei giovanetti*, traduzione del prof. A. G. Teglio. Milano, 1834, in-16.^o 1
- 6526 *Jullien (A. M.). Éspirit de la méthode d'éducation de Pestalozzi*. Mil., *Imp. R.*, 1812, 2 vol. in-8.^o 7
- 6527 *La Fite (Marie-Elisabeth). Réponses à démoële, ou essai d'une manière d'exercer l'attention*. Lausanne, 1791, in-12.^o 2

Nata a Parigi verso il 1750, morì a Londra nel 1794.

- 6528 *Léger (Teodoro). Avvertimenti alle giovani madri italiane*. Milano, 1827, in-16.^o, fig. 2

È libro destinato specialmente alle giovani sposi.

- 6529 *Lemaire (M. H.). Aneddoti cristiani ossia scelta di fatti propri a mantenere nel giovanetti d'ambo i sessi l'amore verso la religione*. Mil., 1834, in-16.^o fig. 1
- 6530 *Leoni (Luigi). Trattato sopra l'educazione*. Firenze, 1820, 8.^o 2
- 6531 *Lessing (G. Efraimo). Favole*. Lipsia, 1838, in-16.^o (nell'originale) 2
- 6532 *Longhi (Achille). Principj di belle lettere*. Milano, 1862-63, 2 vol. in-16.^o 6

Il 1.^o vol. contiene i Precetti intorno ai varj generi di componimenti prosastici, il 2.^o le

Regole intorno ai varj generi di componimenti in poesia.

- 6533 *Lozembrane (Le Roy de). Anecdotes et remarques sur l'éducation publique*. Mannheim, 1783, in-8.^o Lir. 3
- 6534 *Lyonnois. Traité de la mythologie à l'usage des jeunes gens de l'un et de l'autre sexe*. Mannheim, 1808, in-8.^o, fig. 5
- 6535 *Maffei (Gius.). La famiglia di Erlau, ossia religioso e civili istruzioni per la gioventù*. Brescia, 1841, in-16.^o 2

È la novella del can. Schmid rifatta dal signor G. Maffei. Gli è però dovuta la Storia della letteratura italiana dall'origine della lingua fino a' nostri giorni, della quale si fecero diverse edizioni.

- 6536 *Manuale di chimica dilettevole, ovvero ricreazioni chimiche; versi di Pietro Spada*. Milano, 1839, in-16.^o, fig. 1
- 6537 *Marmier (Saverio). Trattenimenti del maestro del villaggio co' suoi piccoli amici, vers. del prof. Gius. Teglio*. Milano, 1845, in-16.^o 1
- 6538 *Martini (Laur.). Æmilii seu de vita instituenda*. Taur., 1824, 2 vol. in-12, pic. 4
- 6539 — *Emilio*. Torino, 1822-23, 2 vol. in-8.^o 8

L'opera si aggira sopra i seguenti argomenti: *Del viver sano — della cultura dell'ingegno — del maritaggio — del sopportare le avversità — della moderazione — degli amici e nemici — del governo di famiglia — dell'uomo — delle tendenze morali — degli uffici — della felicità.*

- 6540 *Masson (G.-B.). Enciclopedia ad uso della gioventù, ossia principj di tutte le scienze*. Mil. 1812-13, 5 vol. in-12.^o, con mappamondo e molte figure incise in rame. 8
- 6541 — *La stessa*. Mil., 1833, 3 vol. leg. in due. 4
- 6542 *Mauri (Achille). Il libro dell'adolescenza*. Milano, 1851, in-8.^o 5

È diviso in quattro parti: la I. riguarda Dio e la religione; la II. l'Umanità e l'uomo; la III. il Mondo antico; la IV. i primi cristiani e il medio evo, i tempi moderni. È inoltre fornito di due todeli, uno biografico degli scrittori, l'altro delle materie in esso trattate.

- 6543 *Mercier (Claude-Fr.-X.). La morale du deuxième âge ou idilles morales tirées des jeux de l'enfance*. Paris, an III (1795), 12.^o 1
- 6544 *Méthode abrégé et facile pour apprendre la géographie* (dite

- de Crozat). Lyon, 1789 in-12.^o,
avec tables. Lir. 2
- 6545 *Méthode abrégée et facile pour
apprendre la géographie*, etc.
Paris, 1805, in-12.^o, avec cartes 4
- 6546 *Milesi Mejon* (Bianca). Prime let-
ture pe' fanciulli di 3 a 4 anni.
Milano, 1835, in-16.^o 2
- 6547 *Miscellanea* di sentenze, argu-
zie, aneddoti ed altre vaghezza
lettorarie. Berg., 1834, in-24.^o 1
- È una specie di piccolo galateo per via di
consigli e di esempi.
- 6548 *Mitologia* (La), ossia Esposi-
zione delle favole. Imola, 1820,
in-24.^o, fig. 2
- 6549 *Monterossi* (G.). Antologia ita-
liana con note del prof. Parenti.
Reggio, 1858, in-16.^o 2
- 6550 *Morale* (La) in pratica, ossia
scelta di fatti memorabili e di
aneddoti istruttivi ad uso della
gioventù d'ambo i sessi. Milano,
1834, in-16.^o, fig. 1
- 6551 *Moustalon*. Le lycée de la jeu-
nesse ou les études réparées.
Paris, 1786, 2 vol. in-12.^o 5
- 6552 *Muchler* (F. G.). Recueil de le-
ctures utiles et agréables pour
exciter l'attention de la jeunesse.
Berlin, 1794, in-8.^o 2
- 6553 *Nardini* (Lionardo). Scelta di let-
tere famigliari degli autori più
celebri, con note ed accenti che
indicano la pronuncia. Milano,
1852, in-16.^o 2
- Questo libro contiene la più ntile e più
bella raccolta di lettere che in piccolo e co-
modo volume si possa mettere nelle mani
della gioventù.
- 6554 *Novelliere* (Il) pe' giovanetti.
Milano, 1836, in-16.^o 2
- Sono racconti dei più accreditati scrittori
francesi contemporanei, trad. dal prof. Ercole
Marescalchi.
- 6555 *Olivieri-Poli* (G.-M.). Dizionario
istorico degli uomini celebri di
tutti i secoli e di tutte le na-
zioni, compilato per uso della
gioventù. Milano, 1827-28, 7 vol.
in-16.^o, leg. in quattro. 6
- 6556 *Opinioni* (Le) che agitano il
nostro secolo, trattenimento fa-
migliare con un giovinetto cat-
tolico. Reggio, 1852, in-16.^o 2
- 6557 *Pallas*. Testament paternel, ou
avis d'un père à ses enfans. Tou-
lon, 1778, 2 vol. in-12.^o 4
- 6558 *Pasetti* (Marco). Saggio sull'edu-
cazione fisico-morale. Padova,
1824, in-8.^o Lir. 2
- 6559 *Payen*. La chimica insegnata in
26 lezioni; traduz. dall'inglese.
Milano, 1826, 2 vol. in-16.^o 2
- 6560 *Plutarco*. Della educazione dei
figli, traduz. dal gr. di Massimi-
liano Angelelli. Bologna, 1826,
in-16.^o 2
- 6561 *Poli* (Baldassare). Primi elementi
di filosofia. Mil., 1833, in-16.^o 2
- 6562 *Pujoulx* (J. B.). Le naturaliste
du seconde âge, avec des descrip-
tions des animaux qui presen-
tent le plus d'intérêt et d'utili-
té au second âge. Paris, 1805,
in-12.^o 7
- Opera adorna di cento e più figure rappre-
sentanti gli animali e gli oggetti descritti.
Questo letterato nacque a San Macario nel
1762, morì a Parigi il 17 aprile 1821.
- 6563 — Libro della seconda età, ov-
vero Istruzioni piacevoli sopra
la storia naturale degli animali,
vegetali e minerali, traduz. di
Santo Fabri, con 108 figure. Bo-
logna, 1823, in-8.^o 5
- 6564 *Puoti* (Basilio). Regole elemen-
tari della lingua italiana. Par-
ma, 1848, in-16.^o 2
- Questo distinto filologo diede pure un dizio-
nario de' francesismi, che fu poi continuato da
B. Fabricatore dopo la morte del Puoti. Que-
st' ultimo nacque a Napoli, morì pochi anni
or sono.
- 6565 *Putz*. (T.). Elementi di geografia
e di storia universale. Torino,
1826, in-12.^o 2
- Questo libro fu tradotto dal tedesco da T.
Matti.
- 6566 *Quadrille* (Le) des enfans, ou
Système nouveau de lecture (par
l'ab. Berthault), Genève, 1798,
in-8.^o 2
- Edizione X, con figure incise in rame.
- 6567 *Quadro* dei capricci dell'infan-
zia delineati in brevi novelle.
Milano, 1834, in-16.^o 1
- 6568 *Quadro* dei difetti e delle buone
qualità dei fanciulli, delineato in
brevi novelle atte ad infon-
dere nell'animo dei ragazzi un
salutare orrore pel vizio ed un
sincero amore alla virtù. Milano,
1835, in-16.^o 1
- Operetta dilettevole, dedicata ai padri ed
alle madri di famiglia da A. Sergeet.

6569 *Racconti (I primi)*, scritti da un maestrucchio di scuola. Modena, 1847, in-16.^o Lir. 1
Sono storiello, racconti e motti leggiadri o piacevoli.

6570 *Restelli (G.)*. Corso di storia per le classi superiori del regno d'Italia. Milano, 1863, 3 vol. in-16.^o, 111.^a ediz. 5

6571 *Rollin (Carlo)*. Trattato sull'educazione dei fanciulli e delle fanciulle. Udine, 1824, in-16.^o 1

6572 *Romanarum inscriptionum fasciculus, cum explicat. in usum juvenantis*. Patavii, 1784, in-8.^o 3

6573 *Rosi (Vitale)*. Piccolo manuale di scuola preparatoria. Firenze, 1844, in-12.^o 2

6574 *Rossari (Carlo)*. Veglie domestiche per l'adolescenza, vers. dall'ingl. Mil., 1841, 3 vol. in-12.^o 7

Gli autori di queste veglie sono l'Aikin e Barbauld.

6575 *Sabbathier (Fr.)*. Manuel des enfans, ou les maximes des vies des hommes illustres de Plutarque. Yverdon, 1770, in-8.^o 4

Nacque a Condom nel 1735, morì il dì 11 novembre 1807.

6576 *Sacchi (Gius.)*. Racconti morali e storici illustrati da disegni in poltipia eseguiti da Luigi Sacchi. Milano, 1840, in-8.^o 4

6577 *Sacchini (Fr.)*. Moyens de lire avec fruit, trad. de l'ital. par Jos.-Mar. (*Duroy de Morsau*). La Haye, 1785, in-12.^o 2

Gesuita; uno degli storici della sua società: nacque nel 1570 a Pacisco presso Perugia, morì nel 1625.

6578 *Sailer (Luigi)*. L'arpa della fanciullezza. Milano, G. Agnelli, 1869, in-16.^o, seconda edizione rifatta od accresciuta. 2

Con questo volumetto, elegantemente stampato, il prof. Sailer presenta alle scuole l'oscuoli e alle famiglie una raccolta di poeie atte ad esercitare piacevolmente la memoria dei fanciulli fra i 5 e 40 anni. Desso è diviso in due parti: la prima contiene le Poesie educative ed istruttive, e la seconda le Poesie d'occasioni domestiche e scolastiche.

6579 *Samson (J.)*. Nouvelle morale du jeune âge, ou le Phenix de fabliers. Paris, 1823, 2 vol. in-8.^o, fig. 6

6580 *Sanvitale (Conte Stefano)*. Manuale pe' direttori, maestri ed altri impiegati della casa d'edu-

cazione e d'industria di Fontanellato. Parma, 1808, in-8.^o Lir. 3

Non trovasi in commercio. Ne furono fatte stampare poche copie, che si diedero in dono.

6581 *Sanvitale (Contessa Costanza Scotti)*. Ricordi di una madre ad una figlia che si colloca in matrimonio. Parma, St. Reale, 1798, in-8.^o 2

6582 *Savigny (ab. De)*. La civiltà in azione, ossia la pulitezza, gli usi e le convenienze insegnate ai giovinetti d'ambo i sessi. Milano, 1844, in-16.^o 2

Queste lezioni di morale hanno il pregio di quella forma drammatica che tanto piace ai fanciulli.

6583 *Scavia (Gio.)*. Manuale del maestro di prima classe elementare. Torino, 1860, in-16.^o 1

6584 *Scelta d'orazioni italiane di varj autori per uso delle scuole*. Venezia, 1798, 2 vol. in-8.^o 5

6585 *Schroock (G.-M.)*. Storia universale, compilata per l'istruzione della gioventù. Milano, 1827, 4 vol. in-16.^o, leg. in due. 5

Questo storico nacque a Vienna nel 1733, morì a Wittenberg il primo giorno di agosto 1808.

6586 *Scienza (La)* della felicità. Padova, 1843, in-16.^o 2

Sono e-orazioni alla virtù fatte alla gioventù per mezzo di precetti sublimi che istriscono e confortano l'uomo nel corso della vita.

6587 *Sillery Brulart*. Leçons d'une gouvernante à ses élèves. Paris, 1791, 2 vol. in-8.^o 10

Nacque l'anno 1737: compreso nella proscrizione del 2 giugno 1793, fu condannato a morte il 20 del seguente ottobre e giustiziato il giorno dopo.

6588 *Smith (Charlotte)*. Les promennades champêtres, dialogues trad. de l'angl. à l'usage des jeunes personnes. Genève, an VII (1799), 3 vol. in-12. fig. 6

Questa letterata nacque a Stoke presso Gullford; morì nel 1806.

6589 *Soave (Fr.)*. Novelle morali ad uso de' fanciulli. Brescia, 1843, in-12.^o 2

Illostratore precettore della gioventù, per uso della quale scrisse molte opere. Nacque a Lungao nel 1743, morì a Pavia il 12 gennaio 1806.

6590 *Sorelle (Le due)* di Nansfield; storia morale per le fanciulle. Pisa, 1828, 2 vol. in-24.^o 4

- 6391 **Spada** (Pietro). Compendio di uranografia elementare, per servire d'introduzione allo studio della geografia. Milano, 1828, in-16.^o, fig., m. leg. Lir. 2
- 6392 **Storia Sacra** (La) narrata da una madre a' suoi figliuoletti. Milano, s. a., in-16.^o, con molte belle lucisioni. 1
- 6393 **Tardieu-Denesle**. Mythologie de la jeunesse, par demandes et réponses. Paris, 1820, 2 vol. 12.^o 6
Questo libro è adorno di 83 incisioni per facilitarne l'intelligenza.
- 6394 **Teresa**, o la piccola suora di carità. Milano, 1840, in-16.^o, fig. 2
Operetta di educazione morale, autorizzata dall'università di Parigi; prima versione italiana.
- 6395 — La stessa. Mil., 1850, 16.^o, fig. 1
- 6396 **Testament spirituel**, ou Derniers adieux d'un père mourant à ses enfans. Marseille. 1779, 12.^o 3
- 6397 **Teyssèdre** (A.). L'aritmetica insegnata in 15 lezioni. Mil. 1831, in-16.^o, m. leg. 3
Vi è aggiunto un volume contenente la morale biblica, ossia florilegio di massime, ecc.
- 6398 — Elementi di fisica partiti in 30 lezioni; traduz. con note di Pietro Spada. Mil. 1825, 2 vol. in uno, in-16., m. leg. 3
- 6399 **Theveneau** (Ch.-Mar.). Cours d'arithmétique à l'usage des écoles centrales et du commerce. Paris, an IX (1801), in-8.^o 4
Fu matematico e poeta; nacque a Parigi nel 1759, vi morì il dì 4 luglio 1831.
- 6400 **Thonar** (Pietro). Letture graduali con nuovi racconti per fanciulli ed una scelta di esemplari di buono stile cavati dai migliori scrittori italiani. Firenze, *Vieux-seux*, 1850, 3 vol. in-16.^o 5
- 6401 **Trattato** elementare di corrispondenza familiare e mercantile, corredato di lettere moderne di ogni genere. Livorno, s. a., in-8.^o Lir. 3
- 6402 **Trembley** (Abraham). Instructions d'un père à ses enfans sur la nature et la religion. Genève, 1775, 2 vol. in-8.^o 7
Fu celebre naturalista: nato a Ginevra l'anno 1700, morì nel 1781.
- 6403 **Vergnaud** (A. D.). Il maestro di prospettiva pel disegnatore e pel pittore; vers. di Fr. Longhena. Milano, 1832, in-16.^o, con molte tavole, m. leg. 4
Vi è unito un volume contenente il *Newton della gioventù* di Tom. Telescopio.
- 6404 **Vita in famiglia** (La). Scelta di meditazioni volgarizzate dal tedesco. Savona, 1855, in-16.^o 2
Questa seconda edizione, dedicata alla gioventù d'ambo i sessi, contiene i seguenti argomenti: *La madre di famiglia* — *Del modo di governarsi* — *Il giovane* — *La giovane* — *Il padrigno e la madrigna* — *La vecchiezza* — *L'arte di pervenire ad una tranquilla vecchiezza* — *La concordia cittadina* — *L'opereosità*, ecc., ecc.
- 6405 **Volontieri** (Ang.). Sunti di morale per uso delle scuole normali d'Italia. Torino, *Paravia*, 1863, in-16.^o 1
- 6406 **Vossii** (G.-J.). Latina grammatica in usum scholarum. Venetiis, 1728, in-8.^o 2
Nacque nel Palatinato sul finire del secolo XVI, morì nel 1630.
- 6407 **Zamboni** (Antonio). Nuovo piano di pubblica istruzione. Verona, 1801, in-8.^o, leg. in pelle, con doratura sui fogli. 2
- 6408 **Zannoli** (Gio.). La istruzione della gioventù negli studj letterarj e scientifici. Venezia, 1818, in-8.^o 2

EDIZIONI SCOLASTICHE

GRECHE E LATINE

della casa GEROLD di Vienna

in-16.^o

Cæsar. Commentarii, curavit HOFFMANN, 2 vol., 1857.	Lir. 2 —
— Commentarii, cum supplem., HIRTII, 1857	> 2 —
Cicero. Oratio de imperio Gnæi Pompei, curavit HALM, (con note italiane), 1857	> 1 —
— Oratio pro Sexto Roscio Amerino col commento dello stesso HALM, (con note italiane), 1857	> 1 —
— Orationum Tullianarum. Recognit. G. LINKERUS, 1857	> 1 —
Curtius. Grammatica greca, 2 vol., 1855	> 3 —
Demosthenes. Orationes Philippicæ, edidit PAULY, 1857, con note in lingua tedesca	> 2 —
<i>Historiæ antiquæ</i> , lib. XII. Scholarum in usum, accomodavit HOFFMANN, 1857	> 2 —
Homeri. Ilias, curavit HOCHEGGER, vol. 2. ^o	> 2 —
Horatus. Curavit GRYSAR, 1854	> 2 —
— Curavit G. LINKERUS, 1856	> 3 —
Livius. Edidit GRYSAR, 2 vol., 1857	> 5 —
Ovidius. Edidit GRYSAR, 1857	> 2 —
Platone. Apologia di Socrate ed il Critone, con introduzione e note di ALFREDO LUDWIG, 1857	> 1 —
— Protagora, 1857	> 2 —
— Gorgias, 1857	> 2 —
Sallustius. Edidit LINKERUS, 1857	> 1 —
Sofocle. Edipo re, col commento di F. G. SCHNEIDEWIN, rivedito e migliorato da Aug. Nauck, e recato in italiano da Dom. Denicotti, 1858	> 2 —
Virgillii Maronis. Æneidos epitome; accedit ex Georgicis et Bucolicis delectus: scholarum in usum, edidit EMANUEL HOFFMANN, 1854	> 2 —

Le edizioni dei classici Autori fatte da questa casa editrice godono grande reputazione per essere state accurate da dotti professori della Università viennese.

GRAMMATICHE

SECONDO

IL METODO PRATICO DI H. G. OLLENDORFF

PER IMPARARE UNA LINGUA IN SEI MESI

Edizioni di CARLO JÜGEL in Francoforte sul Meno

vendibili presso CARLO BRANCA, librajo in Milano, via Monte Napoleone, N. 23.

(Tutte ben legate)

Ad uso degli Italiani:

Grammatica tedesca con chiave, 4. ^a ediz. (<i>Metodo Ollendorff applicato da GIUSEPPE FRÜHAUF</i>)	Fr.	7 —
Grammatica inglese con chiave, 3. ^a ediz. (EGONE CUNRADI)	>	7 50
Grammatica francese con chiave, 4. ^a ediz. (FEDERICO FUNCK)	>	7 50
Grammatica spagnuola con chiave (<i>per cura di F. GAFFINO</i>)	>	7 50

Ad uso dei Francesi:

Grammaire allemande avec clef, 3 vols. (WERSAINT)	>	14 —
Grammaire anglaise avec clef (P. FUCHS)	>	6 —
Grammaire italienne avec clef (G. SIMLER)	>	9 50
Grammaire russe avec clef (P. FUCHS)	>	10 —

Ad uso degli Inglesi:

German Grammar with key (Grammatica tedesca) 3 vol. (P. GANDS)	>	14 —
Spanisch Grammar with key (Grammatica spagnuola)	>	9 50
French Grammar with key (Grammatica francese)	>	9 50
Italian Grammar with key (Grammatica italiana)	>	9 50

Ad uso dei Russi:

Grammatica tedesca con chiave. In russo (P. FUCHS)	>	8 50
Grammatica francese con chiave	>	(Lo stesso) > 8 50
Grammatica inglese con chiave	>	(Lo stesso) > 9 50

Ad uso dei Tedeschi:

Englische Grammatik mit schlüssel (Grammatica inglese) (P. GANDS)	>	8 —
Dänische Grammatik mit schlüssel (Grammatica danese) (J. HECK-SCHIER)	>	7 —
Spanische Grammatik mit schlüssel (Grammatica spagnuola) (F. FUNCK)	>	10 —
Französische Grammatik mit schlüssel (Grammatica francese), 3 vol. (GANDS e WERSAINT)	>	9 —
Holländische Grammatik mit schlüssel (Grammatica olandese) (J. GAMBIS)	>	5 50
Italienische Grammatik mit schlüssel (Grammatica italiana) (J. FRÜHAUF)	>	7 50
Polnische Grammatik mit schlüssel (Grammatica polacca) (M. JOEL)	>	7 —
Portugiesische Grammatik mit schlüssel (Grammatica portoghese) (P. ANSTETT)	>	8 —
Russische Grammatik mit schlüssel (Grammatica russa) (M. JOEL)	>	9 —
Schwedische Grammatik mit schlüssel (Grammatica svedese) (C. SCHMITT)	>	7 —

Ad uso degli Spagnuoli:

Gramática alemana con clave (LEHMANN)	>	11 —
---------------------------------------	---	------

Ad uso degli Olandesi:

Hoogduitsche Spraakkunst (Grammatica tedesca con chiave) (GUBITZ)	>	7 —
---	---	-----

NOVELLE - ROMANZI - RACCONTI

- 6409 Ainsworth (Giulio). Giacomo Sheppard o il Ladro famoso: racconto, trad. dall'ingl. da G.-B. Baseggio. Mil., 1842, 3 vol. in-16.^o, fig. Lir. 5

L'Autore fu uno dei più fecondi romanzieri contemporanei d'Inghilterra; nacque a Manchester il 4 febbraio 1805. Questo libro ebbe un grande successo aggrandendosi sopra le avventure di un ladro famoso.

- 6410 Album romantico, ossia Raccolta di novelle storiche, di racconti marittimi e di scene di costumi di autori contemporanei inglesi e francesi. Mil., 1831, 12.^o 3

- 6411 Amitié (L') dangereuse, ou Célimaire et Amélie (par Choderlot de la Clos). Paris, 1786, 3 vol. in-12.^o 10

- 6412 Amours de Théagènes et Clariolée, histoire éthiopique (trad. du grequo de Héliodore). Genève, 1782, 2 vol. in-24.^o 4

- 6413 Arlincourt. Ismaïle, ou la mort et l'amour: roman-poème. Paris, 1828, 2 vol. in-12.^o 5

- 6414 — L'ortolana. Milano, 1838, 2 vol. in-16.^o 3

Celebre letterato e romanziere contemporaneo; nato nella vicinanza di Versailles il 28 settembre 1789.

- 6415 Arnaud (Fr.-Tom. Marie de Bacular d'). Les époux malheureux. Paris, 1803, 2 vol. in-12.^o 4

- 6416 — Mémoires d'Euphémie, Yverdon, 1769, in-8.^o 2

Questo romanziere nacque a Parigi nel 1718, vi morì nel 1805.

- 6417 Aventures (Les) d'Edouard Boston pour servir de suite à la nouvelle Héloïse (trad. de l'allemand de Werthes). Lausanne, 1789, in-8.^o 3

- 6418 Avventuroso (L') Ciciliano di Busone da Gubbio. Firenze, Tip. all'insegna di Dante, 1832, 8.^o 6

Questo romanzo storico scritto nel 1314, fu pubblicato per la prima volta da G. F. Nelli, ed è citato dall'Accademia della Crusca.

- 6419 Azeglio (Massimo d'). Ettore Fieramosca o La disfida di Barletta. Torino, Fontana, 1842, 8.^o Lir. 15

Quest'edizione è ornata di 200 disegni originali di I. De Morano intercalati nel testo.

Come tutti sanno, l'Autore fu celebre pittore di paesaggi, letterato erudito e diplomatico profondo. Come i suoi dipinti, questo romanzo storico fu altamente lodato per nobiltà di sentimenti, vivacità d'immagini, verità di descrizioni e disinvoltura di stile. Nacque a Torino nel 1801.

- 6420 — Niccolò de' Lapi ovvero I Pallestri e i Piagnoni. Milano, 1841, 2 vol. in-16.^o 7

- 6421 — Lo stesso. Losanna, 1847, 3 vol. in-16.^o, leg. in due. 3

Edizione bella, economica e corretta. Intorno a questo romanzo, che primeggia fra i primi comparsi in Italia dopo quello che innalzò a tanta fama il nome di A. Manzoni, fu scritto un magnifico articolo dall'illustre Luigi Carrer, nel tomo secondo del 1844 della Biblioteca Italiana.

- 6422 Bazzoni (G.-R.). Il castello di Trezzo. Milano, 1835, in-16.^o 2

• In questo lavoro (soverra il signor N. Tommaso), la storia è innestata con arte sull'albero della favola. Vite le pitture delle passioni, de' luoghi, de' costumi; quelle faccie hanno quasi un'impronta italiana; quelle di dove si presentano, è vero, quale in profilo e quale come di fuga; ma tutte hanno qualche cosa di proprio, di bello. »

- 6423 — Falco della rupe. Mil., 1831, in-16.^o 3

• Qui tutte le circostanze tendenti ad un fine (dice il detto signor Tommaso), tutte le parti del disegno in buon accordo tra di loro; a nessuna data soverchia importanza. »

- 6424 — La Zagranelle, o una pitocca del 1500. Milano, 1845, in-8.^o 3

Nel medesimo Autore si ha pure *La bella Cleste degli Spadari*, e due volumi di *Racconti storici* stampati nel 1836.

- 6425 Benincasa (Bartolomeo). Il romanziere Inglese, ossia Scelta di componimenti patetici tratti da quella lingua. Mil., 1815, 12.^o 1

- 6426 Bennett (Elisa). Rosa ou la Fille mendicante et ses bienfaiteurs;

trad. de l'angl. par Louise Brayer-St.-Léon. Paris, 1798, 10 vol. in-18.^o, fig., leg. in tre. Lir. 10

Questo romanziere inglese nacque nel 1750, morì nel 1808. Lasciò un gran numero di romanzi i quali si distinguono per uno stile puro e semplice e pe' caratteri naturali o maestrevolmente tratteggiati.

6437 Bertolotti (Davide). Amore infelice. Como, 1824, in-24.^o 1

Romanzetto originale al quale vanno aggiunte alcune poesie e prose dello stesso Autore.

6438 — Lettere da Telgate ossia Viaggio in Valcalepio, al lago d'Isèo e ne dintorni. Milano, 1825, in-12.^o 2

Il Bertolotti fu letterato versatile sì nella prosa che nella poesia.

6439 Bertrand (Étienne). Le Thevenon ou les Journées de la montagne. Neuchâtel, 1777, in-12.^o, leg. in pelle. 4

Fu teologo a Orbe in Svizzera, visse dal 1712 al 1785.

6440 Bianchetti (Gius.). Vita di Giulia Francardi. Treviso, 1836, 16.^o 2

Intorno a questo romanzo storico morale, dove l'Autore intreccia a molte cose vere alcune circostanze immaginate da lui, tutto tende all'ammaestramento della vita sotto colore di una dilettevole lettura.

6451 Bilderbeck. Cyaner, ou le jeu du destin, roman grec. Neuwied, 1790, in-8.^o 3

6452 Biscaccia (Nicolò). Scene romatiche. Padova, 1839, in-16.^o 3

6453 Bloomfield (Robert). Histoire du chapeau neuf du petit Davy; anglais et français. Paris, 1818, 2 vol. in-18.^o, fig. 4

Fu poeta inglese, nacque il 3 dicembre del 1766, morì a Shefford il 19 agosto 1823.

6454 Bosio (Ferdinando). Amalia, Tecla e Camilla; memorie di lord Enrico B. Torino, 1856, in-16.^o 2

6455 Bulgari (Taddeo). Giovanni Vixighin, ovvero i costumi russi; romanzo satirico-morale, volgarizzato dal russo per A. Somazzi. Capolago, 1831-32, 4 vol. in-16.^o, fig. 6

6456 Bulwer (E. L.). Atene, sua grandezza e sua caduta; versione di Fr. Ambrosoli. Milano, 1838, 3 vol. in-18.^o 7

6457 — La stessa, Milano, 1857, 3 vol. in-16.^o 10

Quest'opera è divisa in cinque libri: il 1.^o discorso delle primitive memorie dell'Atica suo

all'epoca di Solone; il 2.^o da quest'epoca sino alla battaglia di Maratona; il 3.^o da Milziade sino alla fine della guerra persiana; il 4.^o da Temistocle alla morte di Cimone; il 5.^o da questa morte a quella di Pericle.

6458 Bulwer (E. L.). Racconti di vario genere. Mil., 1836, in-32.^o Lir. 1

6459 — Zanoni; traduzione di Fr. Cusani. Milano, 1848, in-16.^o 4

6440 Caimi (Aristide). In Valtellina. Chiaroscenri. Milano, 1856, 16.^o 3

Comprende questo libro: I.^o Una notte d'estate sullo Alpi — II.^o Miseria — III.^o Lo spostato — IV.^o Odio ed amore — V.^o Storia d'un capriccio.

6441 Cantù (Cesare). Margherita Pusteria. Torino, Fontana, 1843, in-8.^o 20

Edizione illustrata con 200 intagli originali.

6442 Cantù (Ignazio). Il marchese Anibale Porrone; storia milanese del secolo XVII. Milano, 1842, in-8.^o, fig. 10

6443 Carmantier ou les engagements rompus par l'amour (par Gironnet). Amsterdam, 1754, 2 parti in-12.^o 3

6444 Cervantes (Mich. de). Don Quichotte; trad. de l'espagn. par Florian. Paris, 1810, 6 vol. in-18.^o, fig. 6

6445 — Histoire de Don Quichotte; trad. de l'espagn. par Fillaen de Saint-Martin. Paris, 1825, 8 vol. in-18.^o, fig. 20

Questo libro fu giudicato uno dei più belli del tempi moderni ed è stato tradotto in tutte le lingue d'Europa. L'Autore nacque nel 1547 e morì il 23 aprile 1616.

6446 — Galatée, pastorale imitée de Cervantes. Paris, 1825, in-18.^o 1

6447 Choiseul-Gouffier (M. Gabr.) Il nano politico. Livorno, 1828-29, 5 vol. in-18.^o, fig. 7

6448 Clarke (Mary-Anne). Les Princes rivaux, ou Mémoires de mistress Mary-Anne Clarke, écrites par elle-même; trad. de l'anglais. Paris, 1813, in-8.^o, m. leg. 4

Con quest'opera l'Autrice spiega il segreto degli intrighi del duca di Kent contro il duca d'York suo fratello, ecc.

6449 Colleoni (Glo.). Isnardo, ossia il milite romano: racconto italiano. Milano, 1842, in-8.^o, figurato di 21 vignette. 16

Con questo romanzo l'Autore volle farci conoscere l'Italia nel medio evo e specialmente nel secolo XIII sì abbondante d'avvenimenti.

- 6450 Collin (M.^{me} Sophie). Œuvres. Paris, 1824, 8 vol. in-18.^o, *fig.*, leg. in pelle. Lir. 10
- 6451 — Amelie Mansfield. Paris, 1825, 3 vol. in-18.^o, *fig.* 4
- 6452 — Malvine. Paris, 1820, 3 vol. in-18.^o, *fig.* 4
- 6453 — Matilde, o memorie tratte dall'istoria delle crociate. Milano, 1843, 4 vol. in-24.^o, *fig.* 5
- Fu una delle più valenti scrittrici di romanzi in Francia. Nacque a Tonoceas nel 1773, morì a Parigi nel 1807.
- 6454 Coscienza (Enrico). Racconti, trad. dal prof. Nicola Negrelli. Monaco, 1854, 3 vol. in-16.^o pic. 4
- Sono quadri storici assai interessanti per chi ama di passare il tempo con istruzione e diletto.
- 6455 — Vita domestica dei Fiamminghi, descritta in tre racconti, volgar. da Tom. Gar e una novella di Enrico Zschokke, tradotta dal professore Negrelli. Firenze, 1846, in-16.^o 2
- 6456 Cooper (Fenimore). L'Heidenmauer o il campo dei pagani: leggenda renana; versione dall'ingl. di Gaetano Barbieri con note. Mil., 1836, 4 vol. 18.^o, *fig.* 5
- 6457 — Le sorgenti del Susquehanna, ossia i coloni; romanzo storico descrittivo americano. Milano, 1828, 4 vol. in-16.^o 5
- 6458 — La precauzione, ossia la scelta d'un marito; trad. di A. A. Milano, 1835, 3 vol. in-18.^o, *fig.* 4
- 6459 — Redwood (trad. da Pietro Parea). Mil., 1827, 4 vol. in-12.^o 5
- Il Cooper fu famoso romanziere americano. Nacque a Burlington (Nuova Jersey), morì nel 1851.
- 6460 Corbière (Édouard). Le Banian, roman maritime. Paris, 1836, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 7
- Questo romanziere francese nacque a Brest nel 1793.
- 6461 Corrispondenza tra Ginlia ed Ovidio. Lipsia, 1801, 2 vol. in-8.^o Quinta edizione. 3
- 6462 Dall'Ungaro (Fr.). Novelle. Torino, 1855, in-16.^o 2
- 6463 De Boni (Fil.). Gli Eccellini e gli Estensi. Ven., 1841, 3 vol. 16.^o 6
- 6464 Delavergne (L. E.). Le chevalier Robert, ou histoire de Robert surnommé le brave. Paris, 1800, in-8.^o, *fig.* 4
- 6465 Dorion (Ch. Aug.). Perkin Warbeck, roman historique. Paris, 1819, 3 vol. in-12.^o Lir. 9
- Fu poeta e romanziere, nato a Nantes nel 1770, morì a Parigi il 20 maggio 1829.
- 6466 Dumas (Aless.). California, ovvero la mania del denaro: racconti romantici. Firenze, 1852, in-8.^o 4
- 6467 — Giuseppe Balsamo. Milano, 1848, 4 vol. in-8.^o pic. 10
- 6468 — La Coliana della regina. Milano, 1852, 6 vol. in-16.^o, *fig.* 7
- 6469 Duval-Pyran. Agiatis, reine de Sparta; histoire morale. Lausanne, 1782, in-8.^o 3
- 6470 Ercoliani (Lorenzo). Avventure di Adelaide Puncarale. Padova, 1831, 2 vol. in-16.^o 3
- 6471 — I Valvassori bresciani. Brescia, 1853, 3 vol. in-16.^o 5
- Quest'opera sparge non poca luce sulla storia e sui costumi di Brescia e de' Bresciani nell'età di mezzo.
- 6472 Eugénie ou la sainte par amour, nouvelle historique par T..... e (Toulotte), précédée d'un notice sur l'amour. Paris, 1809, 12.^o 2
- 6473 Fée (La) aux miettes. Bruxelles, 1832, in-16.^o, m. leg. 2
- Sono racconti storici fantastici.
- 6474 Ferrary (A.). Rodigino. I Vestarini. Milano, 1843, in-8.^o 7
- 6475 Ferriar (Miss). L'Héritage. Paris, 1824, 5 vol. leg. in due. 5
- 6476 Fielding (Henri). Aventures de Joseph Andrews et du ministre Abraham Adams, trad. en français (par l'ab. Desfontaines). Genève, 1781, 2 vol. 12.^o, m. leg. 7
- 6477 — Histoire de Jonathan Wiide le grand, trad. de l'angl. (par Christophe Picquet). Londres, 1763, 2 tomi in uno in-12.^o 3
- 6478 — La même, trad. par le même. Genève, 1782, in-12.^o 2
- 6479 — Histoire et aventures de Roderik Random, trad. de l'angl. Genève, 1782, 2 vol. in-12.^o 5
- Querard attribuisce questo libro a Tobia Smollett.
- 6480 — Julien l'apostat ou Voyage dans l'autre monde, trad. de l'angl. par Kauffman. Genève 1782, 12.^o 3
- 6481 — Le véritable ami ou la vie de David Simple, trad. de l'angl. (par de La Place). Genève, 1782, 2 vol. in-12.^o, m. leg. 6

6482 **Fielding** (Henri). *Histoire de Tom Jones*, trad. de l'angl. (par de La Place). Genève, 1782, 3 vol. in-12.^o Lir. 9

6483 — *Tom Jones, ou l'enfant trouvé; imité de l'angl. par de La Place*. Londres, 1773, 4 vol. 12.^o 10

Questo celebre romanziere inglese visse dal 1707 al 1754. Dopo di avere dissipato un ingente patrimonio, si mise a scrivere commedie e romanzi per vivere.

6484 **Fille** (La) *naturelle* (par Rétif de la Bretonne). La Haye, 1776, 2 vol. in-16.^o 5

6485 **Florian** (J. P.). *Estelle*, roman pastoral. Genève, 1795, in-24.^o 2

6486 — *Gonzalve de Cordoue*. Paris, 1792, 3 vol. in-12.^o 4

6487 — *Numa Pompilius*, second roi de Rome. Lyon, 1811, 2 vol. in-18.^o, leg. in uno. 3

6488 — *Lo stesso*, trad. dal francese. Torino, St. R., 1788, 2 vol. in-8.^o, leg. in uno. 3

Visse dal 1735 al 1794. Tutte le opere di questo versatile letterato francese furono stampate a Parigi in 12 vol. in-8.^o

6489 **Florilegio** di novelle romantiche italiane. Milano, 1844, 12.^o 3

Questo volume contiene: l'*Ildegonda*, la *Fuggitiva* e l'*Ulrico* e *Lida* di Tom. Grossi; la *Pa* di B. Sestini e l'*Algisio* di C. Cantù; edizione con belle incisioni.

6490 **Foe** (Daniele De). *Le avventure di Robinson Crusoe*. Milano, 1840, in-8.^o, con molte belle figure. 15

6491 **Freville** (A. F. G.). *Storia dei cani celebri*. Milano, 1803, 2 vol. in uno in-16.^o 3

6492 **Gaudiole**. *Conte* (par M. D.***). Paris, 1806, in-12.^o 1

6493 **Genlis** (M.^o de). *La duchesse de la Vallière*. Par., 1813, 2 vol., 12.^o 4

6494 — *Les Athées conséquens, ou mémoires du commandeur de Linanges*. Paris, 1824, in-8.^o 6

6495 — *Les chevaliers du cygne, ou la cour de Charlemagne*. Hambourg, 1797, 3 vol. 12.^o, m. leg. 6

6496 — *Pétrarque et Laure*. Paris, 1819, 2 vol. in-12.^o, m. leg. 3

6497 — *Racconti morali e novelle storiche*. Milano, 1814, 6 vol. 12.^o 9

6498 **Gerard** (Fil. Louis). *Il conte di Valmont, o trattenimenti della ragione*; trad. dal fr. e compendiat dal conte G.-B. Giovin. Como, s. a., in-12.^o 3

Questo libro viene suggerito per uno de' mi-

gliori che si possano mettere nelle mani della gioventù per premunirla contro la falsa filosofia.

6499 **Giraldi** (Girardo). *Novelle*. Amsterdam (Firenze), 1819, 8.^o Lir. 4

Seconda edizione coll'aggiunta di altre novelle inedite.

6500 **Giuliano** (La *duchessa di S.*). Milano, 1845, in-16.^o 2

6501 **Goethe** (J.-Wolfgang). *Le malheurs du jeune Werther*, trad. de l'allemand. Avignon, 1793, 24.^o 2

Celebre poeta tedesco, nacque il 28 agosto 1749 a Francofort sul Meno, morì il 20 marzo 1832.

6502 **Gottis** (M.^{ma}). *Il Tasso e la principessa Eleonora d'Este*: romanzo storico; vers. di Alessandro Magni. Mil., 1842, 2 vol. 16.^o, fig. 2

6503 **Guerrino** detto il meschino. Milano, 1841, in-8.^o, m. leg. 12

Edizione riveduta ed illustrata con note da Gins. Berli, corredata da interessanti disegni. La prima edizione di questo celebre romanzo è del 1475, in-fol. eseguita in Padova da Bartol. Valdetecchio e la seconda è quella comparsa in Venezia nel 1477, parimente in-fol. Sono entrambe molto rare.

6504 **Guerrazzi** (F. D.). *Beatrice Cenci, storia del secolo XVI*. Pisa, 1854, in-8.^o, m. leg. 12

6505 — *La battaglia di Benevento*. Parigi, 1835, in-8.^o picc. 5

6506 — *La stessa*. Napoli, 1846, 4 vol. in-18.^o, fig. 8

6507 — *La stessa*. Torino, 1857, 3 vol. in-16.^o, fig. 2

Il signor Niccolò Tommaseo porta il seguente giudizio sopra quest'opera: « Il disegno si svolge con sempre nuovo calore e impeto d'immagini e d'affetti tendenti all'estremo della veemenza, ma di quando in quando rinfrenati da quei tratti che ispira la verità. Costa destà sicurezza, con la quale il poeta si lancia agli estremi e li possedeggia, a dir quasi, è nobile. Ci sarà dell'avventato, dallo strano: ma v'è anche del vero. Aggiungasi la forza, la disinvolture e l'armonia dello stile. »

6508 **Guerroni** (Gins.). *Novelle galanti, in ottavarima*. Parigi, 1802, 12.^o 2

6509 **Hamilton** (Antoine). *Mémoires du comte de Grammont*. Paris, 1815, 2 vol. in-12.^o 4

6510 — *Memorie del conte di Grammont*. Milano, 1814, 2 vol. in-18.^o, m. leg. 3

Contiene la *Storia degli amori della Corte d'Inghilterra*.

6511 **Imirce**, ou la *Fille de la nature* (attribuée à l'abbé Laurent). Londres, 1776, in-12.^o 3

- 6512 *Iride* (L'), ossia Raccolta di novelle e racconti di vario colore. Milano, 1833, in-8.* Lir. 4
- 6513 *Irons nous à Paris?*, ou la famille du Jura: roman plein de vérités (par M.^r Le Montey), Paris, 1804, in-12.* IV. edit. 3
- 6514 Johnson (Sam.). *Rasselas prince d'Abyssinie*; trad. de l'angl. (par M.^{me} Belot, depuis M.^{me} Durey de Meynières). Lausanne, 1783, 12.* 3
- Questo teologo inglese visse dal 1649 al 1703.

- 6515 Jouy (V.-Jos. et A. Jay). *Les hermites en liberté*. Paris, *Lad-vocat*, 1824, 2 vol. in-8.* m. leg. 10

Jouy poeta satirico nacque nel 1769 presso Versailles, morì a San Germano il 4 settembre 1846. Esiste un'edizione in 27 vol. in-8.* eseguita a Parigi negli anni 1822 al 1827.

- 6516 Kaste (Geor.). *Esquisses de la nature, ou voyage à Margate*; trad. de l'angl. Paris, 1799, in-8.. fig. 6

- 6517 *La Farina* (Gins.). *Gli Albighesi*: romanzo storico. Genova, *Ponthénier*, s. a., 6 volumetti in-16.* 9

Il lavoro storico più pregevole di quest'Autore è forse la *Storia d'Italia* dal 968 al 1814, narrata al popolo italiano. Scrisse anche l'opera: *Gli studi sul secolo XIII, la Storia delle contenzioni fra il potere ecclesiastico e il civile, la Storia della rivoluzione della Sicilia negli anni 1848-1849*.

Nacque a Messina nel 1815, morì in Torino il 5 settembre 1853.

- 6518 Lafontaine (Augusto). *Le confessioni al sepolcro*; traduzione corredata di note, osservazioni e tavole incise in rame. Milano, 1821-22, 7 volumetti in-18.* 10

- 6519 — *L'Orfano della Vestfalia*; traduzione corredata come sopra. Milano, 1822, 3 vol. in-18.* 5

- 6520 — Maria Menzikoff, ossia la sposa promessa di Pietro II.^o; traduz. di Fr. Ambrosoli. Milano, 1825, 5 vol. in-18.* fig. 5

- 6521 — *Quadri di famiglia*. Firenze, 1811, 5 vol. in-18.* 5

Questo secondo romanziere nacque a Brunswick il 6 febbraio 1756, morì il 20 aprile 1831.

- 6522 Lamartine (A.). *Graziella*, ossia l'innocente vittima d'amore; trad. da G.-B. Costantini. Milano, 1858, in-8.* fig. 3

- 6523 *La Tour* (De). *Les trois femmes*. Paris, 1797, 2 vol. in uno in-12.* 4

- 6524 *Leggende veneziane* (Quattro). Venezia, 1848, in-10.* Lir. 2

Intitolate: *Piantella — Giustina — Rossi Bianca di Colialto — Natalina*.

- 6525 Lemaire (H.). *Virginie Bellemont*. Paris, an VII (1798), in-12, fig. 3

- 6526 Lesage (A. R.). *Aventuras de Gil Blas de Santillana*. Madrid, 1807, 4 vol. in-12.* 20

Esemplare ben legato, intonso.

- 6527 — *Storia di Gil Blas di Santillana*. Milano, 1840, 8.* leg. bod. 20

- 6528 — *Histoire de Gil Blas de Santillane*. Londres, 1782, 5 vol. in-12.* leg. in pelle. 7

- 6529 — *Le diable boiteux, augmenté des béquilles du diable boiteux*. Paris, 1822, 2 vol. in-18.* legati in uno. 3

Bella edizione adorna di 294 vignette.

Il *Gil-Blas* e il *Diavolo zoppo* sono i due capi d'opera del Lesage. Il *Gusman d'Alfarache*, l'*Estevanillo* e il *Bachelier de Salamanca* non sono che imitazioni dallo spagnolo. Il *Diavolo zoppo* presenta una serie di aneddoti piacevoli e di satire argute e talvolta mordaci. Il lettore vi trova piacere per la novità degli argomenti e per l'eleganza della prosa.

Nacque nel 1668 a Sarzeau, piccola città della Francia, morì a Boulogne nel 1749.

- 6530 *Lettres et Épitres* d'Héloïse et d'Abelard. Bordeaux, 1796, 2 vol. in-24.* co' ritratti. 3

- 6531 *Lettres et Épitres amoureuses* d'Héloïse et d'Abelard. Par. 1808, 2 vol. in-12.* co' due ritratti. 3

- 6532 *Lettres et Épitres amoureuses* d'Héloïse et d'Abelard. Paris, 1821, 2 vol. in-24.* 3

- 6533 *Lettres (Nouvelles) anglaises, ou Histoire du chev. Grandisson*. Lond., *Cazin*, 1786, 7 vol. 24.* 21

Edizione riveduta, corretta e aumentata di molte lettere, con figure. Ristampa appartenente alle opere scelte dell'abate Prévost.

- 6534 Luchet et Masson. Taddeo risorto, ovvero la figlia del condannato, traduz. di Gio. Didoni. Milano, 1855, in-16.* 2 vol., fig. 2

- 6535 Lundy (E.). *Misteri di Venezia*. Mil., 1858, 2 vol. in-8.* pic., fig. 3

- 6536 Mac Cabe (G. Ber). *Adelaide regina d'Italia, ossia la Corona Ferrea*. Mil. 1858, 2 vol. in-8.* picc. 8

- 6537 Manzoni (Alessandro). I promessi sposi. Milano, *Redaelli*, 1858, 2 vol. in-16.* 6

A questa VII edizione data con il consentimento dell'Autore, va aggiunta la *Storia della colonna infame*. Uno dei più magistrali articoli che furono scritti intorno a questo ce-

lebre romanzo storico, è quello che si trova nel *Dizionario d'Estetica* del signor Niccolò Tommaseo; edizione di Milano, 1858.

Anche l'Autore del romanzo storico della *Caterina Medici di Brono* qui sotto citato, ne fece cenno con queste parole:

« Milanese, vivente, nome riverito e caro a tutta l'Italia, e prima gloria letteraria della nazione. Egli è dei pochissimi che attingono dall'anima le più vivide ispirazioni e sanno altri comunicare nella loro nativa ingenuità. Tutto che scrisse il Manzoni reca il suggello d'un alto ingegno, educato al culto della verità più soleani; e tutte l'opere sue sono scritte in omaggio alla religione e in servizio del progresso morale e civile dell'umanità. »

6558 **Marmontel** (J. F.). *Bélisaire*. Lausanne, 1784, in-8.^o, fig. Lir. 3

6559 — **Belisario**. Venezia, 1768, 8.^o, fig., leg. in pelle. 3

6560 **Mauri** (Achille). *Caterina Medici di Brono*. Milano, 1841, in-8.^o, m. leg. 8

Edizione illustrata da finissimi intagli. Il fatto esposto in questo racconto avvenne in Milano l'anno 1616 e venne riferito con sufficienti particolari da Pietro Verri nella sua *Storia di Milano*, vol. IV, pag. 452 dell'edizione milanese del 1825.

6561 **Mercier de Compiègne**. *Les nuits d'hiver etc.* Paris, an III. 12.^o 2

6562 **Mille (Le)** ed una notte: novelle arabe. Milano, 1852, 8 vol. in-16.^o 20

Questo libro, più volte ristampato in Italia e in diverse lingue tradotto, si mantiene sempre fra i romanzi più ricercati. Ogni volume è fregiato di graziosi rametti.

6563 **Misteri (I)** di Livorno. Volterra, 1854, 2 vol. in-16.^o, leg. bod. 5

6564 **Moine (Le)**, trad. de l'angl. Paris, 1811, 4 vol. in-18.^o, legati in due, fig. 4

6565 **Negri (Pasq.)**. *Veneranda Porta: leggenda*. Venezia, 1849, in-16.^o 1

6566 **Newman** (Enrico). *Callista*. Milano, 1860, in-16.^o 3

Sono scene del terzo secolo, tradotte dall'inglese da Zani de' Ferranti.

6567 **Nievo (Ipp.)**. *Le lucciole* (1855, 1856 e 1857). Mil. 1858, in-16.^o 1

Sono apologhi, veglie, sogni e note d'amore.

6568 *Novelle per far ridere le brigate scritte da varj autori*. Venezia, 1824, in-16.^o, m. leg. 2

6569 *Novelliere (II)* contemporaneo italiano e straniero. Venezia, *Tip. del Gondoliere*, 1837-38, 12 volumetti in-24.^o 12

6570 **Palafox** (Gio. di). *Il Pastore della notte*; traduz. dallo spagnolo di G. G. Fatinielli. Milano, 1852, in-16.^o 1

6571 **Pani (I)** da sei libbre; traduz. di F. Z. Mil. 1846, in-16.^o Lir. 1

6572 **Pantameron** d'Zuan Alèssi Basile, ossia zinquanta fol detti da dis donn in zeinque giornat: traduzion dal napolitann in leingua bulgneisa. Bologna, 1839, 2 vol. in-16.^o, fig. 4

6573 **Perrault** (Charles). *Contes des fées*, en prose et en vers. Paris, s. a., in-24.^o, fig. 2

Molto lodati dai critici per la loro naturalezza e piacevolezza.

Inaque a Parigi nel 1626, vi morì nel 1703.

6574 **Pigault-Lebrun**. *Jérôme*. Paris, 1812, 4 vol. in-12.^o 8

6575 *La famille Luceval, ou mémoires d'une jeune femme qui n'était pas jolie*. Paris, 1806, 4 vol. in-12.^o 8

6576 — *La folie espagnole*. Paris, 1808, 4 vol. in-12.^o, fig. 8

6577 — *Les barons de Felsheim*. Paris, 1806, 4 vol. in-12.^o, fig. 8

6578 — *Mon oncle Thomas*. Paris, 1807, 4 vol. in-12.^o, fig. 8

6579 — *Monsieur de Roberville*. Paris, 1809, 4 vol. in-12.^o 8

6580 — *Théâtre*. Paris, 5 vol. 12.^o 10

Fu illustre romanziere, nacque nel 1733 a Calais, morì il 21 luglio 1835.

6581 **Porter** (Gio.). *I Capi scozzesi*, vers. di Ang. Peracchi. Milano, 1822-23, 10 vol. in-18.^o, fig. 12

6582 **Prevost** (Abbé). *Le Doyen de Killerine, histoire morale*. Par., 1808, 6 vol. in-18.^o, leg. in due. 9

Prevost fu uno dei più operosi scrittori della Francia. Egli è celebre per le sue opere come per le sue non comuni avventure. Fra le opere di primo ordine vi sono l'*Histoire des Voyages*, il *Doyen de Killerine*, il giornale letterario con il titolo *Le pour et le contre*, il *Cicélon*, *Monon Lescout*, non che il bel romanzo *Richardson* da lui voltato nella lingua francese. Egli morì a 64 anni attraversando una foresta per recarsi ad una sua campagna.

6583 *Racconti amorosi di Cherea e Callirroe, di Caritone Afrodiseo*. Parma, 1803, in-16.^o 4

Traduzione di mons. Giacomelli.

6584 **Regnault-Warin** (Gio. G.). *Il cimitero della Maddalena*. Milano, 2 vol. in-18.^o 4

6585 — *La caverna degli Strozzi*. Milano, 1822, in-16.^o, fig. 1

6586 **Revere** (Gius.). *I Piagnoni e gli Arrabbiati al tempo di Girolamo Savonarola*. Milano, 1843, 2 vol. in-8.^o 8

- 6567 Ricci (Aug.-Mar.). Gli sposi fedeli; storia italo-gotico-romantica. Verona, 1838, in-16.^o Lir. 2
- E pure autore d'un poema in ottava rima in dodici canti intitolato l'*Itatade*, non che della *Storia italo-gotico-romantica*, ecc. Nacque a Massolino nel 1777.
- 6568 Richardson (Samuel). Les mœurs du jour, ou histoire de sir William Harrington, trad. de l'angl. Lausanne, 1773, 2 vol. in-12.^o 7
- 6569 — Nouvelles lettres anglaises, ou histoire du chev. Grandisson. Londres, 1786, 7 vol. in-18.^o con *figure*. 14
- 6570 — Pamèle, ou la vertu récompensée, trad. par l'ab. Prévost d'Exiles. Rouen, 1787, 8 vol. 12.^o 12
- 6571 — La même. Paris, 1793, 12 vol. in-18.^o leg. in quattro, *fig.* 15
- 6572 — La même. Nîmes, an III (1795), 12 vol. in-24.^o 20
- 6573 — La stessa, trad. in italiano. Venezia, 1803, in-12.^o, *fig.* 6
- Richardson fu compositore di stamperia come Franklin, e lo fu fino a tarda età; non fu che verso il cinquantesimo anno ch'egli si mise a scrivere i romanzi che lo innalzarono a tanta celebrità non solo in Inghilterra, ma in tutta l'Europa. La sua *Pamela*, il suo *Grandisson* specialmente la *Clarissa Harlowe*, svelano il suo genio creatore. Egli nacque a Dorby nel 1689, morì nel 1761.
- 6574 Roche (Maria Regina). La visite nocturne, trad. de l'angl. par J. B. J. Breton. Paris, 1801, 6 vol. in-18.^o, *fig.* 5
- 6575 *Romanzetti (Tre)* di varj autori. Venezia, *co' tipi del Gondoliere*, 1841, in-18.^o gr. 4
- Bell'edizione, carta velina, accurata da Luigi Carrer.
- 6576 Rosini (Gio.). Luisa Strozzi. Pisa, 1833, 2 vol. in-12.^o 5
- 6577 Rovani (Gius.). Manfredo Pallavicino o i Francesi e gli Sforzeschi: storia italiana. Milano, 1845, 4 vol. in-16.^o, *fig.* 10
- 6578 *Rovine (Le)* del mio convento: storia contemporanea, trad. da Antonio Filalete. Milano, 1857, in-16.^o, *fig.* 3
- 6579 Sacchi (Defendente). I Lambertazzi e i Geremei o le fazioni di Bologna nel secolo XIII. Milano, 1830, in-8.^o 2
- 6580 — Oriole o Lettere di due amanti. Milano, 1851, in-12.^o, *fig.* 3
- 6581 — Teodote, storia del secolo VIII. Milano, 1832, in-16.^o 2
- Quest'Autore nacque nel 1796, morì in Mi-

lano nel 1840. Egli tradusse dal latino l'opera *Del Diritto del Lamprodi*, poi diede una *Storia di metafisica*, poesia una *Storia della filosofia greca*, e inoltre molte novelle, articoli letterari e bibliografici, ecc.

- 6582 *Sacotala*, ou l'anneau fatal, trad. de l'ingl. par A. Bruguère, avec notes. Paris, 1803, 8.^o Lir. 4
- 6583 Saint-Pierre (Bernardino di). Storia di Paolo e Virginia. Venezia, 1816, in-18.^o 1
- 6584 — La stessa. Milano, 1840, 8.^o 5
- Della edizione illustrata da molte graziose vignette.
- 6585 — Paul and Virginia. Genoa, 1815, in-18.^o 2

Quest'operetta ebbe un successo popolare straordinario, fu tradotta in tutto lo lingue d'Europa, e più o più volte ristampata; le descrizioni appassionato e animate di cui l'Autore seppe ammorzarla, ne rendono piacevole la lettura.

• Annirabile pit'ere *foel* lo chiama il sì.
 • guer Achillo Manrii delle scene naturali e
 • delle passioni più delicate i suoi *Studi della*
 • *Natura*, le *Armonie*, il *Paolo e Virginia* o la
 • *Capanna Indiana* vanno fra i capo lavori
 • della moderna letteratura francese e sono
 • di quelle opere, che allottano a un tratto la
 • fantasia o scaldano il cuore degli affetti i
 • più nobili e gonitili. •

- 6586 Sand (Giorgio). L'Uscocco, trad. di B. Branzolfo Toja. Milano, 1839, in-12.^o 2
- 6587 *Sophie de Beauregard*, ou le véritable amour, (par M.^{mo} de la Grave). Paris, an VI (1798), 2 vol. in-12.^o, *fig.* 4
- 6588 St. èl Holstein. La Corinna ossia l'Italia. Venezia, 1820, 8 vol. 18.^o 8
- 6589 — La stessa. Firenze, *Piatti*, 1821, 10 vol. leg. in cinque. 6
- Tutte le opere di madama de Staël hanno l'impronta del genio. Quelle che fecero maggior rumore nella letteratura e nella politica, sono: l'*Allemagne*, la *Delphine* e questa della *Corinna*. Chi scrisse con maggiore impegno intorno alla vita, alle opere e all'indole di questa donna straordinaria, fu il celebre letterato francese De Villonain.
- 6590 Stowe (E. Beecher). Uncle Tom's Cabin, with italian notes. Mil., 1853, in-8.^o 3
- 6591 — La Capanna dello zio Tomaso, o la schiavitù; trad. di C. P. Milano, 1852, 2 vol. in-16.^o picc. *fig.* 3
- 6592 — La chiave per la Capanna dello zio Tomaso; trad. dall'ingl. con note di Baldassare Mozzoni. Firenze, 1853, in-16.^o 3
- 6593 — Dred, racconto della grande e tetra palude. Mil., 1857, 2 vol. in-16.^o, *fig.* 4

6594 Sue (Eugenio). Deleytar-Arabian Godolphin-Kardiki. Milano, 1852, in-16.^o Lir. 2

6595 — Les mystères de Paris. Par., 1845, 10 vol. in-16.^o 15

6596 — Les mêmes. Paris, 1849, 2 vol. in-8.^o 10

6597 Swift (Gionata). Voyages de Gulliver; trad. par Des Fontaines. Paris, 1807, 2 vol. in-18.^o, fig., leg. in uno. 3

6598 — Gli stessi, trad. da Gaetano Barbieri. Milano, 1843, in-8.^o 14

Edizione corredata di bellissimi intagli, disgnati da Grandville, inseriti nel testo. Questo scrittore irlandese nacque nel 1667 e morì nel 1745. Il romanzo, pieno di allusioni alle cose e agli uomini del suo tempo, gli procacciò gran fama e fu chiamato il *Rabelais dell'Inghilterra*. La sua prosa è riputata classica.

6599 *Téléphe* en XII livres (par Pechméja). Londres, 1784, 2 vol. 18.^o 5

6600 Tercy (M.me). Isaure et Montigny. Paris, 1818, 2 vol. 12.^o, fig. 6

6601 Thiérgeu (Adalberto). Nuovi misteri di Trieste ossia i dieci Comandamenti. Trieste, 1853, 5 vol. in-16.^o 13

6602 Topffer (Rodolfo). Rosa e Geltrude: racconto. Milano, 1856, 16.^o, traduz. di Ermanno Lunzi. 3

6603 Terrasson. Sethos o vita tratta da monumenti inediti dell'antico Egitto, traduz. di Gaet. Barbieri. Milano, 1820, 2 vol. in-8.^o, fig. 9

Questo romanzo del Terrasson fu altamente lodato dal difficile Voltaire. L'opera è divisa in dieci libri pieni di erudizione e di speciali bellezze. I costumi sono ben tratteggiati e le vedute morali dell'Autore sono elegantemente esposte.

6604 Treneuil (Jos.). La princesse Amélie, ou l'héroïsme de la piété fraternelle. Paris, 1808, in-8.^o 3

Poeta elegiaco, nacque a Cahors nel 1763, morì il 7 marzo 1848.

6605 Uomo (L') di conversazione, ossia raccolta di novelle, favole, motti, ecc. Milano, Soc. tip. de' Clas. Ital., 1820-1824, 5 volumetti in-24.^o, fig. 8

Gli autori di questi volumetti furono: Davide Bertolotti, Giovanni Gherardini e C. A. Pezzi.

6606 Vander-Burch (Émile). Le roi Margot. Paris, 1835, 2 vol. in-8.^o, leg. in uno. 5

È un episodio della fine del secolo XVI (1589-1593).

6607 Varese (Carlo). Folchetto Malaspina; romanzo storico del secolo XII. Milano, 1830, 3 vol. in-16.^o Lir. 6

6608 — Preziosa di Sanluri ossia i montanari. Milano, 1832, 2 vol. in-16.^o 5

Questo romanzo storico è preceduto da una dissertazione dello stesso Autore intitolata: *I romanzi di Walter-Scott e le opere di Rossini*.

6609 — La Sibilla Odaleta. Milano, 1833, in-16.^o 5

È un episodio della guerra d'Italia del secolo XV.

6610 — Torriani e Visconti o scene casalinghe, pubbliche e storiche della vita milanese nel sec. XV. Milano, 1839, 2 vol. in-8.^o 8

6611 *Viaggio intorno alla mia camera*; traduz. dal fr. Milano, 1824, in-16.^o 1

Autore di quest'operetta filosofica, malinconica, seria e barlesca, dev'essere lo stesso che scrisse la novella originale e commovente del *Leproso della città d'Aosta*, cioè il signor De Mostre.

6612 *Vie et Aventures de Robinson Crusoe*, par Dan. Foë, ancienne traduction (par Van-Eiffen de Saint-Hyacinthe. Nîmes, 1795, 4 vol. in-18.^o, fig. 8

6613 *Vingt-quatre heures d'une femme sensible*, ou une grande leçon; par M.me la princesse Constance de S. Paris, 1824, in-8.^o, m. leg. 3

6614 *Voyageuse (La)* languedocienne, ou les Aventures de M.me de Lanoy comtesse d'Inrey. Neuchâtel, 1789, 2 vol. in-18.^o 4

6615 Walter-Scott. Opere, tradotte da varj. Milano, Crespi, 1829-1835, 92 vol. in-24.^o 50

6616 — Romanzi storici, tradotti da Gaetano Barbieri ed altri. Parma, Tipografia Reale, 1829-1834, 20 vol. in-8.^o pice. 60

Un grande scrittore (Villemain) dice che Walter-Scott è l'inventore del romanzo storico, che rinfrescò l'immaginazione della vecchia Europa, che evocò tutti i ricordi dei secoli di mezzo esponendo le singolarità locali delle superstizioni popolari. Osserva che i suoi romanzi divertono e interessano per via degli accidenti della vita comune ch'egli descrive, dove tutto è nuovo e vicino a noi, e dove l'uomo della società, l'uomo d'ieri e l'uomo d'oggi sono incessantemente davanti ai nostri occhi.

6617 — Cronache delle Canongate; traduz. di Gius. Giglioli, con note. Padova, 1834, 5 vol. in-16.^o 3.

- 6618 Walter-Scott. I Fidanzati, vers. di Gaetano Barbieri. Parma, 1828, in-8.° picc. Lir. 2
- 6619 — Il Monastero, versione del medesimo. Parma, 1829, in-8.° piccolo 2
- 6620 — Il Nano misterioso e la vedova montanara del Highland. Parma, 1834, in-8.° picc. 2
- 6621 — Il Talismano. Parma, 1828, in-8.° picc. 2
- 6622 — I Puritani di Scozia. Parma, 1831, in-16.° 2
- 6623 — Ivanhoe, ovvero il ritorno del Crociato. Parma, 1829, in-8.° picc. 3
- 6624 — Kenilworth. Parma, 1829, in-8.° picc. 3
- 6625 — L'Abate. Parma, 1829, in-8.° picc. 8
- 6626 — La bella fanciulla di Perth. Parma, 1830, in-16.° 2
- 6627 — La prigioniera di Edimburgo. Parma, 1831, in-8.° picc. 3
- 6628 — Le Avventure di Nigel. Parma, 1830, in-8.° picc. 3
- 6629 — L'Ufficiale di fortuna. Parma, 1830, in-8.° picc. 2
- 6630 — Peveril del picco. Parma, 1831, in-8.° picc. 4
- 6631 — Quintino Durward o lo Scozzese alla Corte di Luigi XI. Parma, 1829, in-8.° picc. 3
- 6632 — Redgauntlet. Parma, 1832, in-8.° picc. 3
- 6633 — Roberto conte di Parigi. Parma, 1833, in-8.° picc. 3
- 6634 — Rob-Roy. Parma, 1832, in-8.° picc. 3
- 6635 — Waverley, ossia la Scozia sessant'anni addietro. Parma, 1832, in-8.° picc. 2
- 6636 — Woodstock, ossia il Cavaliere. Parma, 1830, in-8.° picc. 3
- 6637 — La Donna del lago. Milano, 1826, in-16.° 2
- 6638 Walter-Scott. Storia di Scozia. Mil., 1836-37, 4 vol. in-16.° Lir. 6
- Questo sommo romanziere inglese del corrente secolo, nacque ad Edimburgo il giorno 15 agosto 1771, morì il 20 settembre 1832 a Abbotstford. Nel 1826 (come dice l'Ambrosoli) perdetto quasi tutto ciò che aveva guadagnato colle opere dell'ingegno. La sua morte viene attribuita principalmente all'eccessivo lavoro a cui si era sottoposto a fine di riparare a quella sventura.
- 6639 — Chantes populaires des frontières méridionales de l'Ecosse, trad. par Artaud. Paris, 1826, 4 vol. in-12.° 10
- 6640 — Le chateau périlleux; roman écossais du XIV siècle; et histoire de la démonologie et de la sorcellerie; trad. par Defaucompret. Paris, 1832, 8.°, m. leg. 6
- Sono due romanzi legati in uno, con note e schiarimenti storici.
- 6641 — Guy Mannerling, ou l'Astrologue. Paris, 1826, 4 vol. in-12.° 10
- 6642 — Le Lai du dernier ménestrel. Paris, 1824, in-12.° 2
- 6643 — Marmion, ou la bataille de Flodden-Field. Paris, 1823, 2 vol. in-12.° 4
- 6644 — Robert comte de Paris: roman du Bas-Empire, trad. par Defaucompret, avec des éclaircissemens et des notes historiques. Paris, 1832, in-8.°, m. leg. 5
- 6645 Wieland (C. M.). Istoria di Agatone, trad. dal tedesco. Brescia, 1802, 7 vol. in-12.°, leg. in tre. 7
- 6646 — La salamandra e la statua; trad. di Luigi Miglioresi. Livorno, 1816, in-12.° 1
- Fu uno degli uomini che più contribuirono ad illustrare la letteratura tedesca. Nacque l'anno 1733 nella Svezia, morì il 20 gennaio del 1813. Le opere che gli diedero maggior fama, furono quelle dell'Agatone, nella quale intese dipingere sé stesso, l'Aristippo e l'Oberone.
- 6647 Zingara (La); vers., con note di Gaet. Barbieri. Livorno, 1838, 4 vol. in-16.°, fig. 6

STORIA

OPERE GENERALI.

- 6648 *Abrégé de l'histoire de France.* Paris, 1789, 2 vol. in-12.^o Lir. 4
- 6649 *Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement français, ouvrage élémentaire extrait de l'abbé Dubos et de l'abbé Mably, par Thouvet.* Paris, 1800, in-18.^o 2
- 6650 *Adriani (Gio.-Batt.). Istoria de' suoi tempi.* Prato, Giachetti, 1822-23, 8 vol. in-8.^o 24
- Questa storia (dall'anno 4536 al 4574) è una continuazione di quella del Varchi, ed è molto pregiata per l'abbondanza delle notizie e per la piacevolezza dell'esposizione. Il Salviani chiamò l'Autore uomo di squisita letteratura. Il Tiraboschi dice che lo storico Thou ne fece pure grandi elogi, confessò di avere da essa storia tratto non poco, e dichiarò che è scritta con gravità e con senno degno di ottimo storico. L'edizione citata dagli Accademici della Crusca è quella del Giunti di Firenze, 1583.
- 6651 *Aeliani (Cl.). De varia historia, lib. XIV.* Jac. Laureus venetus e graeco in latinum vertebat. Venetiis, Giolito, 1550, in-8.^o 3
- 6652 *Agrati (G.). Caratteri dei secoli dell'era volgare, descritti dietro le tracce del signor Le Sage.* Monza, 1826, in-16.^o 1
- 6653 *Ammiani Marcellini. Rerum gestarum, lib. XVIII, ex emendat. et cum notis Fr. Lindenbrogii, Henr. Adrianoque Valesiis, etc., ex edit. et cum animad. J. Gronovii.* Lugd.-Batav., Vander, 1693, in-4.^o, fig., leg. in pelle. 20
- L'Autore, greco di nascita, venuto a Roma l'anno 378, scrisse questa storia quando Tacito aveva terminata la sua.
- 6654 *André (Abbé). Histoire générale et particulière de la Bohême.* Vienne, 1784, 2 vol. in-8.^o 8
- 6655 *Anquetil Duperron (Abr.-Hyac.). L'Inde en rapport avec l'Europe.* Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8.^o Lir. 12
- Nacque a Parigi, dove morì nel 1805. Egli fu uno degli uomini più erudit del sec. XVIII, intendeva parecchie lingue viventi, compreso le orientali.
- 6656 *Archenholtz (J. W.). Storia dei fibustieri; trad. da G.-B. Margaroli.* Milano, 1820, in-12.^o 3
- Vi è pure compresa la storia de' bucanieri, uomini di mare non meno feroci de' fibustieri. Furono distrutti dai Francesi nel sec. XVIII.
- 6657 *Ascargorta. Précis de l'histoire d'Espagne depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement de la révolution actuelle, trad. de l'espagn. par G. (Guérhard).* Paris, 1823, 2 vol. in-8.^o, con carte. 14
- 6658 *Astolfi (Gio. Fel.). Officina istorica.* Venezia, 1670, 4.^o, leg. bod. 5
- 6659 *Barezzi Barezzi. Il proproinomio istorico, geografico e poetico.* Venezia, Miloco, 1676, in-4.^o 4
- 6660 *Basnage de Beauval (Jacq.). Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie, par M. B. Bosle.* 1740, in-12.^o 3
- Scrisse altresì una *Storia della Chiesa e una Storia degli Ebrei*. Nacque a Roano nel 1653, morì nel 1723.
- 6661 *Bayle (Pierre). Dictionnaire historique et critique.* Amsterdam, 1730-1740, 4 vol. in-fol., leg. in tutta pelle. 50
- Quinta edizione, riveduta, corretta e aumentata, con la vita dell'Autore scritta dal signor di Malzeaux. Questa è ritenuta la più bella e la preferibile.

- 6662 Beaumont (F. M. M. De). *Beautés de l'histoire de la Perse, depuis Cyrus jusqu'à nos jours*. Paris, 1820, 2 vol. in-12.^o, con 12 belle incisioni. Lir. 6
- 6663 *Beautés de la biographie française, ou portraits historiques et moraux des Français célèbres ou fameux, depuis Charlemagne jusqu'à Louis XVIII*. Paris, 1825, 2 vol. in-12.^o, fig. 4
- 6664 *Beautés de l'histoire de l'empire germanique*. Paris, 1817, 2 vol. in-24.^o, fig. 9
- 6665 *Bellezze della storia antica di Grecia, di Roma, di Francia e d'Inghilterra*. Verona, 1817-1820, 10 vol. in-8.^o picc. leg. in 5. 6
- Ne sono autori *Blanchard, Durdent* ed altri.
- 6666 Bertola (A. De Giorgi). *Filosofia della storia*; lib. tre. Milano, 1817, 2 vol. in-16.^o, m. leg. 2
- In questa seconda edizione fu aggiunto il *Viaggio sul Reno*.
- 6667 Biacca (Fr. M.). *Trattenimento istorico e cronologico opposto al trattenimento istorico e cronologico del P. Cesare Calino*. Napoli, 1728, 2 vol. in-4.^o 10
- Il Biacca è letterato parmigiano del secolo scorso, nacque il 12 marzo del 1673, morì in patria nel 1735.
- 6668 Bianchini (Fr.). *La storia universale provata con monumenti e figurata con simboli degli antichi*. Roma, *De Rossi*, 1747, in-4.^o, fig. m. leg. in pelle. 14
- A proposito di quest'opera, Ugo Foscolo disse che la Storia del Bianchini diede alla Francia l'origine di tutti i culti, e dolevasi che in Italia fosse conosciuta da pochi e da nessuno degnaemente apprezzata. L'Haym lo chiama *libro curioso, dritto e raro*. Oltre a questa edizione ve n'è una del 1697, ed un'altra ancora eseguita in Venezia dal Battaglia nel 1825. Il detto Autore nacque in Verona nel 1662, morì nel 1722.
- 6669 Bodini (Jo.). *Methodus ad facilem hystoriarum cognitionem*. Lugduni, 1591, in-8.^o picc., leg. ol. 2
- 6670 — Lo stesso. *Amstelodami*, 1650, in-12.^o 3
- Quest'Autore visse dal 1530 al 1596. Fu uomo di molta erudizione e di molta influenza nelle opinioni da lui sostenute.
- 6671 Bonafede (Appiano). *Della malignità istorica*; discorsi tre. Bologna, *Lelio dalla Volpe*, 1757, in-8.^o 3
- L'Autore si nasconde sotto le iniziali del suo nome A. B.
- 6672 Bordes (G). *Tableau historique et chronologique des guerres, batailles, seditions, revolutions, etc.* Paris, 1813, 2 vol. in-12.^o Lir. 6
- 6673 Bosio (Giacomo). *Statuti della sacra religione gerosolimitana*; traduz. dal latino. Roma, 1597, in-4.^o, con vignette 12
- Vi è nullo il libro de' *Privilegi della Sacra religione di s. Giovanni gerosolimitano*. Roma, medesimo anno e stampatore.
- 6674 Bessi (Luigi). *Storia della Spagna antica e moderna*. Milano, 1822-23, 8 vol. in-12.^o 20
- Malgrado le inosservanze delle quali viene appuntata questa storia, dessa è abbastanza ricca di erudizione e d'interesse. L'opera è corredata di carte geografiche e di molte incisioni.
- 6675 Bossuet. *Discorso sopra la storia universale*; traduz. di Selvaggio Canturani. Venezia, 1779, 4 vol. in-12.^o, leg. bod. 5
- 6676 — Lo stesso. Venezia, 1817, 8.^o 2
- 6677 — Lo stesso. Milano, 1824, 3 vol. in-12.^o 7
- 6678 — Lo stesso. Parma, *Tip. Ducale*, 1832, 3 vol. in-8.^o picc. 4
- Un celebre letterato francese porta il seguente giudizio sopra questo libro. « Non vi è alcun'opera in cui più che in questa si veggano i contrasegni di un sublime intelletto. Grande sì è l'argomento, vasto il discorso, ben congiunte le relazioni di ogni sua parte, e sempre corrispondente la dicitura alla nobiltà del soggetto. Lo stesso critico Paillet dice che questo difficile discorso non ha modelli che lo eguagliino in nessuna lingua. » L'Autore nacque a Dijon nel 1627, morì nel 1704.
- 6679 Brambilla (Vinc.). *Nozioni elementari per lo studio della storia*. Milano, 1853, in-16.^o 1
- 6680 — *Prospetto di storia universale, ossia quadro cronologico di personaggi e di avvenimenti, con osservazioni sommarie in ciascuna epoca della storia antica e moderna*. Milano, 1856, 2 vol. in-16.^o 4
- 6681 Brietfi (Phil.). *Annales mundi, sive chronicon universale secundum optimas chronologicorum series etc.* Venet., 1692, 7 vol. in-12.^o, leg. ol. 14
- Di questo dotto risulta che fu bibliotecario al collegio di Parigi, si ha pure l'opera col titolo: *Parallela geographiae veteris et novae*. Parigi, 1648-49, 3 vol. in-4.^o con 125 tavole in legno. Nacque nel 1604, morì nel 1668.
- 6682 Buret et Longchamps. *Atlas universel, ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques*,

etc. Bruxelles, 1822, in fol. mas-
simo ob. Lir. 75

Opera nullo. frutto d'immenso lavoro, come
si osserva anche dallo stesso Brunet.

6685 Camilli (Camillo). Imprese illu-
stri di diversi, col discorsi di
C. Camilli e con le figure inta-
gliate in rame di Girol. Porro.
Venezia, Ziletti, 1586, in-4.°, leg.
in perg. 9

6684 Capelloni (Lorenzo). Varj argo-
menti storici e politici. Milano,
1622, in-8.°, leg. perg. 2

Nacque a Nori nel secolo XV. Egli è pure
autore della *Vita di Andrea Doria*, del libro
delle *Congiure di Gintio Cibo*, di *Luigi Fie-
schi*, e di *Pier Luigi Farnese*.

6685 Carionis (Jo.). *Chronicorum lib-
tres, cum catalogus pontificum,
cæsarum, regum, et ducum Ve-
netorum, cum indic. copiosissimo.*
Venetiis, 1553, in-12.°, leg. ol. 4

Questo storico e matematico nacque nel 1499,
mori nel 1538.

6686 Castiglioni (G.-B.). Dell'antichis-
simo rito di pregare per l'impe-
ratore, interamente conservato
nella sola ambrosiana Chiesa.
Milano, 1671, in-4.° 5

Vi è unito il libro col titolo: *Iux metropo-
litico della Chiesa di Milano: dissertazione.*

6687 *Catalogus gloriæ mundi*, D. Bar-
thol. Cassanici Burgundi. Fran-
cofurti, 1586, in-fol., leg. ol. 8

6688 Cerisier (A. M.). *Tableau de l'hi-
stoire générale des Provinces-
Unies.* Utrecht, 1784, 10 vol. 12.° 30

6689 Chantreau (P. N.). *Histoire de
France abrégée et chronologique,
depuis la première expedition
des Gaulois, jusqu'en septembre
1808.* Paris, 1808, 2 vol. in-8.° 12

L'Autore nacque in Parigi nel 1744, morì il
23 settembre 1818.

6690 Chevreau (Urb.). *Histoire du mon-
de.* Paris, 1686, 2 vol. in-4.°, leg.
in pelle. 16

Ciascuno del due volumi ha una tavola isto-
rica del mondo, a guisa di dizionario.

Nacque a Loudun e visse dal 1613 al 1701.

6691 — *Istoria del mondo*; trad. dal
fr. da Selvaggio Canturani. Vene-
zia, 1713, 2 vol. in-4.°, leg. bod. 8

6692 *Choix des mémoires et abrégé
de l'histoire de l'académie de
Berlin.* (par *Formey*). Berlin, 1761,
4 vol. in-12.° 10

6695 Clerc (N. G.). *Yu le Grand et
Confucius, histoire chinoise.* Sois-
sons, *Courtois*, 1769, in-4.°, 3 par-
ti, leg. in pelle. Lir. 12

Questo illustre medico francese visse dal
1726 al 1793.

6694 *Compendio delle materie con-
tenute nel codice del sacro or-
dine militare gerosolimitano.* Mal-
ta, 1781, in-fol. 9

6695 Coronelli. Degli ordini equestri
e militari esposti con immagini.
Venezia, 1715, in-4.° 15

Il testo è a due colonne, in latino e italiano,
ed è adorno di ritratti; la legatura è in per-
gamena.

6696 Coxe (William). *Histoire de la
maison d'Autriche depuis Rodol-
phe de Hapsbourg, jusqu'à la
morte de Léopold II* (1218-1792).
Paris, 1810, 5 vol. in-8.° 24

6697 — La stessa tradotta in italiano.
Brescia, 1823-1826, 10 vol. 8.° 20

6698 — La stessa. Milano, 1824, 6 vol.
in-8.° 24

6699 — La stessa. Milano, 1833, 6 vol-
lumi in-8.° 20

L'Autore nacque a Londra nel 1747, morì a
Beverton nel 1828.

6700 Crescenzi Romani (Gio. Pietro de').
Il nobile romano, ossia trattato
di nobiltà, libri due. Bologna,
Eredi Pisarri, 1693, in-4.° 5

6701 Cunæi (Petri). *De respublica E-
braeorum, lib. III.* Lugd.-Batav.,
ex off. Elzeviriana, 1632, in-12.°,
leg. perg. 3

Nacque a Flessinga nel 1586, morì nel 1638.

6702 Cusa (Mich.). Dell'origine e del-
l'ufficio del notariato; nozioni
storiche e considerazioni teoriche
su di esso. Torino, 1850, in-8.° 4

6703 Davanzati (Bern.). *Scisma d'In-
ghilterra, con altre operette.* Pa-
dova, *Comino*, 1754, in-8.° 4

6704 — Lo stesso. Mil., 1831, in-16.°,
m. leg. 1

Vi è unito il libro: *La Conspira di Gian
Luigi de' Fieschi*, descritta da Agostino Ma-
scanilli.

Pietro Giordani osservò che il Davanzati è
scrittore di genere avaro e bellissimo, da stu-
diar molto, massime per una chiarissima ed
efficacissima brevità. Avendo il Davanzati qui-
stionato con un francese, il quale negava
all'italiana lingua precisione ed energia, per
dimostrare col fatto il torto di costui, tradusse
Tacito e si obbligò a rendere il suo volgari-
zamento più breve del testo. Egli è pure au-
tore di un libro della *Cultivazione delle città e
degli alberi; de' cambi delle monete, ecc.*

Dello Scisma d'Inghilterra, la Crocea ella l'edizione assai rara di Roma, stampata dal Facciolo nel 1602, e quella di Firenze 1638.
Davanzati nacque in Firenze nel 1529, morì nel 1606.

- 6705 **Davila** (Enrico Caterino). Istoria delle guerre civili di Francia. Milano, Soc. Tip. de' Classici Italiani, 1825, 6 vol. in-8.° Lir. 30

È la seconda edizione citata dalla Crusca.
— Questo illustre storico italiano, nacque nel 1576 nella provincia di Padova e morì assassinato nelle vicinanze di Verona nel 1631. Al di là di Pietro Giordani, il Davila si legge più volentieri che il Guicciardini, pel suo stile largo e libero.

- 6706 **Delfino** (Melch.). Pensieri sull'istoria e sull'incertezza ed inutilità della medesima. Forlì, 1806, in-8.°, m. leg. 2

Nacque a Legnano nel napoletano, morì a Teramo nel 1835.

- 6707 **Delinda** (Lucæ). Descriptio orbis et omnium ejus rerum republicarum. Lugd.-Batav., Leffen, 1655, in-8.°, leg. in pelle. 10

- 6708 **Denina** (Carlo). Rivoluzioni della Germania. Milano, 1805, 6 vol. in-8.°, leg. in tre. 15

- 6709 **Depping** (G.-B.). Aperçu historique sur les mœurs et coutumes des nations. Paris, 1826, 32.° 3

Scrisse diversi libri in tedesco e in francese. Nacque a Munster nel 1784, morì a Parigi nel 1853.

- 6710 **Documenti** e memorie autentiche intorno alla costituzione della Francia sotto le stirpi dei re, e delle origini e cause che produssero la rivoluzione. Milano, 1803, 3 vol. in-8.° 9

- 6711 **Duport du Tertre** (Fr.-Joachim). Histoire général des conjurations, conspirations et révolutions célèbres tant anciennes que modernes. Paris, 1762, 10 vol. in-12.°, leg. in pelle. 30

Questo letterato francese nacque a Saint-Malo nel 1745, morì nel 1759. Gli ultimi due volumi sono del sig. Desormeaux.

- 6712 **Dutens**. Origine des decouvertes attribués aux modernes. Paris, 1776, 2.ª ediz., 2 vol. in-8.° 10

Fu letterato e diplomatico distinto. Nacque Tours nel 1730 e morì nel 1812.

- 6713 **École** des factieux, des peuples et rois, ou supplément à l'histoire des conjurations. Paris, 1800, 2 vol. in-12.° 4

- 6714 **Egnatii** (Jo. Bapt.). De exemplis illustrium virorum venetæ civitatis, atque aliorum gentium. Venetiis, 1554, 4.°, leg. perg. Lir. 4
Veneto, nato verso il 1478, morto nel 1533.

- 6715 **Elogia** veris clarorum virorum imaginibus apposita, quæ in museo Toriano Comi spectantur. Venetiis, Tramezzinum, 1646, in-fol., leg. in pelle. 9

- 6716 **Espinassy** (M. le d'). Abrégé de l'histoire de France. Paris, 1766-1767, 3 vol. in-12.° 9

Fu celebre per il suo ingegno, nacque a Lione nel 1732, morì nel 1774.

- 6717 **Essais** historiques, contenant 1.° Vue générale de l'histoire politique de l'Europe dans le moyen âge; 11.° Considerations sur le gouvernement de Berne, etc. Berlin, 1781, in-12.° 2

- 6718 **Faget de Baure** (J. Jacq.). Essais historiques sur le Béarn. Paris, 1818, in-8.° 7

Quest'opera postuma fu pubblicata dal conte Daru cognato dell'Autore.

- 6719 **Ferentilli** (Agostino). Discorso universale, nel quale discorrendosi per le sei età e le quattro monarchie, si raccontano tutte l'istorie e le origini di tutti gl'imperi, regni e nazioni, cominciando dal principio del mondo sino all'anno 1569. Venezia, Giolito, 1574, in-4.°, m. leg. 7

- 6720 **Fréret** (Nic.). Chronologie des Chinois. Paris, 1796, 4 vol., 18.° 8

Questo dotto letterato francese, nacque nel 1688 a Parigi e vi morì nel 1749.

- 6721 **Galleria** universale di tutti i popoli del mondo. Venezia, Antonelli, 1833-1842, 4 vol. in-4.°, con molte tavole, m. leg. 40

- 6722 **Gallia**, sive de Francorum regis dominiis et opibus commentarius J. de Laet. Lugd.-Batav., off. Elseviriana, 1629, 24.°, leg. in pelle. 3

- 6723 **Gautier de Gibert** (N.) Variations de la monarchie française dans son gouvernement politique, civil et militaire. Paris, 1765, 4 vol. in-12.°, leg. in pelle. 12

Letterato, nato a Tonnello in Borgogna verso l'anno 1725, morto nel 1798.

- 6724 **Giambullari** (P. F.). Storia dell'Europa, dall'anno 800 al 913. Brescia, 1827, 2 vol. in-16.° 3

Pietro Giordani riguardava la prosa di que-

sta storia per la più perfetta del cinquecento; tanto è pura, semplice e melodiosa.

- 6725 **Gin** (P. L. Cl.). Discours sur l'histoire universelle depuis Charlemagne jusqu'à nos jours (1789). Paris, 1802, 2 vol. in-8.^o Lir. 9

Fu uno degli scrittori più facendi della Francia nel secolo XVIII; nato a Parigi nel 1726, morì ivi nel 1807.

- 6726 **Girault de Saint-Fargeau** (A.). Bibliographie historique et topographique de la France, ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV siècle jusqu'au mois d'avril 1845. Paris, Didot, 1845, in-8.^o 7

- 6727 **Giustiniano** (Bernardo). Istorie cronologiche della vera origine di tutti gli ordini equestri, religiosi e cavallereschi. Venezia, 1672, in-4.^o, leg. perg. 22

Quest'opera contiene le imprese, croci, stendardi, abiti capitolari di ciascun ordine e religioso.

- 6728 **Goffaux** (F. J.). Tableaux séculaires chronométriques de l'histoire de France, avec un texte explicatif. Paris, 1819, in-8.^o 7

- 6729 **Grotii** (Hugonis). Annales et historiae de rebus belgicis. Amst., 1658, in-8.^o, leg. in pelle. 5

- 6750 — Annales et histoires de troubles des Pays-Bas. Amstel., *Blaev*, 1662, in-fol., leg. in pelle. 10

Contiene quest'opera gli avvenimenti dei Paesi-Bassi dalla partenza di Filippo II fino al 1608, ed è divisa in annali ed in istorie.

- 6751 — De antiquitate reipublicae batavicae lib. singularis. Lugd.-Batav., 1630, in-12, leg. ol. 3

Calvinista, nato nel 1583, morto nel 1645.

- 6752 **Gualdo Priorato** (Galeazzo). Trattato universale delle notizie dell'impero. Vienna, 1674, in-4.^o, leg. ol. 10

Vi sono comprese le sue leggi e costituzioni, successioni de' principi, interessi di stato, legh, paci, nomi, congressi, cessioni, capitoli, risentimenti, acquisti, privilegi, usurpazioni, con le religioni di varie corti e stati.

Il Priorato nacque in Venezia nel 1605, dove morì nel 1678. Fu istoriografo dell'imperatore e lasciò molte opere storiche.

- 6755 **Guide** (Petit) des amateurs de l'histoire universelle par C. A. G. Vienne, 1812, in-12.^o 2

Questo libro, tradotto dal tedesco, è fornito di una tavola cronologica di C. P. C. Bercard.

- 6754 **Guthberletti** (Honrici). Chronologia ab anno Ch. 1574 ad 1657. Amstel., 1666, in-12.^o, con copiosissimo indice, leg. ol., quarta edizione Lir. 4

- 6755 **Hau Kiu Chooan**. Histoire chinoise, trad. de l'angl. Lyon, 1766, 4 vol. in-12.^o, fig. 5

- 6756 **Henault** (Ch.-J.-Fr.). Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. Paris, 1788, 4 vol. in-8.^o pic., m. leg. 8

Questa storia nacque a Parigi il dì 8 febbraio 1685, vi morì il giorno 24 novembre 1770.

- 6757 **Hermilly** (N. Vaquette d'). Histoire du royaume de Majorique, avec ses annexes. Maestricht. 1777, in-4.^o 6

Opera accreditata che fu seguita alla Storia di Francia e a quella di Spagna di don Giovanni di Ferreras. Questo letterato e regio censore nacque a Parigi nel 1703, morì nel 1778.

- 6758 **Histoire de la Moldavie et de la Valachie**, etc., par M. C. (Carra). Neuchâtel, 1781, in-12.^o 3

Quest'edizione corretta e aumentata di memorie storiche e geografiche, fu pubblicata dal sig. de B....

- 6759 **Histoire des guerres de Gaulois et des Français en Italie**, depuis Bellovisse jusqu'à la mort de Louis XII par Aug. Jubé; depuis Louis XII jusqu'au traité d'Amiens, par Jos. Servan. Paris, 1805, 5 vol. in-8.^o, con atlante in-fol. 40

Opera dedicata a Napoleone 1.^o e divisa in 24 periodi.

- 6760 **Histoire naturelle, ou annales de l'empire français depuis Clovis jusqu'à nos jours** (par Moithey). Paris, 1791, 5 vol. in-12.^o, figurati. 20

- 6761 **Histoire** (L') reduite à ses principes (par de Rocoles). Paris, 1708, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 4

- 6762 **Historia Belgica**. Francoforte. 1583, in-8.^o, leg. ol. 4

- 6765 **Höfner** (Costantino). Storia universale; vers. libera del prof. Felice De Angell. Milano, 1858-59, 3 vol. in-8.^o, divisi in quattro 18

Il vol. 1.^o contiene la storia antica; il II.^o l'ero medio; il III.^o l'ero moderno.

- 6766 **Hornii** (Georgii). Dissertationes historicae et politicae. Lugd.-Batav., 1655, *Hackiun*, 12.^o, leg. ol. 4

- 6745 **Idmer** (Jean-Fr.). Introduction à l'étude de l'histoire anc. et mod. Neuveville, 1797, in-12.^o 4
 6746 **Imperio** (De) magni Mogolis, sive India vera: commentarius. Lug.-Batav. off. *Elzeviriana*, 1631, in-24.^o, leg. ol. 4
 6747 **Jondot** (E.). Tableau historique des nations, ou rapprochement des principaux événemens arrivés à la même époque, sur la surface de la terre. Paris, 1808, 4 vol. in-8.^o 25
 L'Autore nacque a Montecenis vicino a Antun nel 1770, morì il 16 marzo 1834.
 6748 **Jourdain** (Am.). La Perse, ou tableau de l'histoire du gouvernement, de la religion, de la littérature, etc., de cet empire; des mœurs et coutumes de ses habitants. Paris, 1815, 5 vol. 8.^o, figurati. 15
 6749 **Jovii** (Pauli). Elogia virorum bellica virtute illustrium. Basileæ, 1575, in-fol., con molti ritratti, leg. perg. 15
 6750 — Historiarum sui temporis, cum indice plenissimo. Lutetiae, *Vascosant*, 1558-1560, 2 vol. in-fol., m. leg. 20
 6751 — La stessa. Venetiis, 1566, 2 vol. in-4.^o, leg. perg. 9
 6752 — Vitæ illustrium virorum, Basileæ, 1578, 2 vol. in uno, in fol. coi ritratti, leg. perg. 10
 6753 **Jovio** (Paul). Histoire des choses faites et avenues de son tems dans les quatre parties du monde; trad. du latin par Denis Sauvage. Paris, 1581, 2 vol. in-fol. in uno, leg. perg. 15
 6754 **Kerroux** (L. G. F.). Abrégé de l'histoire de la Hollande et des Provinces-Unies, depuis les tems les plus anciens jusqu'à nos jours. Leide, 1778, 2 vol. in-4.^o 10
 6755 **Kock** (Cristiano Guglielmo). Quadro delle rivoluzioni dell'Europa, traduz. di G. T. Milano, 1831, in-8.^o 4

L'Autore distribuisce la sua storia in otto parti, attenendosi alle otto principali rivoluzioni che cambiarono lo stato politico dell'Europa. Questo pubblicista nacque nel 1737, morì nel 1813. Desso è pure l'autore delle Tavole genealogiche delle case sovrane dell'Europa e della storia compendiosa dei trattati di pace dopo quello di Westfalia.

- 6756 **Laet** (Jo de). Belgii confœderati

respublica. Lugd.-Batav., *Elzevirii*, 1630, in-24.^o, leg. ol. Lir. 3

Geografo e filosofo fiammingo, nato in Anversa verso la fine del secolo XVI, morì nell'anno 1649.

- 6757 **Le Sage** (A.). Atlante storico geografico, genealogico o cronologico, con correzioni ed aggiunte. Firenze, *Molini e Landi*, 1813, in-fol. massimo, m. leg. 15
 6758 **Linckers** (C. T.). Theatrum historico-politicum cum tabulis chronologicis, etc. Marburgi Catto- rum, *Kürsner*, 1664, in-fol. 3
 6759 **Loschi** (Alfonso). Compendio storico. Vicenza, 1664, in-4.^o, fig., leg. ol., IV edizione. 5
 6760 **Louvet**. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes. Lyon, 1677, 3 vol. 12.^o, leg. ol. 9
 6761 **Lusinga** (R. de). De incremento, conservat. et occasu imperiorum. Norimbergæ, 1603, in-8.^o, leg. ol. 3
 6762 **Mably** (ab. Gabr. de). De la manière d'écrire l'histoire. Paris, 1789, in-8.^o 2

Nacque a Grenoble il dì 14 marzo 1709, morì a Parigi il 23 aprile 1785.

- 6763 **Maffei** (Jo. P.). Historiarum indicarum, lib. XVI. Venetiis, *Zenarium*, 1580, in-4.^o, leg. ol. 5

Celebre gesuita, nacque a Bergamo nel 1535, morì a Trevi il 20 ottobre 1603.

- 6764 **Mallet** (Paul-Henri). Histoire des Suisses ou Helvétiques, depuis les tems les plus reculés jusque à nos jours. Gen., 1803, 4 vol. 8.^o 16

Con le carte degli Stati Elvetici e il ritratto di Guglielmo Tell. L'Autore nacque a Ginevra nel 1730, morì nel 1807.

- 6765 — La stessa, trad. in italiano da Ascanio Porcari. Milano, 1823, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 7
 6766 **Mandrilion** (J. H.). Fragmens de politique et de littérature, suivis d'un voyage à Berlin, en 1784. Paris (Bruxelles), 1788, in-8.^o 6
 6767 **Manfredi** (Eustachio). Elementi della cronologia con diverse scritture appartenenti al calendario romano. Bologna, *Letio dalla Volpe*, 1744, in-4.^o, leg. ol. 7

Edizione di Crivara. L'Autore nacque in Bologna nel 1674, morì nel 1738. Al dire di Comiani o d'altri illustri scrittori, egli fu uno dei più eccellenti matematici, astronomi, poeti e letterati che abbia vantato l'Italia nel XVIII secolo.

- 6763 Mann (ab. A.-T.). Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles et de ses environs, avec la description de ce qui s'y trouve de remarquable. Bruxelles, 1785, 3 vol. in-8.^o, *fig.* Lir. 8

L'Autore fu fisico, letterato e antiquario, nacque verso l'anno 1710 nella Fiandra, morì verso il 1810.

- 6769 Marcel (G.). Tablettes chronologiques. Paris, 1809, in-12.^o 2

Questo scrittore nacque a Tolosa nel 1647, morì a Arios il 27 dicembre 1708.

- 6770 Marliani (Ambr.). Theatrum politicum. Dantisci, 1655, 8.^o, leg. ol. 4

- 6771 Marmontel (J. F.). Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou. Paris, an III (1795), 3 vol. in-18.^o, *fig.* 5

- 6772 — Les mêmes. Paris, 1810, 2 vol. in-12.^o 5

L'Autore nacque il dì 11 luglio 1733 a Bari, morì il 31 dicembre 1799 d'apoplessia.

- 6775 Martin (Joseph.). Élém. d'histoire générale, chronologique et géographique, depuis la création du monde jusqu'à l'an de grâce 1789. Paris, 1826, in-8.^o 6

- 6774 Martinelli (Vincenzo). Istoria d'Inghilterra. Londra, 1770-73, 3 vol. in-4.^o, m. leg. 18

Questa storia fu scritta nell'intendimento di far meglio conoscere agli Italiani la storia d'Inghilterra. Fu giudicata scritta con uno stile facile e gradevole, con esattezza e con criterio.

- 6775 Mascardi. Dodici capi pertinenti all'arte istorica del Mascardi, con nove dichiarazioni di Paolo Pirani. Venezia, 1646, in-4.^o 3

- 6776 Mascou (Gian-Jacopo). De' fatti de' Tedeschi fino al principio della monarchia de' Francesi; trad. dal ted. da Stef. Pallavicini. Venezia, 1731, in-4.^o 5

Fu ginreconsulto tedesco, nacque a Danzica nel 1698, morì nel 1762.

- 6777 Mayer (Ch. Jos.). Les ligues achéenne, suisse et hollandaise; et la révolution des États-Unis de l'Amérique comparées ensemble. Genève, 1787, 2 vol. in-12.^o 5

- 6778 Mémoires sur l'Égypte. Paris, an IX (1801), 2 vol. in-8.^o 6

- 6779 *Memorie* de' grandi maestri del sacro militar ordine gerosolimitano. Parma, St. Reale, 1780, 3 vol. in-4.^o, leg. bod. 25

- 6780 Meursii (Jo.). Hist. Danicæ, lib. III. Hafniæ, 1630, in-4.^o, leg. ol. Lir. 3
Fu laborioso antiquario, nacque a Løsdun presso l'Aia nel 1579, morì nel 1639 a Sora.

- 6781 Michaud. Storia delle crociate; traduz. di Luigi Rossi. Milano, 1824-26, 9 vol. in-8.^o, ediz. adornata di carte geografiche. 20

Quest'illustre storico savojardo nacque nel 1767, morì nel 1833. Come osserva il signor A. Mauri, fu colto prosatore e leggiadro poeta. Datosi di proposito allo studio di quel periodo del medio evo che comprende le crociate, ve ne a capo di scrivere una storia, che va fra le più insigni produzioni dell'odierna letteratura francese.

- 6782 Michault (Jean-Bapt.). Mélanges historiques et philologiques, avec des notes. Paris, 1770, 2 vol. in-12.^o, m. leg. 8

Nacque a Dijon il 48 gennaio 1707, morì ivi il 16 novembre 1770.

- 6785 Millot (C. Fr. Saverio). Corso di storia universale ant. e mod., continuata dal prof. Millon; traduzione con note ed aggiunte di Lodov. Ant. Loschi. Milano, 1823-1830, 17 vol. in-12.^o 30

- 6784 — Elementi di storia generale ant. e mod. Venezia, 1803, 5 vol. in-8.^o 5

Questo storico nacque in Besanzone nel 1726, morì nel 1785. L'Andres lo giudica con queste parole: « Più affettazione di raccontare cose moniche, e le differenze tra il sacerdozio e l'impero, e meno filosofia, e minor eloquenza di stile, che uno lo Condillac. »

- 6785 Minadori (Gio. Tom.). Istoria della guerra fra Turchi e Persiani. Torino, *Bevilacqua*, 1588, in-8.^o, m. leg. 4

- 6786 Morado (Gasp.). Dell'emigrazione de' popoli nell'invasione de' nemici. Mondovì, 1795, in-8.^o 2

- 6787 Moreri (Louis). Le grand dictionnaire historique. Amst. 1702, 4 tomi in-fol. leg. in due alla francese. 30

- 6788 — Supplément aux anciennes éditions du grand dictionnaire historique. Amst., 1716, 2 vol. in-fol. leg. in pelle. 20

Primo autore del Dizionario storico, che porta ancora il suo nome nell'edizione dal Drouet eseguita in Parigi nel 1750 in 40 vol. in-fol., intitolò del Moreri non vi sia che il principio. Desso nacque a Bergameo in Provenza l'anno 1643, morì a Parigi nel 1680.

- 6789 Morosini (Andr.). Imprese e spedizioni di Terra Santa. Venezia, *Pinelli*, 1627, in-4.^o, leg. bod. 3

- 6790 Muller (Jean). Histoire des Suisses. Lausanne, 1794-1801, 11 vol. in-8.^o, leg. bod. Lir. 24

VI è unito il vol. 12.^o di P. H. Mallot, intitolato: *Esquisse des evenemens*, ecc.

- 6791 Odescalchi (Ant.). Prospetto di storia universale, con tavole cronologiche e carte geografiche. Milano, 1862, in-8.^o 4

- 6792 Offerhaus (L.). Compendium historiae univ., cum notis Schrœck. Lipsia, 1778, 2 vol. in-8.^o 8

Nacque ad Hamm in Vestfalia nel 1699, morì a Groninga nel 1779.

- 6793 Olai Magni. Hist. de gentibus septentrionalibus, variis conditionibus, etc. Basileæ, 1567, in-fol., fig., leg. perg. 25

- 6794 Paoli (Paolo Ant.). Dell'origine e dell'istituto del sacro militare ordine gerosolimitano di S. Giovanni Battista detto di Rodi, poi di Malta. Roma, 1781, 4.^o gr. 20

- 6795 Petavii (Dionys.). De doctrina temporum. Veronæ, 1734-36, 3 vol. in-fol., leg. ol. 36

Edizione eseguita sopra quella di Parigi del 1627, con il ritratto dell'Autore.

Questo dolo genita nacque a Orleans nel 1583, morì nel 1652. Al dire di Gio. Andrea, « il Petavio si può chiamare il Newton della teologia, avendo egli sì dottamente battuto le vie che menano alla teologico verità, come Newton quelle corso felicemente, che lo condussero alle fisiche. »

- 6796 — Rationarium temporum. Parisiis, 1702, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 6

- 6797 Picinelli (Fil.). Mondo simbolico, ossia università d'imprese scelte, spiegate ed illustrate con sentenze ed erudizioni sacre e profane. Milano, 1653, in-fol., leg. ol. 10

È milanese illustre per molte opere sacre o profane date nel secolo XVII. Questa da noi citata è fornita di copiosissimi indici. Egli nacque nel 1601.

- 6798 Pinto Ribero (Gio.). Anatomia de' regni di Spagna, nella quale si dimostra l'origine del dominio, la dilatazione degli stati e la successione delle linee de' suoi re. Lisbona, 1646, in-4.^o, leg. ol. 8

VI è unito del medesimo autore il discorso dell'usurpazione, ritenzione e ristorazione del regno di Portogallo. Il Pinto fu presidente alla camera dei Conti e custode dei regi archivi di Portogallo; morì a Lisbona nel 1613.

- 6799 Porcacchi (Tom.). Il primo vo-

lume delle cagioni delle guerre antiche, tratto dagli storici greci. Ven., Giolito, 1566, in-4.^o Lir. 7

L'Autore nacque a Castiglione Arelino verso il 1530, morì a Venezia nel 1585.

- 6800 Poullain de Saint-Foix. Histoire de l'ordre du S. Esprit. Paris, 1766, in-12.^o, leg. in pelle. 4

- 6801 Puffendorff (Barone de). Introduction à l'histoire générale et politique de l'univers. Amst., 1732, 7 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 28

Questa traduzione dal tedesco è dovuta al signor Clemente Ronzel e fu riveduta e aumentata da Stefano Chambre (Brazen de la Martinière).

- 6802 Quadrio (Fr. Saverio). Lettera intorno ai libri d'onore. Milano, 1751, in-4.^o, leg. bod. 4

Litterato Italiano, nacque a Ponte nella Valtellina il 4.^o di dicembre 1695, morì il 21 novembre 1756.

- 6803 Rebollo de Palafox. Metrica historia sagrada, profana, y general de l munio. Zaragoza, Malo, 1734, in-4.^o, leg. perg. 5

Poeta spagnuolo, uale nel 1667 a Léon, morto a Madrid nel 1677.

- 6804 Recueil de pièces d'histoire et de littérature (par l'ab. Granet et le P. Desmolet). Paris, 1731, 3 vol. in-12.^o en un 4

- 6805 Renaudot (Claude). Révolutions des empires, royaumes, républiques et autres états considérables du monde depuis la création. Paris, 1769, 2 vol. in-12.^o 6

Questo storico nacque a Venoni verso l'anno 1730, morì a Parigi verso il 1780.

- 6806 Respublica Namurcensis, Hannoniæ et Lutsenburgensis. Amst., Elzevirium, 1634, in-24.^o, leg. perg. 3

- 6807 Respublica Romana, a P. Saverio. Lugd.-Batav., off. Elzeviriana, 1626, in-24.^o, leg. ol. 3

- 6808 Respublica, sive status regni Scotiæ et Hiberniæ, diversorum auctorum. Lugd.-Batav., off. Elzeviriana, 1627, in-24.^o, leg. in pelle con dor. sui fogli. 4

- 6809 Rhetia (Fort. a Sprecher). Lugd.-Batav., ex off. Elzeviriana, 1633, in-12.^o 3

- 6810 Richer (Fr.). Théâtre du monde. Paris, 1788, 4 vol. in-8.^o, fig. 20

Contiene esempi estratti da autori antichi e moderni, ne quali le virtù ed i vizi sono messi a riscontro.

6811 **Rigoley de Juvigny**. De la décadence des lettres et des mœurs, depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours. Paris, 1787, in-8.^o Lir. 7

6812 **Ristretto (Breve)** delle cose utili per la cronologia, 1753. *Manoscritto*. 5

6815 **Romanelli (Luigi)**. Compendio storico-cronologico delle quattro grandi monarchie della terra e d'altri regni e repubbliche. Milano, 1838, in-8.^o 4

6814 **Rousset**. Mémoires sur le rang et la préséance entre les souverains de l'Europe et entre leurs ministres représentans, suivant leurs différens caractères. Amst., 1746, in-4.^o, leg. in pelle. 5

Opera che serve di supplemento all'opera del Wicquefort con il titolo: *L'ambassadeur et ses fonctions*.

6815 **Roustan (Ant. Giac.)**. Compendio della storia universale, dai primi tempi fin oltre l'anno 1815, per cura di Gio. Campiglio. Milano, 1825-29, 9 vol. in-16.^o 18

L'autore ministro protestante morì a Ginevra nel 1808.

6816 **Ruperti (Christoph. Adami)**. Observationes ad historiam universalem cum suppli. Christoph. Arnoldi et observationibus Toblæ Gutberleth. Franequeræ, 1698, in-8.^o, leg. ol. 5

6817 **Sammarco (Ottavio)**. Delle mutazioni de' regni, con un discorso di Lionardo Salviati, onde avvenne che Roma, non avendo mai provato a viver libera, poté mettersi in libertà ed avendola perduta non poté mai riacquistarla. Milano, 1805, in-8.^o 3

Nacque a Napoli nel 1535, morì nel 1630. Egli è pure autore del libro: *Del tempio poetico*, ecc.

6818 **Sané (A. M.)**. Tableau historique, topographique et moral des quatre parties du monde, comprenant les lois, les coutumes et les usages des peuples. Paris, 1801, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 14

Morì a Parigi il 31 di ottobre del 1818 in età di 45 anni.

6819 **Scheffer (Jean)**. Hist. de la Lapone, sa description, l'origine, les mœurs, etc. Paris, 1678, in-4.^o, leg. in pelle. 12

Quest'opera è adorna di molte belle figure.

Catalogo BRANCA.

L'antiquario autore nacque a Strasburgo nel 1631, morì il 26 di marzo del 1679.

6820 **Schwartz (Ignatio)**. Collegia historica. Ingolst., 1734-35, 3 vol. in-8.^o, leg. ol. Lir. 9

Nacque nella Svezia nel 1690, morì a Ausburgo nel 1763.

6821 **Selecta principum historicorum**. Herodoti, Thucydidis, Xenophonis, Polybii, illustres loci Pinarchi vitæ Demosthenis et Ciceronis, cum annot. Dan. Wyttensbach. Amstelodami, *Heugst*, 1794, in-8.^o 9

6822 **Sfondrati (Cælest.)**. Gallia vindicata. S. Galli, 1687, 12.^o, leg. ol. 3

Cardinale, nato in Milano nel 1649.

6823 **Smithi (Thomæ)**. De republica Anglorum, lib. tres. Lugd.-Batav., ex off. *Elseviriana*, 1630, 24.^o 3

Letterato inglese che nacque nel 1514, morì nel 1577 dopo di avere coperti importanti impieghi sotto i regni di Edoardo VI e di Elisabetta.

6824 **Spelta (Ant. Maria)**. Istoria de' fatti notabili occorsi nell'universo e in particolare del regno de' Goti, de' Longobardi, de' duchi di Milano, dall'anno 45 sino al 1597. Pavia, *Bartoli*, 1603, in-4.^o, leg. perg. 3

Vi è unita l'aggiunta dall'anno 1596 fino al 1603. Pavia, 1602.

6825 **Statuti e costituzioni dell'ordine di Santo Stefano**. Firenze, 1565, in-4.^o, leg. perg. 8

Sono stampati in diversi anni co' tipi de' figliuoli di Lorenzo Torrentino e Carlo Pellicani.

6826 **Svecia**, sive de Suecorum regis dominis et opibus etc. Lugd.-Batav., ex off. *Elseviriana*, 1631, in-12.^o, leg. ol. 4

6827 **Tambroni (Gius.)**. Compendio delle istorie di Polonia. Milano, 1807-1808, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 6

Letterato bolognese che visse dall'anno 1773 al 1824.

6828 **Tholozani (P. G.)**. De republica, libri sex et viginti etc. Francofurti, 1609, in-4.^o, leg. perg. 6

6829 **Torsellini (Orazio)**. Ristretto dell'istoria del mondo. Venez. 1663, in-12.^o, due parti leg. in una. 4

La seconda parte è di Bernardo Oldoini, con i ritratti dei più celebri personaggi.

6830 **Touron (Ant.)**. Histoire générale

de l'Amérique, depuis sa découverte, etc. Paris, 1768-69, 14 vol. in-12.^o Lir. 22

Bisrafo e critico, nat'o nella diocesi di Castres l'anno 1688, morì a Parigi nel 1775.

6851 Vertot (René). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Paris, 1778, 7 vol. in-12.^o 22

6852 — Hist. des révolutions de Suède. Paris, 1772, 2 vol. in-12.^o 4

Celebre storico, nato l'anno 1655, morì a Parigi nel 1735. Oltre alle due storie qui sopra citate, diede quella della congiura di Portogallo, delle rivoluzioni romane e di Malta.

6855 Vicq-D'Azyr (Félix). Éloges historiques, recueillies et publiés avec notes et un discours sur sa vie et ses ouvrages, par Jacq. L.

Moreau (de la Sarthe). Paris, 1805. 3 vol. in-8.^o, m. leg. Lir. 18

Fu medico e naturalista, nacque a Vologne nel 1748, morì a Parigi nel 1795.

6854 Walter (J. B.). Compendio della storia universale del medio evo. Vienna, 1856, in-8.^o 1

6855 Walter-Scott. Waverley, ossia la Scozia sessant'anni addietro. Parma, 1832, in-8.^o piec. 2

6856 Werdenhagen (Ang. Jo.). De rebus publicis hincantibus. Lugd.-Batav., 1630, in-8.^o pie., leg. ol. 2

Pubblicista tedesco, nacque l'anno 1581 in Helmsedt, morì a Halzburgo nel 1652.

6857 Whear (Degoreo). De ratione et methodo legendi utrasque historias civiles et ecclesiasticas, etc. Tubingæ, 1700, in-8.^o, leg. ol. 3

STORIA ANTICA

6838 Abrégé de l'histoire de la Grèce, depuis son origine jusqu'à sa réduction en province romaine (par Bernard). Paris, an VII (1799), in-8.^o, fig., 2 vol. Lir. 10

6839 Abrégé de l'histoire romaine. Avignon, 1806, in-12.^o 2

6840 — Le même. Paris, 1809, in-12.^o 3

6841 Abrégé des guerres du commentaire de César. S. L. 1757, in-12.^o 2

6842 Ammiani Marcellini. Rerum gestarum lib. qui supersunt ex rec. Valesio-Gronoviani; indicem et glossar. adjecit A. Guil. Ernesti. Lipsiæ, Weidm. et Reichii, 1773, in-8.^o, leg. ol. 12

Edizione accreditata. Questo storico latino, nacque in Antiochia circa l'anno 329, morì a Roma nel 392.

6843 Ammirato (Scipione). Discorsi sopra Cornelio Tacito. Venezia. Fil. Giunti, 1599, in-4.^o 4

6844 — Gli stessi. Ven., 1607, m. leg. 4

Ristampa fatta sopra la prima edizione esente da Fil. Giunti nel 1594.

Nacque a Lerco correndo l'anno 1531, morì in Firenze nel 1601. Intorno a quest'opera, veg-

giù quanto dice il signor generale d'Ayala, nella sua *Bibliografia militare*, stampata in Torino nel 1854, alla pag. 3.

6845 Appiani Alexandrini. Romana historia, græce; cura et diligentia Caroli Stephani. Lutetiae, Stephani, 1551, in-fol., leg. ol. Lir. 30

Questa prima edizione, bella e rara, è citata con lode da Brunet. L'esemplare è ben conservato ed ha molte postille manoscritte nel margine.

6846 — De civilibus Romanorum bellis historia. Lugd., Gryphum, 1551, in-8.^o, leg. ol. 5

6847 — La stessa. Lugd., 1588, in-8.^o, leg. ol. 4

6848 — La stessa, in greco, cum ann. var. Joan. Schweighæuser. Lipsiæ, 1785, 3 vol., 8.^o, m. l. in pelle. 36

Brunet dichiara questa edizione la più completa e migliore.

6849 Appiano Alessandrino. Delle guerre civili ed esterne de' Romani. Venezia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1551, in-8.^o, leg. perg. 18

Benonard osserva esservi in quest'edizione rara de' miglioramenti sopra quella del 1545, o dice che è da preferirsi alle altre.

- 6850 Appiano Alessandrino. Le storie romane, volg. dall'ab. Marco Mastrofini. Milano, *Sonzogno*, 1830, 3 vol. in-8.^o Lir. 18

I primi due volumi contengono le *Guerre esterne* e il terzo le *Guerre civili*.

Questo storico greco nacque in Alessandria d'Egitto e visse sotto Trajano, Adriano ed Antonino il Pio nel secolo secondo dell'era volgare. Secondo il giudizio di Fozio, come ne fa cenno il Cardella, questo scrittore è molto amante della varietà: il suo stile è semplice, senza superfluità, spiritoso e vivace.

- 6851 Aretino (Leonardo). Libro della prima guerra de' Cartaginesi con li Romani. Firenze, *Eredi di Fil. Giunti*, 1526, in-8.^o, leg. ol. 10

Così nominato per essere della città d'Arezzo, *Arunt* è il suo vero nome di famiglia; morì nel 1444. Quest'autore viene considerato per uno dei genj più singolari del suo tempo. Fu storico, oratore e poligrafo assai distinto.

- 6852 Arriani (Flavi). Expeditionis Alexandri, lib. VII et historia indica, gr.-lat., cum annotation. et indice græco locupletissimo Gen. Raphaeli. Amstel., *Vetstenium*, 1757, in-8.^o, leg. ol. 15

Edizione accreditata data dallo Schmid.

- 6853 Arriano (Flavio). Dei fatti del magnò Alessandro re di Macedonia, traduz. dal gr. di Pietro Lauro. Verona, 1730, in-4.^o, leg. in pelle. 4

- 6854 — Le storie su la spedizione di Alessandro; traduz. dell'ab. Marco Mastrofini. Milano, *Sonzogno*, 1826-27, 2 vol. in-8.^o, con carte geografiche, m. leg. 9

Quest'illustre storico e capitano greco nacque in Nicomedia nella Bitinia l'anno 103 dell'era volgare; fu scolaro di Eritteto ed anche per ciò carissimo all'imperatore Adriano; tenne per certo che morisse sotto il regno di Marco Antonino.

- 6855 Bacon-Tacon (Pierre J. J.) Recherches sur les origines celtiques, principalement sur celle de lugey, considéré comme berceau du delta. Paris, an VI (1798), 2 vol. in-8.^o 15

- 6856 Barthélemy (J. Jacq.). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, *De Bure*, 1790, 7 vol. in-8.^o, avec atlas. m. leg., III.^a ediz. 28

- 6857 — Le même. Paris, 1790-1791, 9 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 27

Anacharsis, filosofo selta di stirpe reale, fiorì circa 600 anni avanti G. C. — L'Autore fu dotto archeologo, nato a Cassis in Provenza nel 1716, morì nel 1793. Sotto forma semplice, varia e piacevole, l'Autore espone con rara

evidenza la quest'opera i costumi e gli usi della Grecia al tempo di Pericle. Il severo critico Palissot, che contenne di persona l'Autore, le chiama « uomo di sua erudizione, di sua modestia e di un disinteresso rarissimi, e l'opera sua scritta con un'eleganza sempre sostenuta. »

- 6858 Beaufort (Luigi di). Dissertazione sull'incertezza dei primi cinque secoli della storia romana; traduz. dal fr. Napoli, 1786, due parti in un volume, in-8.^o Lir. 4

- 6859 — La repubblica romana, ossia piano generale dell'antico governo di Roma; traduz. dal fr. Napoli, 1783-84, 6 vol. in-8.^o 18

Il bibliografo francese Rolland pronunziò il seguente giudizio sopra quest'opera:

On y trouve des recherches intéressantes, un critique sage, des rapprochemens judicieux: le style est noble, soutenu, mais l'aile est fatiguée par le trop grand nombre de citations, etc. Questo storico morì a Maestricht nel 1795.

- 6860 Bendinelli (Ant.). Cornelii Scipionis Aemiliani Africani minoris, ac Numantini vita. Lucæ, *Budracum*, 1568, 4.^o, leg. per. 4

- 6861 Bridault (J. P.). Mœurs et coutumes des Romains. Paris, 1754, 2 vol. in-12.^o 5

Quest'opera presenta un quadro generale degli usi più curiosi e più singolari dell'antica Roma. L'Autore nacque a Parigi il 24 ottobre del 1761.

- 6862 Cavarriani (Federico). Delle scienze, lettere ed arti dei Romani, dalla fondazione di Roma sino ad Augusto. Mantova, 1822-23, 2 vol. in-8.^o 8

- 6863 Chabouchet (O.). Istoria de' tempi antichi e dell'impero sino al primo concilio di Nicea. Mil., 1845, in-8.^o 6

- 6864 Coeffeteau (F. N.). Histoire romaine. Paris, 1631, in-fol. leg. in pelle. 8

Contiene quanto avvenne di più memorabile dall'incominciamento dell'impero di Augusto sino a quello di Costantino il grande. Quest'opera fu riguardata, al suo tempo, come modello di lingua.

L'Autore nacque nel 1574 a Sauti-Calais nella Maine, morì nel 1623.

- 6865 Crevier (J.-B.-L.). Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris, 1763-1771, 14 vol. in-12.^o 28

- 6866 — La même. Paris, 1818-19, 6 vol. in-8.^o, con atlante. 30

Il Crevier fu scolaro e continuatore dello storico Rollin. Nacque a Parigi nel 1692, vi morì nel 1763.

- 6867 **Crevier** (J.-B.-L.). Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, tradotta in italiano. Venezia, *Tip. di Alvisopoli*, 1824, 18 vol. in-16.^o Lir. 36

Questa versione è ridotta a lesione migliore, ed è arricchita di annotazioni, di un copioso indice delle materie, di lusioni in rame rappresentanti fatti storici, e di carte geografiche.

- 6868 **Crivelli** (Francesco). Storia cronologica dei Romani, con osservazioni. Ver., 1823-24, 3 vol., 8.^o 9

Nella è qui ommesso di epoca in epoca e quasi di anno in anno; tutto vi è diebriato; colla testimonianza degli storici e con rapide e concise osservazioni sciarior.

- 6869 **Cuperi** (G.). Hist. trium Gordianorum. Daventriae, 1697, 8.^o, fig. 3

Nacque nel 1644, morì nel 1716. Fu uno dei più dotti membri dell'Accademia delle Scienze di Parigi.

- 6870 **Dampmartin** (A. H.). Histoire de la rivalité de Carthage et de Rome, etc. Strasb., 1789, 2 vol., 8.^o 12

Vissse dal 30 giugno 1753 sino al 12 luglio 1825, morì a Parigi.

- 6871 **Dandolo** (Tullio). Studii sul secolo d'Augusto. Milano, 1837, in-8.^o 7

Con quest'opera, pare che l'Autore abbia voluto far rivivere la storia, la vita pubblica, privata, intima, le bizze, i progressi e le stranezze di quel popolo gigante.

- 6872 **Darnay**. Della vita privata dei Romani; traduz. dal fr. di Fr. Calori. Mil., 1810, in-12.^o 3

- 6873 **Egnatii** (Jo. Bapt.). Vitae Caesarum annotat. castigat. etc. Florentiae, *Heredes Phil. Juntae*, 1519, in-8.^o, leg. ol. 6

L'Autore fu discepolo di Angelo Poliziano e maestro di Leone X. Nacque a Venezia verso il 1478, morì nel 1553. Il suo vero nome era Gio. Batt. Cipelli.

- 6874 **État** (De l') et du sort des colonies des anciens peuples (par de Saint-Croix). Philad., 1779, 8.^o 4

In questo libro si discorre del governo delle antiche repubbliche e del loro diritto pubblico.

- 6875 **Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains**. Toulouse, 1815, 12.^o 4

- 6876 **Fanelli** (Fr.). Atene antica descritta da' suoi principi sino all'acquisto fatto dalle armi venete nel 1037, colla relazione de' suoi re, principi, arconti e tiranni. Venezia, 1707, in-4.^o, fig., leg. ol. 5

- 6877 **Ferrarii** (Octaviani). De origine Romanorum liber. Ticini, 1589, in-8.^o picc. Lir. 2

L'Autore, celebre letterato e filosofo milanese, fu altamente stimato per le sue virtù e per le vaste cognizioni in materia di letteratura, ebbe stile puro ed elegante.

- 6878 **Flavio** (Cajo). I fasti volgari, trad. da Vinc. Cartari. Venezia, 1553, in-8.^o, leg. pergamena 5

Vissse circa il 300 avanti G. C.

- 6879 **Flavio** (Giuseppe). Storia delle antichità e guerre giudaiche. Venezia, 1574, in-4.^o, leg. perg. 10

- 6880 **Fléchier**. Histoire de Théodose-le-Grand, pour monseigneur le Dauphin. Paris, 1811, in-12.^o 3

- 6881 **Foulon** (N.). Hist. élémentaire philosophique et politique de l'ancienne Grèce, depuis l'établissement des colonies jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. Paris, 1801, 2 vol. in uno in-8.^o, con carte geografiche. 7

Fu controllore generale delle finanze in Francia. Nacque verso l'anno 1717 e fu trucidato a Parigi il 23 luglio 1789.

- 6882 **Gail** (J. B.). Tableau chronologique des principaux faits de l'histoire ancienne avant l'ère vulgaire. Paris, 1819, in-4.^o 3

Nacque a Parigi nel 1756, morì in febbraio del 1829.

- 6883 **Galleria** degli antichi Greci e Romani, con una piccola descrizione delle loro vite, publ. da Tom. bar. De Bassus; trad. dal ted. Poschiavo, 1783-84, 2 vol. in-4.^o 12

Autore delle vite è Guglielmo Enrico Zopf; autore dei ritratti è Amadio Teodorico Riedel. — Il tomo 1.^o riguarda i filosofi; il 2.^o gli storici, i poeti, gli oratori e i giureconsulti.

- 6884 **Giani** (Gio. Batt.). Battaglia del Ticino tra Annibale e Scipione. Mil., *Stamperia R.*, 1824, in-8.^o 5

Opera corredata di dieci tavole rappresentanti il campo dove ebbe luogo la battaglia e molti oggetti riferibili all'epoca ed al fatto stesso.

- 6885 **Gibbon** (Edouard). Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, réduite par Adam, et traduite par P. C. Briand. Paris, 1807, 3 vol. in-8.^o 18

- 6886 — Memorie scritte da lui medesimo intorno alla sua vita. Milano, 1825, in-8. 2

Gibbon nacque protestante, si fece cattolico, poi ritornò al protestantismo, e vi morì nel 1794.

- 6887 Gillies (Gio.). Storia della Grecia antica; trad. dall'ing. da Fr. Domenichl. Venezia, 1822-24, 8 vol. in-8.^o Lir. 16

Quando comparve fu additata per istruttiva, dilettevole e utile.

- 6888 Goldsmith. Compendio della storia greca. Milano, 1812, 2 vol. in uno in-12.^o 3

- 6889 — Lo stesso. Lucca, 1821, 12.^o 4

A questa versione va aggiunto un vocabolario geografico, il sommario de' capitoli, la tavola cronologica ed alcune annotazioni.

- 6890 — Lo stesso. Torino, *Pomba*, 1827, 2 vol. in-12.^o 3

- 6891 — Lo stesso. Venezia, 1831, 2 vol. in-12.^o 2

- 6892 — Lo stesso, trad. da Fr. Villardi. Pesaro, 1834, in-16. 2

Edizione arricchita di correzioni ed aggiunte importantissime.

- 6895 — Compendio della storia romana. Torino, *Pomba*, 1823-24, 2 vol in-12.^o 3

- 6894 — Lo stesso. Mil. 1835, 24.^o 1

Questo scrittore inglese nacque nel 1738, morì nel 1774. Lo levarono in fama il *Vicario di Wakefield*; con quello del *Plutarco inglese* e coo la *Storia d'Inghilterra*.

- 6895 Guglielmo, arcivescovo di Tiro. Historia della guerra di Gerusalemme; traduz. di Gius. Orologgi. Venezia, *Pinelli*, 1610, in-4.^o, leg. in pelle. 5

L'Haim dichiara questo libro molto raro; additando però come migliore l'edizione del 1563 del Valgriso di Venezia.

- 6896 Guillaume (Frédér.). Hist. des campagnes d'Annibal en Italie pendant la deuxième guerre punique, suivie d'un abrégé de la tactique des Romains et des Grècs. Milano, 1812, 2 vol. in-4.^o 30

È arricchita di piani o di carte topografiche ricavate da materiali esistenti sopra l'Italia.

- 6897 Hegel (G. G. Feder.). Filosofia della storia antica, vers. dal ted. di B. P. Capolago, 1841, in-8.^o 4

L'Autore nacque a Stoltzgar il 27 agosto 1770, morì a Berlino il 15 novembre 1831.

- 6898 Herodiani, cum Politiani et Henr. Stephani interpret., gr.-lat. Lugduni, 1611, in-8.^o, leg. ol. 6

Questo storico greco visse dal tempo di Comodo sino a quello del terzo Gordiano. Egli scrisse la storia imperiale dalla morte di Marco Aurelio al principio del regno di Gordiano III, cioè la storia de' suoi templi.

- 6899 *Historia augustæ scriptores* VI, cum notis variorum (*Casauboni, Salmasii et Gruteri*). Lugd.-Batav., ex off. Hackiana, 1671, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. Lir. 20

- 6900 *Inveges* (Augustini). Carthago sicula, sive opus historicum in tres divisum libros. Lugd.-Batav., P. Vander, s. l., in fol. 15

Opera corredata di diverse tavole in rame rappresentanti figure numismatiche e stemmi di nobili famiglie. L'Autore nacque a Selasca in Sicilia nel 1695, morì a Palermo nel 1777.

- 6901 *Itinerarium Alexandri* ad Constantinum Augusti Constantini M. Filium, edente nunc primum cum notis Ang. Maio. Mediol., *Regis Tipis*, 1817, in-8.^o 10

- 6902 *Itinerarium provinciarum Antonini Augusti*. Lugduni, s. a., in-8.^o, leg. perg. 3

- 6905 Knight (Elisa Cornella). Lettere di Flaminio a Settimio, che contengono le cose accadute dall'anno di Roma 762 all'anno 769. Roma, 1794, 2 vol. in-12.^o 5

- 6906 Lamartine (Alfonso). Giulio Cesare; traduz. di P.-Fel. Balduzzi. Torino, 1857, in-16.^o 2

- 6905 Lantier (E. F. di). Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie. Paris, 1826, 3 vol. in-8.^o, fig., m. leg. 18

Il Lantier fu al suo tempo poeta, letterato e autore drammatico; nacque verso l'anno 1736 a Marsiglia, vi morì il 31 gennaio 1826.

- 6906 Lanzi (Luigi). Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia, per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti. Roma, *Pagliarini*, 1789, 3 vol. in-8.^o, fig., m. leg. 26

Brunet distingue quest'opera con gli attributi di dotto e curioso. L'Autore nacque a Mont'Olmo (Verona), nel 1732, morì nel 1810. La Crusca cita l'edizione del Tofani di Firenze, 1824.

- 6907 *Lettres athéniennes ou correspondance d'un agent du roi de Perse à Athènes, pendant la guerre du Péloponèse*, trad. de l'angl. par Villoterque A. L. Paris, nn XI (1803), 3 vol. in-8.^o 18

L'opera è adorna di 13 ritratti, di una carta dell'antica Grecia e di un indice geografico.

Il letterato Villoterque nacque nel 1759 a Ligny, morì a Chailly l'8 aprile 1811.

- 6908 Lipsii (Justi). De militia romana, lib. V, commentarius ad Polybium. Antuerpiæ, 1602, in-4.^o, fig., m. leg. 7

- 6900 Mably (Gabr.). Observations sur l'histoire de la Grèce et sur les Romains. Lyon, 1804, in-8.^o 6
- 6910 — Observations sur les Romains. Genève, 1751, 3 vol. in uno, 12.^o 4
- 6911 — Le stesse tradotte in italiano. Venezia, 1766, 2 vol. in-8.^o 3
- 6912 Maffei (Jo. Peiri). Historiarum Indiarum, lib. XVI. Bergomi, *Comini Ventura*, 1590, in-4.^o, leg. in perg. 10
- 6913 *Marineria (La)* dell'antica Roma, esercizio accademico di belle lettere. Roma, 1844, in-4.^o 1
- 6914 Martignone (Gio. Andr.). Saggio di un'opera di nuova invenzione intitolata: *L'Image dell'impero romano*. Roma, 1717, in-4.^o, fig., leg. in perg. 3
- 6915 Mattei (Pietro). Istoria d'Ello Selano. Venezia, *Giunti*, 1637, 4.^o 3
- 6916 Mazois (Fr.). Il palazzo di Scauro, o descrizione di una casa romana; traduz. di A. Sergent. Milano, *Giusti*, 1825, in-16.^o, fig. 2
- Romanzo storico nel quale si finge un viaggio fatto a Roma sul finire della repubblica, da Neroviro principe di Svevia. — L'Autore era architetto, discepolo di Percier, nacque nel 1783, morì a Parigi nel gennaio del 1847.
- 6917 — Lo stesso, volgarizzato dal fr. da F. Longhena. Milano, *Sonzogno*, 1825, in-8.^o, fig. 4
- 6918 Mengotti (Fr.). Del commercio de' Romani, e del colbertismo. Venezia, 1797, in-4.^o, leg. bod. 4
- Edizione superiore alle precedenti; riveduta dall'Autore e da lui notabilmente accresciuta con illustrazioni lucubrattissime.
- 6919 — Lo stesso. Mil., 1821, in-16.^o 2
- 6920 Mentelle (Edmo). *Élém. d'histoire romaine avec des cartes, des tableaux analytiques*, etc. Paris, 1773-74, 2 vol. in-12.^o 7
- Geografo, nato a Parigi nel 1730, morì nel 1815.
- 6921 Michelet (A.). Storia della repubblica romana. Capolago, 1844-45, 3 vol. in-16.^o 6
- 6922 Middleton (Conyers). *Traité du sénat romain*, trad. de l'angl. (par A.-M. d'Orbessan) avec des notes. Montauban, 1753, in-12.^o, leg. fr. 2
- Teologo inglese, nato a Richmond nel 1683, morì il 28 luglio 1750.
- 6923 Millot (C. F. S.). Corso di storia antica. Mil., 1823-24, 9 vol., 12.^o 12
- Con un indice assai copioso e utilissimo per chi studia la storia antica.
- 6924 Montesquieu (Charles). Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leurs décadence. Amster., 1781, 12.^o 3
- Vi è unito un dialogo di Silla e di Ennea, il tempio di Onido, e il saggio sul gusto, Lyon, 1805.
- Questo celebre pubblicista e filosofo nacque nel castello della Brède, presso Bordeaux il 18 gennaio 1689, morì il 10 febbraio 1755, l'Autore descrive la causa della grandezza dei Romani dall'amore alla libertà ed al lavoro.
- 6925 Moratti (Francesco). Compendio della storia romana, con note storiche e critiche. Milano, *Borsani*, 1800, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle con doratura sui fogli. 6
- L'Autore morì in Milano compianto da tutti per le eminenti sue virtù e pe' suoi meriti letterari.
- 6926 Muller (Guil. Corn.). De *Corcyraeorum* republica. Gottingæ, 1835, in-4.^o 3
- 6927 Napoleone. Sunto delle guerre di Giulio Cesare, trad. dal fr. Milano, 1838, in-8.^o, fig. 2
- Quest'opera fu dettata a Marehand suo cameriere, all'isola di Sant'Elena.
- 6928 Nougarede (André). Hist. de la révolution qui renversa la république romaine et qui amena l'établissement de l'empire. Paris, 1820, *Didot*, 2 vol. in-8.^o 16
- 6929 *Orazioni* di storia antica greca di Luigi Moratti. *Manoscritto* 4
- 6930 Orioli (Fr.). Dei sette re di Roma e del cominciamento del consolato: nuove ricerche storiche. Firenze, 1839, in-16.^o 2
- 6931 Ottonis (Evr.). De *ædilibus* coloniarum et municipiorum. Lipsiæ, 1732, in-8.^o 5
- 6932 Patarol (Laur.). *Serles angustorum, augustarum, cesarum et tyrannorum omnium, tam orientis, quam occidentis*, a C. J. Cæsare ad Carolum VI, cum eorundem imaginibus. Venetiis, 1740, in-8.^o 4
- 6933 Petronio (Aless.). Del viver de' Romani e del conservare la sanità. Roma, 1592, in-4.^o 5
- 6934 Pico (Ranuccio). Costantino Magno imperatore e Guglielmo duca d'Aquitania aggiunti ai principi santi. Roma, *Viotti*, 1623, in-4.^o, leg. bod. 2
- Con due tavole. L'una di sentenze politiche e morali, l'altra delle cose più notabili.

6353 Pinelli (Bartol.). Gran quadro della storia romana antica. Venezia, s. a., in-4.^o ob. Lir. 25

Quest'opera, corredata di gran numero di tavole, ha il testo in tre lingue: italiana, tedesca e francese.

Il Pinelli fu uno dei più ragguardevoli artisti dei nostri tempi. Nacque a Roma nel 1781, vi morì nel 1836.

6356 — Principali fatti della storia greca antica, inventati da B. Pinelli, descritti nelle due lingue italiana e francese da Fulvia Bertocchi e tradotti nell'idioma greco da Spiridione Vlandi. Venezia, s. a., in-4.^o obl. 40

6357 Ramsay (A. M. de). Les voyages de Cyrus. Paris, 1810, 3 vol. in-16.^o, fig. 12

Nacque ad Avr in Scozia nel 1686, morì a San Germano in Lavo nel 1743.

6358 Ranchinii (Guilelmi). Edictum perpetuum Adrianeum, G. Ranchinii opera restitutum. Parmæ, R. Typogr., 1782, in-8.^o 3

6359 Relandi (P.). Fasti consulares ad quos appendix addit Hadriani Rolandi. Traj.-Batav., 1715, 8.^o 8

6360 Repos (Le) de Cyrus ou histoire de sa vie depuis sa seizième jusqu'à sa quarantième année (par l'ab. Pernetti). Paris, 1762, in-12.^o, fig. 3

6361 Richer (Henri). Vie de Mécènes, favori d'Auguste; enrichie de notes historiques et critiques. Paris, 1767, in-12.^o, m. leg. 3

Letterato nato nel 1685 a Longueville nel paese di Caen.

6362 Robertson (Gngl.). Istoria dell'antica Grecia dai più antichi tempi finché divenne provincia romana; trad. da Costanza Moscheni. Lucca, 1815, 2 vol. in-8.^o 5

6363 — La stessa. Firenze, 1822, 3 vol. in-8.^o, III edizione. 12

Questo autore scozzese visse dall'anno 1724 al 1793.

6364 — Ricerche storico sull'India antica, con note, supplemento ed annotazioni di G.-D. Romagnosi. Prato, 1838, in-12.^o, III ediz. 9

La sua Storia di Scozia risconne apparsi in tutta Europa, quella di Carlo V e dell'America stabilirono la sua riputazione, onde si tiene per uno dei più classici storiografi de' tempi moderni.

6365 Rollin (Charles). Hist. ancienne des Egyptiens, des Carthaginois,

des Assyriens, des Babylooniens, des Médes et des Perses, des Macédoniens, des Grécs. Paris, 1805, 14 vol. in-12.^o Lir. 40

6366 Rollin (Charles). Storia antica e romana. Venezia, Battaglia, 1819-1822, 43 vol. in-16.^o 60

Versione ridotta a lezione migliore; arricchita di annotazioni, di un copioso indice delle materie e di incisioni in rame, con atlante.

Il Rollin fu rettore dell'Università di Parigi; nacque in quella città l'anno 1661 e vi morì nel 1718. Le sue opere furono altamente lodate e studiate per la sana morale e per il gusto squisito de' quali sono fornite.

6367 Saint-Simon (M. H.). Hist. de la guerre des Bataves et des Romains d'après César, Tacite, etc. Amsterdam, 1770, in-fol., fig., leg. in pelle. 30

Le tavole delle quali è fregiata quest'opera, sono di Otto Vornius e le incisioni di A. Tempesta. L'Autore visse dal 1730 al 1799.

6368 Sallà (F.). Discorso sulla storia dei Greci. Parigi, 1817, in-8.^o 2

Quest'Autore nacque a Cosenza, in Calabria, nel 1739, morì nel 1832; ed è noto altresì per la continuazione al Ginguené; pel Ristretto della storia della letteratura italiana e per Saggio storico critico della commedia italiana.

6369 Secondo (Ferdinando). Della vita pubblica de' Romani. Napoli, 1784, 2 vol. in-8.^o, leg. in uno 5

6370 Segur. Storia romana dalla sua fondazione fino ai tempi di Costantino; traduz. di Luigi Rossetti, con tavole cronologiche. Firenze, 1823, 3 vol. in-8. 18

6371 Serieys (A.). Epitome de l'histoire ancienne. Paris, 1812, 12.^o, fig. 3

È seguito dall'epitome della storia romana di Sesto Italo. — L'Autore nacque nel 1753 a Pont-de-Cyran, morì a Parigi il 7 agosto 1819.

6372 Serviez (Glac. Roergas di). Le mogli dei dodici Cesari; traduz. dal fr. di A. C. Bologna, 1820, 2 vol. in-12.^o 4

6373 — Storia della vita delle imperatrici romane e delle principesse del loro sangue, con note storico-critiche. Venezia, 1830-32, 9 vol. in-16.^o 6

L'Autore visse dal 1679 al 1727, morì in Parigi.

6374 Siret (C. J. C.). Abrégé de l'histoire grecque, trad. en fr. avec le latin à côté. Paris, 1808, 18.^o 2

6375 Soave (Fr.). Storia del popolo ebreo. Vigevano, 1814, in-12.^o 2

- 6960 Souciet (P. E.). Dissertations contenant 1.^o l'histoire chronologique de Pythodorus reyno du Pont, de Polémon I son mari et de Polémon II son fils, 11.^o l'histoire chronologique des rois du Bosphore-Cimmérien, etc. Paris, 1736, in-4.^o, leg. ol. Lir. 4
Nacque a Bourges nel 1674, morì nel 1744.
- 6957 Terrasson. Sethos, storia o vita tratta da monumenti inediti dell'antico Egitto; traduz. di Gaetano Barbieri. Milano, 1820, 2 vol in-8.^o, fig. 9
È opera di educazione, dilettevole, istruttiva e della più sana morale.
- 6958 Théis. Viaggio di Policleto o lettere romane, traduz. dal fr. con note (di Giuseppe Montani). Milano, Giusti, 1824, 6 vol. in-16.^o, fig. 6
Vi si ritraggono gli usi, i costumi e molte altre cose relative alle cose pubbliche e private dei Romani.
- 6959 — Lo stesso, traduz. con note per cura di Davide Bertolotti. Milano, Sonzogno, 1824, 4 vol. in-16.^o 6
- 6960 — Lo stesso, traduz. di Spiridione Blandi. Venezia, Antonelli, 1827, 4 vol. in-16.^o, fig. 6
- 6961 Theodorus Metochita. Historiæ romanæ, gr.-lat., Meursius primus vulg. et in linguam latinam transtulit, notasque addidit. Lugd.-Batav., 1618, leg. ol. 8
Fu uno degli uomini i più dotti del suo tempo; morì a Costantinopoli nel 1332.
- 6962 Tillemont (Sébastien.). Hist. des empereurs romains. Venise, 1732-39, 6 vol. in-4.^o, leg. ol. 24
Questo storico nacque a Parigi nel 1637, vi morì nel 1698.
- 6963 Tourlet (R.). Guerre de Troie, depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville. Paris, 1800, 2 vol. in-8.^o 9
Fu medico e dotta ellenista, nato a Amboise nel 1757, morì nel 1835.
- 6964 Troya (Carlo). Della condizione de' Romani vinti da Longobardi, ecc. Milano, 1844, in-8.^o 7
Edizione seconda con osservazioni di Fr. Ronconi ed appendice dell'autore.
- 6965 Vaillant (J. Foy). Arsacidarum imperium sive regum Parthorum historia. Parisiis, 1728, 2 vol. in-8.^o Lir. 10
Il 2.^o volume contiene: *Achæmenidarum imperium, sive regum Pontis, Bosphori et Bithyniæ historia*. L'opera è adornata di ritratti e d'impronte numismatiche.
- 6966 — Regum Parthorum historia ad fidem numismat. accomodata. Parisiis, 1728, 2 vol. in-8., fig 10
L'autore fu celebre numismatico, nato a Beaurais nel 1632, morì nel 1706.
- 6967 Valsecchi (V.). De Initio Imperii Severi, dissertatio. Florent., Guiducci et Franchi, 1715, in-4.^o 4
- 6968 — De M. Aurelii, Antonini, Elogabali trihunitia potestate; dissertatio historico-chronologica. Florentiæ, Typ. Regia, 1711, 4.^o, leg. ol. 4
Questo dotta benedettino della congregazione di Monte Casino nacque a Brescia l'anno 1681, morì nel 1739.
- 6969 Viaggi di Pitagora in Egitto, a Sparta, in Sicilia, a Roma, a Cartagine, in Caldea, nelle Indie, in Creta, a Marsiglia e nelle Gallie; seguiti dalle sue leggi politiche e morali. Venezia, 1820-1833, 12 vol. in-16.^o, fig. 24
La vastità del soggetto rende interessante questo libro che fu pubblicato coll'intendimento d'illuminare l'isolelletto, e di formar il cuore, primi due doveri dell'uomo che conosce l'eccellenza delle sue facoltà, e che aspira a rettamente esercitarlo.
- 6970 Vie privée, politique et militaire des Romains sous Auguste et Tibère; trad. de l'angl. (de miss Knight, par M.^{me} Lindsay). Paris, 1801, in-8.^o 7
- 6971 Vignoli (J.). Dissertatio de anno primo imperii Severi Alexandri, et epistola ad Ant. Gallandium. Romæ. 1712, in-4.^o, leg. ol. 10
- 6972 Vita, gesta, costumi, discorsi e lettere di Marco Aurelio imperatore. Venezia, Giolito, 1549, in-12.^o, leg. ol. 3
- 6973 — Lo stesso. Venezia, dal medesimo, 1556, in-12.^o, m. leg. 4
- 6974 Weguelin (Jacq.). Caractères historiques des empereurs depuis Auguste jusqu'à Maximin. Berlin, 1768, 2 vol. in-12.^o 10

MITOLOGIA - ANTIQUARIA

ARCHEOLOGIA - NUMISMATICA

- 6975 Agostini (Ant.). Dialoghi intorno alle medaglie, iscrizioni ed altre antichità; traduz. dallo spagn. di Dionigi Ottaviano Sada. Roma, *De' Rossi*, 1650, in-fol., fig. *Lir.* 10

Questi dialoghi furono dal Sada accresciuti con diverse annotazioni, illustrazioni, disegni di molte medaglie ed altre figure.

- 6976 Alciati (Andr.). De ponderibus et mensuris. Hagone. 1530 et seg. Pomponii Laeti, opera varia. Maguntin., 1521, in-8.°, leg. perg. 5

L'Alciati fu celebre giureconsulto e storico milanese, nacque il dì 8 maggio 1492, morì a Padova nel 1550. Le sue opere furono più volte ristampate, e godono d'una rinomanza giustamente meritata.

- 6977 Aldini (Pier Vlttorio). Esercitazioni antiquarie sulle antiche lapidi ticinesi, con appendice sopra un'epigrafe di Casteggio. Pavia, 1831, in-8.° 2

- 6978 Alexandri ab. Alexandro. Genialium dierum lib. VI. Romæ, *Mazochii*, 1522, in-fol. ieg. ol. 12

Prima edizione. L'esemplare ha postille manoscritte ne' margini.

- 6979 — Lo stesso. Parisiis, *Vascosianum*, 1549, in-4.°, leg. ol. 8

- 6980 — Lo stesso. Parisiis, *Gorbium*, 1565, in-8.°, leg. ol. 5

- 6981 — Lo stesso. Francofurti ad Mœnum, 1667, in-8.°, leg. ol. 4

Esemplare con qualche postilla manoscritta ne' margini.

Questo Autore napoletano nacque circa il 1461, morì in Rema il 2 ottobre del 1523. Tratta nell'opera citata di diverse questioni di grammatica e di antichità, ecc.

- 6982 Allatii (Leonis). In antiquitatum etruscarum fragmenta ab Inghiramo edita. Roma, 1642, in-12.°, leg. perg. 4

Fu uno del più rinomati letterati d'Italia nel secolo XVII. Nacque nell'isola di Chio nel 1586, morì bibliotecario della Vaticana nel 1609.

- 6983 Ambrosoli (Fr.). Dell'oracolo e degli anfizioni di Delfo. Milano, 1821, in-8.° *Lir.* 2

- 6984 Ansaldi (Casti Inn.). De sacro et publico apud Ethnicos plectarum tabularum cultu adversus recentiores Græcos, dissertatio. Venetiis, 1753, in-12.°, leg. bod. 3

Nacque a Pescia nel 1734, morì d'anni 62. Fu pittore valente e distinto poeta. Fu molto stimato dai Ciampi, dai Cicognara e dai Lanzi.

- 6985 Antiquités des environs de Naples et dissertations qui y sont relatives, par J. L. R. (*Riche*). Naples, 1820, in-8.° 4

- 6986 Antiquario della diocesi di Milano contenente diverse notizie storiche, sacre e profane (di *Francesco Bombognini*). Milano, 1790, in-8.°, leg. in pelle. 5

- 6987 Antolini (Gio.). Il tempio di Minerva in Assisi confrontato colle tavole di Andrea Palladio. Milano, 1803, in-4.° 8

È corredata di dieci tavole e l'esemplare è in carta distinta, con doratura sui fogli, leg. in mar. verde.

Esiste una seconda edizione eseguita nel 1822 co' tipi della Soc. de' Cl. II. di Milano. L'Autore descrive le singolarità di quell'edificio, le belle proporzioni di esso e la bellezza complessiva che ne risulta.

- 6988 — Le rovine di Veleja misurate e disegnate da Gio. Antolini. Milano, 1819-1822, *Soc. tip. de' Cl. It.*, in-fol. 40

L'opera è divisa in nove capitoli; nel 1.° l'Autore espone alcune notizie storiche di Veleja. — La sua geografica posizione forma l'argomento del II.° — Nel III.° descrive il viaggio a Veleja, partendo da Firenze posta sulla via Emilia. — Nel capitolo IV.° descrive altro viaggio partendo da Piacenza a quella volta. — Nel V.° propone una strada carrozzabile che conduca a Veleja. — Nel VI.° fa una descrizione generale di quelle rovine. — Nel VII.° tratta del materiali col quali era fabbricata e orna quella città. — Il capitolo

VIII.^o contiene il viaggio da Veleja ai monti di Morla e Rovinazzo. — Nel IX.^o finalmente espone alcune ricerche sulle cause della distruzione di Veleja.

6989 Aubert (E.). Les mosaïques de la cathédrale d'Aoste. Paris, 1857, in-4.^o, fig. Lir. 2

6990 Banieri (Ab.). La mitologia e le favole spiegate colla storia. Napoli, 1805, 5 vol. in-8.^o, leg. ol. 15
Opera illustrata con annessioni e con moltissime figure incise in rame.

Nacque l'Autore in Avignone, morì nel 1744. A giudizio del conte Corniani quest'opera è piena di erudizione, di ricerche, d'idee nuove, e scritta con eleganza e nettezza.

6991 Bartholini (Th.). De armillis veterum, etc. Amstel., Wetstenii, 1676, in-12.^o, leg. ol. 5

Vi è aggiunto dello stesso autore: — *De Inauribus veterum syntagma*.

6992 Bartoli (Gius.). Due descrizioni; la prima del pubblico museo di iscrizioni in Verona, la seconda d'una greca inedita iscrizione collocata nel detto museo, Verona, 1745, in-4.^o, leg. ol. 4

6993 Bianchi (Gius.). Rugguaglio delle antichità e rarità che si conservano nella galleria medicea imperiale di Firenze. Firenze, 1759, in-8.^o, m. leg. 3

Il conte Cicognara osserva che queste ragnuglie comprende tutti gli oggetti conservati nella galleria, ma che le illustrazioni sono ostese con debolissima critica.

6994 Bianchini (Fr.). Camera ed iscrizioni sepolcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto, scoperti nella via Appia, con annotazioni. Roma, 1727, in-fol. leg. ol. 7

L'Autore fu insigne architetto; nacque in Verona nel 1662, morì nel 1739.

Fra le opere speciali di numismatica va distinta la presente per le interessanti notizie storiche corredate di tavole. La sua *Storia universale provata con monumenti* viene gloriata, dall'Emiliani-Giudici, un monumento di pellegrina sapienza.

6995 Blackwell (Th.). Lettres sur la mythologie. Paris, 1771, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 4

In queste lettere si riferiscono le opinioni degli antichi in materia di religione, di pratica e di cerimonia, e si spiega il senso il più rerondito delle favole del paganesimo.

Questo dotto scrittore svizzero nacque in Aberdeen nel 1701, morì nel 1757.

6996 Boissardo (Jo. Jac.). Antiquitatum romanarum libri. Romæ, 1597, 1598 e 1600, 2 vol. in-fol. 36

Quest'edizione, con le tavole di Teodoro de Bry è alquanto rara e ricercata.

6997 Borghesi (Bartolomeo). Lettera sopra due medaglie d'Augusto rappresentanti l'arco di Rimini. Rimini, 1813, in-4.^o, l. bod. Lir. 19

Vi è unita la descrizione delle feste celebrate in Venezia per la venuta di S. M. I. R. Napoleone I., pubblicata dal cav. Morelli, Venezia, 1834, — la Prosema del Cesarotti; Brescia, Bottoni, 1807, e la Palingenesi politica di V. Monti. Milano, 1819.

6998 — Nuovi frammenti dei fasti consolari capitolini illustrati. Milano, 1820, 2 vol. in-4.^o 9

L'Autore fu molto commendato per questo preziosissimo lavoro d'investigazione che molto deve interessare ai medaglisti, ai lapidari e agli antichari. Fu inoltre osservato da persona autorevole che ne fece l'analisi, esservi sodezza di ragionio, vasta e profonda erudizione ed un ingegno sagace nell'applicarla a corroborare le opinioni. — Questo dotto numismatico ed epigrafista nacque a Savignano presso Imbini l'14 luglio 1751.

6999 Borghesi (Diomede). Lettere. Roma, 1701, in-8.^o, m. leg. 2

Nacque a Siena nel 1540, morì nel 1598.

7000 Borioni (Fr.). Collana di medaglie antiche e moderne. Loreto, 1835, in-18.^o 2

7001 Bossi (Louis). Observations sur le vase que l'on conservait à Gènes sous le nom de *Sacro Catin*, etc. Turin, 1807, 8.^o, fig. 3

Egli fu uno dei più grandi eruditi del suo tempo. A più di cento (compreso le *Memorie* recitate nelle adunanze dell'I. R. Istituto) sommano le opere originali da lui scritte o tradotte da diverse lingue. All'immensa dottrina congiunse rara modestia.

7002 Botti (Gio.). I boccali di Montelupo: memorie relative a tali perduti monumenti. Fir., 1818, 16.^o 2

7003 Brunel (Jos.). Cours de mythologie orné de morceaux de poésies analogues à chaque article. Lyon, 1800, in-12.^o, leg. in pelle. 2

7004 Brunings (Christian). Compendium antiquitatum græcarum et profanis sacrarum. Francof. ad M., 1759, in-8., leg. in pelle. 15

7005 Brutus. Lettres sur les chars anciens et modernes. Lond., 1771, in-8.^o 4

7006 Budeo (Gugl.). Trattato delle monete e valuta loro, ridotte dal costume antico coll'uso moderno, trad. da Gio. Bernardo Gualandì fiorentino. Firenze, Giunti, 1567, in-8.^o, m. leg. 12

Libro assai raro. L'Autore nacque a Parigi nel 1467, vi morì nel 1510, e fu da Erasmo, suo contemporaneo, chiamato il *Prodigio della Francia*.

7007 Caffà (Mich.). Illustrazione storica-monumentale della chiesa di Sant'Eustorgio in Milano. Milano. 1841, in-8.^o Lir. 4

7008 Capello (Lnigi) di San Fermo. Dizionario di mitologia di tutti i popoli e sue relazioni colla storia. Torino, *Pomba*, 1837, 2 vol. in-8.^o 15

7009 Carli (Gio. Girol.). Due dissertazioni. Mant., 1785, 8.^o, leg. bod. 2

La prima verte sull'impresa degli Argonauti, e i posteriori fatti di Giasone e Medea; la seconda sopra un antico bassorilievo rappresentante la Medea d'Enripide, conservato nel museo dell'Accademia di Mantova.

7010 Cartarti (Vinc.). Images deorum qui ab antiquis colebantur. Lugduni, 1581, in-4.^o, leg. perg. 5

Come osserva il Cicognara: « con singolari e non spregevoli tavole in legno. »

7011 — Le immagini degli dei degli antichi. Lione, 1581, in-8.^o, fig. 4

Nelle quali si contengono gli idoli, i riti, le cerimonie e le altre cose appartenenti alla religione degli antichi.

7012 — Le stesse. Ven., 1592, in-4.^o, leg. in pelle. 12

Edizione adorna di moltissime belle incisioni.

7013 — Le stesse. Padova, 1603, in-8.^o, fig. m. leg. 5

7014 — Le stesse. Padova, 1608, in-4.^o, fig. leg. ol. 5

7015 — Le stesse. Padova, 1626, in-4.^o, fig. m. leg. 9

Questo letterato, autore di varie opere, nacque a Reggio di Modena nel principio del secolo XVI.

7016 Caryophili (Paschalis). De Thermis Herculaneis: dissertatio epistolaris. Mantuae, 1739, in-4.^o 3

L'erudizione di cui sono sparse queste dissertazioni, al dir di Cicognara, è arida, e l'argomento prestavasi a maggiore amenità.

7017 Castellionæ (Jo. Ant.). Mediolanenses antiquitates ex urbis paeroecis collectæ (Florilegium rerum memorabilium basilicæ Vincentianæ). Mediol., 1625, 4.^o, fig. 6

7018 Castiglioni (Ch. Oct.). Mémoire géographique et numismatique. Milan, 1826, in-8.^o 5

7019 Cattaneo (Gaet.). Osservazioni sopra un frammento antico di bronzo, di greco lavoro, rappresentante Venere. Milano, *R. Stam-*

peria, 1819, in-4.^o, con due tavole intagliate dall'Anderloni. Lir. 9

Numismatico illustre, nacque a Roncino nel 1771, morì in Milano nel 1841. È pure autore della *Storia delle belle arti in Lombardia*, e di una lettera intorno a due medaglie greche del gabinetto numismatico di Brera in Milano.

7020 Causei de la Chausse (M.-A.). Romanum museum sive thesaurus eruditæ antiquitatis. Romæ, 1690, in-fol., leg. ol. 15

7021 — Lo stesso. Roma, 1746, 2 vol. in-fol. 30

Opera formata di 170 tavole, con un indice generale per ordine alfabetico.

7022 Cavalleriis (Jo.-Bapt. de). Antiquarum statuarum urbis Romæ, primus et secundus liber. Romæ, 1585, in-fol., leg. perg. 18

Sono cento stampe legate in un volume.

7023 Cavedoni (Celestino). Dichiarazione degli antichi marmi modenesi con le notizie di Modena al tempo dei Romani. Modena, 1828, in-8.^o 4

Con diversi disegni di sarcofagi ed una tavola in rame.

7024 — Saggio di osservazioni sulle medaglie di famiglie romane ritrovate in tre antichi ripostigli dell'agro modenese negli anni 1812, 1815 e 1828. Modena, 1829, in-8.^o 3

7025 — Spicilegio numismatico ossia le monete antiche di città, popoli e re. Modena, 1838, 8.^o 4

Questo dottissimo archeologo modenese che fu fra i più rinomati di questo secolo cessò di vivere pochi anni or sono.

7026 Cesare (Gius. de). Dell'origine de' sacrificj. Filadelfia (Verona), 1819, in-8.^o 2

7027 Champollion (J. F.). Lettres à M. le duc de Blacas, relatives au musée royal égyptien de Turin. Paris, *Didot*, 1824-26, due parti, in-8.^o con un atl. di 17 tavole. 15

Vi sono aggiunte delle notizie cronologiche sopra la dinastia egiziana di Manefone scritte a Champollion Figeac.

L'Autore, figlio di un librajo, divenne uno degli uomini più illustri del suo tempo. Nacque il 23 dicembre 1790, morì nella notte del 5 marzo 1832.

7028 Chandler (Rich.). Jonian antiquities published with permission of the society of dilettanti, by Rich. Chandler, Nic. Revett and

Pars. Londini, 1769, in-fol. grande, m. leg. Lir. 75

Quest'opera, dice il conte Cicoznara, è della più grande magnificenza e crebbe nello splendore allorché nel 1797 fu pubblicata la seconda parte, i cui disegni, gli intagli, i caratteri e la carta presentano il più elegante e magnifico modello della calcografia e della litografia.

Ambedue queste parti sono riunite in un sol volume e le stampe intagliate dai primi incisori dell'Inghilterra sono separatamente numerate al fine di ciascun capitolo. Ecco le parole testuali di Brœnet. « Ce magnifique ouvrage est tres-rocherché, mais il se rend contre rarement complet, le second volume, publié par la Société des dilettants, n'ayant paru que blancs après le premier, on a ajouté après coup à celui-ci un 4^e chapitre contenant • *The temple of Jacky*, et une seconde vue du temple d'Apollon Didymien. »

7030 Chateaubriand. Descrizione di Gerusalemme e luoghi santi. Milano, 1826, in-12.^o, fig. 2

7030 Chompré (C. P.). Dictionnaire de la fable. Dresde, 1800, 2 vol. 16.^o 3

7031 — Le même. Paris, 1808, in-12.^o, leg. in pelle. 3

7032 — Le même. Lyon, 1813, in-18.^o 2

Fu insulatore, nacque in Sciampagna, morì a Parigi l'anno 1769.

7033 Cicconius (P.). De triclinio sive do modo convivendi apud priscos Romanos, etc., accedit Fulvi Ursini appendix. In off. Sanctandream, 1690, in-8.^o, leg. ol. fig. 2

Le annotazioni che quest'autore fece ai libri di Tertulliano, di Cassiano, di Pomponio Festo, di G. Cesare e ad altri ancora, sono assai pregiate. Egli nacque in Toledo nel 1525, morì in Roma nel 1581.

7034 Cochin et Bellicard. Observations sur les antiquités d'Herculanum. Paris, 1757, in-8.^o, m. leg. 5

Quest'opera, divisa in tre sezioni, presenta molte notizie interessanti non solo intorno ad Ercolano, ma benanche su altre antichità che rinvenngansi a Pozzuolo, Baja, Cuma e Capri. Il volumetto è ornato di 40 tavole intagliate con molta grazia dal Bellicard.

7035 Colnet de Serres (A. L.). Hist. abrégé du cabinet des médailles et antiquités de la bibliothèque nationale, etc. Paris, 1800, in-8.^o, fig. 4

7036 Cornuti (Anneo). De natura deorum gentilium, lat.-gr., Basileæ, s. a., in-8.^o, leg. ol. 4

Questo filosofo nacque a Lepcis nell'Africa; visse a Roma al tempo di Nerone. Dalla sua celebre scuola uscirono Luciano e Persio.

7037 Corsini (Eduardi). Dissertationes IV. Agonicæ, quibus Olympiorum, Pythiorum, Nemeorum atque isthmiorum tempus inqui-

ritur ac demonstratur: accedit hieroniarum catalogus, editis longe uberior et accuratior. Florentiæ, Typ. Imp., 1747, 4.^o Lir. 6

Questo famoso antiquario nacque a Fanano (nei Modenesi) nel 1702, morì a Pisa nel 1765.

7038 Corsini (Eduardi). Erculis quies et explanatio in eximio Farnesiano marmore expressa. Romæ, in-fol., leg. bod. 4

7039 — Notæ græcorum sive vocum et numerorum compendia, etc. Flor., Typ. Imp., 1749, 2 tomi in un vol. in-fol., leg. in perg. 13

7040 Cortesi. Relazione di alcuni oggetti d'antichità scoperti presso le mura della città di Piacenza. Piac., 1831, 4.^o, con 12 tavole. 5

È interessante questa descrizione per la singolarità degli oggetti scoperti negli scavi eseguiti a di lui spese.

7041 Declaustre. Dizionario mitologico ovvero della favola, storico, poetico, simbolico, ecc. Venezia, 1825, 6 vol. in-8.^o, fig. 10

7042 De Lama (Pietro). Iscrizioni antiche collocate ne' muri della sala Farnese. Par., 1818, 4.^o, m. leg. 7

7043 — Tavola alimentare vellejate detta Trajana, rinvenuta in Velleja, restituita alla sua vera lezione. Parma, 1819, in-4.^o, fig. 7

7044 Demoustier (C. A.). Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, 1792, 5 parti legate in un solo volume, in-8.^o, m. leg. 6

Edizione corredata di molte incisioni.

7045 — Les mêmes. Paris, 1817, 6 vol. in-18.^o, fig. 12

7046 — Les mêmes. Paris, 1822, 6 vol. in-12.^o, leg. in due. 10

Bella edizione con molte graziose incisioni.

7047 — Le stesse trad. in italiano. Livorno, 1821, 3 vol. in-16.^o, con vaghe incisioni. 6

Questo grazioso scrittore francese, discepolo di Racine e parente di Lafontaine, fu altamente stimolato per le sue anree qualità. Nacque nel 1760, morì nel 1801.

7048 Dionigi (Marian. Candidi). Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal re Saturno. Roma, Salvioni, 1809-1812, fasc. 11 in-fol. 44

Quest'opera è una delle più importanti sopra i monumenti ciclopei. Essa contiene 30 belle tavole, eseguite da Guelin e da Froil. Il testo descrittivo dà le antiche iscrizioni tuttora esistenti ne' luoghi citati ed è in due lingue, italiana e francese.

7049 **Dionisi** (Gian-Jac.). De blandimentis funebri o sia delle acclamazioni sepolcrali cristiane. Padova, 1794, in-4.^o Lir. 5

7050 **Brovetti**. Description d'un étalon métrique ornée d'hieroglyphes, découvert dans les ruines de Memphis. Senza indicazione di l. ed a., in-4.^o 4

7051 **Eisenschmidii** (Jo. Casp.). De ponderibus et mensuris veterum romanorum, graecorum, hebraeorum; nec non de valore pecuniae veteris, etc. Argentorati, *Steinii*, 1737, in-8.^o 5

Questo archeologo nacque a Strasburgo nel 1656, dove morì nel 1712. Coltivò pure con successo le matematiche e la geografia.

7052 **Elenco** di più idoli ed altri oggetti di culto tratti dall'Egitto, preceduto da varie osservazioni sull'egizia mitologia e corredato dalle relative dilucidazioni (del march. *Sannazaro Malaspina* di Pavia). Milano, 1823, in-8.^o 2

7053 *Etruscarum antiquitatum fragmenta quibus urbis Romae, aliarumque gentium primordia, mores, et res gestae indicantur a Curio Inghirami. Scornelli prope Vulturnam. Duplex Index omnia edocet. Francofurti, 1637, in-fol. m. leg.* 15

7054 **Fabricey** (Gabr.). Recherches sur l'époque de l'équitation et de l'usage des chars équestres chez les anciens. Marseille et Paris (Roma), 1764-65, 2 vol. in uno in-8.^o, leg. in pelle. 9

Questo celebre bibliografo nacque verso l'anno 1725, morì in Roma nel 1800.

7055 *Familiae romanae ex antiquis numismatibus. Romae, 1577, in-fol. 36*

Opera alquanto rara. L'esemplare è legato in pergamena e ben conservato.

7056 **Fauni** (Lucil). De urbis Romae antiquitatibus. Venetiis, 1549, in-12.^o, leg. perg. 3

7057 **Fea** (Carlo). L'Integrità del Pantoon di M. Agrippa, ora *Santa Maria ad Martyres*. Roma, 1807, in-8.^o 2

7058 **Ferrarii** (Octavii). De re vestitaria, lib. tres. Patavii, 1642, in-8.^o, fig. 4

7059 — De re vestitaria, lib. VII. Patavii, 1654, 2 vol. in-4.^o, m. leg. 10

I due volumi sono legati in uno solo e contengono 30 tavole.

Questo dotto antiquario, istoriografo della città di Milano, nacque in Milano nel 1607, morì a Padova nel 1682.

La materia vestitaria degli antichi, le loro incerne sepolcrali, i loro marmi, i loro bagni, po-sono giustamente, dice l'Andres, eccitare la nostra curiosità, ed Ottavio Ferrario volle appagarla, trattando tali materie con molta dottrina ed erudizione.

7060 **Ficoronii** (Fr.). Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiq. romanorum: ex Italica in latinam linguam versa. Romae, 1754, in-4.^o, leg. in pelle, con 85 tavole in rame. Lir. 18

Celebre antiquario italiano che visse dal 1664 al 1717. Fu il fondatore dell'Accademia degli *Incauti* di Roma e scrittore di molti lavori archeologici.

7061 **Furgault** (Nic.). Nouveau recueil historique d'antiquités grecques et romaines, en forme de dictionnaire. Paris, 1809, in-8.^o, III edizione. 8

Quest'opera è opportuna, facilitando l'intelligenza degli autori greci e latini. L'autore nacque a Sant'Urbano nel 1706, vi morì nel 1795.

7062 **Gamucci** (Bernardo). Le antichità della città di Roma raccolte da diversi antichi e moderni scrittori. Venezia, 1569, in-8.^o, m. leg. con intagli in legno. 3

7063 — Le stesse. Venezia, 1580, 8.^o, II.^a ediz., fig., m. leg. 5

7064 **Genlis** (M.^{me} di). Arabesques mythologiques. Vienne et Trieste. s. a., 2 vol. in-12.^o, m. leg. 9

Questo lavoro della Genlis è corredato di 78 incisioni in rame.

7065 **Giuliani** (Bart.). Relazione degli scavi nell'anfiteatro di Verona, 1821, in-8.^o, fig. 1

Questa relazione finisce colla descrizione di tutti quei frammenti che negli scavi si sono raccolti, non che degli altri già trovati in addietro.

7066 **Grucchi** (Nicolai). De comitibus Romanorum. Venetiis, *Bindonum*, 1559, in-8.^o, leg. perg. 3

7067 — De comitibus Romanorum, libri tres. Lutetiae, *Vascosani*, 1755, in-fol., con molti int. in legno. 24

A questo grosso volume va unito il lavoro col titolo: *Notitia utraque cum orientis tum occidentis*, e l'altro: *Arenae Historique Casorum temporis*. Basilae, *Froben*, 1554.

7068 **Gruteri** (Jani). Inscriptiones antiquae totius orbis romani, in corpus absolutissimum redacta. Ro-

mæ, *ex off. Commeliniana*, 1602, in-fol., leg. in pelle. Lir. 24

Tale immensa collezione di iscrizioni compare alla luce la prima volta in questo grosso volume di circa 2000 pagine, ricco di tavole per la materia, ma si vede arricchita nei 4 volumi ricomparsi per cura di Gio. Gior. Grezio nel 1707, come fa osservare il conte Cicognara.

Il laborioso e dotto filologo Autore, nacque in Anversa nel 1550, morì povero ed esule nel 1627.

7069 *Guasco* (Fr. Eugenio). I riti funebri di Roma antica. Lucca, *Benadini*, 1758, in-4.^o, leg. bod. 6

7070 *Guattani* (Gius. Ant.). Monumenti antichi inediti ovvero notizie sulle antichità e belle arti di Roma. Roma, *Pagliari*, 1784-85 e 86, 6 vol. leg. in tre, in-4.^o 15

Ognuno di essi è fornito di molte tavole in rame.

7071 — Roma descritta ed illustrata. Roma, *Pagliari*, 1805, 3 vol. in-4.^o, leg. in uno, con tavole. 20

7072 *Harduin* (Jo.). *Chronologie ex nummis antiquis restituta: prolusio de nummis Herodiadum*. Parisiis, 1693, in-4.^o, leg. in pelle 12

Vi è nulla dello stesso autore: *Chronologie ex nummis antiquis restituta: specimen primum numismatum sæculi Constantiniani*. Parisiis, 1697, fig.

7073 — Nummi antiqui populorum et urbis illustrati. Parisiis, 1684, in-4.^o, fig., leg. in pelle. 9

Gesuita francese, nacque a Quimper nel 1646, morì nel 1722. Il Plinio ad *uicem delphici*, da lui interpretato e annotato, gli procacciò fama di uomo dottissimo.

7074 *Hori* (Apollinis). *Selecta hieroglyphica*, gr.-lat. Romæ, 1606, in-8.^o, fig. leg. perg. 3

7075 *Humbert* (J. E.). *Notice sur quatre cippes sépulcraux et deux fragments découverts en 1817 sur le sol de l'ancienne Carthage*. La Haye, 1821, in-fol. max., fig. 5

7076 *Indicazione antiquaria* per la villa suburbana della casa Albani. Roma, *Ginocchi*, 1785, in-8.^o 3

È lavoro del dotto Stefano Alessandro Morelli.

7077 *Indicazione dei principali monumenti antichi del reale museo estense del Catajo*. Modena, 1842, in-8.^o 2

7078 *Inghirami* (Fr.). *Degli antichi vasi fittili sepolcrali*. Poligrafia Fiesolana, 1824, in-4.^o 3

Ereditato ed infaticabile scrittore e cultore

delle arti belle; nacque a Volterra nel 1772, morì presso Firenze alla Badia Fiesolana nel 1846, celebre per le sue opere dei monumenti etruschi e di etrusco nome, da lui disegnati, incisi, illustrati e pubblicati, o per la sua *Storia della Toscana*.

7079 *Inghirami* (Carzio). *Discorso sulla esposizione fatta alle antichità toscane*. Fir., 1645, in-4.^o Lir. 9

Nacque a Volterra nel 1514.

7080 *Ingigi* (Luca). *Villeggiature de' Bizantini sul Bosforo Tracio*; traduz. del P. Cherubino Aznavor. Venezia, 1831, in-12.^o 3

7081 *Istituzione antiquario-numismatica* ossia introduzione allo studio delle antiche medaglie. Roma, 1772, in-8.^o, fig. leg. ol. 7

Trattasi elementarmente (come dall'esposizione del Cognonar dell'uso, forma, fabbrica, diritto, rovescio, ornati, simboli, lingua, leggende, nomenclatura, e intelligenza delle medaglie, col giudizio delle altre opere elementari di questa materia, che hanno preceduto la presente. L'autore è il Padre Zaccaria.

7082 *Jamblicus Chalcidensis*. *De mysteriis Egyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum, etc.* Venetiis, *Aldus*, 1516, in-fol., leg. ol. 12

7083 — Idem. *Lugduni, Tornesium*, 1549, in-8.^o, leg. perg. 3

7084 — Idem. *Lugduni, Tornesium*, 1552, in-8.^o, leg. ol. 4

Questo filosofo nacque a Calcide; fu discepolo d'Anatolio e di Porfirio, e visse al tempo di Giuliano l'Apostata.

7085 *Labus* (Jean). *De la certitude de la science des antiquités*. Milan, 1822, in-8.^o, fig. 2

Quest'illustre antiquario nacque a Brescia nel 1775, morì nel 1835, lasciando molte opere stampate.

7086 — *Dissertazione intorno varj antichi monumenti scoperti in Brescia*, con una relazione del prof. Rodolfo Vantini ed alcuni cenni sugli scavi del signor Luigi Basiletti. Brescia, *Bettomi*, 1823, in-4.^o, fig. 6

7087 *La Chausse* (M. A. de). *Le grand cabinet romain, ou recueil d'antiquités romaines avec les explications*. Amsterdam, 1706, in-fol., leg. in pelle. 15

Questo libro è diviso in sei parti: la prima, tratta delle pietre incise; la seconda della statue degli dei e di altre statue di bronzo; la terza, delle distinzioni di dignità dei grandi sacerdoti di Giore e de' sovrani pontifici; ecc.; la quarta, delle lampade di bronzo ad uso

degli antichi; la quinta è una miscellanea di materie diverse; la sesta, una dissertazione su i priapi. Ognuna di esse parti è corredata di tavole analoghe.

guardarobere del palazzo e si avvisò di scrivere questa descrizione piuttosto poeticamente.

7088 Lazari (Vinc.). Le monete dei possedimenti veneziani di oltre-mare e di terraferma descritte ed illustrate. Ven., 1851, 8.^o Lir. 10

7089 Lechevalier (J.-B.). Voyage dans la Troade ou tableau de la plaine de Troie dans son état actuel. Paris, 1709, in-8.^o, fig., m. leg. 11.^a edizione. 4

7090 Leonardi (Camilli). Speculum lapidum Venetis, Sessa, 1502, in-4.^o, leg. perg. 6

Il conte Cicognara, parlando dell'edizione del 1771 di quest'opera, dice: « Sono in questo libro riunite tutte le cognizioni e le superstizioni conosciute in questa materia. »

7091 Leroy (Julien-David). Les navires des anciens considérés par rapport à leurs voiles et à l'usage qu'on pouvait faire. Paris, 1783, in-8.^o, fig. 5

Opera che serve di seguito a quella che ha per titolo: *Les mœurs des anciens peuples*.

7092 Lipsi (Justi). Admiranda sive de magnitudine romana, lib. IV. Antuerpie, Plantini, 1605, in-fol., fig., leg. perg. 7

7093 Lopez (Michele). Catalogo della serie Beckeriana. Medaglie greche, romane, del medio-evo e moderne. Par., Tip. Ducale, 1831, in-8.^o 2

7094 Maffei (Scipione). Græcorum sigillæ lapidariæ, etc. Veronæ, 1746, in-12.^o. 3

7095 Malaspina di Sannazzaro (march.). Iscrizioni lapidarie raccolte nella di lui casa in Pavia ed altre relative, corredate e illustrate. Milano, 1830-32, 2 fasc. in-fol. 6

Queste iscrizioni vennero divise dall'Autore in tre classi: romane, de' bassi tempi, e recenti. Sello sono le iscrizioni romane; e quelle del secolo bassi e tre quelle che compongono la classe delle più recenti. L'Autore nacque in Pavia nel 1754.

7096 Malmusi (Carlo). Museo lapidario modenese descritto. Modena, 1830, in-4.^o 22

Quest'opera, ricca di molte incisioni, è divisa in due parti: la prima comprende i monumenti romani, la seconda i monumenti de' bassi tempi fino a tutto il secolo XVI.

7097 Manilli (Giac.). Villa Borghese fuori di Porta Pinciana descritta. Roma, 1650, in-8.^o, leg. perg. 2

Il Manilli (osserva il Cicognara) era il

7098 Manuale della mitologia compilato sui migliori autori. Milano, 1825, in-12.^o, m. leg. Lir. 3

7099 Mariti (Gio.). Istoria dello stato presente della città di Gerusalemme. Livorno, 1790, 2 vol. 8.^o 6

Questo viaggiatore italiano nacque a Firenze, dove morì verso la fine del secolo XVIII. In proposito il Tabbler dice che se l'Italia non avesse che il Mariti potrebbe andar superba della parte presa negli studi sulla Palestina.

7100 Marliani (Jo.-Barthol.). Topographia antiquæ Romæ. Lugd., Gryphum, 1534, in-8.^o, leg. perg. 3

7101 — Idem. Ven., 1588, in-8.^o, 3

È ricca d'intagli in legno distribuiti fra il testo. Quest'antiquario nacque a Milano nel secolo XV, morì verso il 1540.

7102 Marmora Oxoniensis ex Arundelianis, Sedianis, aliisque conflata, gr.-lat., rec. et comment. illustr. Humphr. Prideaux. Oxonii, 1676, in-fol. fig., leg. in pelle. 12

7103 Martinelli (Floravante). Roma ricercata nel suo sito e nella scuola di tutti gli antiquarij. Roma, 1658, 24.^o, fig., leg. in perg. 2

7104 Mauro (Lucio). Le antichità della città di Roma. Venezia, Ziletti, 1556, in-8.^o, leg. perg. 4

Edizione prima e pregiatissima per le materie che contiene.

7105 — Le stesse. Venezia, 1558, 8.^o 3

7106 Mazzella (Scipione). Sito ed antichità della città di Pozzuolo e del suo amenissimo distretto. Napoli, 1606, in-8.^o 4

Quest'edizione è corredata delle figure degli edifici e degli epittaffi.

7107 Mediobarbi Birago (Fr.). Imperatorum romanorum numismata a Pompejo magno ad Heraclium, ab Adolfo Oceone olim congesta, augustorum iconibus, perpetuis historico-chronologicis notis, pluribusque additamentis jam illustrata; curante Phil. Argelati. Mediol., 1730, in-fol., leg. ol. 22

Opera molto stimata dagli eruditi anche per i copiosi indici de' quali è fornita.

7108 Mengotti (Fr.). L'oracolo di Delfo. Milano, 1820, in-8.^o, terza edizione. 2

L'Autore fu economista e scrittore distinto: nacque a Fonzaso (nel Friulano) nel 1749, morì in Milano nel 1830. Scrisse anche il libro sull'amministrazione del ministro Colbert e l'altro sulle acque correnti.

7109 Millin (A. L.). *Égyptlaques ou recueil de quelques monuments égyptiens inédits*. Paris, Didot, 1816, in-4.°, con 12 tavole in rame ben intagliate. Lir. 8

7110 — Dizionario della favola, trad. dal fran. da Celestino Massucco. Placenza, 1807, 2 vol. in-8.°, m. leg., con supplemento. 7

Questo dotto archeologo e naturalista nacque a Parigi nel 1759, morì il 4 agosto 1818. Il catalogo circostanziale dei molti e molti suoi scritti si trova insieme alla sua notizia necrologica inserita nel tomo sesto degli *Annales encyclopédiques*.

7111 Mocchetti (Angelo). *Del monumenti. Parma, co' tipi Bodoniani*, 1825, in-4.°, m. leg. 4

Sono due cammelli, uno a Luigi Belli e l'altro ad Antonio Canova, con annotazioni.

7112 Morelli (Andr.). *Specimen universale rei nummariae antiquae, quod litteratorum reipublicae proponit Morellius Helvetus*. Parisii, Morette, 1683, in-8.°, con 24 tavole numismatiche legate in pelle. 10

7113 *Museo Capitolino*, ossia descrizione delle statue, busti, bassirilievi, urne sepolcrali, iscrizioni ed altre ammirabili ed erudite antichità che si custodiscono nel palazzo in Campidoglio del marchese Giampietro Locatelli. Roma, 1750, in-4.°, leg. in pelle. 5

7114 *Museo della Reale Accademia di Mantova*. Mantova, 1790, in-8.°, fig. 2

Questa descrizione è di Matteo Borsa, che nello scriverla, come osserva il Mezz, si giovò delle notizie raccolte dall'ab. Gio. Ghr. Carli, e da Leop. Cam. Volta.

7115 Muzzi (Luigi). *Delle iscrizioni: centuria VIII*. Padova, 1836, 8.° 3

Sono epittafi per nominal o donec, iscrizioni varie e articoli di giornali letterarii, lettere d'uomini illustri, ecc.

7116 Nardi (Luigi). *Descrizione antiquario-architettonica, con rami, dell'arco di Augusto, del ponte di Tiberio e del tempio Malatestiano di Rimini*. Rimini, 1813, in-fol., con 17 tavole intagliate in rame. 13

Il Cicognara osserva, che il Nardi rese un servizio importante illustrando que' tre grandi monumenti.

7117 Neumann (Fr.). *Populorum et regum nummi veteris inediti, collecti ac illustrati a Fr. Neu-*

manno. Vindob., 1779-1783, 2 vol. in-4.° Lir. 18

7118 Nibby (Ant.). *Elementi di archeologia*. Roma, 1828, in-8.° 5

7119 — *Itinerario di Roma*. Roma, 1827, 2 vol. in-12.°, fig. 6

7120 — Lo stesso. Roma, 1861, in-16.°, VII ediz. con incisioni in rame. 8

Egli scrisse molte opere di antiquaria, ma quella che più gli ha dato rinomanza fu, al dir di Melli, l'*Analisi della corte dei dimitorni di Roma*.

Nacque in Roma nel 1792, morì nel 1839.

7121 Niccolli (Fr.). *Archeologia universale parmense, piacentina e guastallese, arricchita di documenti e di figure*. Piac., 1834, 8.° 4

7122 *Notitia rei nummariae ad crudelendos eos qui nummorum veterum et modernorum intelligentiam studere incipiunt*. Lipsiae, 1695, in-8.°, leg. in pelle. 4

7123 *Numismata et inscriptiones, quibus seminarienses musætriumphalem adventum Jos. Puteobonelli, etc. Mediolani, 1745, in-fol., fig.* 4

7124 *Numismata graeca non antevulgata, quæ Antonius Benedictus et suo maxime et ex amicorum museis selegit, subiectisque Gasparis Oderici animadversionibus, suis etiam notis illustravit*. Romæ, 1777, in-8.° 5

7125 Orbechi (Ulrici). *De Nummo Domitiani Isiaci*. Argentorati, 1673, in-4.°, leg. in pelle. 4

A questo scrittore erano famigliari le lingue greca, latina, ebraica, le antichità, la storia, la giurisprudenza.

Nacque nel 1616, morì nel 1712.

7126 *Origine (Dell')* e del commercio della moneta e dell'istituzione delle zecche d'Italia dalla decadenza dell'impero sino al secolo XVII. All'Haja, 1751, 4.° 8

7127 Orioli (Fr.). *Dei sepolcrali edifizj dell'Etruria media e in generale dell'architettura toscana*. Poggiafiesolana, 1826, in-4.°, con 12 tavole in parte miniate. 9

7128 Overbeke (Bonav.). *Degli avanzi dell'antica Roma, con varie osservazioni critiche e riflessive accresciute da P. Rolli*. Londra, 1739, in-8.°, leg. in pelle. 8

Il conte Cicognara osserva essere questo il testo che doveva accompagnar le figure, e che venne in luce avanti che Michele Overbeke pubblicasse il tutto nei tre grandi volumi in foglio l'anno 1763.

- 7129 Paciaudi (P. M.). Dissertazione sopra una statuetta di Mercurio. Napoli, 1747, in-4.°, m. leg. Lir. 3
- 7130 — *Inscriptiones a Jo.-Bapt. Bodonio collectæ et in lucem editæ.* Parmæ, 1798, in-4.° picc. 20
- 7131 — *Puteus sacer agri Bononiensis, jussu Benedicti XIV, commentario illustratus a P. M. Paciaudi.* Romæ, 1756, in-4.° 6

Questo religioso teologo, che fu uno dei più dotti e laboriosi antiquarii del secolo XVIII, nacque a Torino nel 1710, morì nel 1788.

- 7132 Pallastrelli (B.). *La città d'Umbria sull'Appennino piacentino.* Piacenza, 1864, in-4.° 15

È una relazione con diverse tavole, stampata a spese della R. Deputazione di storia patria. Non fu posta in commercio.

- 7133 Pansalbi (E. Ph.). *Thesaurus, inscriptiones, elogja et carmina.* Bononiæ, 1674, in-8.° 3

- 7134 Panvinii (Onuphrii). *De ludis circensibus lib. II.; de triumphis lib. unus, etc., cum notis Jo. Argoli et additamento Nic. Pinelli.* Patavii, 1642, in-fol. *fig.* 15

- 7135 — *Idem.* Patavii, 1681, in-fol., leg. perg. 10

Opera eseguita con molta dottrina, osserva il Cicognara, da questo celebre archeologo, cui debbesi infinita riconoscenza dalla posterità. L'opera è fornita di 32 tavole intagliate in rame. Questo antiquario e storico nacque nel 1529 a Verona, morì a Palermo nel 1598.

- 7136 Panvini, Marliani, Victoris et Boisardii. *Topographia Romæ cum titulis geographicis, imaginibus antiquæ et novæ urbis, inscriptionibus, marmoribus, ædificiis, sepulchris et quicquid est a veneranda antiquitate.* Francof., 1627, in-fol., m. leg. 14

- 7137 *Parmigiano (Il) servitor di piazza.* Parma, 1796, in-16.° 2

Sono dialoghi intorno alle principali pitture di Parma, col catalogo delle principali di esse. È lavoro d'Ireneo Affò, il quale si nascose sotto il finto nome di *Fromboto*.

- 7138 Passionei (Benedetto). *Iscrizioni antiche disposte per ordine ed illustrate con annotazioni.* Lucca, Riccomini, 1763, in-fol. 12

Nacque verso il 1720 a Fossombrono, morì a Terni nel 1787.

- 7139 Paternò (Ignazio). *Viaggio per tutte le antichità della Sicilia.* Palermo, 1817, in-16.° 4

L'Autore, principe di Biscari, profondo co-

nosutore del proprio paese, ne rende conto al viaggiatore in modo utile ed istruttivo, come afferma il Cicognara.

- 7140 Patrizi (Fr.). *La milizia romana di Polibio, di T. Livio e di Dionigi Alicarnasseo, da Fr. Patricii dichiarata e con varie figure illustrata.* Ferrara, Mamarelli, 1583, in-8.°, leg. perg. Lir. 6

Nacque nell'isola di Cherso nel 1529, morì nel 1597.

- 7141 Pindemonti (Luigi). *Sacre antiche iscrizioni lette e interpretate da Dom. Vallarsi e dimostrate puramente ideali dal march. Luigi Pindemonti.* Venezia, 1762, in-4.°, *fig.*, leg. ol. 8

- 7142 Pistrucchi (Fil.). *Icnologia, ovvero Immagini di tutte le cose principali a cui l'umano talento ha dato un corpo.* Milano, 1821, 30 fasc. in-4.° 60

Questo lavoro del Pistrucchi è ritenuto il più esteso e il più utile di quanti furono pubblicati in passato sull'argomento.

- 7143 Poinssinet de Sivry (Louis). *Récherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques, avec un tableau des divers alphabets hébraïques, arabes, phéniciens, persiens, africains, tartares, chaldaïques, etc.* Amsterdam, 1778, in-4.° *fig.* 10

Opera molto stimata e ricercata specialmente dai numismatici. L'Autore nacque a Versailles l'anno 1733, e morì a Parigi nel 1804.

- 7144 Pronti (Dom.). *Nuova raccolta di 100 vedute antiche della città di Roma e sue vicinanze.* Roma, 1795, in-4.°, m. leg. in pelle. 15

Come ci si dice dal Cicognara, le vedute sono intagliate con molto gusto a due per pagina.

- 7145 *Prontuario delle medaglie de' più illustri e famosi uomini e donne dal principio del mondo insino al presente.* Lione, Rovillio, 1581, in-4.° *fig.*, leg. ol. 10

- 7146 Racchetti (Vinc.). *Trattato della milizia dei Greci antichi, colla vers. del libro sulla tattica di Arriano.* Mil., 1807, in-8.°, m. leg. 5

- 7147 Rainssant (Pietro). *Dissertation sur douze medailles des Jeux seculaires de l'empereur Domitien.* Versailles 1684, in-4.°, leg. ol. 4

Come osserva il più volte citato Cicognara, quest'opera è stampata con tutta l'eleganza dei tipi e le medaglie alidamente intagliate, sono prodotte fra il testo.

- 7148 Rainassant (Pietro). Discorso sopra dodici medaglie de' giuochi secolari dell'imperatore Domiziano. Brescia, 1687, 8.^o, 1. bod. Lir. 2

Questo doltto numismatico nacque a Roms l'anno 1640; cadde per accidente in un'acqua nel 1689 vi rimase anegato.

- 7149 Raoul-Rochette. Tableau des catacombes de Rome. Brux., 1837, in-16.^o picc. 3

È la descrizione di que' cimiteri sacri, con le indicazioni de' principali monumenti d'antichità cristiana.

- 7150 Riccio (Giudici Giacomo). Le monete delle antiche famiglie di Roma, fino all'imperatore Augusto inclusivamente co' suoi zecchieri detto comunemente consolari. Napoli, 1843, in-4.^o, con 72 tavole litografiche. 40

- 7151 Ripa (Cesare). Nuova iconologia. Padova, Tozzi, 1618, in-4.^o fig., leg. perg. 6

- 7152 — La stessa, in lingua olandese. Amsterdam, 1644, in-4.^o fig., leg. ol. 10

- 7153 Rocca (Ignatii Jos. Filii). Inscriptiones. Parmæ, Ducale Tipografia, 1817, in-4.^o 5

- 7154 Roma ampliata e rinnovata, ossia nuova descrizione della moderna città di Roma e di tutti gli edifizj notabili che sono in essa. Roma, 1725, in-8.^o fig. 3

- 7155 — La stessa. Roma, 1750, in-8.^a, fig. 3

- 7156 Romanelli (Dom.). Viaggio da Pompei a Pesto e di ritorno ad Ercolano. Napoli, 1811, in-8.^o 3

- 7157 Rossi (dott. Gio.). Florilegio visconteo, ossia estratto della principale erudizione delle opere di Ennio Quirino Visconti, che può anche servire d'indice generale. Milano, 1848-49, 3 vol. in-8.^o 21

Il defunto Gio. Labus considera questo indice come l'anima delle opere voluminose di E. Q. Visconti, e di molto profitto per gli amatori dell'archeologia, della numismatica e della letteratura.

- 7158 Rossini (Pietro). Il Mercurio errante della grandezza di Roma, tanto antica che moderna. Roma, 1732, in-12.^o, con moltissime tavole, leg. ol. 3

- 7159 Ruines (Les) de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Cœlesyrie (par Rob. Wood et Daw-

kins). Londres, 1757, in-fol. max., leg. in pelle. Lir. 100

Brunel distingue il pregio di questo libro con le seguenti parole: Opera di magnifica esecuzione, corredata da 46 bellissime tavole.

- 7160 Salengre (A.-E.). Thesaurus antiquitatum romanarum. Haye-Comitum, 1716-1724, 3 vol. in-fol. 60

Questi tre volumi servono di continuazione alle opere di Grevio sopra lo stesso soggetto. — L'Autore nacque nel 1691 a la Haye, dove morì in età di soli 29 anni il giorno 27 luglio 1723.

- 7161 Sansovino (Fr.). Venezia, città nobilissima e singolare, descritta in 14 libri. Venezia, 1581, in-4.^o, leg. perg. 6

Vi è unita una cronaca particolare delle cose fatte dal Veneti dal principio della città fin all'anno 1581. Figlio del celebre architetto Jac. Sansovino, nacque in Roma nel 1521, morì in Venezia nel 1583.

- 7162 Scarpa (Ant.). Lettera al cav. Luigi Bossi sopra un elmo di ferro squisitamente lavorato a cesello. Pavia, 1825, in-fol. fig. 3

- 7163 Schmidt (Fred.-Samuel). Recueil d'antiquités trouvées à Avenches & Culm et en autres lieux de la Suisse. Berne, 1760, in-4.^o 7

Adorna di 25 tavole intagliate in rame, con sobrio e giudizioso illustrazioni. Quest'opera è riguardata per una delle migliori pubblicate in quei tempi sulle antichità della Svizzera.

- 7164 Seigneux de Correvon (Gabr.). Lettres sur la découverte de l'ancienne ville d'Herculanum et de ses principales antiquités. Yverdon, 1770, 2 vol. in uno, in-8.^o, fig. leg. in pelle. 5

Secondo il giudizio del Cicognara, amplamente sono esposto o descritto in questo libro le produzioni artistiche dissotterrate, ma non si possono tutte indistintamente accettare le opinioni dell'Autore.

- 7165 Seletti (Pietro). Dissertazione storico-critica sopra due frammenti di un'antica latina iscrizione bresclana. Mil., 1826, 8.^o 2

- 7166 Sestini (Dom.). Lettere e dissertazioni numismatiche. Milano e Pisa, 1813-1817, 2 vol. in-4.^o fig. 5

Fu il maggiore de' numismatici dell'età sua. Nacque in Firenze il 10 agosto del 1750, morì in patria l'8 giugno 1832.

- 7167 Sicca (Fr.-Ang.). Dizionario di mitologia con appendice del dottor Lor. Pappati. Padova, 1845, 2 vol. in-32.^o 4

Fu operosissimo e colto tipografo-editore. Nacque in Brescia ne' primi anni di questo secolo, morì in Padova.

- 7168 *Sitonis de Scotia* (Jo. de). *Theatrum equestris nobilitatis secundae Romae, seu chronicon insignis collegii, etc.* Mediolani, *Curia Regia*, 1706, in-fol. leg. bod. Lir. 8
- 7169 *Specimen inscriptionum commentaril Bononiensis*. Bononiae, 1809-1815, 2 vol. in-8.º 5
- 7170 Spon (Jacopo). *Récherches curieuses d'antiquité, etc.* Lyon, 1683, in-4.º, leg. in pelle. 13

Il Cicognara descrive questo libro con le seguenti parole: « Sono questo 31 dissertazioni intorno a varj soggetti d'antichità e numismatica, corredate di gran numero di tavole collocate ai rispettivi luoghi voluti dal testo, e nelle esposizioni si incontra molta critica e dottrina. »

L'Autore, medico e antiquario, nacque a Lione l'anno 1617, morì a Vevay nel 1685.

- 7171 Spotorno (G.-B.). *Trattato dell'arte epigrafica per interpretare ed imitare le antiche iscrizioni*. Savona, 1813, 2 vol. in-8.º 7

Nacque ad Albissola superiore, nella Liguria, nel 1788, morì nel 1843.

- 7172 Stuart (J.) e N. Revett. *Le antichità di Atene*; vers. italiana di C. G., pubblicata per cura dell'architetto Giulio Alvisetti. Milano, *Truffi e Pirola*, 1832-1844, 4 vol. in-fol., m. leg. in pelle. 100

Il merito principale di questa splendida edizione è dovuto al celebre architetto Giulio Alvisetti.

- 7173 Testa (mons. Domenico). *Il zodiaco di Dendera illustrato*. Genova, *Ponthenier*, 1822, 12.º 3

Con una gran carta rappresentante i segni del zodiaco. — L'Autore nacque a San-Vito nel 1746, morì nel 1822.

- 7174 Tonanii (Ramirii). *Inscriptiones, carmina, etc.* Parmae, 1834, 5 vol. in-8.º 12

Tutto quanto si trova stampato in questi volumi fu giudicato scritto con antra latinità. L'Autore morì in Parma il giorno 17 nov. 1833.

- 7175 Torracca (Gaet.) *Delle antiche terme taurine esistenti nel territorio di Civitavecchia*. Roma, *Pagliarini*, 1761, in-4.º, leg. ol. 6

L'opera è divisa in tre parti: la prima contiene le memorie cronologiche di Civitavecchia; tratta de' bagni la seconda, e delle qualità dell'aria la terza.

- 7176 Uboldo (Ambrogio). *Descrizione degli elmi da lui posseduti, preceduta da alcune notizie sull'uso, sulla materia e sulla forma degli elmi nel medio evo e nel tempi*

anteriori ad esso (di Carlo Zardetti). Milano, 1840, in-foglio con dieci tavole litografiche. Lir. 6

- 7177 *Utilità (Della)* delle antiche medaglie. Reggio, 1797, in-8.º, con 10 tavole di medaglie. 5

- 7178 *Valeriani* (Jo. Petri). *Hieroglyphica aegyptiaca*. Basileae, 1567, in-fol., leg. ol. 15

L'opera è divisa in 60 libri, e questi sono seguiti d'un copioso indice e adorni di figure.

- 7179 — *Hieroglyphica, sive de sacris Aegyptiorum literis commentarii*. Basileae, *Guarinum*, 1575, in-fog., fig., m. leg. 9

- 7180 — *Hieroglyphica, seu de sacris Aegyptiorum, aliarumque gentium literis commentarii*. Lugduni, 1586, in-fol. fig., leg. ol. 10

Il vero nome di famiglia di questo letterato è *Valeriano Bolzani*, nato a Belluno nel 1477, morto a Padova nel 1538.

- 7181 *Venuti* (Marcello de). *Descrizione delle prime scoperte dell'antica città d'Ercolano, ritrovata vicino a Portici*. Venezia, 1749, in-8.º, leg. ol. 5

È divisa in due parti: nella prima si parla della fondazione di Ercolano; della sua antichità nella seconda.

Questo antiquario, soprannominato il *Mantovano*, nacque a Mantova l'anno 1515, morì nel 1576. Imitò Michelangelo, del quale gode la stima.

- 7182 *Vermiglioli* (Gio. Batt.). *Lezioni clementini di archeologia*. Milano, 1824, 2 vol. in-8.º, con tavole in rame. 8

- 7183 *Vico* (Enea) parmigiano. *Discorsi sopra le medaglie degli antichi*. Venezia, *Giolito*, 1555, in-4.º 5

Prima edizione: opera preziosa divisa in due libri; è composta di 62 foglietti.

- 7184 *Visconti* (Ennio Quirino). *Opere*. Milano, *Beltoni*, 1818 al 1836, 19 vol. in-8.º con 1139 tavole incise in rame. 130

Forono dirette, per la parte archeologica e letteraria, dal dottor Giovanni Labus e per quella delle incisioni dal cav. Felagio Palagi. Sono distribuite come segue:

Musee Pio-Clementin, traduit de l'italien par Sergeni Maréan, 7 vol. avec les Monuments du musée Chiaramonti, décrits et expliqués par Philippe Anselme Visconti et Joseph Guattani, servant de suite et de complément au musée Pio-Clementin, traduit de l'italien par le même Sergeni Maréan; un vol. avec 696 planches.

Iconographie Grecque, ou recueil des portraits antiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité, 3 vol. avec 176 planches.

Iconographie Romaine, ou recueil des portraits

- des Romains illustres, un vol. avec 40 planches.
Opere varie Italiano e francesi, 4 vol. con 76 tavole.
Museo Worsleyano, un vol. con 79 tavole.
Monumenti Gabini della villa Pinciana, un vol. con 23 tavole.
Monumenti scelti Borghesiani, un vol. con 46 tavole.

Queste opere si danno anche separatamente con distinzione dei prezzi esposti sulle singole coperte d'ogni volume, meno l'ultima.

Intorno alle opere di questo illustre Italiano, veggasi quanto scrisse il conte Leopoldo Cicognara nel vol. secondo del suo *Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità*, stampato dal Capurro in Pisa nel 1821, in 2 vol. in-8.^o, e Camillo Ugoni, nel vol. quarto della sua *Letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII*, impressa in Milano da Gius. Bernardoni nel 1856-57, in 4 vol. in-8.^o

- 7185 Visconti (En. Quir.). Monumenti Gabini della villa Pinciana descritti. Roma, *Fulgoni*, 1797, in 16 fascicoli in-8.^o, fig. Lir. 30
 7186 — Osservazioni sopra un antico cammeo rappresentante Giove Egio. Padova, *Tip. del Seminario*, 1793, in-4.^o, m. leg. 3
 7187 — Osservazioni su due mosaici

antichi istoriati, ecc. Par., *R. Tip.*, 1788, in-8.^o, leg. bod. Lir. 5

- 7188 Volta (Gio. Stefano). Prospetto del museo Bellisomiano. Pavia, 1787, in-8.^o, m. leg. 3
 7189 Wachteri (Jo. Geor.). Archeologia nummaria, continens præcognita nobilissimæ artis quæ nummos antiquos interpretantur. Lipsiæ, 1740, in-4.^o, leg. ol. 5
 7190 Zabarella (Jac). Gli Arronzii, ovvero de' marmi antichi. Padova, 1655, in-4.^o, leg. perg. 3

L'Autore presenta in questo suo libro notizie sull'antichità, sui riti, sulle monete, sulle medaglie, ecc., di Roma, di Padova, dell'Italia e dell'impero romano. Il Tiraboschi però si esprime in questi termini: « Multissima opera genealogica o singolarmente intorno alle famiglie di Padova o di Venezia, pubblicò il conte Jacopo Zabarella. Ma troppo sono esse sprovviste di buona critica, perchè posano era piacere agli eruditi. »

Il Zabarella nacque a Padova, nel 1533, morì nel 1589.

- 7191 Zardetti (Carlo). Memoria sopra due antichi monumenti egiziani. Milano, 1835, in-4.^o 5

STORIA D'ITALIA

- 7192 Adriani (G.-B.). Storia de' suoi tempi. Firenze, *Giunti*, 1583, in fol., col ritratto. Lir. 30
Edizione di Crusca. Esempiare con la segnapagina M 2 duplicata. — Pietro Giordani la dichiara buona per la lingua o importante per i fatti.

- 7193 Affò (Ireneo). Memorie di tre celebri principesse della famiglia Gonzaga. Parma, 1787, in-4.^o 3

Queste memorie furono dall'Autore dedicate al signor conte Stefano Sanvitale in occasione delle sue nozze con la principessa Donna Luigia Gonzaga.

- 7194 — Vita di monsignor Bernardino Baldi da Urbino. Parma, 1783, in-8.^o 3

- 7195 — Vita di Pierluigi Farnese. Milano, 1821, in-8.^o 3

Edizione con il ritratto del Farnese e quello dell'Affò, procurata dal conte Pompeo Litta.

- 7196 — Vita di Vespasiano Gonzaga. Parma, 1780, in-4.^o 3

A questo volume si trovano uniti gli *Annali ceneo-tipografici* di Sabbionetta di G.-B. De Rosis.

- 7197 Aiazzi (Gius.). Lettera al signor Ignazio Valletta a Parigi, sopra quanto ha scritto il signor cavaliere Alessandro Dumas intorno alla famiglia de' Medici ad illustrazione dell'I. e R. Galleria di Firenze. Firenze, 1842, in-8.^o Lir. 2

- 7198 Albèri (Eugenio). Vita di Caterina de' Medici. Firenze, 1838, in-4.^o, leg. bod. 28

Esempiare in carta distinta, adorno del ritratto di Caterina e di 17 altri.

Quest'opera del signor Albèri è divisa in quattro periodi. Il primo va dalla nascita di Caterina de' Medici fino al suo matrimonio con Enrico figlio secondogenito di Francesco I re di Francia. Il secondo si stende da quello spozializio fino alla morte di Francesco I, dopo di che, per essere premorto il Delfino, Caterina si trovò regina di Francia come moglie di Enrico II. Il terzo comprende il regno di Enrico II. Il quarto abbraccia nel corso di trent'anni i regni dei tre figli di Caterina, Francesco II, Carlo IX ed Enrico III. — L'illustre Autore vivente nacque a Padova nel 1817.

- 7199 Alciati (Andr.). *Rerum patrum lib. IV*. Mediol., 1625, in-8.^o, leg. 4

Questo giureconsulto e storico nacque nelle vicinanze di Milano nel 1493, morì nel 1550.

- 7200 Amari (Michele). La guerra del vespro siciliano. Lugano, 1852, 2 vol. in-16.^o Lir. 10

Insigne storico e orientalista, nacque in Palermo il dì 7 luglio 1803. La presente opera, dice il generale D'Ayala, ha il primo merito d'averci ridestato nobili spiriti in Sicilia.

- 7201 Ammirato (Scipione). Istoria fiorentina, con l'aggiunta di Scipione Ammirato il giovane, ecc. Firenze, *Amador Massi*, 1641-1647, 3 vol. in-fol., leg. ol. 40

Edizione di Crusca. Questo storico fu riguardato come il Tito Livio del suo tempo dalla stessa Accademia della Crusca. Egli nacque in Lecce, città della terra d'Otranto, morì nel 1603.

- 7202 Annoni (Carlo). Osservazioni critiche sulla storia d'Italia di Luigi Bossi. Como, 1829, 5 fasc., 12.^o 6

- 7203 Azarii (Petri). Chronicon de gestis principum Vicecomitum ab anno 1250 usque ad annum 1370; accedit opusculum ejusdem auctoris de bello Canepiciano. Mediol., 1771, in-4.^o 8

- 7204 Balbo (Cesare). Delle speranze d'Italia. Firenze, *Le Monnier*, 1855, in-12.^o 4

Al dire di molti, egli fu non dei più illustri storici italiani del nostro secolo.

- 7205 Baldi (Bernardino). Vita e fatti di Federico di Montefeltro duca d'Urbino. Bol., 1826, 3 vol., 12.^o 6

Il Tiraboschi afferma non esservi ramo di scienze e di lettere cui il Baldi non si volesse e in cui non divenisse eccellente: perocchè fu matematico illustre; conobbe molte lingue antiche e moderne; fu scrittore elegante non meno che erudito in verso o in prosa.

- 7206 Bardetti (Stanislao). Della lingua de' primi abitanti dell'Italia. Modena, 1772, in-4.^o, leg. perg. 8

- 7207 Bellarmati (Marcantonio). Il primo libro delle istorie sanesi; due narrazioni della sconfitta di Montapert, tratte da antichi manoscritti; cenni sulla zecca sanese, con documenti inediti. Siena, *Onorato Porri*, 1844, in-8.^o 4

Pubblicati per opera e sudio di Giuseppe Porri.

- 7208 Bembo (Pietro). Istoria veneta. Venezia, *Scotto*, 1552, in-4.^o, 10

Edizione di Crusca.

- 7209 — La stessa, trad. in lingua italiana, aggiuntavi la vita dell'Autore; la cronologia esatta nel margine e vari indici copiosi, per

opera di Gualtero Scotto. Venezia, 1747, in-8.^o, leg. bod. Lir. 4

- 7210 Bembo (Pietro). Istoria veneta. Milano, *Soc. Tip. de' Clas. It.*, 1809, 2 vol. in-8.^o 11

Il Bembo fu uno degli scrittori più illustri in prosa e in versi del cinquecento. Egli nacque in Venezia il dì 29 maggio del 1470, morì in Roma nel 1547. A lui massimamente va debitrice l'Italia della divulgazione della lingua volgare.

- 7211 Bettinelli (Saverio). Risorgimento d'Italia. Bassano, 1786, 2 vol. in uno in-8.^o, m. leg. 4

- 7212 — Lo stesso. Milano, 1819-20, 4 vol. in-12.^o 6

È questa la più ripetuta fra le sue opere al dir del Cardella, per le considerazioni filosofiche, nuove talora e pressochè sempre giudiziosissime. La copia delle notizie è grande, nè l'Autore lascia desiderio di erudizione. Nacque in Mantova nel 1718, morì nel 1808.

- 7213 Bonfadii (Jac.). Annalium genuensium ab anno 1528 usque 1550 lib. V. Brixiae, 1759, in-8.^o 4

È questa una delle più perfette storie che abbia dato quel secolo sì per la vivacità del racconto che per la nobiltà dei sentimenti. Nell'età di 35 anni fu decapitato.

- 7214 Bossi (Luigi). Storia d'Italia antica e moderna. Milano, 1819-23, 19 vol. in-8.^o, con carte geografiche e molte tavole incise in rame. 55

Estendesi dai tempi i più remoti sino all'epoca di Napoleone t.^o, e può riguardarsi come una biblioteca di documenti patrij.

- 7215 — Storia della Spagna antica e moderna. Milano, 1821-22, 8 vol. in-12.^o, con molte tav. in rame 20

È divisa nelle otto più grandi epoche storiche di quella nazione.

- 7216 Botta (Carlo). Storia dei popoli italiani; traduz. di un accademico della Crusca. Pisa, *Capurro*, 1825, 5 vol. leg. in due, in-8.^o 8

Incomincia dall'epoca di Costantino e arriva sino al 1816.

- 7217 — La stessa. Milano, 1844, 8.^o 5
- 7218 — Storia d'Italia dal 1534 al 1789. Capolago, 1833, 12 vol. in-32.^o 15

- 7219 — La stessa, continuata da quella del Guicciardini sino al 1789. Capolago (Firenze, *Passigli*), 1835, un grosso vol. in-8.^o, diviso in due, fig. 40

Bella edizione a due colonne. — Ad istanza di alcuni distinti personaggi, il Botta stese questa storia, compiendo la lacuna dal tempo ove condusse la sua il Guicciardini, cioè dal 1534 sino a quello della grande rivoluzione francese.

- 7220 **Botta (Carlo)**. Storia d'Italia dal 1789 al 1814. Lugano, 1843-1845, 6 vol. in-16.^o Lir. 18

Di questo libro se ne fecero parecchie edizioni, come delle altre opere sue; questa però gli procurò un premio di mille scudi dall'Accademia della Crusca.

- 7221 — **La stessa**. Mil., 1850, 4 volumi in-32. 10
7222 — **La stessa**. Torino, *Pomba*, 1852, 4 vol. in-16.^o 5

Fra i molti giudizi che furono portati sopra questa storia, vi è il seguente del Tommaseo. « Nella storia italiana, pe' tempi suoi, lo stile è più franco (di quello della storia d'America), più fermo; non tanto ingombrato di parole soverchie e antiche; il calore più vivo; il giudizio riscaldato dall'affetto che alcuna volta trascende in passione, ma per il più è temperato da onesta equità.... Questa è, al veder mio, l'opera che più l'onora. »

« Come scrittore, osserva Felice Romani, il Botta ebbe pochi eguali a' suoi tempi e poi: egli ne avrà lo avvenire.... Il far largo con cui egli disegna e colora, gli acquistò il nome di Livio italiano, e a me pare sia scarso l'elogio, poichè rare non sono le pagine delle sue storie, in cui splende la robusta evidenza di Salustio e la terribile concisione di Tacito. »

- 7223 — **Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America**. Milano, *Ferrario*, 1819, in-8.^o, con ritratti. 18

Questa storia della guerra degli Americani cogli Inglesi tenrata dal 1775 al 1783; empi di meraviglia l'Europa. Il nostro Pietro Giordani rimase siffattamente soddisfatto alla lettura della medesima, che non potè a meno d'esclamare: Oh che bella e grande è italiana testa!

- 7224 **Bucintoro (II)** di Venezia. Venezia, *Plet*, 1837, in-4.^o, obl. 7

Il tosto è nelle due lingue, italiana e francese. Esso descrive storicamente l'origine di questo monumento della grandezza e magnificenza de' Veneziani. Due grandi tavole incise in rame, rappresentano la forma del Bucintoro in ogni sua parte e ne' suoi particolari. Vi sono aggiunte alcune notizie sui vari Bucintori.

- 7225 **Bugati (Gasparo)**. Aggiunta alla storia universale delle cose di Milano. Milano, *Eredi di Simon Tini*, 1587, in-4.^o leg. perg. 5

- 7226 **Buttura (Ant.)**. Saggio di storia veneta compendiativa. Milano, 1816, in-8.^o 1

- 7227 **Canale (Mich. Gius.)**. Storia civile, commerciale e letteraria dei Genovesi. Gen., *Gronzona*, 1844, e seg. fasc. I.^o al XIV, in-16.^o 14

A quest' illustre letterato è pure dovuta la *Storia del commercio, dei viaggi, delle scoperte e carte nautiche degli Italiani*. Genova, 1866. — Scrisse anche una *Storia della Crimea* tradotta in parecchie lingue.

- 7228 **Cantù (Cesare)**. Ragionamenti sulla storia lombarda del secolo XVII. Milano, 1832, in-8.^o Lir. 2

- 7229 **Cantù (Ignazio)**. Vicende della Brianza e de' paesi circonvicini. Milano, 1836-37, 2 vol. in-8.^o 6

- 7230 **Capponi (Orazio)**. Avviso alla nobiltà veneziana per la salute della serenissima repubblica riguardo agli affari con il papa Paolo V. Roma, *Zannetti*, 1607, leg. perg. 4

- 7231 **Capriata (Pietro Gio.)**. Istoria d'Italia dal 1613 sino al 1644. Genova, 1644-1650, 2 vol. in-12.^o 8

Questo scrittore genovese del secolo XVII, espone i fatti con imparzialità e ne spiega con candore i motivi, le cause e le conseguenze.

- 7232 **Carlini (Dom.)**. De pacis Constantiae disquisitio, etc. Veronae, 1763, in-4.^o, leg. ol. 6

- 7233 **Carte segrete e atti ufficiali della polizia austriaca in Italia**, dal 4 giugno 1814 al 22 marzo 1848. Capolago, 1851-52, 3 vol. in-8.^o 18

- 7234 **Castiglione (Bonav.)**. Gallorum Insubrum antiquae sedes. Mediol., 1541, in-4.^o 3

Questo letterato milanese visse dal 1485 al 1555.

- 7235 **Chalci (Tristani)**. Residua, etc., studio ed opera Jo. Pet. Puricelli. Mediol. 1644, in-fol. 8

- 7236 **Colletta (Pietro)**. Storia del reame di Napoli, dal 1734 sino al 1825. Firenze, *Le Monnier*, 1848, 2 vol. in-12.^o 7

- 7237 — **La stessa**. Mil., 1848, in-8.^o 7

- 7238 — **La stessa**. Losanna, 1851, 2 vol. in-16.^o 7

- 7239 — **La stessa**. Torino, 1852, 2 vol. in-16.^o 4

Nacque in Napoli nel 1775, morì nel 1831. Militò negli eserciti napoletani, e s'acquistò lode di capitano integerrimo e valoroso. Ballestrato dalle vicende a cui soggiacque la patria sua nel 1821, fu confinato a Bruna, indi a Firenze, dove attese a scrivere questa storia che ritrae da Tacito nell'energia de' concetti e dello stile.

- 7240 **Compendio dell'istoria di Napoli** di P. Collenuccio, di M. Rosseo e di T. Costo, diviso in tre parti, con le annotazioni del Costo. Venezia, *Giunti*, 1613, 4.^o 8

Con tavole copiosissime.

- 7241 **Contareni (Gasp.)**. De republica venetorum. Lugd.-Batav., off. El-

- zeviriana, 1628, in-24.^a, leg. in perg. Lir. 3
L'Autore, cardinale, dell'illustre famiglia Contarini di Venezia, visse dal 1483 al 1542. Scrisse anche molte opere di teologia, raccolte e stampate a Parigi nel 1571, in-folio.
- 7242 Coppo (Marchionne di Stefani). Istoria fiorentina, pubblicata, e di annotazioni e di antichi monumenti accresciuta ed illustrata dal P. Idelfonso di San Luigi. Firenze, *Cambiagi*, 1776-83, 11 vol. in-8.^o 38
Sono i volumi VII a XVII delle *Delizie degli eruditi toscani*. L'intera raccolta in 25 volumi è citata dalla *Crocca*. Fu stampata dal Cambiagi dal 1770 al 1789.
- 7243 Crivelli (Dom.). Storia dei Veneziani (Sec. V, VI, VII e VIII). Venezia, *co' tipi del Gondoliere*, 1839, in-16.^o 5
Vi sono descritti i costumi, i governi, i commerci, le guerre e le paci con uno studio acuto e profondo e con una rigida parsimonia nell'uso dell'immaginazione.
- 7244 Cronache antiche toscane. Venezia, 1841, in-18.^o 3
- 7245 Cuoco (Vinc.). Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli. Milano, 1806, in-8.^o 3
Con questo libro l'Autore dà un commovente racconto dei casi successi nel 1799 specialmente.
- 7246 Daru (P.). Storia di Venezia; traduz. dal fr. con note ed osservazioni (di Bianchi-Giovini). Capolago, 1837, 11 vol. in-16.^o 22
L'Autore nacque a Montpellier nel 1767, morì nel 1829.
- 7247 Datta (Pietro). Lezioni di paleografia e di critica diplomatica sui documenti della monarchia di Savoia. Torino, *Pomba*, 1834, 8.^o 9
- 7248 Denina (Carlo). Rivoluzioni d'Italia. Torino, *Reycends*. 1769-1770, 3 vol. in-4.^o 25
Prima edizione eseguita sotto gli occhi dell'Autore.
- 7249 — La stessa. Milano, 1820, 3 vol. in-8.^o 18
- 7250 — La stessa. Padova, *Tip. della Minerva*, 1822, 4 vol. in-12.^o 12
- 7251 — La stessa. Torino, *Pomba*, 1829, 9 vol. in-16.^o 7
- 7252 — La stessa. Milano, *Rusconi*, 1829-30, 8 vol. in-16.^o 10
L'Autore dice che il Denina in quest'opera, colla fluidità, rapidità ed eleganza dello stile, colla scelta delle notizie e colla sana filosofia ha gettata nuova luce sulla storia d'Italia.
- 7253 Denina (Carlo). Storia dell'Italia occidentale. Torino, 1809, 6 vol. in-8.^o Lir. 18
- 7254 — Tableau historique, statistique et moral de la haute Italie, et des Alpes qui l'entourent. Paris, 1805, in-8.^o 6
- 7255 D'Hervey-Saint-Denis (Leone). Un re, vers. con note di Fr. Giuntini. Prato, *Passigli*, 1851, in-16.^o 2
- 7256 Elementi della storia d'Italia (di G.-B. Margaroli). Milano, 1822, 3 vol. in-18.^o, *Ag.* 3
- 7257 Episodii (Due) della storia del medio-evo d'Italia. Milano, 1839, in-8.^o 3
Coulengone la Storia napoletana di ser Giovanni Caracciolo e il frammento di storia bolognese dell'anno 1446.
- 7258 Fanlin-Desodoards (Ant.). Histoire d'Italie, depuis la chute de la republique romaine, jusqu'aux premières années du XIX siècle. Paris, 1802-1803, 9 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 36
Nacque nel 1738 al Ponte Beauvoisin, morì a Parigi il 25 settembre 1820.
- 7259 Federici (Federico). Lettera a Gasp. Scioppio intorno alla repubblica di Genova. Mil., 1634, in-8.^o, m. leg. 2
- 7260 Ferrari (Guido). Lettere lombarde. Mil. 1765, 2 vol. in-8.^o 4
Nacque a Novara e visse dall'anno 1717 sino al 1791. Si distinse come autore d'iscrizioni.
- 7261 Festa del senato consulente per la pace di Vienna (celebrata il giorno 24 febbraio 1810), ecc. Milano, *St. R.*, 1810, in-fol. con la traduz. fr., leg. in pelle. 3
- 7262 Foglietta (Uberto). Delle cose della repubblica di Genova. Milano, *Degli Antonij*, 1575, in-8.^o, leg. perg. 5
Nuovamente rivista e corretta, con l'aggiunta di nuove tavole non più stampate nè date in luce. Questo dotto genovese nacque nel 1518, morì a Roma nel 1584.
- 7263 Gagliardi (Paolo). Parere intorno all'antico stato de' Cenomani ed ai loro confini. Padova, *Comino*, 1724, in-8.^o 2
Dotto ecclesiastico, nacque a Brescia nel 1693, morì nel 1742.
- 7264 Gallenga (Ant.). Storia del Piemonte. Torino, 1856, 2 vol. 16.^o 8
- 7265 Galluzzi (Riguccio). Storia del granducato di Toscana sotto il

governo della casa Medici. Firenze, *Cambiagi*, 1781, 9 vol. in-8.^o Lir. 25

Nacque a Volterra nel 1739, morì a Firenze nel 1801.

7266 Garilli (Raffaele). Studi sull'Italia. Piacenza, 1860, in-8.* 10

7267 Garzetti (G.-B.). Della storia e della condizione d'Italia sotto il governo degli imperatori romani. Padova, 1840, in-8.^o, a due colonne. 15

L'opera è divisa in due parti, nella prima sta esposta la storia dell'impero romano, nella seconda si considerano le condizioni di Roma, d'Italia e dell'impero. L'utilità dell'opera nasce dalla grande ricchezza delle notizie in essa accumulate, sempre con cautela e franchezza di raziocinio.

7268 Germanes (De). Hist. des révolutions de Corse, depuis ses premiers habitans jusqu'à nos jours. Paris, 1771, 2 vol. in-12.* 5

7269 Giannone (Pietro). Storia civile del regno di Napoli. Milano, *Soc. tip. de' Clas. It.*, 1823-24, 14 vol. in-8.* 50

È un libro d'incredibile utilità per tutti coloro che vogliono conoscere pienamente quello che s'ha di maggiore rilievo nelle civili istituzioni del regno di Napoli e diremo anche d'Italia tutta.

Anche l'Emiliano-Giudici, considera questa storia come lavoro unico nel suo genere.

7270 — La stessa. Milano, 1844-47, 5 vol. in-8.^o, fig. 30

7271 Giannotti (Donato). La repubblica fiorentina e la veneziana. Venezia, 1840, in-16.^o 4

Bella edizione in carta velina, accentrata da Luigi Carver. L'Autore fu segretario del Consiglio pubblico di Firenze, ove nacque nel 1494. Fra le sue opere storiche e politiche primeggia la presente, un *Discorso sulla forma di governo di Firenze*, e il *Trattato della repubblica fiorentina*.

7272 Giovio (mons. Paolo). Vite dei dodici Visconti che signoreggiarono Milano. Mil., *Bidelli*, 1645, in-4.^o 12

• Dei dodici Visconti che ressero Milano, osserva l'Ugoni, due soli furono buoni, i sei ultimi tiranni, e otto perirono miseramente. — Questo libro, pintosto raro, è adorno delle effigie dei dodici principi.

7273 Giustiniano (Bern.). Storia dell'origine di Venezia e delle cose fatte dai Veneziani; trad. dal lat. di Lodov. Domenichi. Ven., 1545, in-8.^o, leg. ol. 5

Questo nobile veneziano, nacque nel 1408, morì nel 1489. La detta storia chiude coi

primi anni del nono secolo dell'era cristiana. • In essa comparisce, dice il Cardella, agguinatezza di giudizio e copia di notizie esatte minate con sana critica: più di quello che aspettar si potes a' suoi tempi. •

7274 Gosellini (Giuliano). Vita del principe don Ferrante Gonzaga. Mil., *Ponzio*, 1574, 4.^o, m. leg. Lir. 6

Edizione alquanto rara. L'Autore nacque a Roma nel 1525, morì in Milano nel 1587.

7275 Grisellini (Fr.). Memorie aneddotate spettanti alla vita e agli studj di fra Paolo Servita (Sarpi). Losanna, 1760, in-8.^o, leg. ol. 5

7276 Gualdo Priorato (Galeazzo). Relazione della città o stato di Milano sotto il governo di don Luigi de' Guzman Ponzone di Leonno. Milano, 1666, in-4.^o, leg. in pelle. 4

Vi è molta la relazione del viaggio dell'imperatore da Madrid a Milano.

L'Autore nacque in Vienna nel 1606, abbandonò il mestiere delle armi da lui esercitato con onore, per darsi a scrivere storie; morì nel 1678.

7277 Guerra del vespero siciliano e compendio delle storie siciliane del secolo XIII. Lugano, 1852, 2 vol. in-16.* m. leg. 6

7278 Guicciardini (Fr.). Istoria d'Italia. Venezia, *Verilacqua*, 1568, in-4.^o, leg. ol. 12

7279 — La stessa. Milano, 1850, vol. 6, in-32.^o 18

7280 — La stessa. Milano, 1851, vol. 3 in-8.^o, fig. 20

Incomincia dalla discesa di Carlo VIII in Italia nel 1494 e giunge fino al 1531, abbracciando uno dei più importanti periodi della storia moderna.

7281 — Le storie d'Italia compendiate da Fr. Sansovino. Milano, 1830, in-8.^o 5

Pietro Giordani, giudice imparziale quanto profondo negli studj storici, raccomanda la lettura della storia del Guicciardini. • Non isperi, dice egli, nè l'Italia nè alcuna gente moderna trovare storia tanto politica ed elegante come il Guicciardini.... lo stile ha dei difetti, ma nella sostanza è magnifico, e come autore, ed altresì come scrittore, è libro da leggere molto e con profitto. • Anche l'Ambrosoli lasciò scritto, che questa storia • considerata come opera letteraria, è • piena di profonda sapienza, esposta con lingua pura o allocuzione nobile ed efficace. • Il conte Pompeo Litta, considerando la sapienza civile e politica di che ribocca questo libro, e quanto di vero contenga pur troppo, anche in ciò ch'esso ha di più cupo o più tetro, afferma che quella lettura era una delle migliori occupazioni della sua vita.

Il Guicciardini nacque in Firenze nel 1480, morì nel 1540.

- 7282 Guicciardini (Fr.). I quattro ultimi libri dell'istoria. Parma, Viotto, 1564, in-4.^o Lir. 4

Dell'istoria la Crusca cita le edizioni del Torrentino di Firenze, 1561; quella del Giolito di Venezia, 1567 e quella con la data di Friburgo (Firenze, Cambiagi), 1775.

In questi ultimi anni, 1857 e seguenti, il tipografo Barbèra di Firenze stampò le Opere inedite di quest'Autore in dieci volumi in-8.^o, e sono pure citate dagli Accademici della Crusca.

- 7283 — Hist. d'Italie, trad. de l'ital. par Chomedey. Paris, 1568, in foglio. 20

- 7284 Guicciardini (Lodovico). Commentaril delle cose più memorabili seguite in Europa dalla pace di Cambrai nel 1529 al 1560. Anversa, Silvio, 1505, in-4.^o, m. leg. in pelle. 4

- 7285 Ilcino (Bernardo). Vita di madonna Onorata pubblicata per la prima volta sopra un codice del secolo XV. Milano, Bernardoni, 1843, in-8.^o 5

Bella edizione data nella ricorrenza delle nozze della contessa Beatrice Archinto.

- 7286 Istorie pistolesi ovvero delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1318 e diario del Montaldi. Prato, Giusti, 1835, 3 vol. in-12.^o 6

Sono tratte da antiche e importanti scritture di nostra lingua, le quali all'ingegnoso ritrovamento della stampa debbono principalmente la loro conservazione. La Crusca cita l'edizione del Giunti di Firenze 1578 e quella di Tartini e Franchi del 1733.

- 7287 Jaussin (J. de). Mémoires historiques, militaires et politiques sur les principaux événemens arrivés dans l'isle et royaume de Corse, depuis le 1738 jusqu'à la fin de l'année 1741. Lausanne, 1758, 2 vol. in-12.^o 8

- 7288 Jovii (P.). Vitæ XII. Vicecomitum Mediolani principum. Lutetiae, 1549, in-4.^o, co' ritratti. 9

- 7289 La Haye (De). La politique civile et militaire des Venitiens. Cologne, 1669, in-12.^o 3

- 7290 Lancetti (Vinc.). Gabrino Fondulo. Milano, 1827, 2 vol. in-12.^o, leg. bod. 6

È un frammento della storia lombarda sul finire del secolo XIV e sul principio del XV. La quantità delle asiezioni prova la grande diligenza dell'Autore.

- 7291 Lanza (Pietro). Considerazioni sulla storia della Sicilia dal 1532

al 1789 da servire d'aggiunte e di chiose al Botta. Palermo, 1836, in-12.^o Lir. 4

- 7292 Lanzi (Luigi). Saggio di lingue etrusche e di altre antiche d'Italia. Firenze, Tofani, 1824-25, vol. 3, in-8.^o 30

Edizione di Crusca. Nacque l'Autore a Monte dell'Olmio presso Macerata nel 1732, morì in Firenze nel 1810.

- 7293 Laugier (Marc'Ant.). Hist. de la république de Venise. Paris, 1759-1768, 12 vol. leg. in pelle. 25

- 7294 — La même. Paris, 1766, vol. 9 in-12.^o. 18

Questo letterato francese nacque nel 1713, morì a Parigi nel 1769.

- 7295 Lecomte (Jules). Parme sous Marie-Louise. Paris, 1845, 2 vol. in uno, m. leg. 9

- 7296 Leo. Vicende della costituzione delle città lombarde fino alla discesa di Federico I.^o imperatore; trad. dal tedesco di Cesare Balbo. Torino, 1836, in-8.^o 2

Un libro di storia italiana lodato e tradotto da Cesare Balbo non può essere che di grande importanza, ed infatti quest'opera è la migliore sul difficile argomento.

- 7297 Leoni (Carlo). Opere storiche. Padova, 1844, 2 vol. in-8.^o 10

Nel primo volume l'Autore incomincia con uno sguardo alla storia e alla civiltà d'Italia. — La Lega lombarda narrata e considerata (1153-1190) — seconda Lega lombarda (1226-1233) — Dante e la Divina Commedia.

Nel second volume tratta la Repubblica e i Carraresi — i Carraresi — gli Svavi — gli Angioini e il Vespro Siciliano (1183-1193) — il Petrarca, sua vita e scritti — Storia di Masaniello.

- 7298 Leoni (Gio.-Batt.). Considerazioni sopra la storia d'Italia di F. Guicciardini, libri quattro. Venezia, Giolito 1583, in-4.^o, leg. perg. 3

- 7299 Leonij (Lorenzo). Vita di Bartolomeo di Alviano. Todi (Firenze), 1858, in-8.^o 7

Questo libro, dovuto alle cure del signor Alessandro Natali di Todi, importante nei tempi dell'Alviano, si divide in due parti; la prima riguarda la vita ed occupa 431 pagine; la seconda comprende i documenti.

- 7300 Levati (Ambrogio). Il piccolo Muratori o storia d'Italia nel medio-evo. Milano, 1850, 8 vol. in-32.^o 14

- 7301 Lorenzini (Fr.). Considerazioni sopra gli avvenimenti del 1848 in Lombardia (Agosto 1849). Torino, Fontana, in-8.^o 2

- 7502 **Macchiavelli** (Nic.). Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio. Milano, 1821, 2 vol. in-16.^a, leg. in uno. Lir. 5

Lo stile storico, dice l'Emiliani-Gindici, non vi può essere condotta a maggiore perfezione: ordine lucido, periodi maestosi frammisti a brevi e vibrati dal che l'orazione riesce digerita senza rinseltr sffibrata; vocaboli maravigliosamente propri, dizione semplice e simili altri pregi.

- 7503 **Manzi** (Gugl.). Discorsi sugli spettacoli, le feste ed il lusso degli Italiani nel secolo XIV, con note ed illustrazioni. Roma, 1818, 8.^o 4

Sopra questo stesso soggetto ha un lungo articolo il Bettinelli nella sua opera sul *Risorgimento d'Italia*, e così pure il Muratori in una delle sue dissertazioni. Intorno alle antichità italiane de' tempi di mezzo.

- 7504 **Margaroli** (G. -B.). Vicende generali d'Italia antica e moderna. Milano, 1828, 2 vol. in-8.^a 6

Il primo volume comprende la storia d'Italia avanti Roma e dall'edificazione di Roma sino alla caduta dell'impero; nel secondo si parla della repubblica italiana sino alla guerra di successione, e di questa sino ai primi anni del nostro secolo.

- 7505 **Martini** (Pietro). Studi storici sulla Sardegna. Torino, *St. R.*, 1855, in-4.^a, fig. 3

- 7506 *Mémoires pour servir à l'histoire des dernières révolutions de Naples*. Paris, 1803, in-8.^o 3

- 7507 *Memoria storica sulla rivoluzione di Milano seguita nel giorno 20 aprile 1814*. Parigi (Mil.), 1814, in-8.^a 2

- 7508 **Merula** (Gaud.). De Gallorum cisalpinorum antiquitate ae origine. Bergomi, 1592, in-8.^o, l. ol. 3

- 7509 **Merula** (Georgius). Antiquitatis Vicecomitum, lib. X. — Duodecim Vicecomitum Mediolani principum vita, auctore Paolo Jovio. — Philippus Mariae vicecomitis Mediolani ducis III vita, auctore Pietro Candido Decembrio, in-fol. 6

In fine dell'opera del Giovin. *Mediolani opud her. Melchioria. Matrathe*, 1630.

Il Merula fu uno dei ristoratori dei buoni studi in Italia. Fu egli che aprì la serie dei pubblici istoriografi milanesi. Nacque verso l'anno 1461 in Alessandria della Paglia, morì nel 1491.

- 7510 **Micali** (Gius.). L'Italia avanti il dominio de' Romani. Torino, 1852, 2 vol. in-16.^a 3

- 7511 — Storia degli antichi popoli italiani. Firenze, 1832, 3 vol. in-8.^o, leg. bad., con un volume

in foglio massimo, contenente le stampe Lir. 70

G.-D. Romagnosi scrisse un lungo esame critico sopra quest'opera del Micali; si trova nel tomo 69 (1833) della *Stabattica italiana*.

Micali storico e archeologo nacque in Livorno nel 1796, morì a Firenze nel 1841.

- 7512 *Miscellanea di opuscoli stampati in Milano*, in-fol. m. leg. 6

Comprende: Primo: il libro *De potestate praelatorum in foro interno*. Secondo: la serie de' governatori di Milano dall'anno 1533 al 1776, con istoriche annotazioni compilata da Fr. Beilati, con il catalogo de' grandi-cancellieri e de' consultori del govern. Milano, 1776. Terzo, i sette sigilli del libro dell'Apocalisse aperti, e le sette ambasciate a sette angeli dell'Asia spiegate in un apparato letterario. Milano, 1764. Piano e regole per il buon governo della congregazione de' creditori della regia ducal camera di Milano. Milano, 1753.

- 7513 **Montemarte** conte di Corbara (Fr.). Cronacina degli avvenimenti d'Orvieto e d'altre parti d'Italia, dall'anno 1395 all'anno 1400, corredata di note storiche e d'inediti documenti dal march. Fil. Ant. Gualterio. Torino, *St. R.*, 1846, in-8.^a, 2 vol. 12

- 7514 **Montgaillard** (M. de). Du rétablissement du royaume d'Italie sous l'empereur Napoléon et des droits de la couronne de France sur le duché de Rome. Paris, 1809, in-8.^o 6

- 7515 **Morosini** (Paolo). Istoria della città e repubblica di Venezia. Ven., 1637, in-4.^o, leg. perg. 6

È divisa in 28 libri. Incomincia con la fondazione di Venezia e giunge sino all'anno 1483. Nacque in Venezia nel 1606, morì nel 1685.

- 7516 **Muratori** (Lodov. Ant.). Annali d'Italia. Milano, *Soc. Tip. de' Cl. It.*, 1818-1821, 18 vol. in-8.^a 130

Il volume XVIII di questa pregievolissima edizione contiene l'indice generale dell'opera, il quale è preceduto da otto tavole cronologiche, ove stanno registrati i consoli, gl' imperatori, i papi, i re de' Romani, i re d'Italia, i prefetti di Roma, i dogi di Venezia e quelli di Genova, i cui nomi ripetonsi negli Annali.

Ugo Foscolo portò il seguente bel giudizio intorno a questo operosissimo scrittore. « L'immortale Muratori impiegar lunghe e tuff'altro che materiali faticoso a raccogliere e a vagliare notizie storiche: cercatore indefesso, disincantatore guardingo, editore liberalissimo di memorie d'ogni genere, annalista sempre diligente e sempre felice nel trovare fatti che hanno un carattere storico, nel registrar le favole che al suo tempo erano credute storie; raccogliatore attento dei tratti sparsi nei documenti del medio-oro e che possono servire a dare un'idea del costume e delle istituzioni che vivevano in esso, egli risolvette tante questioni, tante più assai ne pose, ne sfrattò tante inutili o secrete e fece la strada per tante altre.

« che il suo nome, come la sua scoperta, si trova e debbe trovarsi ad ogni passo negli scritti posteriori che trattano di questa materia » — Maratori nacque in Vignola nel Modenese nel 1672, morì nel 1750.

- 5517 **Mutinelli** (Fabio). Del commercio de' Veneziani. Ven., 1835, 8.^o Lir. 3

Alla fine del volume vi sono 175 annotazioni e l'indice dei capi. Opera di piccola mole, ma importante per il contenuto.

- 5518 — Del costume veneziano sino al secolo XVII. Venezia, 1831. in-8.^o, con 19 tavole in rame. 5

Libro dilettevole e istruttivo diviso in otto capi nei quali ordinalmente parlasi delle feste in cui è fondata Venezia, della religione, del rito patriarcale, delle strade, delle case, del carattere fisico e morale de' Veneziani, del loro modo di vivere, delle loro vesti, dell'educazione e degli esercizi loro, de' matrimoni, delle nascite, delle morti, degli spettacoli, di tutto ciò insomma che concerno quella celeberrima città fino al XVII secolo.

- 5519 **Naldi** (Luigi). Notizie genealogiche relative alle famiglie dei conti Scotti Douglas di Vigoleno, Sarmato e Fombio. Piacenza, 1859. in-4.^o 8

Questo libro non fu posto in commercio.

- 5520 **Nardi** (Jacopo). Istoria della città di Firenze. Firenze, *Arbib*, 1842, 2 vol. in-8.^o 18

Edizione di Crusca. Questa storia abbraccia il periodo dal 1495 al 1531. È ritenuto lavoro mirabile per la sincerità con cui vi si narrano i fatti. Nacque in Firenze nel 1473, morì nel 1557.

La Crusca cita però l'edizione data dal Le Monnier nel 1858 in 2 volumi.

- 5521 — Vita di Antonio Giacomini Tebalducci Malaspini. Lucca, *Bertini*, 1818, in-8.^o 3

La Crusca cita l'edizione di Firenze Sarmatei 1797, e quella del Caporri di Pisa, 1818, in-8.^o, non che quella della tipografia Galileiana di Firenze, 1854.

- 5522 **Nobilitas (Gloriosa)** illustrissimæ familiæ Vicecomitum. Mediolani, 1671, in-4.^o 8

- 5523 **Notizie** degli Aldobrandeschi. Siena, *Porri*, 1842, in-8.^o 2

- 5524 **Oppizzone** (Ambrogio). Informazione per modo di discorso in materia delle eguaglianze terrene, provinciali e generali, non che delli alloggiamenti de' soldati e delle spese che per essi si fanno nello Stato di Milano. Milano, 1643, 2 vol. in-fol. 10

- 5525 **Osservazioni** e giudizi sulla storia d'Italia di Carlo Botta. Modena, 1825, in-8. 7

- 5526 **Paruta** (Paolo). Istoria veneta. Ven., *Er. Giusti*, 1645, 4.^o Lir. 16

Viene suggerita da Pietro Giordani per inflessibile purità di lingua, bello, nobile e charmante. Veneto, soprannominato il *Canone di Venezia*, nacque nel 1510, morì nel 1528. In questa autore è pure molto lodato il libro della *Vita civile* come deliziosa cosa e così pure per dolcezza e nobiltà di stile e suoi *Discorsi* e la *Guerra di Cipro*.

- 5527 **Pignotti** (Lor.). Storia della Toscana sino al principato, con diversi saggi sulla scienza, lettere, ed arti. Pisa, 1813-14, 9 vol., 8.^o 32

Questa storia ebbe piano per rapidità di esposizione, per ingenua pittura di vecchie circostanze e per rapida relazione dello stato in cui si trovarono un tempo in Toscana le arti e le lettere.

- 5528 **Poggii**. Historia florentina cum notis Jo.-Bapt. Recanat. Venezia, 1715, in-4.^o, leg. ol. 7

Poggio Fiorentino de' Bracciolini. Egli facendo il nome di suo casato (come lo afferma il Tiraboschi) s'intitolò col solo nome di Fiorentino, forse perchè Firenze alla sua cittadinanza l'averisse. Nacque verso l'anno 1380, morì nel 1459. Tollante la laccia di scrittore maledico e calunnioso, da cui Poggio non può difendersi, esso dee aversi in conto di uno dei più dotti scrittori che allora vissero. La molteplicità degli argomenti nelle sue opere trattate, ci mostra quanto estese fossero le di lui cognizioni.

- 5529 **Porzio** (Cam.). Opere. Torino, *Pomba*, 1852, in-16.^o 2

È libro altamente commendato perchè chiaro, significativo, breve ed elegantissimo. L'autore nacque tra il 1525 e il 1527, credesi sia morto nel 1580.

- 5530 **Prehac**. Storia di Clarice Visconti duchessa di Milano. Milano, 1817, in-12.^o 2

Abbraccia uno dei periodi più importanti della storia di Milano. Il libro si chiude con un' utilissima tavola cronologica della storia milanese.

- 5531 **Principalibus Italiae** (De). Tractatus varij. Lugd.-Batav., *off. Elzeviriana*, 1631, 24.^o, leg. perg. 3

- 5532 **Puccinelli** (Piacido). Istoria di Ugo principe della Toscana. Venezia, 1643, in-4.^o, leg. perg. 4

- 5533 **Puteani** (Eriel). Historiæ Cisalpinæ, lib. duo. Res potissimum circa lacum Larium à Jo. Jac. Medicæ gestæ. Accedit Galeati Capellæ descriptio: de bello Musiano liber hactenus non editus. Mediol., 1629, in-fol., leg. perg. 5

- 5534 **Re** (I) d'Italia coronati colla Corona ferrea; compendii storico. Mil., 1805, in-8.^o, leg. in pelle. 2

- 7555 *Relazione del funerale celebrato in Parma a Elisabetta Farnese*. Venezia, 1750, in-fol. fig. Lir. 2
- 7556 *Relazione del magnifico funerale fatti in Parma al conte Jacopo Sanvitale ed orazione funebre*. Parma, 1780, in-4.^o, con vignette, tavole e il ritratto inciso nello studio Toschi. 7
- 7557 *Relazione delle pubbliche feste fatte dalla città di Milano alli 7 giugno 1716 per la nascita dell'arciduca Leopoldo principe delle Asturie*. Milano, in-4.^o, fig. 3
- 7558 *Riccoaldini del Bava* (Gius. Mar.). Dissertazione storico-etrusca sopra l'origine, antico stato, lingua e caratteri della etrusca nazione e sopra l'origine, e primo, e posteriore stato della città di Volterra, col rapporto a' suoi antichi monumenti ed ipogei. Firenze, 1758, in-4.^o, leg. bod. 5
- 7559 *Ripamonti* (Gius.). La peste di Milano del 1630; volgarizzamento dal latino di Fr. Cusani, con introduzione e note. Milano, 1841, in-8.^o, m. leg. 5
- Storico milanese morto verso la metà del secolo XVII. La sua *Storia delle Chiese di Milano* le condusse a fama.
- 7560 *Ristretto cronologico della storia della repubblica di Venezia*. Venezia, 1807, in-12.^o 2
- 7561 *Romani (I) nella Grecia* (di Vittorio Barzoni). Malaga (Venezia), 1797, in-8.^o 1
- 7562 *Roscoe* (Will.) *Life of Lorenzo de' Medici*. London, 1806, 3 vol. in-8.^o 24
- Esemplare ben legato in mezza pelle. L'edizione è adorna di copiose vignette intercalate nel testo. Due versioni italiane furono fatte sopra questa edizione, una dal Maccherini. Pisa, Capurro 1816, 4 vol.; l'altra co' tipi Magheri in Firenze nel 1823, 2 vol.
- L'autore nacque a Liverpool e visse dal 1752 al 1831. Ei scrisse pure la vita e il pontificato di Leone X, tradotta da Luigi Bossi, stampata in Milano dal Sonzogno, in 13 vol. in-8.^o
- 7563 — *Illustrazioni storico-critiche alla vita di Lorenzo de' Medici, con un'appendice di documenti tanto editi che inediti, trad. dall'inglese da V. P.* Firenze, 1823, 2 vol. 8.^o con il ritr. di Lorenzo. 7
- Quest'opera, che fa seguito alla vita di Lorenzo de' Medici, è preceduta d'importanti osservazioni preliminari del traduttore ed è corredata da diverse incisioni.
- 7564 *Sabellico* (Mar. Ant.). *Istorie veneziane*, trad. da Lodov. Dolce. Ven., *Navo*, 1544, 4.^o, l. ol. Lir. 10
- Nacque in Vicovaro nella campagna romana nel 1436, morì nel 1508. Anselmo e commentò la storia naturale di Plinio, Tito Livio, Orazio ed altri classici autori.
- 7565 — *Le stesse*. Venezia, 1558, in-8.^o, leg. perg. 4
- Oltre a questa storia, gli è dovuta l'opera delle antichità di Aquileia, alcune orazioni e varie poesie.
- 7566 *Salomoni* (Angelo). *Memorie storiche-diplomatiche degli ambasciatori, incaricati d'affari, corrispondenti e delegati che la città di Milano inviò a' diversi suoi principi dal 1500 al 1796*. Milano, 1806, in-4.^o 10
- 7567 *Sambuca* (Ant.). *Memorie storiche-critiche intorno lo stato de' Cenomani ed ai loro confini*. Brescia, 1750, in-fol. 10
- Vi è aggiunto: della prima parte della Verona illustrata del Maffei li lib. I.^o e II.^o e parte del V.^o e del VI.^o
- 7568 *Sanguinetti* (Angelo). *Vita di Cristoforo Colombo*. Genova, 1846, in-16.^o 3
- 7569 *Sanquirico* (Aless.). *Incoronazione di S. M. I. R. A. Ferdinando I.^o a re del regno Lombardo-Veneto, ecc., ecc.* Milano, *Pirola*, 1838, in-fol. ob. 25
- Opera di 44 tavole incise da valenti bulini, descritta e rappresentata da A. Sanquirico. Esemplare ben legato in pelle verde.
- 7570 *Sansovino* (Fr.). *Della origine e de' fatti delle famiglie illustri d'Italia*. Venezia, *Salicato*, 1582, in-4.^o, leg. ol. 10
- 7571 — *La stessa*. Venezia, 1609, in-4.^o, leg. perg. 6
- 7572 *Sartorius* (Giorgio). *Saggio sullo stato civile e politico dei popoli d'Italia sotto il governo dei Goti*. Milano, 1820, in-12.^o 3
- Opera premiata dall'istituto di Francia.
- 7573 *Scene storiche del medio-evo d'Italia*. Milano, 1835, in-8.^o 3
- Il libro è diviso in quattro racconti intitolati: un *Frate* — un *Traditore* — un *Barone* — un *Principe*.
- 7574 *Segni* (Bernardo). *Storia fiorentina dall'anno 1527 al 1555, colla vita di Niccolò Capponi*. Augusta, *Mertz e Majer*, 1723, in-fol. leg. ol. 20
- Edizione di Crusca con il ritratto di N. Capponi.

poni: manca quello del Segni, con la lacina alla faccia 301.

Più rotto nello stile, più studioso della locuzione, e non meno libero scrittore del Narul è Bernardo Segni, secondo il giudizio di Emiliani-Gindici. Lo stesso Pietro Giordani lo loda come eccellente scrittore. — La Crusca cita anche l'ediz. del Barbera e Bianchi, 1857, in-16.

- 7555 Sigonii (Caroli). Opera omnia. Mediolani, 1732-37, 6 vol. in-fol., leg. ol. 60

Il Coriolani si esprime come segue riguardo a quest'Autore: « Fu il Sigonio a tutta equità » appellato il padre degli erudit del suo secolo, perchè nessuno era ancora penetrato » nelle tenebre dell' antichità con quell'acume o criterio ch' egli aperse. » Il Foscolo, considerando la parte storica dell'opera, dice ancora di più. « Il Sigonio nella sua storia, » percorrendo lo spazio di venti secoli dall'epoca dei primi consoli di Roma sino alle repubbliche italiane, fu primo a traversare » la solitudine tenebrosa del medio-ovo, » e restò che un genio illuminò tutto il suo corso e trasfonda abbondanza, splendore e » vigore nella sua latinità. »

- 7556 Simeoni (Gabr.). Commentarii sopra alla Tetrarchia di Venezia, di Milano, di Mantova e di Ferrara. Venezia, Comin da Trino, 1548, in-8.º 4

Letterato fiorentino, nato nel 1509, morto a Trino verso il 1570.

- 7557 Simonetta (Gio.). La Sforziade, trad. da Cristoforo Landino, raccolta e riformata da Seb. Fausto. Ven., Navò, 1543, 8.º leg. perg. 10

La prima edizione fu eseguita in Milano nel 1490 in-fol. picc. ed è assai rara.

Questo storico, fratello di Francesco, si mostrò come lui devoto a Francesco Sforza, che lo colmò di benefici. Fu poi compromesso nella disgrazia di suo fratello o torturato come lui: morì nel 1491. Il Corio lo adittò per scrittore diligente e come uomo di somma bontà e dottrina: lode confermata anche dal marchese Fr. Cusani nella sua *Istoria di Milano* in corso di stampa.

- 7558 — Istorie delle imprese fatte da Francesco Sforza, duca di Milano, trad. dal medesimo in lingua toscana. Venezia, 1544, in-8.º, leg. perg. 10

- 7559 Siri (Vittorio). Bollo di Vittorio Siri consigliere di stato e istoriografo della maestà christianissima. Mod., 1653, 4.º, leg. perg. 3

- 7560 — Il Mercurio ovvero istoria de' correnti tempi (1635-1655). Casale, 1644, in-4.º 5

Questo istoriografo del re di Francia nacque a Parma nel 1608, morì a Parigi nel 1685.

- 7561 Sismondi. Storia delle repubbliche italiane dei secoli di mezzo; traduz. dal francese di Stefano

(Ticozzi). Italia (Milano, Giusti), 1817-1819, 16 vol. in-12.º, esemplare usato. 24

- 7562 Storia delle rivoluzioni dell'isola di Corsica e della esaltazione di Teodoro 1.º al trono di quello stato. All'Haya, 1739, 8.º 3

- 7563 Tiepolo (Dom.). Discorsi sulla storia veneta cioè rettificazioni di alcuni equivoci riscontrati nella storia di Venezia del Darn. Udine, 1828, 2 vol. in-10.º 5

Nacque a Venezia nel 1763, vi morì nel 1836.

- 7564 Varchi (Benedetto). Storia fiorentina. Colonia (ma Augusta), Martello, 1721, in-fol., leg. ol. 36

Edizione di Crusca. Quest'esemplare con autografo, ritratto del Varchi e un albero genealogico della famiglia de' Medici intagliati in rame, ha le pagine 639 e 640, mancanti in altri.

È questo uno dei primi fra i più rari esemplari descritti dal Gamba nell'edizione del 1839 de' suoi testi di lingua.

La minutezza del racconto (1522 al 1538), osserva Pietro Giordani, fa conoscere al lettore certe particolarità curiose che altrove non si troverebbero. La Crusca cita pure l'edizione del Le Monnier, 1857-58, 2 vol. in-16.º

- 7565 — La stessa, corredata di note per cura e opera di L. Arbib. Firenze, 1843-44, 3 vol. in-8.º 30

Emiliani-Gindici dice questa storia libro eccellente ed l'unico esempio di riverenza alla virtù.

- 7566 Verci (G. B.). Storia degli Ercolini. Bassano, 1779, 3 tomi in volumi due in-8.º, leg. bod. 9

- 7567 Villani (Gio.). Cronaca a miglior lezione ridotta coll' ajuto de' testi a penna. Firenze, Magheri, 1823, 8 vol. in-8.º 26

Edizione di Crusca, accentrata da Ignazio Monnier. — Arriva fino al 1348. « Utilissima la » chiama Pietro Giordani, per la cognizione » de' tempi, per la purità e copia della frase » e la semplicità dello stile costruito senza » verun artificio. »

Emiliani-Gindici, nella sua *Storia della letteratura italiana*, dimostra che gli Italiani furono i primi a creare l'arte storica. Tacito (dice egli) del libro di Dino Compagni, che a opera stupenda e superiore ad ogni imitazione; ma il più vecchio de' tre Villani ci lasciò tale lavoro da meritare che i dotti nelle cose storiche a' di nostri lo chiamino l'Erodoto d'Italia.

La storia di Giovanni fu continuata dal fratello Matteo il quale ebbe anch'esso un continuatore nel proprio figlio Filippo.

- 7568 Villani (Giovanni, Matteo e Filippo). Storie fiorentine. Firenze, 1847, 7 vol. in-8.º 60

Questa edizione fu data molto opportunamente per supplire alla mancanza che si aveva delle precedenti fattesi rare in commercio.

STORIA DEL MEDIO-EVO

7569 *Æmylii* (Pauli, veronensis). De rebus gestis francorum lib. X. Parisiis, 1555, in-8.^o, l. perg. Leg. 5

Questa storia di Francia, continuata da Daniele Zavarisi, giunge sino al quarto anno del regno di Carlo VIII; fu ristampata più volte e tradotta in varie lingue. L'Autore morì a Parigi nel 1529.

7570 Battini (Cost.). Apologia de' secoli barbari. Bologna, 1823, 2 vol. in-12.^o, 11.^a ediz. con nuove aggiunte. 3

7571 Berthault (Petri). Florus galliens, sive rerum a veteribus Gallis bello gestarum epitome. Parisiis, 1632, in-8.^o pice., leg. ol. 2

7572 — Idem. Lugduni, 1671, 2 vol. in-12.^o, leg. in uno. 4

7573 Bitsubé (P. J.). Les Bataves. Paris, 1804, in-8.^o, 2.^a ediz. 4

Nacque a Koenigsberg in Prussia, nel 1732, morì il 22 novembre 1808. — Molto stimata è la sua traduzione d'Omero e il suo poema di *Giurappe*.

7574 Bréquigny et La Porte du Theil. Diplomatæ, chartæ, epistolæ et alia documenta ad res francicas spectantia. Parisiis, Nyon, 1791, 2 vol. in-fol. 30

L'opera intera è di sei volumi: i primi tre, come osserva il Brunet, sono rari.

Questa collezione di documenti relativi alla storia di Francia, con note illustrative, è preceduta da prolegomeni in lingua latina con la traduzione francese a fronte. Il secondo volume contiene 274 epistole del pontefice Innocenzo III (anno 1200-1207), cui tiene dietro un'appendice d'altre 36 epistole (anni 1198-1216).

7575 Campana (Cesare). Arbori delle famiglie regali di Spagna. Verona, Discepolo, 1591, 4., leg. perg. 10

Questo storico italiano nacque nel sec. XVI in Aquila, morì nel 1608. Egli è pure autore delle opere: *Alberi delle famiglie che hanno signori regnato in Montoa*; e delle *famiglie venite di Navarra*; dell'*istoria del mondo, delle guerre di Fiandra*; della *vita di Filippo II*, ecc.

7576 Dandolo (Tullio). La Svizzera pittoresca o corso per le Alpi e pel Jura, a commento del medio evo elvetico. Milano, 1846, in-8. 4

7577 Dubos (J.-B.). Hist. critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. Paris, 1742, 4 vol., 12.^o, l. in pelle. Lar. 16

Nacque a Beauvais nel 1670, morì a Parigi nel 1742.

7578 *Gestis* (De) tempore Gallorum plenissimum juris responsum historico-politico-juridicum. Senza indicazione di luogo e d'anno, in-fol. 3

7579 Haller (Alb. de) Alfred roi des Anglo-Saxons, trad. de l'allein. par M. C. P. Laus., 1775, in-8.^o 2

Dotto e celebre medico di Berna, botanico e poeta. Nacque nel 1708, morì il 12 dicem. 1777. Vedasi su re Alfredo anche l'opera qui sotto accennata del Pauli.

7580 Hénault (Ch.-J.-Fr.). Hist. critique de l'établissement des Français dans les Gaules. Paris, 1801, 2 vol. in-8.^o 9

Opera impressa sopra i MS. originali dell'Autore, dietro le cure d'Antonio Serisys. Lo storico Hénault nacque a Parigi nel 1685, morì nel 1770.

7581 Irving Washington. Vita di Maometto; vers. dall'inglese di Gius. Tivoli. Milano, 1854, in-16.^o 3

7582 Laveaux (J.-Ch.). Hist. des premiers peuples libres, qui ont habité la France. Paris, 1798, 3 vol. in-8.^o 12

Questo letterato francese nacque a Troyes in Selampagna il 17 novembre del 1749, morì a Parigi il 15 marzo 1827.

7583 Lenfant (Jacq.). Hist. de la guerre des Hussites et du concile de Bâle. Utrecht, Le Febvre, 1731, 2 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 16

Quest'opera, commendata dagli scrittori di maggior grido, è fornita di diversi ritratti.

7584 Mozzi de' Capitani (Ferd.). Studi sulla contessa Matilde ed i suoi contemporanei. Venezia, 1845, in-16.^o 2

7585 Niceta Acominate. Istoria delle cose dell'impero di Costantino.

poli, pubblicata con aggiunto da Fr. Sansovino. Venezia, 1562, 4.^o, perg. Lir. 5

Questo celebre storico greco esercitò vari uffizj ragguardevoli alla corte degli imperatori di Costantinopoli verso la fine del secolo XII. Prese quella città dai Crociati l'anno 1204, si ritirò a Nicea, dove morì nel 1216.

1386 *Origine (Dell')* de' barbari che distrussero per tutto il mondo l'impero di Roma, onde ebbe principio la città di Venezia, libri undici. Venezia, 1557, in-4.^o, leg. perg. 12

1387 Pauli (Reinhold). The life of king Alfred. London, 1852, in-8.^o, ben leg. 8

1388 *Précis de l'histoire du Bas-Empire, ou anecdotes de Constantinople.* Paris, 1806, 5 vol. 12.^o 15

1389 Rampoldi (G.-B.) *Vita di Maometto.* Milano, 1822, in-8.^a 5

Dopo la parte narrativa, vi sono 115 note storiche illustrative.

A lui sono pure dovuti gli *Annali musulmani*; una *Corografia d'Italia*; un *Manuale di cronologia universale*; un *Dizionario degli uomini illustri*, ed una *Enciclopedia de' funclutti*.

1390 Sérielys (A.). *Éléments de l'histoire des Gauls à l'usage de la jeunesse.* Paris, an XIII (1805), in-12.^o Lir. 4

Nacque a Pont-de-Cyran nel 1755, morì a Parigi il 7 agosto 1849.

1391 *Storia della guerra sacra di Gerusalemme, della terra di promissione e quasi di tutta la Siria ricuperata da' Cristiani: raccolta in XXI libri da Gugl. Orologgi.* Venezia, Valgrisi, 1562, in-4.^o, leg. in perg. 6

1392 Thierry (Augustino). *Racconti dei tempi de' Merovingi.* Milano, 1845, in-8.^o 5

1393 Voltaire. *Annales de l'empire depuis Charles Magne.* Basilea, 1754, 2 vol. in-12.^a, leg. in pelle. 7

STORIA MODERNA

1394 Abosci (Elias). *État actuel de l'empire Ottoman.* trad. de l'angl. par M. Fontanelle. Paris, 1792, 2 vol. in-8.^o Lir. 8

1395 Aignan (Ét.). *De l'état des protestants en France depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours; avec des notes et éclaircissemens historiques.* Paris, 1818, in-8.^o 2

Nacque a Bangey sulla Loira nel 1773, morì in Parigi nel 1824. Egli occupò diverse cariche sotto l'imperatore Napoleone I.^o

1396 Atkin (Gio.). *Annali del regno di Giorgio III re d'Inghilterra, con la continuazione del sig. Therman; trad. da Gaet. Barbieri.* Mil., 1822, 5 vol. in-12, con il ritratto del re. 10

Medico e letterato inglese; nacque a Kilworth nel 1747, morì nel 1822. Lasciò molte opere di medicina, di letteratura e di storia, fra le quali questa che arriva sino al 1815.

1397 *Alliance des Jacobins de France avec le ministère anglais.* suivi

des stratagèmes de Fr... Drake, sa correspondance, ses plans de campagne, etc. Paris, *Imp. de la Républ.*, an XII (1802), 8.^o Lir. 3

1398 Ancillon (Frédéric). *Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, depuis la fin du XV^e siècle.* Paris, 1823, 4 vol. in-8.^a 24

Letterato, pubblicista e uomo di stato. Nacque a Berlino il 30 aprile 1767, vi morì il 49 aprile 1837.

1399 *Angleterre (L') en 1800.* Cologne, 1801, 2 vol. in-8.^o 7

1400 *Angleterre (L') jugée par elle-même, ou aperçus moraux et politiques sur la Grande-Bretagne* (par Melc. Gioja), trad. de l'ital. (par La-Folie). Milan, 1806, 8.^o 5

Quest'opera fu scritta in italiano e tradotta in francese d'ordine del governo che era alle prese con gli Inglesi.

1401 *Annales de l'empire depuis Charlemagne.* Genève, 1754, 2 vol. 12.^o 5.

- 7402 *Annales (Les) de la république française depuis l'établissement de la constitution de l'an trois*. Paris, an VII (1799), 6 vol., 8.^o Lir. 30
- 7403 *Archenholtz (F. W.). L'Anglais aux Indes, d'après Orme* (trad. de l'alle. par L.-F. Koenig, rev. par M. Lantaires.) Lausanne, 1791, 3 vol. in-12.^o 9
- 7404 *Archenholtz (Jean). Hist. de Gustave Wasa, roi de Suède*, trad. de l'alle. par J. F. G. Propiac. Paris, an XI (1803), 2 vol. in-8.^o, con il ritratto di G. Wasa. 9
- 7405 *Audin. Storia di Leone X*, trad. dal fr. (di Gio. Resnati). Milano, 1845-46, 4 parti in-16.^o 5
- 7406 *Azaiz (P. Hyae.). Jugement impartial sur Napoléon ou considérations philosophiques sur son caractère, son élévation, sa chute, et les résultats de son gouvernement*. Paris, 1820, in-8.^o 6
- Con un parallelo fra Cromwell e Napoleone I. Questo filosofo scozzese nacque nel marzo del 1766, morì nel gennaio del 1815.
- 7407 *Barruel (Ang.). Abrégé des mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme*. Londres, 1799, 8.^o 9
- Nacque il 2 ottobre 1744, morì il 5 ottobre 1825. L'opera che incominciò a formare la riputazione di questo secondo scrittore fu quella delle *Helvétiennes*, oss. a lettere provinciali filosofiche.
- 7408 *Basnage de Beauval (Jac.) Annales des Provinces-Unies, depuis les négociations pour la paix de Munster*. La Haye, 1726, 2 vol. in-fol. 24
- Nacque nel 1653, morì nel 1723. Importante è la sua *Storia della Chiesa* in 2 vol. in-fol., e la sua *Storia degli Ebrei*, in 15 vol. in-12, ricca di vasta erudizione.
- 7409 *Battaglia (G.). I cento giorni e storia di Napoleone Bonaparte dall'epoca della sua fuga dall'isola d'Elba fino alla seconda abdicazione*. Milano, 1839, 32.^o 1
- 7410 *Beaulieu (C. F.). Essais historiques sur les causes et les effets de la révolution de France, avec des notes sur quelques événements et quelques institutions*. Paris, 1801, 2 vol. in-8.^o 5
- Questi volumi, primo e secondo, contengono gli avvenimenti sino al 1791.
- Nacque nel 1731, morì nel 1827.
- 7411 *Becattini (Fr.). Istoria politica ecclesiastica e militare del se-*

colo XVIII dall'anno 1750 in poi. Milano, 1796, 2 vol. in-8.^o Lir. 5

- 7412 *Becattini (Fr.). Storia ragionata del Turchi e degli Imperatori di Costantinopoli, di Germania, di Russia e di altre nazioni*. Venezia, 1788-1791, 8 vol. in-8.^o 12
- 7413 *Bentivoglio (card. Guido). Della guerra di Fiandra*. Milano, *Bettoni*, 1826, 3 vol. in-8.^o 12

Questo elegante e facile scrittore nacque in Ferrara nel 1579, morì nel 1654 in Roma. Egli è pure autore della *Relazione delle sue annunziature e di altre opere*.

- 7414 *Bersani (Stefano). Storia del cardinale Giulio Alberoni*. Piacenza, 1861, in-8.^o 6
- 7415 *Berthre de Bourniseaux (P. U. J.). Précis historique de la guerre civile de la Vendée, depuis son origine jusqu'à la pacification de la Juraie*. Paris, 1802, 8.^o 6
- 7416 *Bisaccioni (Maiolino). Istoria delle guerre civili di questi ultimi tempi*. Venezia, 1664, 4.^o 4

Nacque a Ferrara nel 1582, morì l'8 giugno 1663. Occupò varie cariche presso diversi principi e scrisse anche drammi per musica e alcuni romanzi originali.

- 7417 *Bitaubé (Paul. Jér.). Guillaume de Nassau ou fondation des Provinces-Unies*. Paris, 1775, 8.^o 6
- 7418 *Bixot (P.). Hist. métallique de la république de Hollande*. Paris, 1687, in-fol., leg. in pelle. 20

È ricca di tavole acconciamente intagliate. Interposte nel testo ed eseguite sopra diligenti disegni. Contiene molte cose curiose e di grande interesse.

- 7419 *Blanc (Louis). Histoire de dix ans, 1830-1840*. Lausanne, 1850, 5 vol. in-16.^o 15
- 7420 — *Origine e causa della rivoluzione francese*. Lugano, 1850, 2 vol. in-16.^o 7

Questo pubblicista contemporaneo, autore di diverse opere, nacque a Madrid verso il 1814, da famiglia francese.

- 7421 *Boehmer (Geor. Guil.). La rive gauche du Rhin, limite de la république française*. Paris, an IV (1796), in-8.^o, fig. 7
- 7422 *Botta (Carlo). Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America*. Milano, *Bettoni*, 1820, 3 vol. in-8.^o, n. leg. 12
- 7423 — *La stessa*. Milano, 1825, 6 vol. leg. in tre. 9
- 7424 — *La stessa*. Milano, 1820, vol. 4 in-18.^o 8

7425 Botta (Carlo). Storia della guerra dell' indipendenza degli Stati Uniti d'America. Torino, *Pomba*, 1832, 8 vol. in-16.^o Lir. 5

Questa storia che meritò all'Autore d'essere collocato fra gli scrittori moderni più insigni per correzione di lingua ed efficacia di stile, come lo dimostrò il signor A. Mauri, non fu di conforto a lui allorchè si stampò la prima volta. Fallito il libraio, egli vi perdè mille scudi, ed infermatosi la moglie, il Botta, per pagare le medicine, si trovò costretto a vendere seicento esemplari a peso di carta; dove la traduzione, come lo prova il signor N. Tommaseo in un suo articolo, nel 1814 fruttò al Serenifing cinque migliaia di scudi.

Botta nacque in San Giorgio, terra del Canavese in Piemonte, addì 6 novembre del 1736, morì in Parigi il 16 agosto 1837.

7426 Bouillé (Fr.-Claude). Mémoires sur la révolution française. Londres, 1797, 2 vol. in-8.^o 6

Nacque nel 1739 nell'Anvergne, morì in Inghilterra nel 1800. — In questo memoriale vi sono delle notizie interessanti non riportate da altri scrittori.

7427 Courbon-Conti (Stéphanie-Louise). Mémoires historiques, écrites par elle-même. Paris, an VI (1798), 2 vol. in-8.^o 9

7428 Bretagna (La gran) considerata sotto l'aspetto fisico, morale e politico al principio del secolo XIX. Mil., 1821, 2 vol. 8.^o 4

7429 Caccia (Claudio). Compendio genealogico-storico delle auguste case d'Austria e di Lorena. Cremona. 1778 (il 1.^o vol.), in-4.^o 2

7430 Calonne (Ch.-Alex.). De l'état de la France présent et à venir. Paris, 1790, 2 parti, in-8.^o 6

Fu ministro di stato, nacque nel 1734 a Douai, morì il 16 ottobre 1823. Lasciò un bel nome come ministro delle finanze di Francia e come autore di molte opere pubblicate in diversi anni della sua vita.

7431 Campana (Cesare). Istoria del mondo, lib. 13, ne quali si narrano le cose avvenute dall'anno 1580 sino al 1596, con un discorso intorno allo scrivere istorie. Venezia, *Angelieri*, 1596, 2 par. leg. in una, in-4.^o, leg. ol. 6

7432 — Vita di don Filippo II d'Austria re delle Spagne, ecc., con le guerre de' suoi templi. Venezia, 1605, 2 par. in una, leg. perg. 6

Storico del secolo XVI, nato in Aquila nel 1606.

7433 Campanella (Th.). De monarchia hispanica, discursus. Amstel., *Elsevirian*, 1640, in-24.^o 6

Domenicano calabrese, nacque nel 1568, morì

nel 1639. — Per un'accusa, subì 27 anni di carcere a Napoli e non fu che per intercessione di papa Urbano VIII che fu posto in libertà. Fra le sue opere che fecero maggior rumore è quella col titolo di *Athenismus triumphans*.

7434 Capefigue (Gio.-Batt.). Storia della restaurazione e delle cagioni • donde è derivata la caduta del ramo primogenito dei Borboni. Milano, 1844, 3 vol. in-8.^o Lir. 15

Questo secondo scrittore contemporaneo nacque a Marsiglia nel 1802.

7435 Caramel (Ivan.). Respuesta al manifesto del regno lo Portugal. Anversa, 1641, in-4.^o, leg. perg. 3

Teologo spagnuolo nato a Madrid nel 1606, morì nel 1682. — Le sue opere più rinomate o ricercate sono quelle del *Trithemii Steganographia evincata* o la *Teologia*.

7436 Carron (Guido). Compendio della vita di Luigi XVI re di Francia, traduz. dell'ab. Pietro Cavedoni. Reggio, 1829, in-16.^o 3

Nacque a Rennes nel 1760, morì il 15 marzo del 1820.

7437 Castel (Ch. Irenée de Saint-Pierre). Annales politiques (du règne de Louis XIV). Lyon, 1767, 2 vol. in-12.^o 7

7438 Calteau Calleville (Jean-Pierre). Tableau des états danois, envisagés sous les rapports du mécanisme social. Paris, 1802, 3 vol. in-8.^o con una carta, leg. bod. 15

Letterato ed istorico, nacque verso il 1760, morì a Parigi nel 1819.

7439 Cécile (A. M.). Tableau historique, littéraire et politique de l'an VI (1798) de la république française. Paris, 1798, in-8.^o 6

7440 Celidonio (Carlo). Relazione della venuta e dimora in Milano di Maria Teresa, di Francesco III e di Carlo di Lorena. Milano, 1739, in-4.^o 3

7441 Chateaubriand. Des Buonaparte, des Bourbons et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. Paris, 1814, in-8.^o, seconda ediz. 2

7442 Chenier (Louis Sauveur de). Révolutions de l'empire ottoman, et observations sur le progrès, sur les revers et sur l'état de cet empire. Paris, 1789, in-8.^o 4

Nacque nella Liguadocca nel 1723, morì a Parigi nel 1796.

7443 Choiseul (Stan.-Et.-Fr. duc de). Mémoires écrites par lui-même Paris, 1790, 2 vol. in-12.^o Lir. 3
Fu ministro di stato, decò o parl. Nacque nel 1719, morì nel 1785.

7444 Citoyen (Le) français ou mémoires historiques, politiques, physiques, etc. (par le Gras). Londres, 1785, in-8.^o 3

7445 Cléry (J.-B.-A. Hanet). Mémoires ou journal de ce qui s'est passé dans la tour du Temple pendant la détention de Louis XVI, avec des détails sur sa mort, qui ont été ignorés jusqu'à ces jours. Londres, 1800, in-8. 3

Questo memoria furono redatte dalla contes a di Schomberg — Il Cléry era cameriere del Delfino (Luigi XVII), si rese illustre per la sua devozione di Luigi XVI; egli nacque nel 1739, morì il 27 maggio 1809.

7446 Coiffier Demoret (Henri L. de). Hist. du Bourbonnais et des Bourbons qui l'ont possédé. Par. 1814-16, 2 vol. in-8. 12

7447 Comeiras (Victor). Hist. politique et raisonnée du consulat (de Rome). Paris, 1801, in-8. 4

Nacque a Sant'Ippolito di Gard nel 1733, morì nel 1805.

7448 Comines (Fil de). Memorie intorno alle azioni principali di Lodovico XI e Carlo VIII re di Francia. Brescia, 1613, in-4.^o 5

Fu cameriere e ciambellano del re Luigi XI. Nacque in 1445, morì nel 1511.

7449 Compendio della storia del risorgimento della Grecia dal 1740 al 1824. Italia, 1825, in-16.^o 4

Vi è nulla l'appendice per l'anno 1825, estratta dalla storia del signor Blaquières e dallo cronache del Levante.

7450 Compendio storico della vita di Maria Teresa d'Austria (dell'ab. Francesco Becattini). Venezia, 1788, 2 vol. in-8.^o con rit. 4

7451 Condorcet. Recherches historiques et politiques sur les États-Unis de l'Amérique septentrionale. Colle, 1788, 4 vol. in-8.^o 16

7452 Conquête (La) de Naples par Charles VIII, par Paul G. (Gaudin). Paris, 1801, 3 vol. in-8.^o 12

7453 Constant de Rebecque (Benj.). De la force du gouvernement actuel de la France et de la nécessité de s'y rallier. Senza indicazione di luogo, 1796, in-8.^o 3

Oratore e publicista conosciuto, nacque a Lo-

sanna nel 1767, morì nel 1830. — Questo libro d'occasione piacque anche per lo stile.

7454 Cooper. Un episodio della guerra americana. Milano, 1836, 3 vol. in-16.^o Lir. 5

7455 Corbeau de Saint-Albin (P.-L.-A.). Formation des États de l'histoire moderne, précédée de l'histoire des Juifs. Paris, 1813, in-12.^o 3

7456 Cordara (Giulio). Odoardo Stuart, volg. da Ant. Gussalli. Piacenza, 1845, in-12.^o, m. leg. 3

Edizione seconda, preceduta dalla vita dell'Autore trad. da L. Scarselli e da un discorso di Pietro Giordani. L'autore nacque in Alessandria della Paglia nel 1704, morì nel 1785.

7457 Correspondance d'un habitant de Paris avec ses amis de Suisse et d'Angleterre, sur les événements de 1789, 1790 et jusqu'au 4 avril 1791 (par le comte d'Escherny). Paris, 1791, in-8.^o 4

7458 Correspondance officielle de la cour de Rome avec les agens de Buonaparte, relative à l'invasion des États du Pape en 1808. Lyon, 1814, in-8.^o, terza edizione. 7

7459 Correspondance particulière et historique du maréchal duc de Richelieu en 1756, 1757 et 1758, avec M. Pâris du Verney, etc. (par le gén. de Grimoard). Londres, 1789, 2 vol. in-8.^o 8

7460 Correspondance secrète de Charette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Botherel, etc. Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8.^o 7

7461 Corrispondenza dell'armata francese d'Egitto intercettata dalla squadra di Nelson; trad. dall'originale ingl., Mil. 1799, 8.^o 2

7462 Costituzione della repubblica francese accettata dalle assemblee primarie del popolo e proclamata dalla convenzione nazionale come legge fondamentale ai 25 settembre 1795, in-8.^o 2

7463 Coup-d'œil politique sur l'Europe à la fin du XVIII siècle (par Blanc de Volx). Paris, an VIII (1800) 2 vol. in-8.^o 9

7464 Coup-d'œil sur la négociation de la paix à Rastadt, entre l'empire germanique et la république française. Rastadt, 1799, in-8.^o 3

7465 Crimes (Les) des empereurs turcs depuis Osman I jusqu'à Selim IV. Paris, an III (1795), in-8.^o, fig. 14

- 7466 **Dahlmann** (F. C.). Storia della rivoluzione inglese; vers. con note di Arrigo Cornelio. Parigi, *Crapelet*, 1847, in-16.^o Lir. 3
- 7467 **Dampmartin** (A. H.). La France sous ses rois ou essai historique sur les causes qui ont préparé et consommé la chute des trois premières dynasties. Lyon, 1810, 5 vol. in-8.^o 30

Autore di alcune opere storiche, morì a Parigi il 12 luglio 1825.

- 7468 **Davila** (E. C.). Istoria delle guerre civili di Francin. Venezia, *Baglioni*, 1630, in-4.^o, leg. perg. 12
- Prima edizione.

- 7469 — La stessa. Milano, *Soc. tip. de' CL. It.* 1825, 6 vol. in-8.^o 30

Edizione di *Crusca*.

Nacque a Pieve di Sacco nel Padovano nel 1576, morì nel 1631.

- 7470 **Delbare** (F. Th.). Nouveaux éclaircissements sur la conspiration du 20 mars et sur l'histoire des cent jours; tirés des mémoires d'un secrétaire de Napoléon. Paris, 1821, 2 vol. in-8.^o 16

- 7471 **Denina** (Char.). Tableau abrégé de la monarchie prussienne et des pays qui confinent avec elle avec des réflexions politiques et critiques. Berlin, 1794, in-8.^o 3

- 7472 **Déportation** et naufrage de J. J. Ayme, ex législateur, suivis du tableau de vie et de mort des déportés a son départ de la Guyane. Paris, in-8.^o 4

Vi è un corredo di studj intorno a quella colonia e intorno ai negri.

- 7473 **De Pradt**. Des colonies et de la révolution actuelle de l'Amérique. Paris, 1817, 2 vol. in-8.^o 6

- 7474 *Descriptio apparatus quem in funere Caroli VI imperat. instit. curavit Reg. Canonic. a Scala. Accedit laudatio funebr. ab. J. Lecchio. Mediol. 1741, in-4.^o, fig.* 5

- 7475 **Desjardins** (C. L. G.). Campagnes des Français en Italie, ou histoire militaire, politique et philosophique de la révolution. Paris, an VI (1798), 5 vol. in-8.^o 24

- 7476 **Desmarets et Rodriques**. Di Costantina e del dominio francese in Africa. Mil., 1838, in-12.^o 2

- 7477 *Discorso sopra le ragioni della rivoluzione fatta in Val Tellina, contro la tirannide de' Grisoni*

ed eretici. Senza alcuna indicazione, 4.^o, di pag. 48, l. perg. Lir. 4

Vi è aggiunto l'opuscolo del consiglio di stato sopra la fuga degli Spagnuoli da Verrua (1625), di pag. 8. — La lettera di sena del consiglio di guerra d'Italia lo Milano, di pag. 16. — La relazione d'Al'assedio di Verrua.

- 7478 **D'Ivernois**. La révolution française à Genève et tableau historique et politique de la conduite de la France envers les Genevois depuis le mois d'octobre 1792 au mois de juillet. Lond., 1795, 8.^o 2

- 7479 *Documenti per servire a giustamente giudicare sul Francesi e sopra Napoleone I.^o e suo regno. Volumetto in-12.^o* 5

Sono diversi opuscoli stampati in luoghi e anni differenti.

- 7480 **Dohm** (C. G.). Riforma politica degli Ebrei, trad. dal ted. Mantova, 1807, in-8.^o 2

Pubblicista nato nel dicembre del 1751, morì nel giugno del 1830.

- 7481 **Dolce** (Lodov.). Vita di Carlo V. Venezia, *Giolito*, 1561, in-4.^o, m. leg. in pelle. 4

Nacque a Venezia nel 1508, vi morì nel 1568.

- 7482 **Droits** (*Les*) des trois puissances alliées sur plusieurs provinces de la république de Pologne etc. (trad. de l'angl. de Lindisic, par Gerard). Londres, 1774, 2 vol. in-8.^o 8

- 7483 **Droz** (Gius.). Storia del regno di Luigi XVI negli anni che potevasi impedire o guidare la rivoluzione francese, trad. da Carlo Maveroffer. Milano, 1840, in-8.^o 6

In quest'opera l'Autore si propone di rispondere a queste domande: Come avvenne la rivoluzione del 1789? — Potero essa impedirsi? — Poteva dirigersi quond'era appena scoppiata?

- 7484 **Duller** (Eduardo). L'arciduca Carlo; traduz. di S. Romanin. Venezia, 1846, 2 vol. in-8.^o con molti ritratti. 16

- 7485 — Maria Teresa ed i suoi tempi; vers. dal ted. di F. Griffini. Milano, 1845, in-8.^o 5

- 7486 **Dumas** (Aless.) Storia della vita politica e privata di Luigi Filippo. Torino, 1852, 2 vol. in-8.^o 4

In questa storia vengono disegnati, a grandi contorni, gli schizzi di tutti gli uomini politici del 18 anni del regno di Luigi Filippo.

- 7487 **Dumont** (Etienne). Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux pre-

- mières assemblées législatives. Brux., 1832, in-16.^o, m. leg. Leg. 3
- Publicista. nacque a Ginevra nel luglio 1759, morì improvvisamente a Milano il 29 settembre 1820.
- 7488 **Dumouriez** (Ch.-Fr.). Nouveau tableau spéculatif de l'Europe. Senza luogo, 1798, in-8.^o, leg. in pelle. 5
- Fu generale in capo degli eserciti francesi. Nacque nel 1739 a Cambrai, morì il 16 marzo del 1823.
- 7489 **Durbroca** (J. F.). La politique du gouvernement anglais dévoilée. Paris, 1798, in-8.^o, leg. in pelle. 5
- Si espongono fatti avvenuti negli anni dal 1789 al 1794.
- 7490 **Duval** (Amaury). Exposé des faits qui ont précédé et suivi la cession de Parga. Par. 1820, 8.^o 3
- 7491 **Eclaircissements** historiques sur les causes de la révocation de l'édit de Nantes et sur l'état des protestans en France depuis le commencement du règne de Louis XIV (par de Ruhières). Paris, 1788, 2 vol. in-12.^o 4
- 7492 **Essais** de géographie, de politique et d'histoire, sur les possessions de l'empereur des Turcs en Europe (par le chev. du Verneis). Neuchâtel, 1784, in-8.^o 5
- 7493 **Etat (de l')** réel de la France à la fin de l'année 1795 (par M. de la Maisonfort) et de la situation politique des puissances de l'Europe à la même époque. Hambourg, 1796, 2 vol. in-12.^o 9
- 7494 **Etat** politique de l'Europe (par Bruzen de la Martinière). La Haye, 1742-43, 10 vol. in-12.^o, leg. ol. 20
- 7495 **Etiquette** du palais imperial et royal (an. 1806). Milan, 1806, 8.^o 3
- 7496 — **Le même**. Paris, *Imp. Impériale*, 1808, in-24.^o 2
- 7497 **Fabroni** (Ang.). Vie de Laurent de Medicis, dit le magnifique; trad. du latin, par M. de Serionne. Berlin, 1791, in-8.^o 5
- Celebre biografo italiano, nacque a Maradi lo Toscana nel 1732, morì nel 1803.
- 7498 **Fantin-Desodoards** (Ant.-Et.-Nic.). Hist. de France depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la paix de Versailles en 1789. Paris, 1789, 8 vol. in-12.^o 24
- 7499 — **Hist. philosophique** de la révolution de France. Paris, 1807, 10 vol. in-8.^o 40
- 7500 **Fantin-Desodoards** (Ant.-Et.-Nic.). Louis XV et Louis XVI. Paris, an VI (1798), 5 vol. in-8.^o Lir. 20
- Questa storia nacque nel 1738, morì a Parigi nel 1820.
- 7501 **Fastes** de la Pologne et de la Russie (par Constant Dorville). Paris, 1770, 2 vol. in-12.^o 6
- 7502 **Fédéraliste (Le)** ou collection de quelques écrits en faveur de la constitution proposé aux États-Unis de l'Amérique par MM. Hamilton, Madison et Jay (trad. de l'angl. par Trudaine de la Sablière). Paris, 1792, 2 vol. 8.^o 10
- 7503 **Felicità (La)** della Francia sotto il governo di Luigi Filippo rappresentata con litografia, *Albo oblungo*, con cartoni dorati. 7
- 7504 **Fêtes** à l'occasion du mariage de S. M. Napoleon avec Marie-Louise. Paris, 1810, in-8.^o, con 54 tavole. 12
- 7505 **Fiévée** (J.). Du dix-huit brumaire, opposé au système de la terreur. Paris, 1802, in-8.^o 2
- Questo scrittore nacque verso il 1770 a Parigi, morì nel 1839.
- 7506 **Fléchier** (Esprit). Hist. du cardinal Ximenes. Paris, 1693, in-4.^o, col ritratto. 10
- Esemplare legato in pelle con placca in oro nello due parti.
- 7507 — **La même**. Amsterdam, 1700, 3 vol. leg. in pelle in uno, 12.^o 5
- Questo sacro oratore, nacque a Pernes nell'Avignone l'anno 1632, morì a Moopellieri nel 1710. Le sue orazioni famose ricordano i più bei tempi dell'eloquenza francese.
- 7508 **Forcade** (Eng.). Storia delle cause della guerra d'Oriente; vers. di G. E. De Castro. Mil. 1854, 16.^o 1
- 7509 **Fragments** sur l'Inde, sur le général Lally, sur le comte de Morangies et sur plusieurs autres sujets (par Voltaire). Londres, 1774, 3 vol. in-8.^o 6
- 7510 **Fragment** sur les colonies en général et sur celle des Anglais en particulier (trad. de l'angl. de Smith par Réverdi). Lausanne, 1778, in-12.^o 2
- 7511 **Frédéric II** roi de Prusse. Mémoires sur son règne écrites par lui-même. Berlin, 1789, 3 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 12
- 7512 **Fromageot** (ab.). Anecdotes de la bienfaisance ou annales du ré-

- gne de Marie-Thérèse. Par. 1777, in-8.^o, leg. bod. Lir. 3
- 7515 Gaetani (Onorato). Elogio storico di Carlo III re delle Spagne. Napoli, 1789, in-1.^o, m. leg. 6
- 7514 *Galerie de l'ancienne cour ou mémoires, anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Henri IV et de Louis XIII.* 1791, 4 vol. in-12.^o 12
- 7515 Galla's (Gian Pietro). Istoria del 18 brumale e di Buonaparte; vers. con documenti e noto. Mil. 1814, in-12.^o 2
- Benedelline, nato nel 1756, morto a Parigi nel 1820. Quest'opuscolo ebbe una grande accoglienza fra i tanti usciti in quel tempo feconde di importanti avvenimenti.
- 7516 Garelli (Raffaele). Problemi sull'Europa. Torino, 1855, in-8.^o 2
- 7517 Genlis (Mad. de). Mémoires inédites sur le XVIII^e siècle et la révolution française, depuis 1756 jusqu'à nos jours. Paris, *Ladvo-cat*, 1825, 8 vol. in-8.^o 40
- 7518 Girod-Chantrans. Notice sur la vie et les ouvrages du général d'Arçon. Paris, 1802, in-12.^o 2
- 7519 Goldsmith (Olivier). Instructions sur l'histoire d'Angleterre par demandes et par réponses, trad. de l'angl. Paris, 1801, 2 vol. 8.^o 12
- Questo libro è adornato di 33 ritratti rappresentanti i re d'Inghilterra e di quattro belle incisioni.
- Nacque l'Autore in Irlanda nel 1728, morì il 4 aprile 1774.
- 7520 Goulet (Nic.). Description des fêtes à l'occasion du mariage de Napoléon avec Marie-Louise. Paris, 1810, in-8.^o, fig. 10
- L'Autore, architetto, nacque a Parigi nel 1745, morì nel 1820.
- 7521 Grimoard (Ph.-H. do). Tableau historique et militaire de la vie et du règne de Frédéric le Grand roi de Prusse, avec des plans de batailles. Londres, (Paris, *Didot*), 1788 (1787), in-8.^o fig. 10
- Generale molto versato nella politica, nella letteratura e nell'arte militare, morì nel 1815. Di lui si hanno molte opere storiche.
- 7522 Hammer (Gius. de). Istoria dell'impero osmano, traduz. dal tedesco di Sam. Romanini. Venezia, 1828-1831, 24 vol. 16.^o fig. 40
- L'Autore fu uno dei più eruditi orientalisti moderni; nacque a Grajs nel 1774, morì il 26 novembre 1856. Questa sua storia è ritenuta opera classica.
- 7525 Hardouin de Pérèfixe. Histoire do Heuri le Grand. Paris, 1817, in-12.^o Lir. 4
- 7524 Heeren (Ermanno). Manuale storico del sistema politico degli stati d'Europa e delle loro colonie, dalla sua fondazione sino ai nostri tempi; traduz. dal ted. di Gius. Parola. Milano, 1842, volumi 3 in-8.^o 9
- Malgrado le molte opere uscite posteriormente sulla storia moderna, questa dell'Heeren si mantiene sempre in credito d'eccellenza. Il celebre storico nacque nel 1760, morì nel 1812. Oltre a questo manuale diede quello sulla storia antica; la storia della letteratura classica del medio-evo; il libro sulla politica e sul commercio dei popoli antichi, ed altri non meno importanti manuali.
- 7525 Henningsen (Carlo Federico). Memorie intorno Zumalacarrégui ed alle prime campagne di Navarra; trad. dall'ingl. Milano, 1838, 2 vol. in-12.^o 4
- 7526 *Histoire complète du procès du maréchal Noy*, par Evariste D... (*Dumoulin*). Par., 1816, 2 vol. 12.^o 4
- 7527 *Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans* (par M. Montjoye). Paris, 1796, 2 vol. in-8.^o 8
- 7528 *Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre* (par Montjoye). Paris, 1796, in-8.^o 3
- 7529 *Histoire de la guerre de Hongrie, pendant les campagnes de 1716, 1717 et 1718.* Vienne, 1788, in-8.^o 3
- È ornata della pianta di Belgrado assediata nel 1717.
- 7530 *Histoire de Louis Mandrin*, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, avec un détail de ses cruautés, de ses brigandages et de son supplice (par M. Ferrier de Cléron). Metz, 1808, in-24.^o 1
- 7531 *Histoire des campagnes des armées françaises en Prusse, en Saxe et en Pologne, pendant les années 1806 et 1807.* Paris, 1807, 3 vol. in-12.^o 5
- 7532 *Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre.* Yverdon, 1783, 2 vol. in-12.^o 5
- Quest'opera è seguita di osservazioni sopra l'arte di navigazione e gli allegati giustificativi (del signor di Sainte-Creix).
- 7533 *Histoire du cardinal de Granvelle* (par de Courchetet). Paris, 1761, in-12.^o, leg. in pelle. 5

- 7554 *Histoire du chev. des Greieux, et de Manon Lescaut* (par l'ab. Prévoſt). Liège, 1777, 4 vol., 12.^o Lir. 6
- 7555 *Histoire du directoire executif de la république française depuis son installation en l'an IV (1795), jusqu'au XVIII brumaire an VIII (9 novembre 1799) par M. Henry*, suivi de pièces justificatives. Paris, 1801, 2 vol., 8.^o 12
- 7556 *Histoire du gouvernement de France et réflexions sur les travaux de la nouvelle législation*. Bouillon, 1794, 4.^o, leg. in pelle. 3
- 7557 *Histoire du ministère du chevalier Robert Walpool* (par Dupuy-Demportes). Amster., 1764, 3 vol. in-12.^o leg. in pelle. 9
- 7558 *Histoire du parlement de Paris*, par l'ab. Big. (Voltaire). Amster., 1770, 2 vol. in-8.^o 6
- 7559 *Histoire du pays de Vaud*. Lausanne, 1809, in-8.^o 5
- 7560 *Histoire du Vicomte de Turenne* (par le chev. de Ramsay). La Haye, 1736, 4 vol. in-12.^o 14
- 7561 *Histoire secrète de la cour de Berlin ou correspondance d'un voyageur français, depuis le 5 juillet 1776 jusqu'au 19 janvier 1787* (par le comte de Mirabeau). Senza indicazione di luogo, 1789, 2 vol. in uno in-8.^o 9
- 7562 *Instruction secrète dérobée à Frédéric II roi de Prusse*; trad. de l'alle. par le prince de Ligne. Strasbourg, 1810, in-12.^o 2
- 7563 *Intérêt de la monarchie prussienne dans les conjunctures actuelles*, en janvier 1796, avec l'examen des intérêts politiques de l'Angleterre, de la Hollande, de l'Allemagne et des États du nord (par le comte Eleonore Fr. Elie Moustiers). Allem., 1796, in-8.^o 4
- 7564 *James*. De l'Orme, histoire du temps de Louis XIII, trad. de l'angl., par Defauconpret. Bruxelles, 1833, 3 vol. in-16.^o, leg. in uno. 5
- 7565 *Journal de Pierre le Grand depuis l'année 1698, jusqu'à la conclusion de la paix de Nystadt*, trad. du russe (revu. et publ. par Formey). Lond., 1773, 2 vol. 12.^o 5
- 7566 *Journal historique de la révolution opérée dans la constitution de la monarchie française par le chancelier de Maupeou* (par Pindanſet de Mairobert et d'Angerville). Londres (Amsterdam), 1775, 3 vol. in-12.^o Lir. 9
- 7567 *Journal historique ou fastes du règne de Louis XV, surnommé le Bien-Aimé* (depuis septembre 1715 jusqu'à la fin de 1764, par Lévy). Paris, 1766, 2 part., in-8.^o 4
- 7568 *Kugler* (Fr.). Storia di Federico il grande, trad. da Aless. Arrivabene. Mantova, 1854, in-8.^o 6
- 7569 *Laboulinière* (P.). Considérations politiques sur la France et les divers états de l'Europe. Paris, 1808, in-8.^o 6
- 7570 *Lachappelle* (J.). Considérations philosophiques sur la révolution française. Paris, an V (1797), 8.^o 3
- 7571 *Lacroix* (De). Le spectateur français avant la révolution. Paris, an IV (1796), in-8.^o, leg. in pelle. 9
- 7572 *Lafayette* (gen.). Memorie, carteggio e manoscritti; compilati e liberamente tradotti. Milano, 1840, 3 vol. in-12.^o 9
- Nacque nell'Anvergne nel 1757, morì nel 1834.
- 7573 *Lamartine*. Histoire de la révolution de 1848. Lausanne, 1848. 2 vol. in-16.^o 7
- 7574 — Storia della rivoluzione del 1848; traduz. di G. Savonarola. Milano, 1849, in-8.^o 6
- Plù che storico, poeta in tutta Europa acclamissimo. Il fervore del sentimento religioso (come osserva il signor A. Mauri), la profondità dell'affetto, la vivacità delle immagini, sono i pregi principali che risplendono nelle *Meditazioni*, nelle *Armonie* e nelle altre opere poetiche di questo nobile scrittore.
- 7575 *Lenjunsais* (Jos. de). Le monarque accompli ou prodiges de bonté, de savoir et de sagesse, qui font l'éloge de S. M. I. Joseph II. Lausanne, 1774, 3 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 9
- Nacque in Bretagna, morì verso il 1808.
- 7576 *Larrey* (Isaac de). Hist. de France sous le règne de Louis XIV. Rotterdam, 1718-1722, 9 vol. in-12.^o, con ritratti, leg. in pelle. 27
- Questo storico nacque a Montvilliers nel 1638, morì nel 1749. Gli ultimi tre volumi sono del Lamartinière.
- 7577 *Les Cases* (Comte). Mémorial de Sainte-Hélène, illustrée de 240 nouveaux dessins par Janet-Lange et Gustave Janet. Paris, Barba, 2 vol. in-4.^o, a due colonne. 10
- È lo stesso che diede l'*Atlas historique et*

géographique sotto il nome di *Leage*. Egli seguì Napoleone all'isola di S. Elena e fu uno de' quattro suoi compagni d'esilio.

- 7558 *Las Cases* (Comte). *Mémorial de Sainte-Hélène*, etc., trad. dal cav. A. Baratta. Torino, *Fontana*, 1842-1844, 2 vol. in-8.°, m. leg. Lir. 40

Edizione ornata di 500 disegni di Chariet, con notizie biografiche sull'Autore e sui primari personaggi citati nell'opera e con note dichiarative.

L'Autore nacque nel castello di Las Cases, morì a Passy il 16 maggio 1842.

- 7559 *Lauraguais* (L.-L.-F. de). *Mémoire sur la compagnie des Indes dans laquelle on établit les droits et les intérêts des actionnaires*. Paris, 1770, 3 part. in-8.° 4

- 7560 *Laurent de L'Ardeche*. *Storia di Napoleone*; vers. di Ant. Lissoni. Torino, *Fontana*, 1839, in-8.° 20

Edizione illustrata di disegni di *Vernet* e accresciuta colla storia delle imprese militari delle soldatesche Italiane.

- 7561 *Lavallée* (Jos.). *Annales nécrologiques de la légion d'honneur*. Paris, 1807, in-8.° 12

Questo libro è distribuito a guisa di dizionario biografico degli uomini che furono insigniti della legione d'onore sino al 1807 ed è fregiato di alcuni ritratti dei più celebri.

- 7562 *Lefebure* (E.). *Considerations politiques et morales sur la France constituée en république*. Paris, an VI (1798), in-8.° 3

- 7563 *Leland* (Th.). *Hist. d'Irlande depuis l'invasion d'Henri II*, trad. de l'angl. par M.-A. Eidous. Maestricht, 1779, 7 vol. in-12.° 21

Con una dissertazione preliminare sull'antico stato di quel regno. L'Autore fu teologo e storico illustre. Nacque a Dublino nel 1722, morì nel 1782.

La sua *Storia della vita e del regno di Filippo re di Macedonia*, la *Storia d'Irlanda* o la traduzione delle *Arringhe di Demostene*, sono lavori molto stimati.

- 7564 *Leti* (Gregorio). *Vie de Philippe II roi d'Espagne*, trad. de l'ital. Amsterdam, 1734, 6 vol. 12.° 18

• Pochi autori, dice il Tiraboschi, sono stati fecondi di opere ai par di lui. Molto ne annovera l'Angelini e la maggior parte di esse divise in più tomi, tutto insieme giungono quasi a cento. • Fra queste avvi la *Monarchia universale di Luigi XIV*, la *Vita di Sisto V*, di *Elisabetta regina d'Inghilterra*, di *Oliviero Cromwell*. Leti nacque a Milano nel 1630, morì in Amsterdam nel 1704.

- 7565 *Lettere sirmiensi per servire alla storia della deportazione de' cittadini cisalpini in Dalmazia ed Ungheria* (di Fr. Apostoli). Mila-

no, 1801, in-8.°, seconda edizione leg. in pelle. Lir. 4

- 7566 *Lettres à M. l'ab. Raynal sur l'histoire de la révocation de l'édit de Nantes*. S. L., 1782, 8.° 2

- 7567 *Lienart*. *Charles ou mémoires historiques de M. de la Bussière*. Paris, 1803, 4 vol. in-12.°, fig. 10

- 7568 *Linquet* (S.-N.-H.). *Annales politiques, civiles et littéraires du XVIII siècle*. Lausanne, 1778-88, 9 vol. in-8.° 25

- 7569 — *Collection des œuvres relatifs à la révolution du Brabant*. Paris, 1791, in-8.° 5

- 7570 — *Mémoires sur la Bastille et sur sa détention*. Londres, 1783, in-8.° 3

Fu letterato di altissimo merito; nacque a Reims nel 1736, condannato a morte dal tribunale rivoluzionario, morì nel 1794 sopra quello stesso palco dove fu versato tanto sangue di innumerevoli e illustri vittime dall'anarchia in allora regnante.

- 7571 *Llorente* (G. A.). *Storia critica della inquisizione di Spagna*, vers. con note di Stef. Ticozzi. Milano, 1856, 6 vol. in-12.°, fig. 12

Questo letterato-spagnuolo morì il 5 febbraio 1843. Si hanno di lui molte opere storiche.

- 7572 *Londonio* (C. G.). *Storia delle colonie inglesi in America*. Milano, 1812-13, 3 vol. in-8.°, m. leg. 8

Di quest'illustre milanese lesse un bel discorso, nell'adunanza dell'istituto il giorno 4 dicembre 1815, il dotto Fr. Ambrosoli. Pubblico diverse altre opere, fra le quali i *Pensieri di un uomo di senso comune*.

- 7573 *Manuel de la légion d'honneur contenant: 1.° les lois, arrêtés et réglemens relatifs à sa création et à son organization; 11.° des états nominatifs à la formation de seize cohortes*, etc. Paris, 1804, in-12.° 3

- 7574 *Marcillac* (P. Louis A. de). *Hist. de la guerre entre la France et l'Espagne pendant les années de la révolution française en 1793-94 et partie de 1795*. Paris, 1808, in-8.° 5

Nato a Vanban, in Borgogna, l'anno 1760, morì in Parigi nel 1824. Molto scrisse di materie storiche.

- 7575 *Marshall* (John). *Vie de George Washington, composée sur les mémoires qu'il a légués à son parent Bushrod Washington*, trad. de l'angl. par P. F. Henry. Paris, Dentu, 1807, 5 vol. in-8.° 50

Quest'opera è adorna del ritratto di Wa-

ashington, di vedute e di 12 carte, ed è preceduta d'un saggio della storia delle colonie fondato dagli Inglesi nell'America settentrionale.

- 7576 **Mayer** (Ch.-Jos.). *Galerie philosophique du XVI siècle*. Londres (Paris), 1783, 2 vol. in-8.^o Lir. 12
- 7577 — *Vie politique et privée de Charles Gravier, comte de Vergennes, ministre d'état*. Paris, 1789, in-8.^o 4
- 7578 **Megnet**. *Vita di Franklin ad uso di tutti*; trad. dal fr. per cura di Pietro Thouar. Mil., s. a., 16.^o 2
- 7579 *Memoire of the Queen of Etruria, written by herself*. Londini, 1814, in-8.^o, leg. in tela. 6
- 7580 *Memoire concernant la trahison de Piehegru, dans les années 3, 4 et 5, rédigé en l'an VI.^{me} par M. R. de Montgaillard*. Paris, an XII (1804), in-8.^o 2
- 7581 *Mémoire de M. le comte de Lally-Tollendal, ou seconde lettre à ses commettans*. S. l., 1790, 8.^o 5
- 7582 *Mémoire politique et historique des Insurrections de l'ouest*. Paris, s. l. ed anno, in-8.^o 2
- 7583 *Mémoires de la vie de Théodore Agrippa d'Aubigné, ayeul de mad. de Maintenon, écrits par lui-même, avec ceux de Frédéric-Maurice de la Tour, prince de Sedan (rédigé par Aubertin; une relation de la cour de France en 1700, par Priolo; et l'hist. de mad. de Muey, par m.^{lle} de ... (par Valdory)*. Amster., 1731, 2 vol. in-12.^o, leg. in uno. 6
- 7584 *Mémoires du cardinal de Retz, du Guy Joli et de la duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV.* Par., *Ledoux*. 1820, 6 vol. in-8.^o, m. leg. 21
- 7585 *Mémoires du chevalier d'Erbar* (par Ganifey). Londres, 1755, 2 parties en un volume. 9
- 7586 *Mémoires du comte de Manrepas, ministre de la marine, etc (rédigé par Sallé son secrétaire publ. par M. Soulavie l'ainé)*. Paris, 1792, i soli primi tre vol. 17
- 7587 *Mémoires historiques concernant M. le général d'Erlach, pour servir à l'histoire de la fameuse guerre de 30 ans et du règne de Louis XIV (par A. d'Erlach de Epfetz)*. Yverdon, 1784, 4 vol. 12.^o 11
- 7588 *Mémoires historiques de Stéphanie-Louise de Bourbon-Conti, écrits par elle-même*. Paris, *Floral* (Aprile e Maggio), an VI (1798), 2 vol. in-8.^o Lir. 8
- 7589 *Mémoires militaires et politiques du général Lloyd*; trad. et augmentés de notes et d'un précis sur la vie et le caractère de ce général. Paris, 1801, in-8.^o 5
- 7590 *Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II roi de Prusse)*. Denjon du Casteau, 1750, 3 vol. in-8.^o, leg. in-pelle. 15
- 7591 — *Les mêmes*. Berlin, *Néaume*, 1751, in-12.^o, fig., leg. in pelle 3
- 7592 *Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé*. Paris, 1820, 2 vol. in-8.^o, con diversi *fac-simili*, leg. in pelle. 8
- 7593 *Mémoires pour servir à l'histoire de l'Europe, depuis 1740, jusqu'à la paix générale signée à Aix-la Chapelle le 18 octobre 1748 (par le bar. De Spon)*. Amster., 1749, 4 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 10
- 7594 *Mémoires pour servir à l'histoire des négociations, depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht*. La Haye, 1757, 3 vol. in-12.^o 6
- 7595 *Mémoires pour servir à l'histoire du maréchal duc de Luxembourg, depuis sa naissance en 1628, jusqu'à sa mort en 1695*. La Haye, 1758, in-4.^o 4
- 7596 *Mémoires sur la dernière guerre entre la France et l'Espagne dans les Pyrénées occidentales*. Paris, 1801, in-8.^o, avec une carte militaire. 5
- 7597 **Mercier**. *La destruction de la ligue, ou la réduction de Paris*, 1782, in-12.^o 3
- 7598 **Mezelay** (F. de). *Hist. de France depuis Faramond jusqu'au règne de Louis le juste; enrichie de plusieurs belles et rares antiquités et de la vie des rois*. Paris, 1685, 3 vol. in-fol., fig. 30

Questo celebre storico francese nacque nel 1610, morì nel 1683.

- 7599 **Millon** (Ch.). *Hist. de la révolution et de la contre révolution d'Angleterre*. Paris, an VIII (1800), in-8.^o, seconda edizione. 4

- 7600 Millot (C.-F.-X.). *Élém. d'histoire d'Angleterre depuis la conquête des Romains jusqu'au règne de Georges II.* Paris, 1773, 3 vol. in-12.^o, leg. in pelle. Lir. 7
 7601 — *Les mêmes.* Paris, 1783, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 5

Questo storico morì a Parigi il 31 marzo 1785.

- 7602 *Monarchie (La) vengée des attentats des républicains modernes ou réfutation de l'ouvrage de M. de la Vicomterie intitulé: Le crimes des rois de France.* Paris, 1791, in-8.^o, leg. in pelle. 5
 7603 Monod (Henri). *Mémoires sur la révolution de la Suisse.* Paris, 1805, 2 vol. in-8.^o 5
 7604 Montbel. *Storia del duca di Reichstadt; vers. di Gaet. Barbieri.* Milano, 1833, in-8. 5
 7605 Morbio (Carlo). *Codice visconteo-sforzesco, ossia raccolta di leggi, decreti e lettere familiari dei duchi di Milano.* Mil., 1846, in-8.^o 8

Con appendice del modo tenuto dal capitano Ribboni nello ammazzare Lorenzo de' Medici. Questa raccolta presenta 316 documenti riferibili dall'anno 1390 al 1407.

- 7606 Morellet (André). *Mémoire sur la situation actuelle de la compagnie des Indes (juin 1769).* Paris, 1769, in-4.^o 4

Letterato e pubblicista, nacque a Lione nel 1727, morì nel 1819.

- 7607 *Motifs qui ont porté le roi de France à casser le Parlement.* Amster., 1772, in-12.^o 2
 7608 Moyle (Gautier). *Essai sur le gouvernement de Rome; trad. de l'angl.* Paris, 1801, in-8.^o 3

Nacque nel 1672, morì il 9 giugno 1721.

- 7609 Musesti (Pietro). *Gesta di Napoleone I, scritte in lingua latina e rese in italiano da Giovammaria Febrari.* Brescia, 1805, 4.^o 2
 7610 Mustoxidi (Andrea). *Confutazione ad un dispaccio, ecc., ecc. Malta, Izzo, 1841, in-4.^o, leg. bod. 4*
 7611 — *Illustrazioni Corciresi.* Milano, 1811-14, 2 vol. in-8.^o 10

In questo lavoro sono comprese le notizie per servire alla storia corciresa dai tempi eroici sino al secolo XII. È disposto per ordine di tempi, ed è diviso in quattro periodi. Il primo procede dai secoli eroici alla guerra filirica; il secondo si compie colla lega conclusa tra i Veneziani ed i Francesi per la divisione dell'impero di Costantinopoli, e gli altri due sono compresi nello spazio corso fra quella lega e la ruina della città.

- 7612 Mustoxidi (Andrea). *Sulla condizione attuale delle isole Jonie.* Londra, 1840, in-fol. Lir. 4

- 7613 *Nestesuranoi (Fr.). Mémoires du règne de Pierre le Grand, empereur de Russie.* Amsterdam, 1740, 4 vol. in-12.^o 10

- 7614 *Observations et pièces relatives à la convention d'El-Arisch.* Paris, an IX (1801), in-8.^o 3

- 7615 *Opinione di Fra Paolo Servita. (Fra Paolo Sarpi), data l'anno 1615. Manoscritto.* 12

La prima pagina porta l'iscrizione: Opinione del P. Fra Paolo Servita consigliere di stato, data agli eccellentissimi signori inquisitori in quel modo debba governarsi la repubblica di Venezia internamente, per avere perpendo dominio con la quale si ponderano gl'interessi di tutti i principi, da lui descritto per pubblica commissione l'anno 1615.

- 7616 *Origine di tutte le famiglie nobili antiche di Venezia.*

— Di tutte le famiglie fatte nobili in virtù d'offerte nel tempo della guerra di Candia.

— Di tutte le famiglie fatte nobili in virtù della guerra di Morea. *Manoscritto, in nn sol vol. 24*

- 7617 Orleans (Pierre-Joseph d'). *Hist. des révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la monarchie jusqu'en 1691.* La Haye, 1729, 3 vol. in uno, in-4.^o 16

Uno scrittore francese, parlando di quest'Autore, si esprime in questi termini: « Dotato di una vivace e sublime immaginazione e di una mente acutissima e penetrante, venne a conseguire, merco lo studio de' buoni e empi, le qualità che convengono a valoroso scrittore. »

- 7618 Paganell (Camillo). *Napoleone legislatore e guerriero; traduz. di Ferdin. Grillenzoni.* Milano, 1840, 2 vol. in-18.^o 3

- 7619 — *Storia di Giuseppe II imperatore di Germania; trad. da Gio. Agrati.* Milano, 1843, 2 vol. in-12.^o 4

- 7620 Pagès (F.). *Nouveaux dialogues des morts, entre les plus fameux personnages de la révolution française et plusieurs hommes célèbres anc. et mod., morts avant la révolution.* Paris, 1800, 8.^o 4

- 7621 Parthenay (J.-B.). *Hist. de Pologne sous le règne d'Auguste II.* La Haye, 1733, 4 vol. in-12.^o 6

Nacque alla Rochelle verso il 1700, morì nel 1766. Fu molto lodato per prechione ed esattezza.

- 7622 **Patte (Pierre)**. Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV. Paris, 1765, in-fol. Lir. 30

Magnifica edizione adorna di 57 tavole egregiamente eseguite. — Il Cicognara pose la seguente nota a questo libro: « Opera utilissima e di bellissima esecuzione, e forse la migliore che siasi fatta intorno al moderno monumenti francesi, i migliori intagliatori di Francia esecutarono non solo le tavole ma anche le belle ed eleganti vignette che trovansi sparse nel volume. »

Il Patte nacque a Parigi nel 1723, morì a Nantes nel 1815.

- 7625 **Perizonii (Jac.)**. Rerum gestarum a saeculo XVI. Lugd.-Batav., 1710, in-8.^o 5

Fu dinto filologo e giuditario critico; nacque nel 1651 a Dam, morì a Leida nel 1715.

- 7624 **Perron (Card. du)**. Les ambassades et negociations du card. du Perron, recueillies et accompagnées des sommaires, etc. par Cesar de Ligny. Paris, Ant. Etienne, 1623, in-fol., leg. ol. 8

Nacque nel castello di Berna nel 1556, morì il 5 settembre 1618.

- 7625 **Peyssonnel (N. de)**. Situation politique de la France et ses rapports actuels avec toutes les puissances de l'Europe, etc. Par., 1789, in-12.^o 3

Nacque a Marsiglia nel 1727, morì a Parigi nel 1790.

- 7626 **Pièces diverses et correspondances relatives aux opérations de l'armée d'Orient**. Paris, 1802, in-8.^o 4

- 7627 **Pièces diverses et mémoires sur l'Égypte**. Paris, Baudouin, an IX (1801), 2 vol. in-8.^o 10

Pubblicati durante la campagna del generale Bonaparte.

- 7628 **Pièces officielles relatives aux préliminaires de Londres et au traité d'Amiens**, depuis le 5 nivôse, an VIII (1800), jusqu'au 23 floréal, an XI (1803), in-12.^o 3

- 7629 **Piganiol de la Force (J. A.)**. Description historique de la ville de Paris et de ses environs; nouvelle édition augmentée (par l'abbé Péran ou par Lafont de Saint-Yenne). Paris, 1765, 10 vol. in-12.^o, fig. 20

storico e geografo, nacque in Alvernia l'anno 1673, morì a Parigi nel 1753.

- 7630 **Pouchot**. Mémoires sur la dernière guerre de l'Amérique se-

ptentrionale entre la France et l'Angleterre. Yverdon, 1781, 3 vol. in-12.^o, leg. in pelle. Lir. 12

- 7631 **Pouqueville (F.-C.-H. L.)**. Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'au 1824. Paris, Didot, 1825, 4 vol. in-8.^o, avec cartes géographiques, leg. in pelle. 20

- 7632 — Storia della rigenerazione della Grecia, con la continuazione di G. Rovani. Mil., 1854, 4 vol. 8.^o 18

Questa nuova versione è illustrata da vignette rappresentanti i principali fatti d'armi, e di un gran numero di ritratti. La continuazione poi del signor Rovani la rende di gran lunga preferibile alle precedenti edizioni.

- 7635 — Vita di Ali Pascià di Giannina, colla storia dei primi moti dell'insurrezione greca. Milano, 1829-30, 3 vol. in-18.^o, fig. 2

Alla classe delle storie utili e dilettevoli appartiene questo libro nel quale è maestrevolmente tracciato il carattere di Ali, che offre un miscuglio di ferocia, d'orgoglio, di giustizia, di valor guerriero e di tirannide spaventosa. Niente poteva tessere la vita di quel tiranno meglio del Pouqueville, testimone oculare della maggior parte de' fatti che racconta, essendo stato per varii anni console generale di Francia presso quel despota.

- 7634 **Pradt (Dom. Dufour de)**. Des colonies et de la révolution de l'Amérique. Paris, 1817, 2 vol. in-8.^o 6

- 7635 — L'Europe et l'Amérique en 1821. Paris, 1822, 2 vol. in-8.^o 6

- 7636 — Mémoires historiques sur la révolution d'Espagne. Paris, 1816, in-8.^o 6

Fu pubblicista e uomo di stato; nacque nel 1754 nell'Auvergne, morì nel 1837.

- 7637 **Principes (Les)** de la révolution française sont incompatibles avec l'ordre social. Paris, 1816, 8.^o 3

- 7638 **Proclama** al popolo lombardo di S. M. Francesco II d'Austria, del 28 aprile 1799, in-4.^o 4

- 7639 **Progressi (Dei)** della potenza russa dall'origine sua insino al principio del secolo XIX, del signor L... Milano, 1812, in-8.^o 4

È traduzione fatta da Bartolomeo Denicosa dell'opera di M. Le Sur, stampata l'anno precedente per ordine dell'imperatore Napoleone.

- 7640 **Prudhomme (L.)**. Dictionnaire des individus envoyés à la mort judiciairement, révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la révolution, particulière-

ment sous le règne de la Convention Nationale. Paris, 1796, 2 vol. in-8.^o, fig. m. leg. Lir. 18

Vi è unita una tavola alfabetica dei nomi e soprannomi degli individui di cui si fa menzione nell'opera. — Da garzone librario, l'Anfior divenne scrittore instancabile e mordace, il suo nome è noto per la quantità d'opere cotte da lui pubblicate a Parigi al tempo della rivoluzione.

7641 Racine (Jean). Abrégé de l'histoire de Port-Royal. Vienne, 1767, in-12.^o, leg. in pelle. 3

Fu uno dei più bei geni del secolo di Luigi XIV; nacque alla Ferté-Milon, morì il 22 giugno 1699.

7642 Ragueuet (Fr.). Hist. du vicomte de Turenne. Paris, 1741, 2 vol. in uno, leg. in pelle. 4

Stimabile letterato, nato a Brano verso l'anno 1660, credesi morisse nel 1722. — Fra le molte opere date da lui questa ebbe molte ristampe.

7643 — La même. Paris, 1760, 2 vol. in-12.^o, leg. in uno. 4

7644 — La même. Lyon, 1811, in-12.^o, fig. 3

7645 Raynal (Gull. Th.). Hist. philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, 1780, 10 vol. in-8.^o, fig., con atlante, in-4.^o 70

7646 — Réponse à la censure de la faculté de théologie de Paris contre l'histoire philosophique et politique des deux Indes. Londres, 1782, in-8.^o 2

7647 — Suppléments à l'histoire philosophique et politique, etc. La Haye, 1781, 4 vol. in-8.^o 20

Fu uno dei più celebri filosofi del secolo XVIII, nacque l'11 marzo 1715 a Saint-Geniez, morì il 6 marzo 1796.

7648 Réglements de S. M. I. Cathérine II, pour l'administration des gouvernemens de l'empire des Russes, trad. de l'allein. (par Fueslin). Liège, 1777, in-4.^o, leg. in pelle. 4

7649 Regonati (ab. Fr.). Vita di Napoleone III. Milano, 1859, 16.^o, 4

7650 Relazione del trasporto delle ceneri e dei funerali dell'imperatore Napoleone I. Torino, Fontana, 1844, in-8.^o, fig. 3

7651 Retzow (F.-A. de). Mémoires historiques sur la guerre de sept ans, trad. de l'allein. Paris, 1803, 2 vol. in-8.^o 12

7652 *Revolutions des Provinces-Unies* sous l'étendard des divers stadhouders (attribué à *Mandrilon*) suivies des anecdotes modernes. Nimegue, 1788, 3 vol., 3.^o Lir. 12

7653 Richer. Abrégé chronologique de la révolution française, continué par Brumont. Paris, an IV (1796), 3 vol. in-24.^o, m. leg. 4

7654 *Richesse (La)* de la Hollande (par Mich ou Mig). Londres (Hollande), 1778, 5 vol. in-12.^o 15

In quest'opera è esposta l'origine del commercio e della potenza degli Olandesi, e il successivo languimento del loro traffico e della loro navigazione.

7655 *Richesse (La)* d'Angleterre (par Accarias de Serionne) contenant les causes de la naissance et des progrès de l'industrie, du commerce et de la marine de la Grande-Bretagne; les causes de leur décadence et l'état de ses forces actuelles et de ses ressources. Vienne, 1771, in-4.^o 5

7656 Ritchie (T. E.). Mémoires politiques et militaires sur les principaux événemens arrivés depuis la conclusion du traité de Campo-Formio jusqu'à celle du traité d'Amiens, trad. de l'angl. par T. E. Henry. Paris, 1804, 2 vol. in-8.^o 14

7657 Robertson (Gugl.). Storia del regno dell'imperatore Carlo V. Venezia, 1788, 6 vol. in-12.^o 10

7658 — La stessa. Milano, 1831, vol. 6 in-12.^o 11

Fu uno dei più illustri storici moderni; nacque l'anno 1721 a Borthwick in Scozia, morì nel 1793.

7659 Rousset (Jean). Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traités, depuis la paix d'Utrecht jusqu'à présent. Amsterdam, 1728-55, 23 vol., 12.^o 50

Questo raccogliam. operosissimo nacque a Laon nel 1685, morì nel 1763. Il suo vero nome è Carlo di San Maurizio.

7660 Rusconi (Carlo). Luigi XVI; scene della rivoluzione francese. Milano, 1846, 3 vol. in-16.^o, fig. 7

7661 Saint-Hilaire (F. Mar.). Napoleone ed i tempi dell'impero; scene storiche. Mil., 1830, 2 vol. in-32.^o 2

7662 — Rimembranze della vita privata di Napoleone, traduz. dal fr. di F. Sala. Milano, 1838, 3 vol. in-32.^o 3

- 7663 **Saint-Hilaire** (F. Mar.). Storia aneddotica popolare di Napoleone e del grand' esercito, fatta italiana da Aless. Magni. Milano, 1844, 3 vol. in-16.^o, fig. Lir. 7
- 7664 — Storia popolare, aneddotica e pittoresca di Napoleone e della grande armata; trad. in ital. da A. L. (Antonio Lissoni). Torino, Fontana, 1844, in-8.^o. 30
Celebre generale di Napoleone I. Ferito alla battaglia di Essling, fu trasportato a Vienna, dove morì il 23 maggio 1809.
- 7665 **Salaberry** (Carlo Maria). Storia dell'impero ottomano dalla sua fondazione sino alla pace di Jassy nel 1792. Tor., 1829, 9 vol. 16.^o 6
Nacque a Parigi nel 1776, morì il 7 gennaio 1847. — Questa storia è avvalorata fra le migliori comparse sopra quell'impero.
- 7666 **Sallier** (Guy-Marie). Annales française depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'aux États-Généraux, 1774 à 1780. Paris, 1813, in-8.^o 7
- 7667 **Sanvitale** (P. Giacomo). Guerra tra Carlo VI d'Austria e Acmet gran signore de' Turchi, col trattato e tregua di Passarowitz. Venezia, 1724, in-8.^o, leg. ol. 5
L'Autore si nasconde sotto il falso nome di Agostino Umicalla.
- 7668 — Memorie storiche della guerra tra l'imperatore d'Austria e la reale casa di Borbone di Spagna dopo la morte di Carlo II re austriaco, dall'anno 1701 sino all'anno 1713, descritta da P. A. V. (P. Giacomo Sanvitale). Venezia, 1732, in-4.^o, m. leg. 15
- 7669 — Vita e campeggiamenti del principe Francesco Eugenio di Savoia. Venezia, 1738, in-4.^o, con ritratto. 10
- 7670 — La stessa. Venezia, 1754, 8.^o, terza edizione. 4
Molte opere si hanno di quest'Autore e molti furono gli scrittori che se parlarono con lode speciale, fra essi il Zaccaria, l'Assò, il Pezzana, il Bartoli e Pompeo Litta.
- 7671 **Sarpi** (Fra Paolo). Opere. Halmstat (Verona), Jac. Muller (Eredi Moroni), 1761-1768, 8 vol. 4.^o 40
Nacque in Venezia nel 1552, morì nel 1623.
- 7672 **Savary** (A. G. M. Renato). Memorie compendiate e liberamente tradotte. Mil., 1839, 4 vol. 12.^o 10
Questo generale di Napoleone I, che fu poi nominato duca di Rovigo, nacque nel 1775 nel villaggio di Marco, morì il 2 giugno 1832.
- 7673 **Saxe** (Maurice, comte de). Mes rêveries, ouvrage posthume augmenté d'une histoire de sa vie, etc., par l'abbé Pérau. Amster., 1757, 2 vol., 4.^o, l. in pelle. Lir. 34
Brasnet pone fra le buone edizioni la presente, portando giudizio favorevole anche sull'opera. È corredata di 34 tavole.
- 7674 **Schérer** (Jean-Benoit). Histoire raisonnée du commerce de la Russie. Paris, 1788, 2 vol. in-8.^o 8
- 7675 **Schiller** (Feder.). Storia della guerra de' trent'anni; traduz. di Ant. Benci. Capolago, 1831, 2 vol. in-16.^o 5
Interessantissime sono le descrizioni delle cause che hanno generato la lunga guerra, delle battaglie, degli assedi, delle sedizioni, delle congiure de' capitani, delle qualità de' principi e delle passioni dominanti in quell'epoca. Le note del traduttore servono molto opportunamente a chiarire i fatti narrati.
- 7676 **Schulz** (C. G.). Res suo aere gestas. etc. Londini, 1789, in-8.^o 4
Fu uno de' più celebri dott. del suo tempo; nacque a Colbitz, morì nel 1744.
- 7677 **Schwartz**, Réflexions sur l'esclavage des Nègres. Neuchatel, 1788, in-8.^o 2
- 7678 **Séguir** (L. P.). Histoire des principaux événements du règne de F. Guillaume II roi de Prusse et tableau politique de l'Europe depuis 1786 jusqu'en 1796. Marseille, 1800, 3 vol. in-8.^o 10
- 7679 **Sergent-Marceau** (A. F.). Notices historiques sur le général Marceau mort dans la campagne de 1796. Milano, 1820, in-16.^o 3
Edizione adorna del ritratto del giovane generale e di diverse incisioni.
- 7680 **Sériey** (Ant.). Hist. de Marie-Charlotte-Louise reine des deux Siciles. Paris, 1816, in-8.^o, avec le portrait de la reine. 4
Questo letterato nacque nel 1755 a Pont-de-Cyan, morì a Parigi nel 1849.
- 7681 **Simon** (E. T.). Correspondance de l'armée française en Egypte, interceptée par l'escadre de Nelson. Paris, an VII (1799), 8.^o 4
Medico e letterato; nacque nel 1740, morì il 4 aprile 1818.
- 7682 **Sires** (Les) de Beaunay ou mémoires historiques sur le monastère de l'île-Barbe et la tour de la Belle-Allemande. Lyon, 1810, 2 vol. in-8.^o 6

- 7685 *Solis* (Ant. de). Storia della conquista del Messico. Venezia, 1704, in-4.°, leg. perg. Lir. 5
- 7686 *Soulavie* (J. L.). Histoire de la décadence de la monarchie française. Paris, 1803, 3 vol. in-8.° 9
- 7687 — Les illustres victimes vengées des injustices de leurs contemporains. Paris, 1802, in-8.° 6
- 7688 — Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort. Paris, an X (1802), 6 vol. in-8.°, m. leg. 30
Opera adorna di molti ritratti.
- 7689 — Tableau de l'histoire de la décadence de la monarchie française et du progrès de l'autorité royale à Copenhague, Madrid, Vienne, Stockholm, Berlin, Pétersbourg, Londres, depuis l'époque où Louis XIV fut surnommé *le Grand*, jusqu'à la mort de Louis XVI. Paris, 1803, in-4.° 4
Ecclesiastico e letterato, nato all'Argentero nel Vivarese l'anno 1754, morto nel marzo del 1813.
- 7690 *Southwell* (Robert). Hist. de détronement d'Alfonse VI roi de Portugal, trad. de l'angl. (par l'abbé Desfontaines). Paris, 1742, 2 vol. in uno, 12.°, leg. pelle. 5
Gesuita e poeta inglese, nacque l'anno 1560 a Norfolk, fu condannato a morte e soffrì il supplizio a Tyburn nel 1593.
- 7691 *Stampa* (Gerolamo). Esequie reali alla cattolica maestà del re D. Filippo IV celebrate in Milano alli 17 dicembre 1665. Milano, *Reg. duc. Corte*, in-fol., fig. 3
- 7692 *Storia dei Napoleonidi* dal 1815 in poi, premesso un sunto della storia di Napoleone I, con ritr. inciso, tavole, fac-simile. Milano, 1853, in-8.° 5
È divisa in quattro parti; la prima riguarda Napoleone I, la seconda il duca di Reichstadt, la terza Napoleone III e la quarta i membri della famiglia Bonaparte.
- 7693 *Storia del cardinale Alberoni* di J. R. (Jac. Roussset), trad. dallo spagnuolo. L'Haya, 1720, in-4.° 5
La vita di questo porporato diplomatico presenta grande interesse e getta molta luce sulla storia del suo tempo.
- 7694 — La stessa, dal giorno della sua nascita fino alla metà dell'anno 1720. Amster., 1720, 3 parti, 8.° 5
- 7695 *Storia della rivoluzione dell'America inglese*; traduz. dal francese. Venezia, 1782-84, 3 vol. in-8.°, con carte geograf. Lir. 6
- 7696 *Storia dell'ultima guerra fra le potenze alleate e la Francia*, che comprende le tre memorabili campagne, in Russia, in Germania e in Francia. Firenze, 1814-1816, 12 vol. in-8.°, con ritratti e carte geografiche, m. leg. 24
- 7697 *Storia* di S. A. R. il principe Carlo Odoardo Stuart di Gales. Milano, 1760, in-8.°, leg. ol. 3
- 7698 *Stradæ* (Famiani). De bello belgico. Romæ, 1653-1658, 2 vol. in-8.° picc. con ritratti, leg. ol. 6
- 7699 — Idem. Mediol. 1733, 2 vol. in-8.° con molti ritratti, leg. ol. 10
Scrittore storico dell'ordine de' gesuiti, nato a Roma nel 1573, morto nel 1619.
Il dotto Andrea osserva che questa storia è dilettevole a leggerla perchè ivi si riferiscono particolarità riguardanti individui assai celebri e che ebbero parte ne' più grandi avvenimenti del secolo.
- 7700 *Tableau de Lisbonne en 1706*, suivi de lettres écrites de Portugal sur l'état ancien et actuel de ce royaume, trad. de l'angl. (de miss Philadelphie Stephens, par Jansen). Paris, 1797, in-8.° 5
- 7701 *Tableau du siècle de Louis XII*. Amsterdam. 1769, in-12.° 2
Questo libro si attribuisce a Voltaire.
- 7702 *Tableau général de la Russie moderne et situation politique de cet empire au commencement du XIX siècle*, par V. C. (feu M. Victor Comeyras). Paris, 1802, 2 vol. in-8.°, m. leg. 12
- 7703 *Tableau historique et politique des deux dernières révolutions de Genève*. Lond., 1789, 2 vol. in-8.° 8
- 7704 *Tableau de la vie ou les mœurs du XVIII siècle*, avec 17 figures. Neuwied, 2 vol. in-18.° 5
- 7705 *Tableaux historiques de la révolution française*. 20
A questo volume in foglio massimo manca il frontispizio. Esso contiene il racconto degli avvenimenti dal 1798 al 1793, corredato di 90 incisioni rappresentanti i fatti principali della grande catastrofe.
- 7706 *Tableaux historiques et politiques des anciens gouvernements de Zurich et de Berne et des époques plus intéressantes de l'histoire de la Suisse* (par Schulthess). Paris, 1810, Renouard, 8.° 8

- 7705 **Talleyrand-Périgord** (C. M. principe di). Estratti delle sue memorie; traduz. di A. Piazza. Milano, 1840-41, 4 vol. in 12.^o Lir. 10

Questo celebre diplomatico nacque a Parigi nel 1754 e morì il 17 maggio 1838.

- 7706 **Tempio** (II) d'amore, nel quale si contengono le cose d'arme fatte in Ferrara in occasione delle nozze del duca Alfonso e della regina Barbara d'Austria. (Ferrara, per il Rossi), 1566, in-4.^o 6

Una minuta spiegazione di questo libro è data da Don Gaetano Melzi nel suo dizionario di opere anonime a pseudonime, volume 1.^o pagina 190, alla rubrica *Cavallerie della città di Ferrara ecc.*

- 7707 **Tessé** (René Froullay, maréchal de). Mémoires et lettres du maréchal de Tessé (publ. par le gen. Grimoard). Par., 1806, 2 vol., 8.^o 8

Questo maresciallo di Francia nacque verso l'anno 1630 nel Maine, morì nel 1733.

- 7708 **Testament politique du maréchal de Belle-Isle** (par de Chevrier). Amst., 1761, in-12.^o, m. l. 3

- 7709 **Testament politique et moral du prince Rakoczî**. La-Haye, 1751, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle 4

- 7710 **Thiers** (A.). Histoire de la révolution française. Bruxelles (Firenze, Le Monnier), 1845-46, 10 fasc. in-16.^o 16

- 7711 — La stessa, trad. dal prof. P. B. Silorata. Firenze, Le Monnier, 1845-1848, 5 vol. in-8.^o 20

- 7712 **Tooke** (William). Hist. de l'empire de Russie sous le règne de Catherine II et à la fin du XVIII siècle. Paris, 1801, 6 vol. in-8.^o 20

L'Autore nacque a Islington nel 1744, morì in novembre del 1830.

- 7713 **Toulongeon** (F.-Emm.). Hist. de France depuis la révolution de 1789. Paris, 1801, 2 vol. in-4.^o, con carte. 24

Fu scritta dietro le memorie e i mass. contemporanei raccolti nei depositi civili e militari. Alla fine del due volumi si trovano i documenti giustificativi.

- 7714 **Traits caractéristiques tirées de l'histoire de Russie** par Chaussen. Paris, 1804, in-8.^o, leg. bod. 2

- 7715 **Treuil** (Jos.). Les tombeaux de l'Abbaye royale de Saint-Denis et l'héroïsme de la piété fraternelle. Paris, 1808, in-8.^o 3

Letterato, nato a Cahors l'anno 1763, morto nel 1818 a Parigi.

- 7716 **Trevisan** (Vittore). Carlo III di Parma: brano storico. Padova, Sicca, 1854, in-8.^o Lir. 3

- 7717 **Turcici imperii status seu discursus** varij de rebus Turcarum. Lugd.-Batav., ex off. Elseviriana, 1630, in-24.^o, leg. ol. 3

- 7718 **Utilité** (De l') des puissances intermédiaires dans l'équilibre politique et par incident des progrès et de la consolidation de la société civile en Piémont avant la fin du XVIII siècle et de quel que rapprochement des deux époques du congrès d'Utrecht et de celui de Vienne. Senza alcuna indicazione; in-8.^o 2

- 7719 **Varillas**. La minorité de saint Louis, avec l'histoire de Louis XI et de Henri II. La Haye, 1685, in-8.^o, leg. ol. 3

Il P. Blainville, parlando di quest'Autore, si esprime in questi termini. « Gli immensi volumi della storia del Varillas, scritti con amenità e piacevolezza, mostrano il suo genio per la storia. » Varillas nacque a Gueret nell'alta Marca nel 1624 e morì nel 1696.

- 7720 **Vasselin** (G. V.). Mémorial révolutionnaire de la Convention, ou histoire de la révolution de France, etc. Paris, 1797, 4 vol. in-12.^o 10

Quest'opera, che abbraccia il periodo dal 20 settembre 1792 sino al 26 ottobre 1793, ebbe favorevole successo ed è rara anche in Francia. L'Autore nacque a Parigi e visse dal 1767 al 1801.

- 7721 **Vassor** (Michel Le). Histoire de Louis XIII, édit. augmentée d'une table générale des matières. Amsterdam, 1757, 7 vol. in-4.^o 50

Opera di piacevolissima lettura per molti fatti singolari che vi si trovano, biasimata però da Voltaire con qualche severità per alcuni giudizi a suo avviso falsi.

- 7722 **Velli** (C.). De bello pannónico, cum adnotation. illust. A. Kollari. Vindobonæ, 1762, in-4.^o 6

- 7723 **Vetour**. Instructions sur l'histoire de France à l'usage de la jeunesse; avec une table chronologique des rois. Paris, 1786, in-12.^o 4

- 7724 **Vettori** (Fr.). Viaggio in Alemagna, aggiuntavi la vita di Francesco e Paolo Vettori, ed il sacco di Roma del 1527, dello stesso Vettori. Parigi, 1837, in-12.^o 5

Questa curiosa relazione fu pubblicata per la prima volta per cura del librajo bibliografo Salvi.

- 7725 *Vie (La)* de Mina, par un mi-
quelet transfugé, trad. de l'espa-
gnol. Paris, 1823, 2 vol., 12.^o Lir. 6
- 7726 *Vie* du cardinal d'Ossat (par
mad. d'Arconville). Paris, 1771,
2 vol. in-8.^o 10
- 7727 *Vie* du général Caffarelli du
Falgo. Paris, 1801, in-8.^o 2
- 7728 *Vie* privée et publique de Louis
XVI, roi de France. Londres, 1801,
2 vol. in-12.^o 2
- 7729 *Vie* privée, politique et mili-
taire du prince Henri de Prusse
frère de Frédéric II (par M. de
Bouillé fils). Paris, 1809, in-8.^o 6
- 7730 Villaret et Garnier. Histoire de
France sous le règne de Louis XI.
Paris, 1777, 2 vol. in-12.^o 8
- 7731 Villette (Charles de). Éloge histo-
rique de Henri IV, roi de France.
Amsterdam, 1770, in-4.^o, fig. 4
- Vi è aggiunto: *L'Éloge historique de Char-
les V roi de France*, dello stesso Autore Il
Villette nacque a Parigi nel 1736, morì il 9
di luglio del 1793.
- 7732 *Vita* politica, letteraria e pri-
vata di Carlo Jac. Fox. Milano,
1816, in-12.^o con l'effigie di Fox. 2
- Fra le biografie di genere bizzarro e dilot-
tevole, primeggia questa del celebre ministro
Fox. Al merito intrinseco del lavoro si ag-
giunge l'eleganza della traduzione di Gio-
vanni Ghorardini.
- 7733 Voltaire. Hist. de Charles XII,
roi de Suède. Nîmes, 1810, in-12.^o 4
- 7734 *Voyages* et aventures des émi-
grés français depuis le 14 juil-
let 1789 jusqu'à l'an VII (1799).
Paris, 1799, 2 vol. in-8.^o 8
- Sono corredati di carte geografiche e d'in-
tagli.

- 7735 Walpole (Horace). Règne de Ri-
chard III ou doutes historiques
sur les crimes qui lui sont im-
putés; trad. de l'anglais par
Louis XVI, imprimé sur le ms.,
en entier de sa main, avec des
notes. Paris, 1800, in-8.^o Lir. 3
- Fra le opere lasciate dal Walpole, havvi un
catalogo di celebri autori d'Inghilterra, di
Scotia e d'Irlanda.
- 7736 Walter-Scott. The life of Napo-
leon Buonaparte. Edinburg, 1827,
9 vol. in-8.^a, leg. inglese. 36
- 7737 — La stessa, trad. in francese.
Paris, 1827, 18 vol. in-12.^o 36
- 7738 Watteville (A. L. de). Hist. de la
Confédération Helvétique et abrégé
chronologique de l'histoire
de la nation jusqu'à l'année 1664.
Yverdon, 1768, 2 vol. in-12.^o 6
- È fornita di un indice delle materie e di
quattro tavole cronologiche,
Nacque a Berna nel 1716, vi morì nel 1780.
- 7739 Williams (Hélène Marie). Aperçu
de l'état des mœurs et des opi-
nions dans la république fran-
çaise vers la fin de XVIII siècle.
trad. de l'angl., par mad. Gran-
champ. Paris 1801, 2 vol. in-8.^o 8
- Nacque a Londra nel 1759, morì a Parigi
nel 1796.
- 7740 Zschokke (Henri). Hist. de la
destruction des républiques dé-
mocratiques de Schwitz, Uri et
Unterwalden. Paris, 1802, in-8.^o 5
- Questa opera fu tradotta dal tedesco dal si-
gnor G.-B. Briotte.
- 7741 — Histoire de la nation suisse,
trad. de l'all. par Charles Mon-
nard. Aarau, 1823, in-8.^o, m. leg. 3

STORIE MUNICIPALI

- 7742 Affò (Ireneo). Memorie storiche
di Colorno. Par., 1800, 8.^o Lir. 2
- 7743 — Storia della città di Parma.
Parma, Carmignani, 1792-1795,
4 vol. in-4.^o 36
- Come fu detto da un celebre letterato, l'Affò
ebbe ingegno altissimo a tutto. Fu buon pen-
satore e buon poeta ma il suo genio lo portò
singolarmente alla critica, alla storia ed alla
filosofia. Il commend. Angelo Pezzana diede la
storia della sua vita in un volume in-4.^o, im-
presso nel 1825 nella locale tipogr. di Parma.

- 7744 Alciati (Andr.). Historia medio-
lanensis. Mediol., 1625, 8.^o Lir. 4
- 7745 — *Herum patriæ*. Mediolani,
1625, in-8.^o, leg. in pelle. 4

Vi è unita l'oporella intitolata: *De patriæ
urbis laudibus panegyricus* di P. Indorio In-
lanti. Ivi, 1629.

Questo rinomato storico e giuriconsulto,
nacque io Alzate, provincia di Milano, nel
1492 e morì nel 1550. Egli fu distinto, pe' suoi
meriti, da Francesco I di Francia e da Fran-
cesco Sforza duca di Milano.

- 7746 **Angeli** (Bonav.). Storia di Parma. Parma, *Viotto*, 1591, in-4.^o Lir. 14

Libro alquanto raro: è preceduto d'un ricco indice delle cose notabili contenute nella stessa.

- 7747 **Benaglio** (Jos.). *Elenchus familiarum*, in Mediolani dominio, feudis, jurisdictionibus, titulisque insignium. Mediolani, 1714, in-4.^o 5

- 7748 **Bombognini** (F.). *Antiquario della diocesi di Milano*. Mil., 1828, in-8.^o, 2.^a ediz., con correzioni ed aggiunte del dott. Carlo Redaelli. 3

- 7749 **Boselli**. Storia di Piacenza, lib. XXIV. Piacenza, *Salvoni e Ghiglioni*, 1793-1805, 3 vol. in-4.^o, leg. in m. perg. 21

Questa storia incomincia dall'origine, viene sino al 1773, ed è ricca di molte annotazioni e di indici comodissimi.

- 7750 **Brambilla** (Vinc.). Storia di Milano in compendio, dalla sua origine fino ai nostri giorni. Mil., 1853, in-8.^o 4

L'Autore ha concentrato in questo volume quanto ha di più importante a conoscersi dalla gioventù studiosa delle cose patrie, agguinzandosi qua e là delle note a maggiore chiarezza ed istruzione.

- 7751 **Bruti** (Jo. Mich.). *Historiæ florentinæ lib. octo*: edit. novissima, mendis omnibus expurgata, cum indice locupletissimo. Ven., 1764, in-4.^o, leg. ol. 7

- 7752 **Burigozzo** (Gianmarco). Cronaca milanese dal 1500 al 1544, con note. Milano, 1851, in-16.^o 3

- 7753 *Casarea confirmatio investiturarum, seu nova investitura feudalibus statutis Mediolani facta per imperatorem Rudolphum in potentissimum regem Philippum secundum et successores tam masculos quam feminas*. in-fol. 6

- 7754 **Cambiagi** (Giovacchino). Il forestiero erudito ossia compendiose notizie spettanti alla città di Pisa. Pisa, 1773, in-8.^o 2

- 7755 **Campiglio** (Gio.). Storia di Milano. Milano, 1831, 5 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 10

È adorna dei ritratti dei personaggi più celebri ed è desunta in gran parte da quella del Rosmini.

- 7756 **Campo** (Ant.). Storia di Cremona. Milano, 1645, in-4.^o, leg. perg., con ritratti. 15

Vi è nulla la storia delle vite de' duchi e d'orchesse di Milano, scritta dallo stesso autore Campo, con i loro ritratti cavati dal naturale. Milano, Ghisolfi, 1642. *Esampiare mal conservato.*

- 7757 **Cantà** (Cesare). Storia della città e della diocesi di Como. Como, 1829-31, 2 vol. in-12.^o, con due carte. Lir. 10

Questa storia abbraccia gli avvenimenti non solo del Comasco, ma ben anche della Valtellina e di quasi intorno il canione Ticino dai tempi più antichi fino ai giorni nostri.

Dopo questa storia municipale, scritta mentre era ancora in giovanissima età, il vivente autore diede moltissimi altri lavori di storia, di letteratura e di educazione. Citiamo i seguenti che bastano a far conoscere quanto grande sia in sua operosità e in sua dottrina. *Storia universale*. Torino. Società dell'unione tipografico-editrice torinese, 40 vol. in-8.^o grande (nona edizione).

Storie degli Italiani. Torino, in quattro grossi volumi in-8.^o seconda edizione.

Letteratura italiana, a complemento della detta storia. Torino, in 8 vol. in-8.^o (seconda ediz.).

Gli eretici d'Italia. Torino, 3 vol. in-8.^o

Storie minori. Torino, 2 vol. in-8.^o

Storia della letteratura greca. Firenze, Le Monnier, in 10 vol. in-11.^o

Storia della letteratura latina. Firenze, in 10 tomi in-16.^o

Storia della letteratura italiana. Firenze, in 10 vol. in-16.^o

Storia di cento anni. Firenze, 3 vol. in-16.^o

Parini e il suo secolo. Milano, Giocchi, in 10 vol. in-16.^o

Lettere per l'età giovanile. cioè il *Buon fanciullo*, il *Giornetto*, il *Galateo* e il *Coramprobo*. Milano, 4 volumetti figurati.

Maryheria Pestera, racconto. Milano. *Amalia Helleni*, in 10 vol. in-8.^o illustrata da più di 200 incisioni in legno (trentesima seconda edizione).

Buon senso e buon cuore, conferenze popolari. Milano, *Giacomo Agnelli*, 1870, in 10 vol. in-16.^o

- 7758 **Cavalero** (Claudio). Racconto storico delle celebri vittorie ottenute da Lucchino Visconti, principe di Milano, per la miracolosa apparizione di sant'Ambrogio, seguita il dì 21 febbrajo, l'anno 1339, in Parabiago. Milano, 1745, in-4.^o 4

- 7759 **Cavitelli** (Lud.). *Annales Cremonæ*. Mil., 1588, in-4.^o, leg. perg. 8

Comprendono questi annali i fatti più memorabili di Cremona dalla sua origine sino all'anno 1583.

- 7760 **Cibrario** (Luigi). Storia di Chieri, lib. quattro, con documenti. Torino, 1827, 2 vol. in-8.^o 10

La città di Chieri nel Monferrato vanta un' antichità remota, e tiene un luogo cospicuo tra le repubbliche del medio-evo. Il signor Cibrario nel primo volume di questo suo dotto lavoro porge intorno alla medesima notizie sfuggite agli storici che lo precedettero.

- 7761 — Storia di Torino. Tor., *Fon-tana*, 1846, 2 vol. in-8.^o 16

Bella edizione, adorna di due tavole rappresentanti la città di Torino nel 1572, nel 1640 e nel 1680, non che della pianta di Torino moderno.

- 7763 Corio (Bernardino). Storia di Milano, Venezia, 1565, in-4.^a, leg. ol. Lir. 10

Vi sono aggiunte le vite di tutti gl'imperatori, cominciando da Giulio Cesare sino a Federico Barbarossa. — *Esemplare alquanto guasto nel frontispizio.*

Questo storico milanese del secolo XV nacque nel 1459 e morì nel 1500. La sua storia arriva fino al 1499. La prima edizione è quella del 1503. Il dotto autore della Storia di Milano, sig. marchese Francesco Cusani, discorre dello stile e dell'importanza del lavoro del Corio.

- 7765 Cronache milanesi, scritte da Giovan Pietro Cagnola, Giovanni Pietro Prato e Giovan Marco Burigozzo, ora per la prima volta pubblicate. Firenze. Vieusseux, 1842, in-8.^a 10

È il 3.^o volume dell'*Archivio storico italiano*.

- 7764 Cusani (march. Franc.). Storia di Milano dall'origine a' nostri giorni e cenni storico-statistici sulle città e provincie lombarde. Milano, 1861 e seguenti, 5 vol. in-8.^a picc. 10

L'opera sarà divisa in sette volumi, il sesto è in corso di stampa.

In questa storia, scritta con diligenza, intrattenuta e dilettevole, vi sono notizie nuove le quali non si trovano nelle storie di Milano degli autori precedenti, fondandosi sopra documenti ufficiali tratti da cronache inedite.

- 7765 Custodi (Pietro). Continuazione alla Storia di Milano di Pietro Verri. Milano, Tip. de' Cl. It., 1850, in-8.^a 4

Fu dottoeconomista. Quest'a sua continuazione giunge fino alla morte di Leopoldo II avvenuta nel 1794.

- 7766 Eustachio a S. Ubardo (P.). De metropoli mediolanensi, dissertatio in qua eius origo, etc. Mediolani, 1699, in-4.^a, leg. perg. 4

- 7767 Ferrarii (Guidonis). Inscrizioni e lettere lombarde. Milano, 1765, 2 vol. in-8.^a 6

Inscrizioni elegantissime e ritenute degne di gareggiare colle antiche. L'Autore nacque a Novara nel 1717, morì nel 1791.

- 7768 Ferrario (Giulio). Monumenti sacri e profani della basilica di Sant'Ambrogio in Milano. Mil., 1824, in-fol., con 3 tavole. 15

A questi esempl. manca la tavola VII che va collocata alla pag. 44, e rappresenta il tumulo marmoreo di Pietro Gaudino Decemviri sotto i portici dell'atrio della chiesa medesima.

- 7769 Franchi di Ponte (Gius.). Delle antichità di Pollenza e de' ruderi che ne rimangono. Senza indicazione di luogo e d'anno, 4.^a, fig. 8

Nacque l'Autore il 6 d'aprile dell'anno

1763 a Centallo in Piemonte, morì in Torino il 9 d'aprile del 1825 lasciando diverse dissertazioni filologiche ed archeologiche insigni per erudizione ed eleganza di stile.

- 7770 Freschot (Casimiro). Li pregi della nobiltà veneta abbozzati in giuoco d'arme di tutte le famiglie veneziane. Venezia, Poletti, 1682, in-12.^a, leg. bod. Lir. 8

- 7771 Garilli (Rafaele). I fasti di Piacenza. Piacenza, 1861, in-8.^a 4

- 7772 Garoni (Ang. Steph.). Observationes in constitutiones domini mediolanensis. Mediolani, Bindellium, 1627, in-4.^a leg. in pelle. 10

Vi è anello il libro: *De commentario in tit. de accusat. et denuntiat. constit. Status Mediolani*. Mediol., 1637.

- 7773 Gentile (Carlo). Compendio storico-cronologico degli avvenimenti più memorabili riguardanti la regia città di Pavia. Pavia, 1812, 2 vol. in-12.^a 4

- 7774 Giovin (Giambattista). Opuscoli patril. Como, 1804, in-4.^a 4

Versano sull'economia, sulla statistica e sopra alcuni punti importanti della storia della provincia di Como e sue vicinanze.

- 7775 Giraldi (Gio.-Batt.). Commentario delle cose di Ferrara. Venezia, Sessa, 1597, 8.^a, leg. in pelle. 10

- 7776 Goldioni (Leonico). Le cose maravigliose della città di Venezia. Venezia, 1603, in-8.^a fig., m. leg. 2

- 7777 — Le stesse, lvi, 1655, 12.^a 2

- 7778 Gozzardo (Leonardo). Vago e curioso ristretto, profano e sacro, dell'istoria bresciana. Bresc., Rizzardi, 1699, in-8.^a, m. leg. 5

Monaco del secolo XVII, nacque in un borgo del Bresciano e fu autore di diverse opere piene di erudizione.

- 7779 Grandezze della città di Roma, antiche e moderne, come al presente si trovano: in quattro lingue, lat., volg., fr. e ted., ad istanza di Giac. Marcucci. Roma, 1628, in-8.^a fig., leg. perg. 3

- 7780 Leopoldo (don Pietro). Notizie storiche sull'eremo di Camaldoli. Firenze, Moïcke, 1793, in-8.^a, con tav. incise. Libro alquanto raro. 8

- 7781 Machlavel (Nicolas). Histoire de Florence; trad. de l'ital. Amster., 1694, 2 vol. in-12.^a, leg. ol. 10

- 7782 Malaspina di Sannazaro (M.). Guida di Pavia. Pavia, 1819, in-8.^a. leg. in pelle. 4

- 7785 Morigi (Paolo). La nobiltà di Milano. Mil., *Bidelli*, 1619, in-8.°, leg. in pelle. Lir. 5

Vi è nullo il supplemento della nobiltà di Milano raccolto da Girol. Borsieri e stampato dal medesimo Bidelli nello stesso anno.

- 7784 Notizie istoriche intorno alla miracolosa imagine ed insigne tempio della B. V. Maria presso San Celso (compilate da Gius. Ant. Sassi). Mil., 1763, in-4.° fig., leg. perg. 3

- 7785 *Origine* della popolazione di San Leucio e suoi progressi fino al giorno d'oggi, colle leggi corrispondenti al buon governo di essa, di Ferdinando IV. re delle Sicilie. Napoli, *Stamperia Regia*, 1789, in-8.°, leg. bod. 5

Vi è a fronte la versione latina di Vinc. Lupoli.

- 7786 Pallastrelli (B.). Degli atti della pace di Costanza in ordine alla storia piacentina: osservazioni. Piacenza, 1862, in-8.° 2

- 7787 Paravicini (Baldassare). Milano sempre grande nel procurare la promozione de' suoi figli, ec. Mil., *Regia ducal Corte*, 1697, in-4.°, leg. perg. 3

- 7788 Paruta (Paolo). Istoria veneta. Venezia, *Eredi Giunti e Fr. Baba*, 1615, in-4.°, leg. ol. 12

- 7789 Petracchi (Ang.). Storia del blocco di Genova nell'anno 1800. Genova, 1800, in-16.° 1

- 7790 Pezzana (Ang.). Storia della città di Parma. Parma, *ducale Tip*, 1837-1852, 5 vol. in-4.° 50

- 7791 Puccinellio (Placido). Chronicon insignis monasterii DD. Petri et Pauli de Glaxiato. Mediol., 1653, in-4.° fig., leg. perg. 8

- 7792 Paricello (Jo. Petri). Ambrosianæ Mediolani basilicæ ac monasterii, hodie cisterciensis monumenta: quibus historia mediolanensis mirifice illustrata, etc. Mediol., 1645, in-4.°, leg. perg. 15

Fu stampato il solo primo volume e va adorno di ritratti ed altro incisioni.

Il Tiraboschi osserva che quest'opera è delle più critiche comparse nel secolo XVI, e che la storia ecclesiastica generale e quella in particolare della chiesa di Milano vi vengono mirabilmente illustrate.

- 7793 *Quadro* storico di Milano ant. e moderna, preceduto da un compendio degli avvenimenti più ri-

marchevoli seguiti dall'epoca della fondazione di questa capitale, fino all'istallamento del nuovo governo della repubblica italiana, ec. Milano, 1802, in-8.° Lir. 3

- 7794 *Raccolta* milanese dell'anno 1756. Milano, s. a., in-4.° 3

- 7795 Ronchetti (Gius.). Memorie storiche della città e chiese di Bergamo, raccolte dal codice diplomatico dal can. Mario Lupi; da suoi manoscritti e da monumenti antichi, dal principio del V sec., fino al 1428. Berg., *Natali*, 1805-1819, 6 vol. in-8.° 16

- 7796 Rosmini (Carlo de). Storia di Milano. Mil., *Manini e Rivolta*, 1820, 4 vol. in-4.° 50

Il quarto volume contiene i documenti e la spiegazione delle tavole in rame che vi sono ne' quattro tomi, scritta da Gio. Labus.

- 7797 Rossi (Ant. Dom.). Ristretto di storia patria ad uso de' Piacentini. Piac., 1829-1833, 5 vol. in-16.°, leg. in mar. rosso. 18

Questo ristretto fu giudicato sleso con buon criterio e scritto con disinvoltura, con chiarezza e con istorica precisione e quindi degno d'essere messo nelle mani de' giovani.

- 7798 Sormano (Nic.). Apologismorum mediolanensium. Mediol., 1740, in-4.° 4

È il volume primo, parte I e II, che contengono due dissertazioni: I. *De origine apostolicæ ecclesiæ mediolanensis a Sancto Barnobæ apostolo deducta*; II. *De anathematibus Ambrosii contra Gallos*.

- 7799 — De' passeggi storico-topografico-critici nella città, indi nella diocesi di Milano, giornata I, II e III. Milano, 1751, un vol. in-8.°, leg. in pelle. 5

- 7800 *Statuta* Mediolani cum appostillis Catellianis Cottæ etc. Mediol., 1552, in-fol., leg. bod. 20

- 7801 *Storia di Milano (La)*, dissertazione critica istorica di A. P. (Angelo Pavesi). Mil., 1771, in-8.°, leg. in pelle. 2

- 7802 *Storia e descrizione delle chiese distrutte e delle esistenti oggi-giorno in Milano, nei Corpi Santi e dintorni*. Mil., 1857, in-8.° 3

Vi è aggiunta la cronologia dei Sommi Pontefici fino ai nostri giorni.

- 7803 *Storie (Le)* di Genova di Girol. Serra e di Carlo Varese, compendiate in ottava rima da Gian-Carlo di Negro. Genova, 1837, in-8.° 1

7804 *Topografia storica di Milano*, ossia prospetto delle cose principali che costituiscono la rinomanza, il lustro e il benessere della metropoli milanese. Milano, 1844, 3 vol. in-16.^o, fig., leg. in uno. Lir. 7

7805 *Torre (Carlo). Il ritratto di Milano*. Mil., 1674, in-4.^o, l. perg. 10

7806 *Torsellini (Orazio). Storia lauretana*, lib. cinque, fatti in lingua toscana da Bartolomeo Zucchi. Milano, *Eredi Ponzio*, 1600, in-4.^o, leg. ol. 6

Più che una storia municipale si può dire una storia speciale del Santuario di Loreto. Il Tiraboschi dice che è scritta con molta eleganza, come tutte le altre opere di questo scrittore, tra le quali una vita di San Francesco Saverio. L'Autore nacque in Roma nel 1541 e morì nel 1593.

7807 *Vedova (Gius.). Cennistorici sulle famiglie di Padova e sui monumenti dell'università*, premesso un breve trattato sull'arte araldica. Padova, 1842 o seg., 30 fasc. in-folio 40

Padova mancava d'un'opera che ricordasse gli nomi distinti di quell'antica città e il signor Giuseppe Vedova empiì il vuoto con la presente opera che attesta la ricchezza della padovana letteratura.

7808 *Verri (Pietro). Storia di Milano*. Mil., *Soc. Tip. de' Cl. It.*, 1834-35, 2 vol. in-8.^o 12

Quest'ediz. fu fatta sopra quella originale

del Marelli di Milano, e egualta negli anni 1783-1798, in due vol. in-4. la quale non fu posta in commercio. La presente, come l'originale, è fornita di tavole incise in rame, rappresentanti i monumenti antichi che ancora si veggono in Milano.

L'Autore chiaro per acume di mente, per studi profondi filosofici ed economici, nacque in Milano il dì 12 dicembre 1728. Il dolore di veder la sua patria fu in lui assai vivo, ebbe però il conforto di aver fatto quant'era in suo potere per salvarla. Perì come il buon soldato che cade in battaglia, colto da apoplezia, mentre vogliava a' negozi della città, nelle aule del municipio di Milano dopo la mezzanotte del 28 giugno 1797. Il barone Camillo Ugoni ne scrisse la vita ed è la preferibile fra le biografie del Verri.

7809 *Verri (Pietro). Storia di Milano*, con la continuazione del bar. P. Custodi Capolago, 4 vol. 16.^o Lir. 10

7810 — *La stessa continuata fino al 1848 dal prof. De Magri e Lissoni*. Mil., 1851, 5 vol. in-16.^o fig. 10

7811 — *Scritti inediti*. Londra (Lugano, *Ruggia*), 1825, in-8.^o 3

Sono articoli di storia patria, o, per dire più propriamente con l'Ugoni: sono ne testamenti politico a sfogo di pensieri intimi, intorno alle istituzioni più convenienti alla prosperità della patria.

7812 *Villa (Giov.). Fasti della metropoli o della metropolitana di Milano*. Mil., 1830, in-8.^o, leg. bod. 5

7813 *Visi (Gio. Batt.). Notizie storiche della città e dello stato di Mantova*. Mant. 1781, in-4.^o grande. 15

È il vol. primo, incompiuto dalla fondazione di Mantova e giunge fino all'anno di Cristo 987.

BIOGRAFIA

7814 *Adorni (Gio.). Vita del conte Stefano Sanvitale*. Parma, *Carmignani*, 1840, in-4.^o, leg. in mezza pelle, con il ritratto del conte inciso nello studio Toschi. Lir. 15

Di quest'opera furono tirate poche copie e non furono messe in commercio.

L'Autore dipinge in questa vita il carattere, l'indole e l'operosità d'un uomo eminentemente illustre per nobiltà di natali e per rare virtù. Il conte nacque in Parma nel 1764, dove morì il giorno 10 agosto 1838.

7815 *Affò (Ireneo). Memorie degli scrittori e letterati parmigiani*. Parma. *Bodoni*, 1797 al 1826, 5 vol. in-4.^o 40

7816 *Affò (Ireneo). Memorie della vita e degli studi del P. Benedetto Bacchini*. Parma, 1797, in-4.^o, leg. m. pelle. Lir. 4

7817 — *Memorie di Alberto e di Obizzo Sanvitale*. Venezia, 1784, in-4.^o, leg. bod. 2

7818 *Antonelli (Giuseppe). Edizioni ferraresi del sec. XV*. Ferr., 4.^o 5

Da questo libro, altamente lodato dal signor Niccolò Tommaseo, si vede come ne' primi 30 anni di sua esistenza la tipografia ferrarese desse più di cento edizioni.

7819 *Barotti (Gio. Andrea). Memorie storiche di letterati ferraresi*.

Ferrara, *Eredi di G. Rinaldi*, 1792-93, 2 vol. in-4.^o Lir. 12

Il secondo volume è di Lorenzo Barotti.

- 1780 **Barotti** (Gio. Andr.). Difesa degli scrittori ferraresi. Senza indicazione di luogo e d'anno, 2 parti, in-4.^o 4

È divisa in due parti; alla fine ha vi una lettera critica sopra alcuni sentimenti espressi nell'*Eloquenza Italiana* da moss. Fontanini.

- 1781 — Memorie intorno alla vita del padre Giacomo Sanvitale. Venezia, 1757, in-4.^o, con ritratto. 2

- 1782 **Bianchi-Giovini**. Biografia di Fra Paolo Sarpi. Zurigo, 1847, 2 vol. in-16.^o 9

Pubblicista, nato a Como nel dicembre del 1799, morto nel 1861.

- 1783 **Bianchi** (Nicomede). Memorie del generale Carlo Zucchi. Milano, 1801, in-16.^o 2

- 1784 *Biografie de' più celebri contemporanei*. Milano, 1844, 8.^o 8

- 1785 **Bossi** (Luigi). Elogio storico del conte commendatore Gian-Rinaldo Carli. Venezia, 1697, in-8.^o 3

- 1786 **Boucheroni** (Caroli). Josephi Vernazza vita. Aug.-Taur., 1822, 8.^o 1

- 1787 **Carpani** (Gius.). Le Haydine ovvero lettere sulla vita e le opere del celebre maestro Gius. Haydn. Padova, 1823, in-8.^o, 2.^a ediz. 4

S'aggiungono queste lettere sull'estetica musicale. Questa ristampa è accresciuta in più luoghi nelle note e nel testo.

Nacque l'Autore il 28 gennaio 1754 in un villaggio della Brianza, morì in Vienna il 29 gennaio 1825.

- 1788 **Cellini** (Benvenuto). Vita da lui medesimo scritta. Milano 1805, 2 vol. in-4.^o, m. leg. 9

Con varianti tolte da un codice laurenziano; edizione della Soc. Tip. de' Cl. It. e con una succinta vita del Cellini scritta da G. P. Carpani.

- 1789 — La stessa. Firenze, *Piatti*, 1829, 3 vol. in-8.^o 18

Molte edizioni furono fatte di questa vita del Cellini, ma questa del Piatti la supera tutte essendo stata eseguita sopra il ms. originale che si riteneva smarrito. Dessa è illustrata di documenti inediti da Fr. Tassi, ed ha un superbo ritratto dell'Autore dipinto dal Vasari e inciso da M. Steina.

- 1780 — La stessa, ediz. in-12.^o pic. 6

- 1781 — La stessa. Torino, *Fontana*, 1845, 3 vol. in-18.^o 4

Sarebbe difficile a dire (osserva l'Ambrosoli), se in questo celebre Fiorentino fu più grande « più bizzarro l'ingegno; tanta è l'ecceellenza ch'egli raggiunse in tutto ciò che volle fare,

tanta la varietà e la stranezza dei casi nei quali si è trovato per sua propria cagione. Nacque nel 1500 e morì nel 1570.

- 1782 **Chantreau** (P. N.). Biographie militaire contenant une notice raisonnée sur la vie et les actions des généraux et capitaines les plus célèbres, depuis l'époque la plus reculée jusqu'à nos jours. Paris, 1808, in-8.^o Lir. 8

Nacque l'Autore a Parigi nel 1741, morì in Auch il 15 ottobre 1805.

- 1783 *Compendio della vite di Plutarco*. Firenze, 1810, 2 vol. in-8.^o 7 50

- 1784 **Custodi** (Pietro). Notizie sulla vita del conte Pietro Verri. Milano, 1843, in-8.^o 1

- 1785 **De Capitani** (Gio. Batt.). Della vita e degli scritti di Gio. Ghezzardini: memoria. Milano, *Bernardoni*, 1802, in-4.^o 3

- 1786 **De Lama** (Giuseppe). Vita del cav. Giambattista Bodoni e catalogo cronologico delle sue edizioni. Parma, *Stamperia ducale*, 1810, 2 vol. in-4.^o, leg. bod. 18

Il Bodoni nacque in Saluzzo il dì 16 febbrajo 1740, morì in Parma il giorno 30 novembre 1813. Nessun tipografo più di lui meritò onorificenze ed elogi. Lo proposero Napoleone I; il re Murat; il Vice-Re d'Italia; S. S. Pio VII, e Gustavo III di Svezia. Infinite furono le dimostrazioni di stima e di benevolenza tribategli dai più insigni letterati che vivevano a que' giorni. Anche Silvio Pellico scrisse di lui: « G. B. Bodoni fu il più celebre tipografo che presenta tutta la storia dell'arte. Studiò in Roma lingue orientali, viaggiò, vide, — e quanto vide fu germe su cui si venne inalberando magnifica pianta. « Il *Poter nostro* poliglotta, l'*Iliade* in greco, « l'*Epithalamia exotica* ed il *Nannote* dell'arte sua, saranno sempre veri miracoli di tipografia e di tipografia. »

- 1787 **Del Bene** (Benedetto). Elogio di Zaccaria Betti. Parma, *Stamperia Reale*. (Bodoni). 1790, in-8.^o, con il ritratto del Betti, leg. in pelle, con doratura sui fogli. 3

Letterato veronese, visse dal 1749 al 1825. Fra le opere scritte da lui vi è pure la vita del Passivio; il volgarizzamento di Columella; dell'opera sulla vecchiezza di Cicerone; delle Georgiche di Virgilio, ecc.

- 1788 *Elogi degli uomini illustri toscani*. Lucca 1771-1774, 4 vol. 8.^o 16

Questi elogi essendo stati per via di parafelato ad imitazione delle vite di Plutarco, riescono tanto più istruttivi e dilettevoli; i molti aneddoti e l'abbondante corredo di annotazioni servono a crescere l'interesse storico e la ricchezza del dettato.

- 1789 **Filostato**. Vita d'Apollonio Tiano; trad. dal greco da Lodu-

vico Dolce. Venezia, *Giolito*, 1549, in-8.°, leg. ol. Lir. 6

La Crusca cita la traduzione di Fr. Baldelli, stampata dal Torrentino nello stesso anno.

7840 **Ghillini** (Girol.). Teatro degli uomini letterati. Milano, *Ghisolfi*, senza data, in-8.°, leg. perg. 4

Di questo curioso letterario lavoro non si stampò che questo volume, indicato nel frontispizio primo volume. L'Autore nacque in Monza nel 1589, morì ad Alessandria della Paglia verso l'anno 1670. Gli si devono diverse opere in verso e in prosa, fra le quali quella col titolo di *Annali di Alessandria*. Mil., 1666, in-fol.

7841 **Landi** (Ferdinando). Istoricoceno alla memoria di Angiola Maria marchesa Landi, nata Grimaldi-Granata. Piacenza, 1838, in-fol., leg. bod., con il ritratto inciso dal *Toschi*. 5

7842 — Memoria a sua moglie. Piacenza, in gran foglio, con il ritratto inciso da Raffaele Morghen 5

7843 **Paolini** (Aldobrando). Elogio storico filosofico di Lorenzo Pignotti. Pisa, 1817, in-16.° 2

7844 **Paravia** (P. F.). Della vita e degli studi di Gius. Bartoli. Torino, *Fontana*, 1842, in-16.° 2

Questo scrittore nacque a Zara nel 1797, morì in Torino nel 1856. La sua traduzione delle lettere di Plinio il giovane, le sue orazioni, le vite d'uomini illustri, le prose letterarie e artistiche, la epigrafia italiana ed altre opere, sono tenute in qualche pregio.

7845 **Pezzana** (Angelo). Memorie degli scrittori e letterati parmigiani, in continuazione a quelle d'Ireneo Affò. Parma, *Ducalo Tipografia*, 1825-1833, 4 vol. in-4.° 44

Le opere biografiche, filologiche e storiche di questo dottissimo bibliotecario, sono fra quelle che onorano l'Italia e la tipografia.

7846 — Vita del P. Ireneo Affò. Parma, *Ducalo tipog.*, 1825, in-4.° 8

L'Autore aggiunse a questo biografico lavoro il catalogo delle opere di Affò, le quali, tra grandi e piccole, tra stampate ed inedite sono circa 129, corredandole di schiarimenti d'ogni maniera. È la miglior prova dell'erudizione dell'Affò e dell'erudito e zelante suo biografo.

7847 **Ritratto** degli autori più celebri greci, latini ed italiani, con le osservazioni particolari intorno a' nomi de' Romani, alle note de' loro numeri, al modo di contare i sesterzj ed alla divisione del tempo utile per l'intelligenza degli autori. *Manosc.* 15

7848 **Serie** di vite e ritratti de' famosi personaggi degli ultimi tempi (di D. Bertolotti e d'altri). Mila-

no, *Batelli e Fausani*, 1815-1818, 3 vol. in-4.°, m. leg. Lir. 60

Quest'opera, che presenta agli sguardi del pubblico le immagini e le vite degli uomini che maggior grido di sè levarono ne' tempi moderni, è dedicata al conte di Bellegarde.

7849 **Tenivelli** (Carlo). Biografia piemontese (decade prima). Torino, 1784, in-8.° 3

Questo biografo nacque a Torino nel 1756, morì a Moncalieri trafitto dalle palle piemontesi nel maggio 1797. Fu maestro di Carlo Botta.

7850 **Tola** (cav. Pasquale). Dizionario biografico degli uomini illustri di Sardegna ossia storia della vita pubblica e privata di tutti i Sardi che si distinsero per opere, azioni, talenti, virtù e delitti. Torino, *Chirio e Mina*, 1837-38, 3 vol. 8.° 35

Al dotti tre volumi va unito un atlante che comprende i ritratti de' personaggi più illustri de' quali vien data la biografia. — Con molta erudizione, con ricchezza di note, con fedeli citazioni e diligenti investigazioni, il Tola ci offre fedeli ritratti de' più celebri isolani.

7851 *Vies des hommes et des femmes illustres d'Italie, depuis le rétablissement des sciences et des beaux arts* (trad. de l'ital. de *Saint Severino*, par *Acarq.*). Paris, 1767, 2 vol. in-12.°, leg. in pelle. 6

Ogni vita è seguita da osservazioni che formano il pregio principale di quest'opera.

7852 — *Les mêmes*. Yverdon, 1768, 2 vol. in-12.° 4

7853 **Vita** di Carlo V scritta da Lodovico Dolce. Venezia, *Giolito*, 1561, in-4.°, leg. in pelle. 4

Secondo il giudizio di uno scrittore francese, il Dolce fu uno dei migliori scrittori del suo secolo per dolcezza e purità di stile.

7754 **Vita** del padre Paolo dell'ordine dei Serviti (fra Paolo Sarpi). Ven., *Meietti*, 1677, in-12.°, l. ol. 4

7855 **Vita** politica, letteraria e privata di Carlo Jacopo Fox. Milano, 1816, in-12.°, trad. dall'inglese da Gio. Gherardini 2

Fox nacque a Londra nel 1719, morì nel 1806. Fra le biografie di genere bizzarro e dilettevole primeggia questa del celebre ministro Fox. Ne accresce il pregio l'eleganza della traduzione.

7856 **Volpicella** (Scipione). Discorso intorno alla vita e alle opere di Francesco Capecelatro. Monaco, *Franz*, 1854, in-8.°, 3.ª ediz. 2

7857 **Zuccala** (Gio.). Vita di Torquato Tasso. Milano, 1819, in-8.° 3

GEOGRAFIA - VIAGGI - GUIDE

7858 Alberti (Leonardo). Descrizione di tutta l'Italia ec. Bologna, *Giaccarelli*, 1550, in-4.^o, m. leg. Lir. 6

7859 — Descrizione di tutta l'Italia e isole pertinenti ad essa. Ven., 1561, in-4.^o, leg. ol. con doratura sui fogli. 6

In quest'opera l'Autore va scorrendo l'Italia di provincia in provincia e di città in città; ne descrive la situazione, ne ricerca l'origine, ne accenna le vicende, ne annovera gli uomini illustri.... Molte notizie vi si trovano (come osserva il Tiraboschi) che altrove si cercherebbero invano.

7860 Amati (Giacinto). Peregrinazione al San Bernardo, Losanna, Friburgo, Ginevra, con una corsa a Lione, Parigi, e Londra. Milano, 1838, in-12.^o, con tavole e carte geografiche. 6

7861 Ameretti (Carlo). Viaggio da Milano ai tre laghi: Maggiore, di Lugano e di Como, e ne' monti che li circondano. Milano, 1801, in-8.^o, con carte geografiche. 3

7862 Anson (Giorgio). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 1741, 1742, 1743 e 1744; publié par Rich. Walter; trad. de l'angl. Genève, 1750, 2 vol., 4.^o 30

È adornato di carte geografiche e di figure incise in rame. Questo viaggio fu tradotto in varie lingue. L'Autore fu celebre ammiraglio inglese; nato nel 1697, morì nel 1762.

7865 Armstrong. Histoire naturelle et civile de l'isle de Minorique. Amsterdam, 1760, in-12.^o fig. 4

7864 Atlante geografico universale antico e moderno, composto di 56 carte incise da C. Bonetti. Torino, Pomba, 1854, in-fol. 5

7865 Atlante scolastico per la geografia politica e fisica di Ad. Stieler, e Enrico ed Erm. Berghaus. Gotha, *Giusto Perthes*, in-4.^o obl., con 47 tavole incise in rame miniate. 10

Ogni Atlante ed ogni Carta geografica che esce dalla celebre officina del signor *Giusto Perthes* di Gotha è ammirabile sia dal lato tecnico e

artistico, sia dal lato letterario e scientifico. Chi bene osserva partitamente que' lavori, non esagererebbe dicendo essere lo stabilimento del signor *Perthes* il tempio sacro alla geografia.

7866 Atlas de la Franco, divisée en départemens. Paris, 1802, *Garnéri*, in-4.^o obl. Lir. 8

7867 Atlas de la monarchie prussienne. Londres, 1788, in-fol. 21

7868 Atlas moderne portatif composé de trente cartes sur toutes les parties du globe terrestre et de trois cartes astronomiques, à l'usage des jeunes gens avec le texte descriptif. Paris, an VII (1799), in-4.^o obl. 8

7869 Atlas moderne portatif, composé de 30 cartes. Lyon, *Cormon et Blanc*, in-4.^o obl. 8

7870 Atlas (Nouveau) contenant toutes les parties du monde. Paris, 1789, in-fol. mass., leg. in pelle. 24

7871 Azuni (Dom. Alb.). Dissertation sur l'origine de la boussole. Paris, 1805, in-8.^o 3

7872 — Histoire géographique, politique et naturelle de la Sardaigne. Paris, 1802, 2 vol. in-8.^o 12

7873 — Mémoires pour servir à l'histoire des voyages maritimes des anciens navigateurs de Marseille. Gènes, 1813, in-8.^o 3

Fu valente giureconsulto, nato in Sassari di Sardegna nel 1760, morto in Cagliari nel 1827.

7874 Balbi (Adriano). Scritti geografici, statistici e varii, pubblicati in diversi giornali d'Italia, di Francia e di Germania. Torino, Fontana, 1841-42, 5 vol. in-16.^o 10

7875 Barrington (Geor.). Voyage à Botany-Bay avec une description du pays, des mœurs, des coutumes et de la religion des natifs; trad. de l'anglais. Paris, 1798, 8.^o 3

7876 Barthélemy. Voyage en Italie, fait par ordre du roi en 1755 et 1756. Paris, 1810, 2 vol. in-8.^o, 3.^a ediz. 3

Fu pubblicato per cura di A. Serleys. L'Au-

toro lota archeologa nacque a Cassis presso Antibes in Provenza nel 1716, morì nel 1795, pieno d'anni e di fama.

- 1877 **Beaumont Albanis** (J. Fr.). Description des Alpes grecques et cottiennes, ou tableau historique et statistique de la Savoie, sous les rapports de son ancienneté, de son étendue, de sa population, de ses antiquités et de ses productions minéralogiques. Paris: Didot, 1802, 4 parties, 2 volumi in-4.^o fig. Lir. 50

- 1878 **Beckfort** (W.). Vues pittoresques de la Jamaïque, trad. de l'anglais, par J. S. Pons. Lausanne, 1793, 2 vol in-12.^o 4

Il conte Clegnara descrive questo libro come segue. « Questo sono vedute descritte, e non intagliate. Operetta scritta con gusto e che pascola molto l'immaginazione poetica. »

- 1879 **Beltrame** (Don Gio.). Lettera di un viaggio sul fiume Bianco nell'Africa centrale. Ver., 1861, 8.^o 2

Con due carte intorno al corso del fiume Bianco e Azzurro fino alla loro confluenza a Kartum.

- 1880 **Bernouilli** (Jean). Lettres sur différents sujets, écrites pendant le cours d'un voyage par l'Allemagne, la Suisse, la France méridionale et l'Italie en 1774 et 1775. Berlin, 1777-79, 3 vol. in-8.^o 9

Questo matematico nacque a Basilea nel 1744, morì a Berlino nel 1807.

- 1881 **Bertolotti** (Davide). Viaggio in Savoia, ossia descrizione degli stati oltramontani di S. M. il re di Sardegna. Livorno, 1828, 2 vol. in-12.^o 3

- 1882 — Lo stesso. Milano, 1831, 2 vol. in-12.^o fig. 5

Questo viaggio venne per molti rispetti considerato un bel monumento di civiltà italiana, una fedele pittura della Savoia, poché in essa la natura ha collocato tutte le meraviglie delle Alpi, il terribile, l'orrido, il sublime, il tranquillo, il grazioso e il ridente.

- 1883 **Bisani** (Alex.). Lettres sur divers endroits de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, parcourus en 1788, et 1789. Lond., 1791, 8.^o, m. leg. 4

- 1884 **Boissel de Monville** (T.-C.-G.). Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône réputée non navigable (depuis Genève jusqu'à Seyssel) etc. Paris, an III (1795), in-4.^o fig. 6

- 1885 **Bory de Saint-Vincent** (J. B. G. M.). Essais sur les îles Fortunées et

l'antique Atlantide, ou précis de l'histoire générale de l'archipel des Canaries. Paris, Boudouin, 1803, in-8.^o, leg. in pelle. Lir. 10

È adorno di carte geografiche e di tavole variate di botanica, di vedute ec. Questo celebre naturalista nacque ad Agen nel 1780, morì a Parigi nel 1846.

- 1886 **Boscovich** (R. Gius.). Giornale di un viaggio da Costantinopoli in Polonia, con una relazione delle rovine di Troja. Bassano, 1784, in-8.^o, leg. bod. 4

- 1887 **Bossan**. Géographie universelle, avec cartes géographiques. Lyon, 1813, in-12.^o 3

- 1888 **Bossi** (Luigi). Guida di Milano, ossia descrizione della città e de' luoghi più osservabili ec. Milano, 1818, 2 vol. in-8.^o 4

- 1889 **Botero** (Gio.). Le relazioni universali. Brescia, 1595, in-4.^o, leg. in perg. 5

- 1890 — Le stesse. Venezia, 1596, in-4.^o, leg. perg. 5

Prosatore, poeta e profondo politico, fu segretario di San Carlo Borromeo. La sua fama è fondata principalmente sull'opera intitolata: *La Ragione di Stato*. Nacque nel 1540 nella città di Bene nel Piemonte, morì a Torino nel 1617.

- 1891 **Bougainville** (L. Ant. De). Voyage autour du monde par la frégate la Boudeuse, de 1766 à 1769. Paris, 1772, 2 vol. in-8.^o, fig., leg. in pelle, seconda ediz. 15

Questo celebre navigatore francese nacque a Parigi nel 1732, morì nel 1811.

- 1892 **Bourrit** (Marc-Théodor). Itinéraire de Genève. Lausanne et Chamonix. Genève, 1791, in-12.^o 2

Fu uno degli scienziati che più studiarono la geografia delle Alpi. Nacque a Ginevra nel 1739, morì nel 1819.

- 1893 **Boutillier**. Abrégé méthodique de la géographie anc. et mod. Paris, 1779, in-12.^o 3

- 1894 **Boxhornii** (Marie Zuerli). Theatrum, sive Hollandiae comitatus et urbum nova descriptio. Amsterdam, *Hondii*, s. a., 4.^o, leg. ol. 3

Autore di molte opere, visse dal 1612 al 1653.

- 1895 **Branca** (Gaetano). Dizionario geografico universale. Torino. *Unione tip.-edit.*, 1865, in-16.^o 7

- 1896 — Geografia elementare proposta alle scuole primarie. Torino e Firenze, *Ermanua Loescher*, 1869, in-8.^o 1

- 7897 **Branca** (Gaetano). Storia della geografia succintamente esposta. Milano, *Giacomo Agnelli*, 1869, in-16.^o, 2.^a ediz. Lir. 1
- 7898 **Bréton de la Martinière** (J. B. J.). Voyage en Piémont. Paris, 1803, in-8.^o, con 6 carte e 8 stampe. 7
- 7899 **Brietio** (Phil.). Parallela geographiae veteris et novae. Parisiis, 1648-49, 3 vol. fol., leg. pelle. 18
- È quanto fu stampato; comprende la sola Europa. Questa geografia metodica è ornata di carte accreditate per la loro esattezza. L'Autore, gesuita, nacque ad Abbeville nel 1601, morì nel 1668.
- 7900 **Brissot Warville** (J. P.). Nouveau voyage dans les États-Unis de l'Amérique septentrionale, fait en 1784. Paris, *Buisson*, 1791, 3 vol. in-8.^o, m. leg. 18
- Fu autore di molte opere. Nacque in Warville il 14 gennaio 1754; decapitato a Parigi il 31 ottobre 1793.
- 7901 **Brydone** (P.). Voyage en Sicile et à Malte; trad. de l'anglais par Mr. Dèmeunier. Amsterdam, 1776, 2 vol. in-12.^o 7
- Il Cicognara riguardava questo libro come ben fatto e una delle migliori guide per quel paese. L'Autore nacque in Svizzera e visse dal 1741 al 1819.
- 7902 **Buch** (Léopold de). Voyage en Norvège et en Laponie, fait dans les années 1806, 1807 et 1808, trad. par Eyriès, précédé d'une introduction de Mr. A. De Humboldt. Paris, 1816, 2 vol. in-8.^o 14
- È seguito d'una memoria sopra i limiti delle nevi costanti nel Nord, arricchita di carte e della divisione del terreno.
- 7903 **Burnaby** (André). Voyages dans les colonies du milieu de l'Amérique septentrionale, faits en 1759 et 1760, trad. par Wild. Lausanne, 1778, in-12.^o, leg. in pelle. 4
- 7904 **Caillié** (René). Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné dans l'Afrique centrale; précédé d'observations faites chez les Maures Braknas, les Nalous et d'autres peuples, pendant les années 1824, 1825, 1826, 1827 et 1828. Paris, *Imp. Royal*, 1830, 3 vol. in-8.^o, m. leg. 18
- 7905 **Cambry** (Jacq.). Voyage pictoresque en Suisse et en Italie. Paris, *Jansen*, 1801, 2 vol. in-8.^o fig. 8
- Fu dello plomografo e magistrato, nato a Lorient nel 1749, morì nel 1807.
- 7906 **Campe** (Gioach. Enrico). Raccolta di viaggi interessanti per istruzione e diletto della gioventù. Venezia, *Zatta*, 1799-1801, 8 vol. in-8.^o Lir. 12
- Questo illustre scrittore tedesco nacque nel 1716 a Densen, morì nelle vicinanze di Brunswick il 24 novembre 1818.
- 7907 **Canovai** (Stanislao). Viaggi di Amerigo Vespucci, con la vita, l'elogio e la dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore. Fir., *Tofani*, 1832, 4 vol. in-18.^o, 2.^a edizione. 6
- Il Canovai nacque il 27 marzo 1740, morì d'apoplezia il 17 novembre 1811. Fu uomo di molta collina. L'Alfieri volle essere da lui assistito negli estremi suoi momenti.
- 7908 **Carli** (G.-R.). Lettere americane. Milano, 1786, 4 vol. in-8.^o 10
- Questo celebre antiquario veneziano nacque a Capo-d'Istria nel 1720, morì il 22 febb. 1795.
- 7909 **Carta** (G.-B.). Dizionario geografico universale tratto dalle opere più accreditate e recenti di geografi insigni. Torino, *Fontana*, 1844, in-8.^o a due colonne. 10
- 7910 — Manuale di geografia moderna universale. Milano, 1826-1833, 4 vol. in-12.^o, m. leg. 12
- 7911 — Quadro generale geografico, fisico, storico, politico, statistico della Barberia, ossia degli stati barbareschi di Tripoli, Tunisi, Algeri e Marocco, con il seguito di alcuni cenni intorno al deserto di Sahara. Mil., 1831, in-8.^o 2
- 7912 **Castiglioni** (Ch. Oct.). Mémoire géographique et numismatique sur la partie orientale de la Barberie appelée Afrikia par les Arabes, suivie de recherches sur les Barbères atlantiques, anciens habitants de ces contrées. Milan, *Imp. Royal*, 1826, in-8.^o 2
- Dottor antiquario e numismatico. Nato in Milano nel 1756, morì nel 1832.
- 7913 **Castellux** (Fr.-J.). Voyage dans l'Amérique septentrionale, dans les années 1780, 1781 et 1782. Paris, 1786, 2 vol. in-8.^o fig. 10
- Maresciallo di Francia, nacque a Parigi nel 1731, morì nel 1788.
- 7914 **Chateaubriand** (F. A. De). Itinerario da Parigi a Gerusalemme e da Gerusalemme a Parigi andando per la Grecia e ritornando per l'Egitto, la Barberia e la Spagna;

traduz. dal francese di F. C. Fir., 1831, in-4.°, a due colonne, Lir. 8

L'Autore nacque nel 1768 a Saint-Malo, morì a Parigi nel 1818, compianto da tutti come una delle più belle glorie della Francia. La *Alola*, il *Renato*, i *Martiri* e il *Genio del cristianesimo* sono tanti capi d'opera.

7915 Choiseul (G.-F.-Auguste comte De). Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, 1782, in-fol. massimo, m. leg. 70

È il solo volume primo di questo magnifico lavoro. Questo esemplare appartiene alla terza tiratura.

7916 Cluverii (Phil.). Introductio in universam geographiam, tam veterem quam novam. Amstel., 1661, in-4.°, m. leg. 8

È adorna di molte carte geografiche. Alla fine del volume ha vi un opuscolo di 30 pagine contenente la serie degli imperatori romani, di P. Bortio.

7917 — Idem. Amstel., *Elzevirium*, 1677, in-24.°, leg. in pelle. 3

7918 — Idem, cum notis J. Bunoni; Jo. Frid. Hekelii et Jo. Reiskii. Amstel., 1697, 4.°, leg. in pelle. 12

Questo insigne erudito geografo nacque a Danzica nel 1580, morì a Leida nel 1623.

7919 Collection abrégée des voyages anc. et mod. autour du monde par F. B. (Brancarel). Paris, 1808, 9 vol. in-8.°, fig. 50

7920 Concina (Giac. De). Viaggio nella Dalmazia litorale. Udine, 1809, in-4.° 1

7921 Cooper (Th.). Renseignemens sur l'Amérique, trad. de l'anglais. Paris, 1795, in-8.°, leg. bod. 2

Nacque a Oxford nel 1547, morì a Winchester nel 1569.

7922 Coronelli. Atlante veneto, nel quale si contiene la descrizione geografica, storica, sacra, profana e politica degli imperii, regni, provincie e stati dell'universo, loro divisione e confini, ec. ec. Venezia, *Padovani*, 1690, in-fol. massimo (il vol. primo). 20

Valente cosmografo veneto, morto nel 1718.

7923 Corréard (Aless.) e Savigny (G.-B.). Il naufragio della fregata la Medusa. Mil., 1819, in-8.° fig. 2

7924 Courtanvaux (Fr.-Cés. Tellier de). Journal du voyage sur la frégate l'Aurore, mis en ordre par Mr. Pingré. Paris, *Imp. Royale*, 1768, in-4.° 8

Nacque a Parigi e visse dal 1718 al 1781

Catalogo BRANCA.

Egli si compiaceva nell'incoraggiare gli artefici; fece eseguire a sue spese stromenti di nuovo inventati, e ne fabbricò egli medesimo.

7925 Cressoni (B.-E.). Dizionario tassabile di geografia universale. Tor., 1854, in-16.°, m. leg. Lir. 2

7926 Crotti (Carlo). Progetto di una nuova capitale di vasto regno. Cremona, 1844, in-4.° 2

7927 Crozat (Jos.-Ant.). Abrégé de la géographie, par demande et par réponses. Lyon, 1812, in-12.° 2

7928 Dandolo (Tullio). La Svizzera (occidentale) considerata nelle sue vaghezze pittoresche, nella storia, nelle leggi e ne' costumi. Milano, *Stella*, 1829-1831, 11 vol. in-18.° 24

Il volume I riguarda il Cantone Vallese; II il quello di Vaud; III il Ginevra, il IV ancora il Vodesse, il V quello di Friburgo, il VI quello di Berna (aolico vescovado di Basilea), il VII Basilea, l'VIII quello di Soletta, il IX, X e XI quello di Berna.

7929 Degrandpré (L.). Voyage à la côte occidentale d'Afrique fait dans les années 1786 et 1787. Paris, 1801, 2 vol. in-8.° 10

È adorno di vedute e della pianta della città del Capo.

7930 Delaporte. Le voyageur français ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde. Paris, 1772-1778, 24 vol. in-12.°, m. leg. 40

7931 Della-Cella. Viaggio da Tripoli di Barberia alla frontiera dell'Egitto fatto nel 1817 da Paolo Della-Cella e scritto in lettere al signor dott. Viviani. Genova, *Ponthenier*, 1819, in-8.°, con carte geografiche. 5

7932 Della Valle (Pietro, il pellegrino). Viaggi descritti da lui medesimo in lettere famigliari all'erudito suo amico Marco Schipano, ec. ec. Brighton, per G. Gancia (co' tipi di Alessandro Fontana di Torino), 2 vol. in-16.° 15

Questa bella e pregiata edizione è preceduta d'un opportuno programma del valente bibliografo editore G. Gancia.

7933 Demidoff (conte Anatolio di). Viaggio nella Russia meridionale e nella Crimea, per l'Ungheria, la Moldavia e la Valachia. Torino, *Fontana*, 1841, in-8.° 19

Bella edit. illustrata con disegni di Raffet.

7934 Deperthes (Gio. Luigi). Storia di naufragi, ovvero raccolta delle

più interessanti relazioni di naufragi, svernamenti ec. dal secolo XV sino al presente. Milano, 1821-22, 4 vol. in-16.^o, con 8 incisioni. Lir. 8

Sono racconti d'infortuni marittimi che gio-
vano a confortare l'uomo ne' suoi sventuri. L'An-
tore nacque a Reims nel 1730, morì a Mont-
faucon nel 1792.

7955 Depping (G.-B.). Les jeunes vo-
yagers en France, ou lettres
sur les départemens. Paris, 1824,
6 vol. in-16.^o, m. leg. 12

Opera adorna di 400 carte opportunissime e
molto interessanti.

7956 Description de la Nigritie par
P. D. P. (Mr. Pruneau de Pon-
megoe). Amster., 1789, in-8.^o 4

7957 Description du Pégu et de l'île
de Ceylan, par W. Hunter, Chr.
Wolf et Eschelskroon; trad. de
l'angl. et de l'allem., par L. L.
Paris, 1793, in-8.^o 4

7958 Description historique et géo-
graphique de l'Archipel, utile aux
négociants et aux navigateurs.
Neuwied, 1789, in-8.^o 2

7959 Despine (fils). L'été à Aix en Sa-
voie, etc. Paris, s. a., 12.^o fig. 4

7960 Dictionnaire géographique, his-
torique et politique de la Suisse.
Neuchâtel, 1775, 2 vol. in-8.^o 6

7961 Didimo Patriofilo. Il sacro monte
d'Orta. Milano, 1777, in-8.^o 1

7962 Dixon (George). Voyage autour
du monde et principalement à
la côte nord-ouest de l'Amérique,
fait en 1785, 1786, 1787 et 1788,
par les capitaines Portlock et
Dixon; trad. de l'angl. par P. L.
Lebas. Paris, 1789, in-8.^o con 20
tavole. 16

7963 Dizionario di geografia com-
parata, cioè l'antica colla mo-
derna e la moderna con l'antica,
diviso in due parti (di Gio. Aschie-
ri). 1827, in-8.^o 4

7964 Dorvo-Soulastre. Voyage par ter-
re, de Saint Domingo au Cap
français. Paris, 1809, in-8.^o 6

7965 Duclos (Ch. Pléneau). Voyage en
Italie ou considérations sur l'Ita-
lie. Lausanne, 1791, in-12.^o 3

Nacque l'Autore a Dinan in Bretagna nel
1701, morì a Parigi il 25 marzo 1773. Fu sto-
riografo di Francia. I suoi lavori storici e
sentimenti furono raccolti e pubblicati da Anger
e Colnet, a Parigi in 10 vol. in-8.^o nel 1806

7966 Dupin (Charles). Voyages dans

la Grande-Bretagne, etc. Paris,
Bachelier, 1820-24, 3 vol. in-4.^o,
avec atlas, d. rel. Lir. 20

7967 Durand (F. J.). Statistique élé-
mentaire, ou essai sur l'état géo-
graphique, physique et politique
de la Suisse. Lausanne, 1795-96,
4 vol. in-8.^o 12

L'Autore conacrò questo suo lavoro special-
mente all'istruzione della gioventù; egli nac-
que nel 1737, morì a Losanna nel 1813.

7968 Duval. Les XVII provinces ou
sont les conquêtes du roi en Hol-
land et en Flandre. Paris, in-12.^o,
leg. in pelle. 4

Sono carte geografiche con brevi spiegazioni.

7969 Engel (Samuel). Extraits raison-
nés des voyages faits dans les
parties septentrionales de l'Asie
et de l'Amérique. Lausanne, 1779,
in-4.^o, avec deux grandes cartes
géographiques. 5

Fu dotta geografo ed astronomo, nacque a
Berna nel 1702, vi morì il 28 marzo 1784.

7970 Etat civil, politique et commer-
çant du Bengale, pour servir de
suite à l'histoire philosophique
et politique, etc. (trad. de l'angl.
de Bolts, par Mr. Lemeunier). La
Haye (Paris), 1775, 2 vol. in uno
in-8.^o, fig., m. leg. 8

7971 Eyries (G.-B.). Compendio di
viaggi moderni. Venezia, 1830-34,
43 vol. in-24.^o, fig. 30

Fu laborioso geografo, nato a Marsiglia nel
1767, morì a Greville il 12 giugno 1846.

7972 Fabi (Massimo). La Lombardia
descritta: dizionario statistico,
amministrativo, storico ed eccle-
siastico. Milano, 1852, in-16.^o 4

7973 Fagnani (Feder.). Lettere scritte
da Pietroburgo correndo gli anni
1810 e 1811. Milano, 1815, 2 vol.
in-8.^o, leg. in uno. 5

Di antica famiglia milanese; nacque l'11
novembre 1775, morì nel 1840. Questo libro
è corredato della pianta della città di Pietro-
burgo e di alcune tavole in rame.

7974 Ferraris (Aimé). Chambéry, Aix-
les-Bains, leurs monuments et
leurs environs. Chambéry, 1847,
in-8.^o 3

7975 Ferri de Saint Constant (J. L.).
Londres et les Anglais. Paris,
an XII (1804), 4 vol. in-8.^o 10

Nacque a Fano l'anno 1755, vi morì il 16
luglio 1831. Fu direttore degli studi delle
provincie italiane al tempo di Napoleone I.

7956 **Feydel** (G.). Mœurs et coutumes des Corses. Paris, an VII (1799). in-8.^o fig. Lir. 3

7957 **Forni** (Gius.). Viaggio nell'Egitto e nell'alta Nubia. Milano, *Salvi*, 1839, 2 vol. in-8.^o, con due belle incisioni. 10

7958 **Forster** (George). Voyage du Bengale en Angleterre, trad. de l'angl. Basile, 1798, in-8.^o 4

Questo viaggiatore nacque verso il 1730, morì a Calcutta nel 1792.

7959 **Forster** (J.-R.). Hist. des découvertes et des voyages faits dans le Nord; mise en fr. par J.-L.-V. Broussonet. Paris, 1788, 2 vol. in-8.^o, avec cartes. 12

Celebre naturalista, nacque nel 1739 a Pirschau nella Prussia polonese, morì il 9 dicembre 1798.

7960 **Fortis** (Alberto). Saggio d'osservazioni sopra l'isole di Cherso ed Osero. Venezia, 1771, in-4.^o 3

Nacque in Padova l'11 novembre del 1744, morì in Bologna nel 1803.

7961 — Voyage en Dalmatie, trad. de l'ital. Berne, 1778, 2 vol. in-8.^o, fig. 9

Abbiamo dello stesso autore un viaggio mineralogico in Calabria e nella Puglia. Il barone Camillo Usmi scrisse la di lui vita, incandendo l'indole e le opere.

7962 **Frari** (D.^r A. A.). Cenni storici sull'isola di Poveghia e sulla sua importanza sotto l'aspetto sanitario. Venezia, 1837, in-8.^o 1

7963 **Fréville** (De). Hist. des nouvelles découvertes faites dans la mer du Sud, en 1767, 1768, 1769 et 1770. Paris, 1774, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 10

7964 **Frieseman**. Description historique et géographique de l'Archipel. Neuwied, 1789, in-8.^o 2

7965 **Garran** (J. Phil.). Rapport sur les troubles de Saint-Domingue. Paris, an V (1797), 4 vol. 8.^o 14

7966 **Gass** (Patrice). Voyage des capitaines Lewis et Clarke, depuis l'embouchure du Missouri jusqu'à l'entrée de la Colombie dans l'Océan Pacifique; fait dans les années 1804, 1805 et 1806; trad. de l'angl. par Lallemand, avec des notes. Paris, 1810, in-8.^o 8

7967 **Gazzettiere** (Il) americano, contenente un distinto ragguaglio di

tutte le parti del nuovo mondo. Livorno, 1763, 3 vol. in-4.^o Lir. 20

È una traduzione dall'inglese, con aggiunte, note, carte geografiche e tami.

7968 **Géographie** de la France, d'après la division actuelle de son territoire. Paris, 1802, 2 vol. in-8.^o 6

7969 **Géographie** statistique, hydraulique, minéralogique, historique, politique, commerciale et industrielle de toutes les parties du monde. Par., 1806, 4 vol. 8.^o, con un atlante di 138 carte colorate. 30

7970 **Géographie** (La) tant ancienne que moderne, pour l'histoire de tous les temps. Paris, 1811, 8.^o 6

7971 **Giorni** (Due) in Ferrara. Ferrara, 1819, in-16.^o 2

7972 **Giovin** (G.-B.). Viaggio pel lago di Como. Como, 1817, in-8.^o piec. con carta geografica. 2

7973 **Golberry** (S. M. X. de). Fragments d'un voyage en Afrique fait pendant les années 1785, 1786 et 1787. Paris, 1802, 2 vol. in-8.^o, avec une carte générale d'Afrique. 13

L'Autore nacque a Colmar il 24 settembre 1742, morì a Parigi il 13 giugno 1832.

7974 **Gräberg de Hemsö** (Jacq.). Leçons élémentaires de cosmographie, de géographie et de statistique. Gènes, 1813, in-12.^o 2

Dotto svedese, nacque nel 1776 nell'isola di Gotland, morì a Firenze il 29 novembre 1847.

7975 **Grandpré** (L. Jus. De). Dictionnaire universelle de géographie maritime, trad. de l'angl. Paris, 1820, 3 vol. in-8.^o 17

7976 **Gualdo Priorato** (Galeazzo). Teatro del Belgio, ossia descrizione delle 17 provincie del medesimo. Francoforte, 1673, in-fol. con ritratti e carte geografiche e topografiche. 14

Enaldo nacque a Vicenza nel 1603, vi morì nel 1678.

7977 **Guicciardini** (Lodovico). Descrizione di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore. Anversa, *Plantino*, 1588, in-fol. 10

Con carte o con amplissimo indice di tutte le cose più memorabili. — Quest'opera (dice il Tiraboschi) è in grandissimo pregio per la singolare esattezza con cui l'Autore descrive ogni cosa, e fin anche dai nazionali è accolta con molto plauso.

7978 **Guthrie** (William). Compendio di geografia universale ragionata,

- storica e commerciale. Milano, 1810, in-8.^o Lir. 8
- Seconda edizione, colla geografia antica rifusa nella moderna, con sette carte geografiche colorite e diverse tavole.
Questo scrittore antecesse nacque nel 1708 a Wrichen nella contea d'Angus, morì nel 1779.
- 7979 **Guthrie** (William). Nuova geografia universale antica e moderna; cosmografica, fisica, topografica, di commercio e d'industria, politica, statistica, etnografica ed istorica. Roma, *Ruggi*, 1802-1803, 9 vol. in-4.^o 35
- Prima versione italiana aumentata, notabilmente corretta ed arricchita di un copioso atlante.
- 7980 **Hager** (Guis.). Memoria sulla bussola orientale. Pavia, 1809, in-4.^o, fig. 3
- 7981 **Hamilton** (Will.). Voyage à la côte septentrionale du comté d'Antrim en Irlande et à l'île de Rathery, trad. de l'allemand. Paris, 1740, in-8.^o 4
- 7982 **Hammer Purgstall** (Gius.). Peregrinazione nella Brianza, Liguria, Savoia e nei paesi circonvicini, trad. dal ted. da P. M. Milano, 1830, in-16.^o 1
- 7983 **Hawkesworth** (Jo.). Relation des voyages dans l'hémisphère méridional par Byron, Carteret, Wallis et Cook. Lausanne, 1774, 4 vol. in-8.^o, m. leg. 16
- Questo navigatore nacque nel 1523 a Plymouth, morì in novembre del 1593. La narrazione del primo viaggio di Cook gli procacciò qualche celebrità.
- 7984 **Helms** (Ant. Zach.). Voyage dans l'Amérique méridionale, commençant par Buenos-Ayres et Potosi jusqu'à Lima. Paris, 1812, in-8.^o, con carte geografiche. 5
- 7985 **Henry** (P. F.). Route de l'Inde ou description géographique de l'Egypte, la Syrie, l'Arabie, la Perse et l'Inde, trad. de l'anglais par Henry. Paris, an VII (1799), in-8.^o 7
- 7986 **Herbin de Halle** (P. E.). Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies, avec une nouvelle description topographique, physique, agricole, politique, industrielle et commerciale de cet état. Paris, an XII (1804). 7 vol. in-8.^o, m. leg. 40
- 7987 **Hesseln** (Math. Rob. de). Dictionnaire universel de la France, contenant la description géographique et historique des provinces, îles, bourgs, etc. Paris, 1771, 6 vol. in-8.^o, leg. in pelle. Lir. 20
- 7988 *Histoire des navigations aux terres australes* (par de *Brosses*). Paris, 1756, 2 vol. 4.^o, m. leg. 10
- 7989 *Histoire du naufrage et de la captivité de Mr. de Brisson*, avec la description des déserts d'Afrique, depuis le Sénégal jusqu'au Maroc. Genève, 1789, in-8.^o 3
- 7990 **Hornemann** (Fréd.). Voyage dans l'Afrique septentrionale, suivi d'éclaircissements sur la géographie de l'Afrique, par Mr. Rennell, trad. de l'angl. par... (Griffet de la Baume), avec notes par L. Langlès. Paris, 1803, 2 vol. in-8.^o, con due carte, m. leg. 8
- 7991 **Humboldt**. Essai politique sur le royaume de la Nouvelle Espagne. Paris, 1811, 5 vol., 8.^o, m. leg. 20
- 7992 *Ile (L') de Saint Pierre*, dite l'île de Rousseau dans le lac de Bienné, chez G. Lory et C. Rheinreintres, in-4.^o, leg. bod. 5
- È una collezione di stampe rappresentanti alcuni punti di vista di quell'isola.
- 7993 **Kleeman** (N.-E.). Voyage de Vienne à Belgrade et à Kilianowa, fait dans les années 1768, 1769 et 1770 (trad. de l'allemand par H. Rieu). Neuchâtel, 1780, in-8.^o 3
- 7994 **Kolet** (Pierre). Description du Cap de Bonne-Espérance. Amster. 1742-1843, 3 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 12
- 7995 **Kracheninnikow** (Etienne). Histoire et description du Kamtschatka; trad. du russe. Amster., *Rey*, 1770, 2 vol. in-12.^o fig., leg. in pelle. 9
- Illustre viaggiatore russo, nato a Mosca nel 1712, morì nel 1751.
- 7996 **Krusenstern** (A. G.). Viaggio intorno al mondo, fatto negli anni 1803, 1804, 1805 e 1806; trad. dal tedesco dall'Angiolini. Milano, 1818, 3 vol. in-8.^o con carta geografica e rami colorati. 6
- 7997 **Laharpe** (J. F. de). Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris, 1780-86, 23 vol. in-8.^o 80
- Celebre letterato e critico; nacque a Parigi il 20 novembre 1739, morì l'14 febbrajo 1813.

7998 **Lajaille**. Voyage au Sénégal pendant les années 1784 et 1785, avec des notes par Labarthe. Paris, 1802, in-8.^o, avec carte. Lir. 6

7999 **Lamartine** (Alfonso). Rimembranze di un viaggio in Oriente. Milano, 1835, 4 vol. in-16.^o 8

Quest'opera fu tradotta dal signor C. Cantù.

8000 **Lamiral** (Dom.). L'Afrique et le peuple africain, considérés sous tous leurs rapports avec notre commerce et nos colonies. Paris, 1789, in-8.^o 4

Quest'opera contiene la storia politica e morale del Negri, del loro carattere: con molti aneddoti sconosciuti, con sei figure ed una carta geografica.

L'Autore nacque a Lione verso il 1730, morì a Parigi nel 1793.

8001 **Legrand** (Augustin). Étude géographique de la terre ou nouvelle méthode de géographie élémentaire, cartes écrites, etc. Paris, 1826, 8.^o, avec deux atlas. 20

8002 **Leonis** (Jo.). Africa. Lug-Batav.. Elzeviri. 1632, in-24.^o, l. perg. 3

8003 **Lequinio** (J. M.). Voyage pictoresque et physico-économique dans le Jura. Paris, 15 frimaire, an IX (Dicembre 1801), 2 vol. in-8.^o, avec une carte enluminée. 12

8004 **Lettère** d'un vago italiano ad un suo amico. Pittburgo (Milano, Agnelli, 1768), 8.^o, leg. in pelle. 2

Si descrivono i viaggi fatti dall'Autore per la Spagna, Portogallo, Inghilterra, Belgio o Francia.

8005 **Lettère** su Venezia (del conte Tullio Dandolo). Mil., 1827, 24.^o 3

Sono cenno illustrativi sull'a storia della città.

8006 **Levis** (P. M. Gaston de). Les voyages de Kang-Hi, ou nouvelles lettres chinoises. Paris, Renouard, 1812, 2 vol. in-12.^o 5

Nacque a Parigi nel 1761, morì il 15 febbrajo 1830.

8007 **Linck** (J. Ph.). Vues agrestes et pictoresques du Mont-Blanc et de ses environs, accompagnées d'une notice explicative. Genève, s.a., 2 cahier in-4.^o obl. 6

8008 **Link** (H. F.). Voyage en Portugal, depuis 1797 jusqu'en 1799, suivi d'un essai sur le commerce du Portugal, trad. de l'allemand. Paris, 1803, 2 vol. in-3.^o, leg. in pelle. 8

8009 **Lizzoli** (L.). Osservazioni sul dipartimento dell'Agogna. Milano, 1802, in-8.^o, leg. in pelle. 2

8010 **Londres** (De) et de ses environs (par de Serre de Latour). Amsterdam, 1789, in-8.^o Lir. 4

8011 **Londres** (par Pierre Jean Grosley). Lausanne (Paris), 1774, 4 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 10

8012 **Lünemann** (G. H.). Descriptio Caucasii. Lipsiæ, 1803, in-4.^o 3

8013 **Maccarthy** (J.). Choix de voyages dans les quatre parties du monde. Paris, 1821-22, 10 vol. in-7.^o 40

8014 **Maclot** (J. Ch.). Mappamonde céleste. Paris, 1801, in-8.^o fig. 7

8015 — Précis sur le globe terrestre, ou explication de la mappamonde. Paris, 1765, in-12.^o 3

8016 **Maestricht**, comme elle était quand les Français la remirent aux Hollandais. Senza alcuna indicazione. 10

È un atlante di 180 tavole senza testo.

8017 **Maldonado** (Laur. Ferrer). Voyage de la mèr Atlantique à l'Océan Pacifique par le nord-ouest dans la Mèr glaciale, l'an 1588, trad. de l'espagnol, par Charles Amoretti, l'ais., 1812, 4.^o, avec 5 cartes. 4

Questo viaggio fu detto da Humboldt una solenne impostura.

8018 **Mallet** (George). Le tour du lac de Genève. Genève, 1824, in-8.^o, m. leg. 3

8019 **Maltebrun** (Corrado). Geografia universale, ossia descrizione di tutte le parti del mondo. Milano, 1815-1830, tomi 8 divisi in 11 parti in-8.^o 35

Fu poeta, scrittore politico e filosofo; non del più dotti geografi moderni; nacque nell'anno 1775 a Thye nel Jutland, morì il 16 dicembre del 1836 a Parigi dove dimorava fin dall'anno 1800.

8020 — La stessa. Milano, 1828-1830, 14 vol. in-24.^o, leg. in sette. 14

Opera data per cura del cav. Gins. Compagnoni, ad uso del giovanetti, delle donne e d'ogni persona che ami istruirsi senza impegnarsi le lunghe e faticose studii.

8021 **Manget** (J. L.). Description et itinéraire des bords du lac de Genève, ou manuel du voyageur dans la vallée du Léman. Genève, 1822, in-8.^o 1

8022 **Mannavillette** (D'Après). Le Neptune oriental. Paris, Demonville, 1775-1781, 2 vol. in-fol. massimo, avec supplément. 100

Splendida edizione. Il primo volume contiene il testo dell'opera compreso il supplemento,

il secondo comprende 59 carte geografiche e piante di città marittime col distorsi tanto dalla parte di terra che dalla parte del mare.

- 8025** Manuel géographique et statistique de l'Espagne et du Portugal. Paris, 1810, in-8.^o; avec une carte. Lir. 7

8024 Marchand (Étienne). Voyage autour du monde, pendant les années 1790, 1791 e 1792, précédé d'une introduction historique. Paris, 1809, 6 vol. in-8.^o, dont un e de planches, par Claret Flenrien, in-4.^o 36

Vi sono aggiunte delle ricerche intorno alle terre astrate di Drake e un esame critico.

- 8025** Martinelli (Dom.). Il ritratto di Venezia. Ven., 1684, 12.^o, m. leg. 2

Fu valente architetto, nato a Lucca nel 1630, morto a Vienna nel 1718.

- 8026** Mazzarosa (Ant.). Guida di Lucca e dei luoghi più importanti del ducato. Lucca, 1845, in-8.^o, adorna di molte incisioni, leg. bod. 3

Nel *Polliterna* fu inserito un bell'articolo critico che corregge e arricchisce questa guida.

- 8027** Mémoires et observations faites par un voyageur en Angleterre. La Haye, 1698, 12.^o, lex. in pel. 4

Quest'opera tratta di ciò che v'ha di importante e curioso a conoscersi in quel paese, ed è ricca di figure.

- 8028** Mémoires historiques et géographiques sur la Valachie, publiés par B... (De Bauer). Francfort, 1778, in-8.^o 3

- 8029** Mentelle (E.). Géographie physique, historique et statistique de la France; revu, corr. et augm. par Depping. Paris, 1825, in-8.^o, avec atlas; 3.^{me} édition. 12

- 8030** Menavino (Nio. Ant.). I costumi e la vita de' Turchi, con una prefazione ed altre cose turesche; traduz. di Lodov. Domenichi. Firenze, Torrentino, 1551, in-8.^o, m. leg. 12

La prefazione è in lingua turesca e all'interpretazione italiana segue il commentario di G. A. Menavino

- 8031** Mercier (Louis Séb.). Le nouveau Paris. Gènes, an III (1795), 6 vol. in-12.^o, seconda edizione. 4

Nacque a Parigi il 6 giugno 1740, vi morì il 25 aprile 1814.

- 8032** Milano e il suo territorio. Milano, Pirola, 1841, 2 vol. 8.^o 30

È l'esemplare numero 412 presentato a Felice

Bellotti dal roderà della città di Milano (conte *Gabrio Cesati*). In occasione della quarta riunione degli scienziati italiani, i più dotti personaggi d'allora ebbero parte alla compilazione di quest'opera, fra i quali Carlo Cavanio e Cesare Cantù.

- 8033** Mollien. Viaggio alla repubblica di Colombia eseguito nell'anno 1823; trad. dal fr. da Gaet. Barbieri. Milano, 1825, 2 vol. in-12.^o, con carta geografica e diverse figure. Lir. 5

- 8034** Montaigne (Mich. de). Journal du voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581, avec des notes par M.^r Querlon. Rome et Paris, Jay, 1774, in-4.^o, col ritratto. 6

Esemplare legato in tutta pelle con doratura sui fogli.

- 8035** Mosca (Carlo). Introduzione alla geografia moderna. Bologna, 1819, 13 fasc. in-8.^o 10

- 8036** Murphy (Jacq.). Voyage en Portugal à travers les provinces d'Entre-Douro et Minho, de Belra, etc., dans les années 1780 et 1780, trad. de l'angl. par Lallemant. Paris, 1797, 4.^o, fig. leg. in pelle. 12

Quest'opera accreditata e ben stampata è fornita d'incisioni maestrevolmente eseguite.

- 8037** Muzzi (Salvatore). Dizionario geografico universale. Bologna, 1858, in-8.^o, m. leg. in pelle. 12

- 8038** Napoli ed i luoghi di sue vicinanze. Napoli, 1845, 2 vol. in-4.^o, con molte litografie e carte. 25

- 8039** Notice descriptive sur l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. Paris, 1803, 2 vol. in-8.^o 10

- 8040** Osculati (Gaet.). Note d'un viaggio nella Persia e nelle Indie orientali negli anni 1841 e 1842. Monza, 1844, 8.^o, seconda ediz. 2

- 8041** Pallas (P. S.). Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale; trad. de l'Allem. par Gauthier de la Peyronie. Paris, 1789-1793, 5 vol. in-4.^o, con atlante. 60

L'esaltazione delle osservazioni, la profondità delle riflessioni e l'infinità dei fatti importanti di cui l'Autore seppe adornare quest'opera, gli assegnò un posto eminente fra i più celebri viaggiatori e naturalisti.

Nacque a Berlino nel 1761, dove terminò i suoi giorni nel 1811.

- 8042** Pananti (Fil.). Avventure e osservazioni sopra le coste di Barberia. Mendrisio, 1841, in-12.^o, con rami colorati. 4

- 8045 **Paolino da S. Bartolomeo (Fratre)**. Viaggio nelle Indie orientali. Roma, 1796, in-4.º, fig. Lir. 8

Questo miscelario nacque nel 1719 a L'of in Anseria, morì nel 1785.

- 8046 **Parkinson (Sidney)**. Voyage autour du monde, trad. de l'angl. par C. Henry. Paris, 1797, 2 vol. in-4.º, fig. 20

Precede un discorso in forma d'introduzione fatto da ai principali navigatori Inglesi e francesi che hanno preceduto il viaggio della nave *Endeavour* — Fu celebre botanico inglese e nacque a Londra l'anno 1767.

- 8047 **Percival (Robert)**. Voyage à l'île de Ceylan, fait dans les années 1797 à 1800, trad. de l'ang. par P. F. Henry. Paris, 1803, 2 vol. 8.º, avec cartes géographiques. 8

- 8048 **Peregrinazione** nella Liguria e nel Piemonte. Codog., 1830, 16.º 2

- 8049 **Pernetty (Dom.)**. Hist. d'un voyage aux îles Malouines, fait en 1763 et 1764, avec des observations sur le détroit de Magellan, et sur les Patagons. Paris, 1770, 2 vol. in-8.º, fig. leg. in pelle. 8

- 8050 **Pezzana (Ang.)**. L'antichità del mappamondo de' Pizigani. Parma, 1807, in-16.º 2

- 8051 **Pichot (Amédée)**. Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Écosse. Bruxelles, 1824, 3 vol. in-12.º, m. leg. 6

- 8052 **Pictet (J. P.)**. Nouvel Itinéraire des vallées autour du Mont-Blanc. 1818, in-12.º 2

- 8053 **Pigafetta (Ant.)**. Premier voyage autour du monde, pendant les années 1519, 20, 21 et 22, avec des notes par Charles Amoretti, trad. de l'ital. (par H. J. Jersen). Paris, 1801, in-8.º 8

Rinomato viaggiatore, nato a Vicenza verso la fine del secolo XV. L'Amoretti ne stampò il diario in italiano e in francese, con il seguente titolo: *Primo viaggio intorno al mondo del cui, Pigafetta sulle navi condotte da Magellano nel corso degli anni 1519, 20, 21, 22, con carte e figure.*

- 8054 **Plans des principales places de guerre et villes maritimes, frontieres du royaume de France**. Paris, 1736, in-8.º, fig. 6

- 8055 **Pomponii Melæ**. De situ orbis. Venetiis, 1482, in-4.º; et Joh. de Sacrobusto et Hyginii astronomia; fig., leg. ant. 15

Geografo di Mellaria nel regno di Granada.

Quest'opera è ritenuta dagli intelligenti uno de' principali lavori geografici lasciati dall'antichità.

- 8056 **Pomponii Melæ**. De situ orbis, nec non J. Solini poly. hist. et ætici cosmographia, cum notis. Lugd.-Batav., 1646, in-12.º, l. per. Lir. 7

Bella edizione che si aggiunge alla collezione degli Elzevirii.

- 8057 **Porcacchi da Castiglione Aretino (T.)**. Le isole più famose del mondo; intagliate da Girol. Porro. Venezia, 1605, in-fol., leg. bod. 5

Questo scrittore nacque verso il 1530, morì a Venezia nel 1584. Tradusse in Italiano *Giulio, Dionisio, Plutarco* ed altri autori greci e latini.

- 8058 **Porter**. Observations sur la religion, les lois, les gouvernemens et les mœurs des Turcs, trad. de l'angl. Neuchâtel, 1770, 2 vol. in-12.º 4

- 8059 **Pottinger (Henry)**. Voyages dans le Bélouchistan et le Sindhy; trad. de l'angl., par J.-B.-B. Syriac. Paris, 1818, 2 vol. in-8.º, avec planches et cartes. 16

- 8060 **Pouqueville (F.-C.-H.)**. Viaggio in Morea, a Costantinopoli ed in Albania, non che in molte altre parti dell'impero ottomano negli anni 1798, 1799, 1800 e 1801; trad. dal fr. Milano, 1816, 4 vol. in-12.º, fig., leg. in due. 8

- 8061 **Psallmanzaar (George)**. Description de l'île Formosa en Asie. Amsterdam, 1705, in-12.º, fig., 4

Chi scrisse la vita di quest'Autore, disse: È questo il nome supposto d'uno scrittore che contaminò la prima parte della sua vita con la vita delle azioni, e nobilitò l'altra con l'utilità de' lavori. Nacque nel 1679 nella Francia meridionale, morì a Londra nel 1763.

- 8062 **Ptolemaei (Claudii)**. Geographica enarrationes. lib. VIII. Bilbaldo Pircheymero interprete, cum annotat. de Regio Monte, etc. Argentorati, 1525, in-fol., fig. 30

- 8063 — Eadem. Lugd., Trechsel, 1535, in-fol., m. leg. 20

Edizione ricca d'intagli e di tavole geografiche.

- 8064 — Eadem, a Mich. Villanovano recognite. Lugduni, Hug. à Porta, 1541, in-fol., leg. ol. 40

Edizione assai bella, con tavole geografiche. Tol-meo fu il più illustre fra i geografi antichi. Visse nel secondo secolo d. C., ed il suo sistema, per quanto incompleto, fu accolto fino ai tempi di Galileo, Cartesio e Copernico.

- 8065 Quincy Adams (J.).** Lettres sur la Silésie, écrites en 1800 et 1801, trad. de l'angl. par J. Dupuy. Paris, 1807, in-8.^o Lir. 7
- 8064 Ramusio (Giovambattista).** Viaggio di Giovan Leone e le navigazioni di Alvise da Ca da Mosto; di Pietro di Cintra, di Annone, di un piloto portoghese e di Vasco di Gama. Venezia, *Plet.*, 1837, in-4.^o, a due colonne, col ritratto del raccoglitore. 9
- Il Ramusio fa il primo raccoglitore della storia dei viaggi. Pietro Giordani deplora la poca lettura che si fa di quest'opera si degna d'essere letta. Ramusio nacque in Venezia nel 1485, morì in Padova nel 1537.
- 8065 Recherches asiatiques, ou mémoires de la société établie au Bengale, pour faire des recherches sur l'histoire et les antiquités, les arts, les sciences et la littérature de l'Asie; trad. de l'angl. par A. Labaume: revues et augmentées des notes, par Langlès, Cuvier, Delambre, Lamarck et Olivier.** Paris, *Imp. R.*, 1805, 2 vol. in-4.^o, fig. 40
- 8066 Relazione delle principali scoperte eseguite per mare da Colombo, Vasco della Gama, Ferdinando Cortes e Franc. Pizarro.** Milano, 1826, in-16.^o, m. leg. 3
- Vi è unito un volume contenente le Bellezze della storia o quadro delle virtù e de' vizj. lvi.
- 8067 Relazioni di viaggiatori.** Venezia, 1841, 2 vol. in-18.^o 7
- 8068 Ricci (Lodov.).** Corografia dei territorj di Modena, Reggio e degli altri stati già appartenenti alla casa d'Este. Modena, 1788, 8.^o 3
- 8069 Rigaud (J.).** Vue générale de la ville de Paris, prise de la hauteur du village de Chaillon, dessinée et gravée par J. Rigaud. S. l. et a., gr. in-fol., m. leg. 100
- Sono tavole incise da diversi artisti, senza testo didascalico, tranne le descrizioni poste sotto ognuna di esse vedute.
- Questo pittore nacque a Perpignano il 25 luglio 1659, morì nel 1743.
- 8070 Rochefoucauld-Liancourt (De la).** Voyage dans les États-Unis d'Amérique fait en 1795, 1796 et 1797. Paris, an VII (1799), 8 vol. 8.^o 30
- L'Aut. nacque nel 1747, morì il 27 marzo 1827.
- 8071 Romanó (Ant. Louis).** Coup d'œil philosophique sur le pays occupé par les Cosaques du Don, ancienne communication découverte entre la mer Caspienne, celle d'Azov et la mer Noire. Milan, 1807, 2 vol. in-8.^o Lir. 4
- 8072 Sabatti (Ant.).** Quadro statistico del dipartimento del Mella. Brescia, 1807, in-8.^o, leg. in pelle. 5
- 8073 Sala (Ant.).** Rudimenti di geografia compendiatì. Milano, 1846, in-12.^o, m. leg. 2
- Quarta edizione accresciuta, con tavole in rame.
- 8074 Santo-Domingo.** La France en miniature. Brux. 1827, in-24.^o 2
- 8075 Saravalle (Isacco).** Compendio geografico di commercio, con indici separati. Venezia, 1817, 4 vol., in-8.^o 8
- 8076 Sarnelli (Pompeo).** Guida de' forestieri per la città di Napoli. Napoli, 1697, in-12.^o, leg. perg. 2
- Edizione ampliata da Antonio Bollino e guerita di molte incisioni.
- 8077 —** Guide des étrangers pour voir Pozzuolo et ses environs, trad. en fr. par Ant. Bulifon. Naples, 1702, 12.^o, fig., leg. perg. 3
- Fu predicatore e vescovo, nacque l'anno 1649 a Polignano nel regno di Napoli, morì nel 1724 nella sua diocesi di Bisceglia.
- 8078 Scala (Ercole).** L'Ungheria compendiatà. Modena, 1685, in-4.^o, con molti intagli rappresentanti città, fortezze, ecc. 5
- 8079 Séjour d'un officier français en Calabre, ou lettres propres à faire connaître l'état ancien et moderne de la Calabre, le caractère, les mœurs de ses abitans et les événemens politiques et militaires qui s'y sont passés pendant l'occupation des Français.** Paris, 1820, in-8.^o 6
- 8080 Sesti (Gio.-Batt.).** Piante delle città, piazze e castelli fortificati nello stato di Milano. Mil., 1707, in-4.^o, fig. 7
- 8081 —** La stessa. Mil., 1811, in-4.^o, con molte tavole 8
- 8082 Sestini (Dom.).** Viaggio curioso-scientifico-antiquario per la Valachia, Transilvania e Ungheria fino a Vienna. Firenze, 1815, 12.^o 3
- Nacque a Firenze nel 1750, morì nel 1829.
- 8083 Simond (L.).** Voyage en Suisse fait dans les années 1817, 1818 et 1819. Paris, 1824, 2 vol. in-8.^o, seconda edizione, fig. 7

- 8084 **Sossaj** (Fr.). Descrizione della città di Modena nell'anno 1833. Modena, in-16.^o Lir. 2
- 8085 **Souvenir des Antilles: voyage en 1815 et 1816, aux États-Unis et dans l'archipel Caraïbe.** Paris, 1808, 2 vol. in-8.^o 12
- 8086 **Sparrman** (André). Voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres, avec cartes, figures et planches en taille-douce; trad. de l'angl. par Letourneur. Paris, 1787, 2 vol. in-4.^o, fig., leg. bod. 15
- Naturalista e viaggiatore svedese, nacque verso l'anno 1747, morì a Stoccolma il 20 luglio 1820.
- 8087 **Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies, etc.** Paris, 1804, in-4.^o 8
- 8088 **Strabon.** Geographia, in lat. facta a Guil. Xylander. Basileæ, in-fol., leg. ol. 4
- Esemplare parlato nel centro. Maheben dice Strabone il primo geografo dell'antichità per rispetto alle cognizioni storiche e letterarie. Nacque in Amasia nella Cappadocia, circa 50 anni avanti G. C.
- 8089 **Swinter** Viaggio in Norvegia, in Danimarca ed in Russia negli anni 1788-1791, trad. da Luigi Bossi. Mil., 1816, 4 vol., 12.^o, fig. 8
- 8090 **Tableau de Cayenne ou de la Guiane française.** Paris, Tilliard, an VII (1799), in-8.^o 3
- Opera stesa d'ordine del Direttorio per calmare l'indignazione pubblica contro la sovverchia deportazione in quel paese equatoriale.
- 8091 **Tableau de Paris, ou explication de différentes figures gravées à l'eau-forte.** Yverdon, 1787, in-4.^o 15
- Per servire alle differenti edizioni del Quadro di Parigi, di Mercier. Sono 660 figure precedute da spiegazioni.
- 8092 **Taylor** (Jo.). Lettres politiques, commerciales et littéraires sur l'Inde, etc., trad. de l'angl. (par Dugour, Madgett et Barrère). Paris, 1801, in-8.^o 6
- 8093 **Tolomeo** (Claudio). La geografia, già tradotta in italiano da Girol. Ruscelli. Venezia, Ziletti, 1574, in-4.^o, leg. ol. 6
- 8094 — La stessa. Padova, Galignani, 1621, in-fol., fig., leg. ol. 12
- 8095 **Tolomeo** (Claudio). La geografia, già tradotta in italiano da Girol. Ruscelli. Padova, Fr. Galignani, 1720-1721, 2 vol. in-fol., leg. in uno all'ol. Lir. 12
- La traduzione dal latino è di Leonardo Ceroni. Il primo volume contiene gli otto libri della geografia; nel secondo vi sono XXV tavole antiche e XXXVII al re moderne, con illustrazioni e commenti del Magini.
- Tolomeo fu il più celebre degli astronomi dell'antichità. Desso nacque io Pelosio nel l'Egitto, nebbese per la sna dimora in Alessandria, sia detto comunemente Alessandrino. Fiorì sotto Adriano ed Antonino prima della metà del secondo secolo. È considerato per il principio degli astronomi, de' geografi e de' matematici dell'antichità.
- 8096 **Tombe** (Ch. Fr.). Voyage aux Indes orientales pendant les années 1802, 1803, 1804, 1805 et 1806, avec des notes par M.^r Soncini. Paris, 1810, 2 vol. in-8.^o, avec atlas. 20
- 8097 **Tour (Le)** de l'Allemagne ou observations diverses sur la Saxe, la Hesse, la Souabe, la Suisse, la Bavière, l'Autriche, etc. Berlin, 1795, in-8.^o 3
- 8098 **Turner** (Samuel). Ambassade au Tibet et au Butan; trad. de l'angl. avec des notes, par J. Castéra. Par., 1800, 2 vol. 8.^o, avec atlas. 18
- 8099 — La stessa, trad. in ital. da Vinc. Ferrario. Milano, 1817, 3 vol. in-12.^o, con tavole in rame colorate. 6
- Viaggiatore inglese, nacque nella contea di Gloucester verso l'anno 1749, morì a Londra nel 1802.
- 8100 **Turpin** (Fr.-René). Hist. civile et naturelle du royaume de Siam, et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770. Paris, 1771, 2 vol. in-12.^o 10
- Questo storico nacque a Caen l'anno 1709, morì nel 1799.
- 8101 **Twiss** (Richard). Voyage en Irlande, trad. de l'angl. par Ch. Milon. Paris, 1799, in-8.^o, fig. 4
- Letterato e viaggiatore, nacque nel 1747 a Rotterdam, morì nel 1821.
- 8102 **Vedute antiche e moderne** le più interessanti della città di Roma, incise da vari autori in numero di 100. Roma, Monaldini e Piale, s. a., in-4.^o 12
- 8103 **Venuti** (Ridolfino). Osservazioni sopra il fumo Clitunno, detto lu oggi *Le Vene*, situato tra Spoleto e Foligno. Roma, Lazzarini, 1753, in-4.^o m. leg. 4

- 8104 **Vergennes** (Ch.). *Mémoire historique et politique sur la Louisiane*. Paris, 1802, in-8.^o Lir. 5

Nato a Digione l'anno 1717, morì nel 1787.

- 8105 **Viaggio di Anacarsi il giovine nella Grecia**, (di G. G. Barthélemy), trad. dal francese di Gius. Belloni (Giuseppe Compagnoni). Milano, 1820-1824, 14 vol. in-12.^o con atlante. 40

Questo viaggio del giovine Anacarsi in Grecia del celebre Barthélemy comparso nel 1758, quando lo spirito pubblico era preoccupato d'interessi molli se si. Ad nota di quelle divagazioni l'opera venne accolta con manifestazioni di grande aggradimento. Né poteva avvenire diversamente, contenendo questo libro una quantità incredibile di fatti e di ricordi della Grecia: mille preziosi dettagli di geografia e d'istoria; delle dipinture di costumi, d'ariti, di tradizioni, di citazioni abilmente intercalate in un'esposizione facile e variata. Con la lettura di quest'opera si percorre la Grecia intera; vedendola sotto le forme che gli diede la natura e il genio dell'uomo.

- 8106 **Viaggio di Antenore nella Grecia e nell'Asia** (di Lantier); vers. italiana con note di F. L. (Francesco Longhena). Milano, 1825-26. 5 vol. in-16.^o 5

- 8107 **Viaggio pittorico della Toscana**, pubblicato da Jacopo ed Antonio frat. *Terroni*. Firenze, 1801-1803, 3 vol. in-fol. massimo, stampati a bistro, m. leg. ol. 200

Opera divenuta alquanto rara. È interessante per chiunque apprezzi quanto di più stupendo possiede la Toscana in materia d'ariti architettoniche. Il testo è dell'abate Franc. Fontana.

- 8108 **Viaggio (Compendio del) pittorico della Toscana**, con carta geografica e con 60 bellissime vedute delle principali città, e la pianta di Firenze, Firenze, 1823, 2 vol. in-12.^o, leg. bod. 15

- 8109 **Vincent** (Will.). *Voyage de Nèarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrat*; trad. dell'anglais, par J.-B.-L.-J. Bellecoq. Paris, Impr. de la république, an VII. (1800), in-4.^o 20

Questa edizione, di bella esecuzione tipografica, è adornata di tre medaglioni e di cinque carte incise dal sig. Tardieu. L'autore, inglese, nacque a Londra nel 1739, morì nel 1815.

- 8110 **Volney** (C.-F.). *Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785, avec deux cartes géographiques*. S. l., 1792, 3 vol. in-8.^o, leg. in uno. 9

Fu pari di Francia, nacque il dì 3 febbrajo dell'anno 1757 a Craon in Bretagna, morì il 25 aprile 1820.

- 8111 **Vosgien**. *Dictionnaire géographique*. Lyon, 1813 in-8.^o, avec six cartes géographiques. Lir. 5

- 8112 **Voyage à l'île de France** (par Jac. H. Bernardin de Saint Pierre), à l'île de Bourbon, au Cap de Bonne-Esperance etc., avec des observations nouvelles sur la nature et sur les hommes. Neuchâtel, 1773, 2 vol. in-8.^o 4

- 8113 **Voyage à Marseille et à Toulon**, suivi de pièces diverses. Paris, 1810, in-18.^o 2

- 8114 **Voyage en France et autres pays**, par Racine, Lafontaine, Hamilton, Voltaire. Paris, 1808, 5 vol. in-18.^o fig. 10

- 8115 **Voyage de Dîmo et Nic. Stephanopoli en Grèce**, pendant les années V et VI, 1797 e 1798 (par Serieys). Paris, an VIII (1800), 2 vol. in-8.^o 10

- 8116 **Voyage d'un Suisse dans différentes colonies d'Amérique**, pendant la dernière guerre (par Mr. Girod-Chantrons). Neuchâtel, 1785, in-8.^o 9

V'è una tavola di osservazioni meteorologiche fatte a San Domingo.

- 8117 **Voyage historique et littéraire dans la Suisse occidentale** (par Pinner). Suisse, 1787, 2 vol. in-8.^o 6

- 8118 **Voyage sur le Rhin**, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf (par De Beaunoir). Neuwied, 1792, 2 vol. in-8.^o 4

- 8119 **Voyages au Pérou**, faits dans les années 1791 à 1794, par les PP. Manuel *Sobreviela* et Narcisso y *Barcelo*, trad. de l'espagnol, par P. F. Henry. Paris, 1809, 2 vol. in-2.^o, avec atlas. 20

- 8120 **Voyages intéressans dans différentes colonies françaises, espagnoles, anglaises, etc.** Londres, 1788, in-8.^o 6

In quest'opera vi sono molti aneddoti singolari e dilettevoli che ne rendono piacevole la lettura.

- 8121 **Wagner** (Jean-Louis). *Mémoires sur la Russie, la Sibirie et le royaume de Casan*; trad. de l'allemand. Berne, 1790, in-8.^o 2

- 8122 **Wathin Tench**. *Voyage à la baie botanique*. Paris, 1789, in-8.^o 4

- 8123 **Wild** (Jsaac). *Voyage au Canada, dans les années 1795, 1796 et 1797*. Paris, an XI (1803), 3 vol. 8.^o fig. 15

ARTI BELLE

PITTURA — SCULTURA — ARCHITETTURA.

8121 *Abrégé d'anatomie accomodé aux arts de la peinture et de la sculpture.* Paris, 1760, in-fol. Lir. 5
Opera utile ad ognuno che coltivi la pittura.

8125 *Accolti (Pietro).* L'inganno degli occhi; prospettiva pratica. Firenze, *Cecconetti*, 1625, in-fol., fig., leg. ol. 5
Edizione di *Crusca*.

8126 *Affò (Ireneo).* Ragionamento sopra una stanza dipinta da Ant. Allegri detto il Correggio. Parma, 1794, in-8.° 2

8127 — *Vita del graziosissimo pittore Fr. Mazzola detto il Parmigianino.* Parma, 1784, in-4.° 6

8128 *Alberù (Gius. Ant.).* Istruzioni pratiche per l'ingegnere civile. Milano, 1840, in-8.° 12
Con un cenno sul sistema di costruzione delle strade di Milano e con 39 tavole incise in rame.

8129 *Alberti (L.-B.).* Dell'architettura della pittura e della statua; traduz. di Cosimo Bartoli. Bologna, *Istituto delle scienze*, 1782, in-fol. 24
Pregiata edizione adorna di molte figure.

8130 — *La stessa*, trad. da Cosimo Bartoli. Monte Regale, *Leonardo Torrentino*, 1565, in-fol. fig., leg. in pelle. 24
Quest'esemplare porta la firma dell'illustre pittore e letterato Gius. Ross, al quale apparteneva. Vi è unito il *Trattato della pittura* dello stesso Alberti, trad. da L. Domenichi. Edizione piuttosto rara. La *Crusca* col l'edizione del Franceschi di Venezia, 1568.

8131 — *I dieci libri d'architettura*; trad. da P. Lauro. Ven., *Valgrisi*, 1546, in-8., in. leg. in pelle. 8
Anche a giudizio di Girol. Tiraboschi quest'opera d'architettura è veramente dotta per la erudizione, per la regola e per l'eleganza con cui sono latinamente esposte.

8132 *Alberti (L.-B.).* Della pittura e della statuarìa. Milano, *Soc. tip. de' t. l. It.*, 1804, in-8.° Lir. 4

L'illustro Emiliani-Gladici pronuncia questo giudizio intorno a G.-B. Alberti: « Uomo di portentosa attitudine, degno di onorare un'intera nazione. Fu teologo, pittore e matematico. » Nacque a Firenze nel 1398, morì nel 1470.

8133 *Albrizzi (Isabella Teotochi).* Opere di scultura e di plastica di Ant. Canova. Fir., 1809, in-4.°, c. vel. 7

8134 — *I ritratti.* Pisa, *Capurro* (Rossini), 1826, in-8.° 5
Quarta edizione arricchita di due ritratti, di due lettere sulla *Urania* d'Alfieri e della vita di Volontà Colonna. L'Albrizzi fu persona di molte lettere; nacque a Corfù nel 1760, morì a Venezia nel 1836.

8135 *Algarotti (Fr.).* Saggio sopra la pittura. Liv., 1763, in-8.° picc. 2

8136 — *Lo stesso.* Liv., 1764, 8.° 2

8137 — *Lo stesso.* Ven., 1784, 12.° 2
Sono precetti importanti per il pittore che voglia istruirsi nella teoria dell'arte sua. L'Autore s'indusse a dare questo saggio quando la pittura sembrava declinare dal suo antico splendore.

L'Algarotti era versato nelle matematiche, nell'astronomia e nella fisica, e possedeva parecchie lingue.

8138 *Allegrezza (Gius.).* Spiegazioni e riflessioni sopra alcuni sacri monumenti antichi di Milano. Milano, 1757, in-4.°, con otto tavole in rame. 8

8139 *Amati (Carlo).* Memorie sullo stato dell'architettura civile nel medio-evo; traduz. libera con aggiunte. Milano, 1825, in-8.° 2

È un estratto delle notizie tolte dal consigliere De Wicbking.

8140 — Osservazioni sull'uso di collocare medaglie o dentelli ne' frontispizj. Mil., 1825, in-8.° 2

8141 — Succinta memoria intorno le sedici antiche colonne presso

S. Lorenzo (in Milano). Milano. 1831, in-4.º, *fig.* Lir. 3

Disegno architetto, a lui ed al fratello Giacinto d'eresi l'erezione del tempio intitolato a S. Carlo in Milano.

8142 Ami (L') des arts ou justification de plusieurs grands hommes (par M. De Croix). Amsterdam. (Lille), 1776, in-12.º 2

8143 Antolini (Gio.). Foro Bonaparte in Milano. Parma, co' tip. Bodoniani, 1806, m. leg. 20

Leopoldo Cicognara la dice opera di grandiosa immaginazione, stampata con tutta l'eleganza del tipi e lo splendore dell'incisione. Il testo fu steso da Pietro Giordani e le tavole sono in numero di 25, in foglio grande.

8144 — Idee elementari di architettura civile per le scuole del disegno. Bologna, 1813, in-fol. 24

Lo stesso Cicognara descrive questo libro come segue: « Opera stampata con molto decoro, piena di buoni principi, con 25 tavole intagliate diligentemente in contorni. »

8145 — Osservazioni ed aggiunte ai principj di architettura civile di Fr. Milizia. Mil. 1817, in-8.º 2

Intorno a questo libro veggansi le osservazioni dell'architetto pittore scenico Paolo Landriani e l'articolo inserito nella *Biblioteca italiana*, tomo 43, pag. 45.

8146 Art (L') de bâtir les vaisseaux et d'en perfectionner la construction, de le garnir de leurs appareils, les mettre en funin, les manoeuvrer, etc., outre les pavillons des divers états. Amster., Mortier, 1719, 2 vol. in uno in-4.º, leg. in pelle. 18

Il primo volume tratta dell'arte di fabbricare i bastimenti; è corredato di 27 tavole; il secondo si aggira intorno alle bandiere che le varie nazioni spiegano in mare.

8147 Avis aux ouvriers en fer, sur la fabrication de l'acier. Paris, s. a., in-4.º, *fig.* 2

Questo libro fu pubblicato per ordine del comitato di salute pubblica.

8148 Baglioni (Gio.). Le vite dei pittori, scultori, architetti ed intagliatori, dal pontificato di Gregorio XIII (1572), fino ai tempi di papa Urbano VIII, con la vita di Salvator Rosa scritta dal Passeri. Napoli, 1733, in-4.º, l. in pelle. 12

Questa raccolta si considera una parziale continuazione alle vite di Giorgio Vasari.

Nacque a Roma ne' primi anni del XVII.º secolo, morì in patria nel 1780.

8149 Baldinucci (Fil.). Notizie de' professori del disegno da Cimabue in poi, con varie dissertazioni, note ed aggiunte di Gius. Piacenza. Torino, St. R., 1768-1770, 2 vol. in-4.º, m. leg. Lir. 12

La Crusca cita l'edizione di Firenze, 1681-1728, 6 vol. in-4.º

8150 — Vocabolario toscano dell'arte del disegno. Firenze, Santi Franchi, 1681, in-4.º, leg. in pelle. 12

Edizione di Crusca.

8151 — Lo stesso, esemp. intonso, leg. in tela, con il frontispizio riportato. 10

8152 Barattieri (Gio.-Batt.). Architettura d'acque. Piacenza, Bazzacchi, 1746, in-fol., con diverse tavole. 20

Opera pregiata e alquanto rara.

8153 Bartoli (Pietro Santi). Gli antichi sepolcri ovvero mausolei romani ed etruschi trovati in Roma ed in altri luoghi celebri, nel quali si contengono molte erudite memorie. Roma, 1768, in-fol., m. leg. in pelle. 15

Quest'edizione è adorna di 110 tavole disegnate ed intagliate da esso Bartoli, con il testo spiegativo a ciascuna.

8154 Bassi (Martino). Dispareri in materia d'architettura e prospettiva, con pareri di eccellenti e famosi architetti che li risolvono. Brescia, Marchetti, 1572, in-4.º 7

Opera curiosa e rara per giudizio dello stesso Brunet.

Questa prima edizione, con 13 tavole incise in rame, fu data in luce con senato e dotte annotazioni dell'ingegn. Bernardino Ferrari. L'autore nacque in Seregno, nel Milanese, nel 1544, morì nel 1591.

8155 Battaglie di Napoleone I.º (in Italia e in Egitto) inventato e dipinte dal celebre pittore Andrea Appiani, incise da Rosaspina, Benaglia, Longhi ed altri valenti artisti. 45

Sono 32 tavole in foglio oblungo. I disegni di questo gran lavoro si trovano nella sala delle cariatidi del palazzo reale in Milano.

8156 Batté (Léon). Le Raphael de M. Morris Moore: Apollon et Marsyas. Documents accompagnés de prefices, de traductions, de notes et d'une étude. Paris, 1859, in-8.º 3

8157 Ballori (Gio. Pietro). Descrizione delle immagini dipinte da Raf-

faello d'Urbino nel Vaticano, ecc. Roma, 1821, in-10.^o 4

Nacque a Roma nel 1616, morì nel 1696. Al dire del Tiraboschi, fu uno dei più dotti e de' più infaticabili scrittori del secolo XVII.

8158 Bertoluzzi (*Gius.*). Guida per osservare le pitture sì ad olio che a fresco, esistenti attualmente nelle chiese di Parma. Parma. Tip. Ducate, 1830, in-8.^o 2

8159 Bibiena Galli (*Ferd.*). Direzioni a' giovani studenti del disegno dell'architettura civile nell'Accademia Clementina. Bologna, *Letio dalla Volpe*, 1731-1732, 2 vol. in-12.^o, leg. perg. 8

Il primo volume ha 69 tavole incise in rame, e 56 ne ha il secondo. L'Autore nacque a Bologna nel 1657, morì cieco nel 1743. Fu pittore scenico di straordinaria abilità.

8160 Biondo da Forlì. Roma trionfante; trad. dal lat. da Lucio Fauno. Venezia, 1544, in-8.^o 4

8161 Blondel (*Jacq.-Fr.*). L'homme du monde éclairé par les arts. Amsterdam, 1774, 2 vol. in-8.^o 10

Opera pubblicata dal signor Bastide. L'Autore nacque a Rouen nel 1703, morì il 9 gennaio 1774. Fu autore di molte opere d'architettura.

8162 Bonaldi. Roma instaurata. Verona. 1482, in-fol. 20

Con molte postille mss. e a stampa.

8165 Boffrand (*Cerm.*). Livre d'architecture contenant les principes généraux de cette art, etc., fr-lat. Paris, *Cavelier*, 1745, in-fol. fig., leg. in pelle. 40

A quest'opera di rara magnificenza va aggiunta la descrizione di quanto si è praticato per fondere in bronzo, d'un sol getto, la statua equestre di Luigi XIV. Il Cicognara giudica questo libro come fatto con molto accorgimento e sapienza. È adornato di 69 superbe tavole.

8166 Boni (*Onofrio*). Elogio di Luigi Lanzi, tratto dalle sue opere. Fir. 1814, in-4.^o 5

Con un sommario delle cose più notabili fatte e scritte dall'Ab. Lanzi.

8165 Bossi (*Gius.*). Del cenacolo di Leonardo da Vinci, libri quattro. Milano, *St. R.*, 1810, in-4.^o 20

Il Cicognara osserva che l'opera dal Cenacolo è il libro migliore che da noi si conosca in fatto di critica ed abbia per scopo d'illustrare una grand'opera dell'arte. L'edizione splendidissima è ornata di un bel ritratto di Leonardo e di varie tavole tratte da disegni originali di lui, con una fedeltà e un gusto insuperabili.

8166 Bossi (*Gius.*). Delle opinioni di Leonardo da Vinci intorno alla simetria de' corpi umani. Milano, 1811, in-fol., fig. 4

Il Bossi nacque a Busto Arsizio nel Milanese nel 1777, morì in Milano di soli anni 38 il 9 di dicembre 1815. Fu per opera sua che l'Accademia delle belle arti di Brera acquistò in suo splendore, il Bellotti, il Borehet ed altri valenti positi, ne celebrarono le doti dell'animo e dell'ingegno.

8167 Bottani (*Gio.*). Descrizione storica delle pitture del regio ducale palazzo del Te fuori della porta di Mantova detta Pusterla, con alcune tavole in rame. Mantova, 1783, in-8.^o 2

Le pitture descritte sono del celebre pittore e architetto Giulio Romano. Il Bottani nacque a Cremona nel 1717, morì in Mantova nel 1785; fu egli stesso valente pittore, come ne fanno prova i lavori che si conservano nella pinacoteca di Brera in Milano.

8168 Bouchardon (*E.*). L'anatomie nécessaire pour l'usage du dessin. Paris, s. a., in-fol. 111

Sono 15 tavole assai bene e chiaramente intagliate compreso il frontispizio. L'Autore fu egregio scultore francese, nacque nel 1708, morì nel 1762.

8169 Boudard (*J.-B.*). Iconologie tirées de divers auteurs. Vienne, 1766, 3 vol. in-8.^o, fig. 15

8170 Bouguer (*Pietro*). Trattato della nave, della sua costruzione e de' suoi movimenti. Venezia, 1777, in-4.^o, fig. 8

È opera tradotta dal francese, molto utile per gli architetti navali benché stampata da qualche tempo. L'Autore nacque nel 1696, morì nel 1758.

8171 Branca (*Giovanni*). Le macchine. Roma, *Mascardi*, 1629, in-4.^o 25

Sono 77 figure intagliate in legno relative a forze moventi e macchine idrauliche, colle spiegazioni in lingua latina e volgare. Una delle figure mostra un'applicazione del vapore acqueo. Il Branca fu il primo che nell' tempi moderni chiamasse l'attenzione sulla forza produttiva del vapore dell'acqua in ebollizione. Libro piuttosto raro.

8172 — Manuale d'architettura. Roma, 1772, 16.^o fig., leg. in pelle. 5

Questo libro è diviso in sei parti: nella prima si parla delle materie, cioè delle pietre, della calce, dell'arena, dei legnami e del sito di fabbricare; nella seconda de' cinque ordini d'architettura; nella terza delle porte, delle finestre, delle facciate, delle volte, delle soffitte, delle scale e de' camini; nella quarta, quinta e sesta trattati di aritmetica, di geometria, ecc., ecc.

8175 Brovelli (*Salvatore*). Sistema filosofico delle belle-arti. Milano, 1810, in-8.^o 3

- 8174 Calvi (*Girolamo*). Norma per dipingere le ombre. Milano, 1842, in-8.^o, fig. Lir. 3
 8175 Caramuel (Jo.). Architectura civile. Vigevano, *Corrado*, 1678, 3 vol. in-fol., leg. in pelle. 36

Quest'opera, in lingua spagnuola, è « farra-ginosa, come la chiama il Cicognara, con un volume intero di tavole (61) intagliate in rame, ove si prescelte il Tempio di Salomone o altre strane cose miste alle buone, ecc. »

- 8176 Carlieri (*Jac.*). Ristretto delle cose più notabili della città di Firenze. Firenze, 1745, in-12.^o, pice., leg. perg. 2
 8177 Cassina (*Ferdinando*). Le fabbriche più cospicue di Milano. Milano, 1840 o seg., 28 disp. in-fol. 60

Di quest'opera, pubblicata per cura de' signori Ford, Cassina e Duso, Pedrielli, sono usciti 49 fascicoli in 28 dispense o pare che la 28.a contenga il compimento.

- 8178 Catalogue des pierres gravées par Louis Siris. Flor. 1757, 4.^o, fig. 3
 8179 Catalogue des tableaux de la galerie impériale et royale de Vienne, composé par *Chrétien de Michel*. Basle, 1784, in-8.^o, leg. in pelle. 10
 8180 Catalogue systematique et raisonné des objets de la nature et de l'art, qui composent le cabinet de M. Davila, avec figures, etc. Paris, 1767, 3 vol. in-8.^o 15
 8181 Cattaneo (*Guaf.*). Osservazioni sopra un frammento antico di bronzo, di greco lavoro, rappresentante Venere. Milano, *Reale St.*, 1819, in-4.^o fig., leg. bod. 5

Il Cattaneo nacque a Soncino, nel Cremonese, nel 1771. Fu fondatore o beneemerito direttore del Gabinetto Numismatico di Brera in Milano, ampliato dappoi con tante cure e profondo sapere dal cav. Bernardino Buonelli.

- 8182 Cavalcata (La gran) di Clemente VII e di Carlo V nella sala Ridolfi (in Verona) dipinta dal Brusasorci, incisa a contorno in otto tavole dal celebre Agostino Comerio. Verona, *Failloni, co'tipi Tommasi*, in-fol. obl. 24
 8183 Cellini (*Benvenuto*). Due trattati, uno dell'oreficeria, l'altro della

scultura. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1731, in-4.^o Lir. 10

È la contraffazione dell'edizione di Crosa con la stessa data. Dessa fu eseguita sol terminare dello scorso secolo XVIII. È pure citata l'edizione *Le Monnier* del 1837.

- 8184 Chataud (*Gio. Pietro*). Nuova descrizione del Vaticano. Roma, *Eredi Barbiellini*, 1762-67, 3 vol. in-12.^o, leg. ol. 12

Quest'opera che costò dieci anni di fatiche al suo Autore, è spenzalmente dedicata agli amatori delle belle arti, pittura, scultura e architettura. Questo libro riesce comodo e utile tanto per chi si reca in persona ad ammirare i tesori d'arte che si trovano in quel magnifico edificio, quanto per chi non può recarvisi, imperocchè la descrizione che ne dà l'Autore è ineccepibile. « Nulla l'Autore come osserva il Cicognara in tutte le minute particolarità che riguardano la basilica non meno che il palazzo. »

- 8185 Chiusole (*Adamo*). Dell'arte pittorica, libri otto, coll'aggiunta di componimenti diversi. Venezia, 1768, in-8.^o, ni. leg. 2
 Coo piccole incisioni ai razi.

- 8186 Cicognara (*Leop.*). Biografia di Antonio Canova. Ven., 1823, 8.^o 2

1.^o Con il catalogo completo delle sue opere.
 2.^o Con un saggio delle sue lettere famigliari.
 3.^o Con la storia della sua ultima malattia scritta dal dott. Paolo Zanussi.

- 8187 — Estratto dell'opera di Quatremere de Quincy, intitolata: il Giove Olimpico, ossia l'arte della scultura antica considerata sotto un nuovo punto di vista. Venezia, 1817, in-8.^o fig. 3

Nacque il Cicognara in Ferrara nel 1767 o morì in Venezia nel 1834. Il nome suo è fatto immortale dalla Storia della scultura dal ragguaglio delle belle arti in Italia, e dall'opera: Le fabbriche più cospicue di Venezia.

- 8188 Cinesi (*Ant.*). Nuovo corso d'architettura civile, dedotta dai migliori monumenti greci, latini e italiani del cinquecento. Firenze, 1835, 8.^o, con molte tav., 1.^a ediz. 10
 8189 Crescenzi (*Gio. Pietro De*). Antiteatro romano. Milano, *Regia dual Corte*, senza data, in-fol., leg. in pelle. 12

Fu pubblicata la sola prima parte.

- 8190 Crispi (*Luigi*). Dissertazione antiecritica, nella quale si esaminano alcuni argomenti prodotti in due lezioni contro il sentimento di chi crede che san Luca evangelista fosse pittore. Faenza, 1776, 4.^o 2

- 8191 **D'Agincourt (L. G. Seroux)**. Recueil de fragmens de sculpture antiques en terre cuite. Paris, *Pillet*, 1814, in-4.^o Lir. 20

Opera corredata di 37 tavole, rappresentazioni bassirilievi, ornati, fregi e statue. Al dire di persone intelligenti è lavoro pieno di merito intrinseco, potendosi dire l'unica opera che abbiasi di tanta estensione, per illustrare le oscuri epoche dei bassi tempi.

- 8192 **Dati (Carlo)**. Vite de' pittori antichi. Milano, *Soc. Tip. de' Cl. It.*, 1806, in-8.^o, leg. in pelle. 4
8193 — Le stesse. Padova, 1821, 8.^o 3

La Crusca cita l'edizione di Firenze, stamparia della Stella, 1667, 10-3.^o

È questa l'opera più pregiata e famosa de' Dati, al dire del conte Corniani. « L'immaginazione delicata e vivace del sublime artista offriva un esercizio appropriato alla leggiadria della sua penna, e le tenebre dell'antichità che velavano gli avvenimenti della lor vita presentavano a lui favorevole occasione, onde manifestare la vastità della sua erudizione. Il Dati seppe opportunamente approfittare di sì nobile soggetto. Puro e avvenente è il anello, dottissime le notizie.

Dati nacque nel 1619, morì nel 1675. È pure autore di diverse altre opere quasi tutte citate dall'Accademia della Crusca, per la nobiltà ed eleganza dello scrivere.

- 8194 **Dechazelle (P. T.)**. Studi sulla storia delle arti. Venezia, 1835, 2 vol. in-8.^o 10

È un quadro dei progressi e della decadenza della scultura e della pittura presso gli antichi, durante le rivoluzioni che agitarono la Grecia e l'Italia. Sono nozioni elementari che si offrono come documenti preparatorii a studi più gravi.

- 8195 **Delagardetto (C. M.)**. Nouvelles règles pour la pratique du dessin et du lavis de l'architecture civile et militaire. Paris, 1803, in-8.^o, con 20 tavole. 8

- 8196 **Del Chiappa (G.-B.)**. Disegni d'alcune opere eseguite in occasione della venuta in Lombardia di S. M. l'imperatore e re, Ferdinando I. Milano, 1838, in-fol. 5

- 8197 **Delécluze (E.)**. Précis d'un traité de peinture. Paris, 1828, 32.^o fig. 4

- 8198 — Saggio intorno a Leonardo da Vinci (1452-1519), traduz. dal francese, con note e due lettere inedite di Luigi XII re di Francia. Siena, *Porri*, 1844, in-8.^o 3

I due traduttori di quest'opera, ben considerandone il merito, sono d'avviso, che meglio gli si addirebbe il titolo di: Parallelo tra Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio.

- 8199 **Derant (F.)**. L'architecture des voûtes, ou l'art des traits et compo-

- des voûtes. Paris, *Cailteau*, 1743, in-fol. Lir. 40

Prima edizione, preferibile alle posteriori, attesa la freschezza delle incisioni. È ricca di dimostrazioni e di figure in tavole 121. Merita un posto distinto per le grandi cognizioni pratiche in esse raccolte.

L'autore nacque nel 1588, morì nel 1644.

- 8200 **Description du monument qui vient d'être érigé à Rheinsberg, précédée d'un discours (le tout rédigé par le prince Henri de Prusse)**. Berlin, 1791, in-fol. 7

- 8201 **Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti da Andrea Appiani nella sala del trono nel R. palazzo di Milano**. Mil., 1810, 8.^o 1

- 8202 **Descrizione del dipinto a buon fresco eseguito nella reale villa di Milano dal cav. Andrea Appiani, primo pittore di S. M. I. R. Parma, co' tipi Bodoniani**, 1811, in-fol., leg. bod. 4

An troa Appiani, celebre pittore, nacque l'anno 1751 in Bastia, terra dell'alto Milanese, sul piccolo lago di Pusiano, ove era nato pochi anni prima il poeta Giuseppe Parini; morì in Milano il 8 novembre del 1817. La sua morte fu profondamente sentita dagli ammiratori. Erano fra questi Franc. Reina, Fel. Bellotti, Vinc. Monti, Giovanni Berchet, i quali ne celebrarono il nome ed il sapere, chi in prosa e chi in versi.

- 8203 **Descrizione dell'architettura, pitture e sculture di Venezia (del conte Enea Arnaldi)**. Ven., 1779, 2 vol. in-8.^o 5

Nel 1.^o volume son descritte le chiese e gli oratori, nel 2.^o gli edifiz. si l'anno che l'altro sono adorni di disegni.

- 8204 **Descrizione della strada del Sempione fatta costruire dal governo italiano. Senza alcuna indicazione**, in-4.^o, leg. in pelle. 3

- 8205 **Dialogo di tutte le cose notabili, che sono in Venezia. Venezia**, 1598, in-8.^o; m. leg. 3

- 8206 **Dictionnaire abrégé de peinture et d'architecture (par l'Ab. de Mersy)**. Paris, *Nyon*, 1746, 2 vol. in-12.^o 6

Il Cicognara osserva che restringendosi le materie di questo dizionario a questi soli due rami, è preferibile a quello di Lacombe.

- 8207 **Diderot. Essais sur la peinture**. Paris, an IV, (1795-86), in-8.^o 6

Quest'opera fu stesa per uso di Caterina II di Russia. L'autore, dopo di avere esposti alcuni suoi pensieri intorno al disegno, al colorito ecc. ecc., passa in rassegna gli artisti del suo tempo e le loro opere, sempre con frizioni ed arguti. A questo libro il Cicognara.

pone la seguente nota: « La filosofia, lo spirito e l'ingegno dell'Autore risultano ad ogni linea, e quantunque l'artista non v'incontri il linguaggio il più tecnico, trova un largo compenso nel pascolo, che le idee dell'autore, colla magia dello stile, danno sempre all'immaginazione di chi legge. »

Nacque l'Autore a Lagres nel 1742, morì nelle vicinanze di Parigi il 3 luglio 1784.

- 8208 **Doglione (Gio. Nicolò)**. Le cose notabili di Venezia. Venezia, 1671, in-12.^o, m. leg. Lir. 3

Antiquarj e storico veneziano, morto al principio del secolo XVII.

- 8209 **Donati (Paolo)**. Descrizione del gran teatro Farnesiano di Parma e notizie storiche sul medesimo. Parma, 1807, in-8.^o fig. 3

- 8210 **Dubois Chatelleraut**. Istruzioni generali per le persone che devono fabbricare le nuove monete a torchio per la serenissima Repubblica di Venezia. 1756, in-4.^o, MS. leg. bod. 4

- 8211 **Du Bos (J.-B.)**. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. Paris, 1740, 3 vol. in-12.^o, leg. fr. 9

- 8212 — Les mêmes. Dresde, 1760, 3 vol. in-12.^o 12

L'Autore divide l'opera sua in tre parli. Nella prima tenta spiegare in che cosa consista la bellezza di un quadro e quella di un poema; nella seconda tratta delle qualità, sieno naturali o acquisite, che formano i grandi pittori e i grandi poeti, additando in parl tempo le cause che contribuiscono a rendere secondo un secolo sterile d'artisti celebri; nella terza espone qualche sua scoperta concernente alcune rappresentazioni teatrali degli antichi.

- 8213 **Du Boys (Albert)**. La Grande Chartreuse ou tableau historique et descriptif de ce monastère. Grenoble, 1845, in-8.^o, fig. 5

È preceduto d'un ristretto della vita di San Bruno fondatore dell'ordine della Certosa.

- 8214 **Dufresnoy (C. A.)**. L'art de la peinture; trad. (du latin) en français (par Roger de Piles), avec des remarques nécessaires et très-amples. Par., 1684, 12.^o, 3.^a ediz. 5

Alla fine del volume vi è una raccolta di figure per imparare a disegnare e a incidere, di S. L. C. Parigi, 1673, leg. in pelle.

- 8215 — L'arte della pittura, traduz. dal francese coll'aggiunta di alcune necessarie e amplissime osservazioni. Roma, 1713, in-8.^o 3

Nacque a Parigi nel 1611, morì nel 1665.

- 8216 **Duomo (Il)**, ossia cenni storici e descrittivi della cattedrale di Modena. Mod., 1845, in-8.^o, fig. 4

- 8217 **Dupain de Montesson**. La science des ombres par rapport au dessin. Paris, 1788, in-8.^o Lir. 8

È fornita di 44 grandi tavole di bella ed esatta esecuzione.

- 8218 **Durand**. Raccolta e parallelo delle fabbriche le più classiche di tutti i tempi, d'ogni popolo e d'ogni stile, con l'aggiunta di oltre 300 e più fabbriche e monumenti di ogni genere antichi e moderni e della storia generale dell'architettura, di L. G. Legendre. Venezia, Antonelli, 1833, in-foglio massimo, ben legato, con 260 tav. 140

Quest'opera tiene luogo eminentissimo tra le più grandiose e più utili collezioni che mai siano pubblicate intorno agli studj dell'architettura. Perocchè in essa trovansi i disegni delle più rare, più antiche, più rinomate fabbriche d'ogni tempo, d'ogni paese, d'ogni stile, d'ogni genere, e queste vi si reggono a confronto le une colle altre. La traduzione ha il testo francese a fronte.

- 8219 **Elogio storico del cav. Raffaele Mengs**, con un catalogo delle opere da esso fatte (del conte Lodov. Eianconi). Mil., 1780, 8.^o 2

- 8220 **Essai sur le perfectionnement des beaux-arts par les sciences exactes, ou calculs et hypothèses sur la poésie, la peinture et la musique**, par R. S. C. (Révéroni-Saint-Cyr). Par., 1803, 2 vol., 8.^o 9

- 8221 **Fables choisies du cabinet Faène de Cremona**. Paris, 1805, 4.^o 10

Con figure in rame disegnate e incise da Simone Angusto.

- 8222 **Felibien (André)**. Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dependent; avec un dictionnaire des termes propres à chacune de ces artes. Paris, 1697, in-4.^o, 3.^a ediz. 10

Questo libro è corredato di 65 tavole in rame ben incise.

- 8223 — **Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes**. Paris, 1666-72, 2 vol. in-4.^o, l. in pelle. 20

Un sodo giudizio, un gusto squisito, un metodo chiaro e tratti ingegnosi rendono pregevoli questi trattenimenti.

- 8224 — **Les mêmes**. Paris, Cramoisy, 1685-88, 2 vol. in-4.^o, fig., leg. in pelle, 2.^a ediz. 52

Il Cicognara parlando delle opere di questo Autore così si esprime: « Preciose singolarmente, perchè fra le prime che resero conto alla Francia della storia dell'arte meritano d'essere consultate anche per la saggezza dei giudizj. »

- 8295 **Felibien (André)**. Vita degli architetti; trad. dal franc. Venezia, 1755, in-8.^o, fig., leg. ol. Lir. 5

Vi sono unite le piante e le descrizioni delle due più belle case di campagna di Plinio il console, con dissertazione intorno l'architettura antica e l'architettura gotica.

L'Autore fu istoriografo del re di Francia. Nacque a Chartres nel 1619, morì a Parigi nel 1693, lasciando del nome di sé per le molte opere date da lui e per le rare sue virtù.

- 8296 **Felibien (J. F.)**. Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. Paris, 1687, in-4.^o, leg. in pelle. 10

- 8297 **Felini (P.-M.)**. Trattato delle cose maravigliose dell'alma città di Roma. Roma, 1625, in-8.^o, l. ol. 4

Ornato di molte figure disposte a loro luogo nel te-ito, rappresentanti facciate di chiese, monumenti, statue, ecc.

- 8298 **Flaxman (John)**. The Iliad of Homer, engr. by Th. Piroli, from the compositions of John Flaxman sculptor. Rome, 1793, in-4.^a obl. 9

Sono 25 tavole incise a contorni.

- 8299 — The Odyssey of Homer, engr. by Th. Piroli, from the compositions of J. Flaxman sculptor. Rome, 1793, in-4.^o obl. 9

Il Flaxman, celebre scultore inglese, nacque a York nel 1755, morì nel 1826.

- 8300 **Fontana (Dom)**. Della trasportazione dell'obelisco vaticano e delle fabbriche di papa Sisto V. Roma, Basa, 1590, in-fol., legato in pelle. 30

Quest'opera, alquanto rara, è divisa in due parti; la prima riguarda l'obelisco, ed è adornata di 93 tavole; nella seconda si ragiona delle 27 fabbriche erette in Roma ed in Napoli dall'Autore.

Anche il Cicognara lo dice valente meccanico-architetto. Egli nacque nel villaggio di Moll presso Como nell'anno 1543, morì a Napoli nel 1607.

- 8301 **Frezier (Améd.-Fr.)**. Éléments de stéréotomie à l'usage de l'architecture, pour la coupe des pierres. Paris, 1760, 2 vol., 8.^o, fig. 10

Fu ingegnere e viaggiatore, nacque a Chambery nel 1682, morì a Brest nel 1773.

- 8302 **Gallaccini (Teofilo)**. Trattato sopra gli errori degli architetti, coll'aggiunta delle osservazioni di Antonio Visentini. Venezia, 1767-1771, *Pasquali*, 2 vol. leg. in uno, in-fol., fig. 15

Intorno ai lavori di questi due autori, veggasi la nota critica del conte Cicognara nel suo catalogo de' libri d'arte impresso a Pisa nel 1821, vol. I.^o, pag. 91.

Catalogo BRANCA.

- 8303 **Gallarati**. Istruzione intorno alle opere de' pittori nazionali ed esteri esposte in pubblico nella città di Milano nel 1777, in-8.^o Lir. 2

- 8304 **Gallerie (La)** de Florence. Florence, 1803, in-8.^o 2

- 8305 **Gaurici (Pomponio)**. De sculptura; access. L. Demontiosci comment. de pictura antiqua. Antuerpiæ, 1609, in-4.^o 8

• Non bisogna cercare in quest'Autore, dice il Cicognara, le teorie dell'arte, ma bisogna soffrire che vi si parli di fisonomia e di tutt'altro, contentandosi di poche e rare notizie sfigurate di qualche artefice, e ciò in un tempo che di soli 50 anni precedeva il Vasari.

- 8306 **Gori Gandellini (Gio.)**. Notizie storiche degli intagliatori. Siena, 1808-1816, 15 vol. in-8.^o 50

Sono del Gandellini i primi tre volumi, gli altri sono del P. Luigi De Angeli.

Seconda edizione, arricchita di notizie interessanti intorno la vita dell'Autore, con il proseguimento dell'opera fino ai nostri giorni, corredato di una dissertazione su l'origine, progressi e varie maniere dell'arte d'incidere. Inoltre un doppio indice alfabetico cronologico.

Quest'opera dee molto interessare non solo i professori d'intaglio, ma quelli estandio di pittura e di scultura, poichè si trovano in essa moltissime notizie spettanti alle dette due arti e una copiosa descrizione di quadri e di statue delle scuole migliori.

- 8307 **Gravessande (G.-J.)**. Essai de perspective. La Haye, 1711, in-12.^o, leg. in pelle. 4

Quest'operetta del fisico, geometra e filosofo olandese, nato nel 1688, morto nel 1742, è corredata di 32 tavole.

- 8308 **Guibal (Nic.)**. Elogio di Nicola Poussin. Parigi, 1783, in-8.^o 2

Questo discorso riportò il premio dell'accademia.

- 8309 **Guida al forestiere per osservare con metodo la rarità e bellezza della città di Firenze**. Firenze, 1790, in-8.^o picc. 2

- 8310 **Guida alle sale della pinacoteca e dei concorsi nel palazzo delle scienze e belle-arti in Milano**. Milano, 1822, in-8.^o 2

È lavoro lasciato dal pittore letterato Giuseppe Bossi.

- 8311 **Guida de' forestieri per la reale città di Torino**. Torino, 1753, in-8.^o, leg. in pelle. 3

È la prima guida che uscì in quella città; n'è autore Gaspare Crevesi ed è illustrata con alcune figure in rame.

- 8312 **Guida e compendio storico della città di Verona e cenni intorno**

alla sua provincia. Verona, 1825.
in-18.^o Lir. 2

Questa guida, corredata da 15 tavole, è dovuta al signor Giuseppe Benassini.

8245 Guida (Nuova), ossia Venezia additata al forestiero. Venezia, 1845, in-16.^o, con otto tavole incise e la pianta della città. 3

8244 Guida (Nuova) per forestieri amatori delle belle arti per conoscere facilmente le cose più notabili che si trovano in Padova. Padova, 1818, in-16.^o 2

Ha un indice generale de' luoghi sacri e profani descritti nel libro.

8245 Guida per la città di Messina. Messina, 1826, in-12.^o, leg. bod. 3

8246 Héricart de Thury (L.). Description des catacombes de Paris. Paris, 1815, in-8.^o, fig. 12

È preceduta d'un saggio storico sullo catacombe di tutti i popoli dell'antico e del nuovo continente.

8247 Hope (Tom.). Storia dell'architettura, traduz. dal fr. di Gaet. Imperatori. Mil., 1840, in-8.^o 12

Quest'opera è adornata di 97 tavole in rame delineate dallo stesso Autore.

8248 Husson (F.). Éloge historique de Callot. Brux., 1766, in-8.^o, leg. in pelle. 5

È diviso in due parti; la seconda comprende le note sopra l'eloquio storico di Callot, celebre artista nato nel 1593, morto nel 1635.

8249 Ichnographica (De re), cujus hodierna praxis expositur et propriis exemplis pluribus illustratur. Viennæ Austris, 1751, in-fol., leg. in pelle. 20

8250 Junii (Fr.) De pictura veterum lib. tres. Amsterdam, Blaeu, 1637, in-4.^o, leg. perg. 8

In questa prima edizione non vi sono gli elenchi ragionati degli artefici antichi, come nell'edizione in folio del 1691. A proposito di quest'ultima, ecco come si esprime il Cicognara. « È il miglior libro che si conosca in questo genere, per colui che sospese di pubblicare ulteriori vite a quello che diede alla luce, conoscendo di far cosa inutile, e che altri aveva bene esaurita la materia. »

8251 Laderchi (Camillo). La pittura ferrarese. Ferrara, 1836, 8.^o 6

Dotto storico vivente.

8252 Lamberti (Luigi). Descrizione dei dipinti a buon fresco, eseguiti da Andrea Appiani nella sala del trono del real palazzo di Milano,

con la versione francese a fronte. Milano, 1809, in-8.^o, l. bod. Lir. 2

Fu dotto ellenista, nacque a Reggio di Mo., dena nel 1758, morì in Milano nel 1843. È Autore delle descrizioni delle antiche sculture della villa Borghese, della versione poetica dei *Canti di Tirteo*, di poesie, di discorsi sullo bello lettere, ecc.

8253 Landriani (C. Luigi). Opuscoli. Parma, co' tipi Bodoniani, 1805, in-8.^o gr. real. f., leg. bod. 5

8254 Landriani (Paolo). Osservazioni sui difetti prodotti nei teatri dalla cattiva costruzione del palco scenico, e su alcune inavvertenze nel dipingere le decorazioni. Milano, R. Tip., 1815, in-4.^o, con tre grau tavole in rame. 4

Fu architetto, pittore scenico di primo ordine e autore di molte opere. « Questa somma » prospettico teatrale, dice il Cicognara, tratta « la materia con vera profondità di teorie e secondo le sue ottime pratiche. » Nacque in Milano nel 1757, vi morì nel 1839.

8255 Langlet (De). Tableau pictoresque de la Suisse. Parigi, 1790, in-12.^o 2

8256 Lanzi (Luigi). Storia pittorica dell'Italia dal risorgimento delle belle arti fino presso al fine del sec. XVIII, corredata di molte illustrazioni dall'ab. De Angelis e da altri. Venezia, 1837, 14 vol. in-16.^o 15

La Crusca cita l'edizione Remondiniana di Bassano in 6 vol. in-8.^o del 1800. L'Autore nacque a Montebell'Omo nelle vicinanze di Macerata nel 1732, morì in Firenze il 31 marzo 1810.

8257 Lazzarini (Gio. Andr.). Opere. Pesaro, 1806, 2 vol. in-8.^o 5

Nacque a Pesaro nel 1710, morì nel 1801.

8258 Le Blon (J. C.). L'art d'imprimer les tableaux, traité d'après les écrits, les opérations et les instructions verbales de J. C. Le Blon (par Gautier de Mondorge). Paris, 1756, in-8.^o, fig., m. leg. 5

Vi è annesso un piccolo trattato del colorito, che l'Autore compose in inglese.

8259 Le Brun. Conferenza sopra l'espressione generale e particolare delle passioni; con le sue figure. Verona, 1751, in-8.^o, 4^{ta} bod. 12

È espressa in numero di 99 tavole, incise in rame, con le spiegazioni nelle due lingue francese ed italiana.

8260 Lecomte (Florian). Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure. Pa-

ris, 1699-1700, 3 vol. in-12.^a fig., leg. in pelle. Lir. 15

In questi tre volumi l'Autore ha compendiatà la storia delle belle arti e degli artisti più celebri della Grecia e dell'antica Roma, non che del medio evo fino ai tempi di Luigi XIV, chiudendo ogni volume con un catalogo delle opere loro.

- 8261 Lenoir (Alex.). Musée des monumens français, ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de la France et à celle de l'art. Paris, Guilleminet, 1800-1801, in-8.^o 10

Di quest'opera curiosa ed importante non vi sono che i primi due volumi, mentre dovrebbero essere otto. Dessa è adorna d'illustrazioni e d'una descrizione intorno ai costumi di ogni secolo. — L'Autore fu distinto archeologo, nacque a Parigi nel 1761, morì il 12 giugno 1839.

- 8262 Leoni (Abbate). Lettera risguardante l'anfiteatro d'Ancona. Ancona, 1811, in-4.^o fig. 2

- 8263 Leoni (Mich.). Pitture di Antonio Allegri da Correggio, illustrate da M. Leoni. Modena, 1841, in-8.^o 2

Circa alla vita ed ai lavori dell'Allegri, il signor cav. Pietro Martini diede, nel 1865, un'opera di tale perfezione da far dimenticare quanto diedero i suoi predecessori.

- 8264 Lettere confidenziali di B. S. all'estensore delle postille alle osservazioni sul volume intitolato: Del Cenacolo di Leonardo da Vinci, lib. quattro. Milano, 1812, in-8.^o 2

- 8265 Lipsii (Justi). De amphiteatro liber. Antuerpiæ, Plantini, 1585, in-4.^o, leg. ol. 6

È adorno di stampe rappresentanti diversi anfiteatri, agglunor: *De Amphitheatris extra Romanum orbem, in quo formæ eorum aliquot et typi, etc.*

A questo libro il Cicognara pone questa nota: « L'Anfiteatro di Tito, tale come trovai, e come supponersi esser dorso, è dato in due tavole; indi quello di Pola, di Nîmes, di Verona e il due che stanno nel Poitou, formano 7 tavole di questo libretto. »

- 8266 Lodoli (Carlo conte di). Elementi d'architettura lodoliana, ossia l'arte del fabbricare con solidità scientifica e con eleganza non capricciosa. Zara, 1834, 2 vol. in-8.^o 10

Fu detto francoscano, nato in Venezia nel 1690. A quest'opera singolare il Cicognara fa il seguente appunto: « Questo frate pieno d'in-

• gegno, di critica, di histeria, compose sem-
• pre le sue opere a maniera di apologi e di
• satire: e cadaveria anche qui con un apologo
• che l'Autore indirizza a chi vorrà senten-
• ziare il suo libro prima di leggerlo: poi si
• giustifica d'aver scritto sull'architettura
• senza essere architetto. »

- 8267 Lomazzo (Gio. Paolo). Idea del tempio della pittura. Bol., nell'ist. delle scienze, 1785, 4.^o Lir. 5

Seconda edizione eseguita sopra quella alquanto rara di Milano del 1593. È un'illustrazione di alcuni luoghi del suo *Trattato della pittura*. Fu distintissimo pittore e letterato, nacque in Milano nel 1538, divenne cieco all'età di 33 anni, morì nel 1598.

- 8268 Longhena (Fr.). Notizie biografiche di Gius. Longhi. Milano, St. R., 1831, in-8.^o, con il rit. del Longhi dis. ed inc. da Anderloni. 3

- 8269 Longhi (Gius.). La calcografia propriamente detta ossia l'arte d'incidere in rame, all'acqua-forte, col bulino e colla punta. Mil., St. R., 1830, in-8.^o, m. leg. 7

È il vol. primo concernente la teoria dell'arte. Nacque in Monza nel 1766, morì in Milano nel 1833. Fu letterato e incisore valentissimo.

- 8270 Lupi (Dom.). Descrizione dell'Arco della Pace in Milano. Milano, 1838, in-8.^o, fig. 1

- 8271 Manetti (G. Aless.). Studio degli ordini di architettura. Firenze, 1808, in-fol. 10

Il Cicognara descrive questo libro così: « Due parti raccolte in un volume • ricco di 25 tavole in contorni, con molte • linee di tipi e di carta, e con copioso dot- • trina: opera sacamente inventata per uso • delle scuole. »

- 8272 Maniago (Fabio di). Storia delle belle arti friulane. Udine, 1823, in-8.^o, seconda ediz. 5

Contiene molte memorie biografiche per la prima volta prodotte, e va adorno del ritratto d'Irene da Spilimbergo fatto da Tiziano.

- 8273 Mariette (Pietro Gio.). Memorie degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei e gioje dal secolo XV fino al secolo XVIII; traduz. dal fr. di Andr. Giulianelli. Livorno, 1753, in-4.^o, m. leg. 12

Nacque nel 1691, morì il 10 settembre 1771.

- 8274 Marogna (G. Gius.). Ragionamento sul governo delle arti. Verona, 1792, in-8.^o 4

- 8275 Martinetti (Ant.). Della sacrosanta basilica di S. Pietro in Vaticano. Roma, Salvioni, 1750, 2 vol. in-8.^o, leg. in uno. 4

Questa descrizione è divisa in due parti

nella prima delle quali trattasi delle di lei prerogative, nella seconda della nuova struttura della medesima.

- 8276 **Martini (Pietro)**. Studj intorno il Correggio. Parma, *Carmignani*, 1865, in-4.^o **Lir. 8**

Sotto questo modesto titolo l'Autore allede un lavoro esemplarmente istruttivo, sia che lo si consideri dal lato dell'esposizione storica, che per quello delle peregrine ricerche delle quali è doviziosamente fornito.

- 8277 — *La scuola parmense delle arti belle e gli artisti delle provincie di Parma e Piacenza dal 1777 all'oggi*. Parma, 1862, 8.^o 1
8278 **Mechel (Chrét.)**. Catalogue des tableaux de la galerie impériale et royale de Vienne. Basle, 1784, in-8.^o con 4 tavole. 7

Il Cicognara osserva che « sonori in fine le piante e i prospetti dell'edifizio. Il catalogo è fatto da un uomo che aveva gusto, ma ha voluto arricchirlo di troppe superfluità, tutto lodando, quasi che il numero fosse un pregio e da preferirsi alla scelta. »

- 8279 **Memo (Gian.-Mar.)**. Semplici lumi tendenti a render cauti gli interessati nel teatro da erigersi nella parrocchia di S. Fantino in Venezia. Senza indicazione (Venezia, 1790), in-8.^o fig., ieg. in pelle. 5
Libro raro per le poche copie che ne sono state impresse.

- 8280 **Memoria pel restauro di un dipinto di Camillo Procaccini**. Parma, *Carmignani*, 1853, in-4.^o 2
Con l'incisione rappresentante il *Transito di Nostra Donna*.

- 8281 **Memorie de' pittori messinesi e degli esteri che in Messina fiorirono dal sec. XII al sec. XIX, ornate di ritratti**. Messina, *Papalardo*, 1821, 4 fasc. in-8.^o 10
La Sicilia ebbe in ogni tempo nomi valenti nell'arte della pittura. A darne un'idea basta quest'opera; ad un dotto discorso preliminare tiene dietro una storia erudita dell'arte messinese.

- 8282 **Mengs (Ant. Raph.)**. Œuvres trad. par J. P. Doray de Longrais, avec un éloge historique de Mengs, rédigé par L. T. Hérisant, sur des notes qui avaient été envoyées de Stuttgart au traducteur, par Guibal élève de Mengs. Amster., 1782, in-8.^o 4
8283 — Œuvres complètes, trad. de l'italien par H. Jansen. Paris, 1786, 2 vol. in-4.^o 20

È questa l'edizione che merita la preferenza

sopra tutte le altre, essendo stata eseguita sopra la versione italiana pubblicata dal cavalier D'Ayala a Parma nel 1780. Queste opere del celebre pittore e scultore boemo contengono diversi trattati sulla teoria della pittura.

Delle opere del Mengs abbiamo inoltre una edizione eseguita a Roma nel 1787 per cura di Carlo Fea, la bologniana qui sopra citata, ed una terza pubblicata dal Silvestri in Milano nel 1836 in 2 vol. in-16.

L'Autore nacque a Ansig in Boemia l'anno 1738, morì a Roma nel 1779.

- 8284 **Milizia (Fr.)**. Opere complete. Bologna, 1827, 9 vol. in-8.^o, con 41 tavole incise in rame. **Lir. 40**

Contengono le vite degli architetti più celebri; trattano del teatro; de' principj d'architettura; l'arte di vedere nelle belle arti del disegno; il dizionario delle belle arti e le memorie sull'economia pubblica ecc.

Nacque nell'anno 1735 a Oria nel territorio di Otranto e morì nel 1793.

- 8285 — *Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno, secondo i principj di Suizer e di Mengs*. Venezia, 1823, in-16.^o 2
8286 — *Memorie degli architetti antichi e moderni*. Parma, *Stamperia Regia*, 1781, 2 vol. in-8.^o 10

Terza edizione accresciuta e corretta dallo stesso Autore.

- 8287 — *Le stesse*. Bologna, 1827, 2 vol. in-8.^o, bod. 4
Il secondo volume comprende un'aggiunta di diverse memorie d'architetti i quali fiorirono dopo il Milizia o furono dimenticati dallo stesso Autore.

- 8288 — *Opuscoli*. Bol., 1826, in-8.^o 5
Contiene questo volume la vita dell'Autore; l'analisi critica delle sue opere fatta da Cam. Ugolini; il trattato sul teatro; l'arte di vedere nelle belle arti; e la Roma delle belle arti.

- 8289 — *Principj di architettura civile illustrati da Gio. Antolini, con nuove osservazioni e note in aggiunta alle già edite nel 1817*. Milano, 1853, 3 vol. in-8.^o 15

Terza edizione milanese migliorata da Luigi Mascheri ed aumentata di appendici sui ponti di ferro, sulle strade ferrate e sulle costruzioni delle volte, con 37 tavole in rame.

- 8290 — *Saggio di architettura civile e lettero riguardante le belle arti*. Bologna, 1827, in-8.^o 5

Lo stile di questo autore è generalmente lodato per la sua semplicità, chiarezza e precisione. Al lettore piace altresì quella vena satirica e frizzante mordacità di cui condice i suoi scritti.

- 8291 **Missirini (Melch.)**. Della cappella de' sepolcri medicei in San Lorenzo di Firenze e della grande cupola ivi dipinta dal comm. Pietro Benvenuti. Firenze, 1836, in-4.^o 4

- 8292 **Missirini (Melch.)**. Vita di Antonio Canova Mil., *Bettoni*, 1824-25, 2 vol. in-8.^o Lir. 4

Il Missirini fu uomo operosissimo molto versato nella letteratura patria, e specialmente in materia di belle arti, delle quali fu distinto cultore. Diverse sono le opere da lui scritte ed illustrate.

- 8293 **Monroy (J. F.)** *Traité d'architecture pratique*. Paris, 1789, in-8.^o, fig. 6

- 8294 **Montanari (Gio.)**. Del teatro olimpico di Andr. Palladio in Vicenza. Padova, 1733, in-8.^o, leg. in pelle con il ritratto del Palladio 4

Vi sono a corredo cinque tavole che servono a dare un'idea di quel teatro famoso.

- 8295 **Monumenti delle arti cristiane primitive nelle metropoli del cristianesimo disegnati ed illustrati per cura di G. M. Roma, Puccinelli**, 1844, in-fol., m. leg., con tavole incise. 40

Contiene l'architettura della Roma sotterranea cristiana. Magnifica edizione.

- 8296 **Moreau de Saint-Méry (M.-L.-E.)** *Discours sur l'utilité du musée établi à Paris*. Parme, *Bodoni*, 1805, in-4.^o 2

Questo scrittore nacque a Forte-Reale nella Martinica nel 1750, morì nel 1819.

- 8297 **Mormile (Gius.)**. Descrizione della città di Napoli, del suo ammenissimo distretto e dell'antichità della città di Pozzuolo. Napoli, 1870, in-8.^o 2

Vi è unita l'operetta con il seguente titolo: Siro e antichità della città di Pozzuolo, la quale ha le figure degli edifici, o con gli epitaffi che vi sono. Napoli, 1662.

- 8298 **Morrone (Aless.)**. Compendio di Pisa illustrata, con varie aggiunte dell'Autore per servire di guida al forestiero. Pisa, 1798, in-8.^o, fig. 3

- 8299 **Napione Galeano (Gianfr.)**. Monumenti dell'architettura. Pisa, *Capurro*, 1820, 3 vol. in-12.^o 9

Come osserva il Cicognara: « Sono 34 lettere sull'architettura romana, sulla greca, sull'euzia. Il terzo volume termina con varie osservazioni sull'origine della stampa con figure in legno e in rame. »

- 8300 **Nava (Ambr.)**. Relazione dei restauri intrapresi alla gran guglia del duomo in Milano nell'anno 1844, ecc. Milano, 1845, in-4.^o, con diverse tavole. 5

- 8301 **Neu-Mayr (Ant.)**. Memoria storico-critica sopra la pittura. Padova, 1811, in-8.^o, leg. bod. Lir. 2

- 8302 **Notizia d'opere di disegno nella prima metà del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia, scritte da un anonimo di quel tempo**. Bassano, 1800, in-8.^o, m. legatura. 6

Fu pubblicata e illustrata da Jac. Moretti.

- 8303 **Oesterreich (M.)**. *Description et explication des groupes, statues, bustes, etc. de bronze, de plomb qui forment la collection de S. M. le roi de Prusse*. Berl., 1774, 8.^o 2

« Quest'Autore aveva buona critica, dice il Cicognara, era artista e i suoi libretti sono interessanti e divenuti rari. »

- 8304 **Oriandi (Pellegr. Ant.)**. *Abecedarium pictoricum* contenente notizie de' professori di pittura, scultura e architettura. Napoli, 1763, in-4.^o, leg. perg. 12

- 8305 **Lo stesso**. Venezia, 1753, in-4.^o, m. leg. 12

Fu religioso carmelitano, nacque a Bologna nel 1660, morì in patria nel 1727.

- 8306 **Osservatore (L')** fiorentino sugli edifici della sua patria (del proposto *Marco Latri*). Firenze, 1821, 8 vol. in-8.^o, fig. 24

Terza edizione coll'aggiunta di varie annotazioni di Gius. Del Rosso o con un indice delle fabbriche e delle materie.

- 8307 **Pagani (Gian-Filiberto)**. Le pitture e sculture di Modena indicate e descritte. Mod., 1770, 8.^o 2

- 8308 **Palladio (Andrea)**. *Architettura*, nella quale sono ridotte in compendio le misure e le proporzioni dei cinque ordini d'architettura dal medesimo insegnate, ed anche da molti altri autori, e tratte da fabbriche antiche; con le descrizioni in italiano e francese. Venezia, 1741, in-4.^o, fig. m. leg. 12

- 8309 — La stessa, data in luce da N. N. (Francesco Muttoni di Vicenza), con la traduzione francese a fronte. Venezia, *Pasinelli*, 1741, in-fol. 12

Il più volte citato Pietro Giordani, definisce l'opera di questo sommo architetto per eccellente e per vero esempio di stile insegnativo. Scrivendo ad un suo amico, ecc. in questa confessione: « Arrossisco di non averlo conosciuto prima d'ora: l'ho letto due volte; »

- lo leggerò ancora; mi ha infranto. Palladio
- mirabile è nella sua arte e in quella dello
- scrivere con eleganza perfetta e preziosa
- brevità. *

8510 Palladio (Andrea). I quattro libri dell'architettura. Venezia, *Dom. de' Franceschi*, 1570, in-fol., con figure in legno, m. leg. Lir. 20
Questa edizione originale è rara.

8511 — Studio elementare degli ordini di architettura, pubblicato da Gio. Batt. Berti. Milano, 1818, in-4.^o 6

Fra i moltissimi che scrissero intorno a questa celebrità italiana e alle sue opere,havvi pure Francesco Ambrosini; ecco le sue parole: « Andrea Palladio, fece in molte parti d'Italia un gran numero di edifici privati e pubblici, che furono allora e sono ancora similiti esemplari; poi scrisse dell'arte da lui resuscitata, con purità di lingua e graziosa severità di stile. »

Nacque l'Autore nel 1518 in Vicenza, dove morì nel 1580.

8512 Palmerini (Nicolò). Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen, raccolte ed illustrate. Fir. 1824, in-8.^o, col ritratto di Morghen. 6

Edizione terza con aggiunte e con tavole incise in rame e con il catalogo delle opere intagliate da lui.

8513 Panni (A.-M.). Distinto rapporto delle pitture che trovansi nelle chiese della città e dei sobborghi di Cremona. Cremona, 1762, in-8.^o 2

• Cremona (dice il Cicognara) ha avuta la fortuna d'essere caduta in buone mani per le sue illustrazioni, l'una più pregiata dell'altra. • L'altra alla quale allude il Cicognara è quella di Gius. Aiaz.

8514 Paroletti (Modeste), Turin et ses curiosités. Turin, 1819, 8.^o, fig. 4

L'Autore nacque in Torino nel 1765, morì nel 1834. L'opera sua più importante è quella delle vite di 60 piemontesi illustri.

8515 Pelli (Gius. Beniceni). Saggio storico della real galleria di Firenze. Firenze, 1779, 2 vol. in-8.^o fig., in. leg. 8

Il primo volume contiene il saggio istorico, e il secondo le annotazioni al detto saggio. — Il Cicognara nella prefazione a questo libro con queste parole: « Questo rispettabile amatore delle belle arti e degli studi pose ogni cura nella presente descrizione storica della galleria. »

8516 Pernety (Ant. Jos.). Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure, avec un traité pratique des différentes manières de peindre. Paris, 1781, 2 vol. in-12.^o leg. in pelle. 10

Benedettino della congregazione di S. Mauro,

nacque a Roanne nel Forez l'anno 1746, morì nel 1801. Questa libro a giudizio del Cicognara è del migliori ristretti che esistano in tal genere.

8517 Perrault (Claudio). Compendio dell'architettura generale di Vitruvio. Venezia, *Albrizzi*, 1711, in-8.^o pie., leg. bod. Lir. 3

Le figure sono incise in rame, delineate ed intagliate da Filippo Vascoti. Questo celebre architetto nacque a Parigi nel 1613 e morì nel 1688.

8518 Pfenniger (Henri). Portraits des hommes illustres de la Suisse, gravés par Pfenniger, peintre, et accompagnés d'un abrégé historique de la vie de chacun d'eux, trad. de l'allemand de Mr. Meister. Zurich, 1762, in-8.^o, m. leg. 20

8519 Philandri (Guil.). In decem libros M. Vitruvii Pollionis de architectura annotationes. Parisiis, 1545, in-8.^o, leg. ol. 4

8520 — Le stesse. Venezia, 1557, in-8.^o, leg. in pelle. 5

Si l'una che l'altra di queste due edizioni, sono fornite di molti intagli inseriti fra il testo. L'Autore fu d'otto ecclesiastico ed architetto, nacque a Châtillon-sur-Seine l'anno 1505 e morì a Tolosa nel 1563.

8521 Pianta e spaccato del nuovo teatro di Bologna (dell'architetto Antonio Galli Bibiena), fatta in occasione dell'apertura di esso il 14 maggio 1763, colla descrizione del medesimo. Bologna, in-fol., fig. 3

Vi è aggiunta la spiegazione dei vasti teatri di Vitruvio per rendere i teatri sonori e consonanti.

8522 Piles (R. di). Cours de peinture par principes. Paris, 1708, in-12.^o, leg. in pelle. 5

Tratta dell'invenzione, della disposizione, del disegno, del colorito, del chiaro-scuro ecc. Fu pittore e letterato, nacque a Clamecy l'anno 1633, morì in Parigi nel 1709.

8523 Pitture (Le) di Bologna ovvero il passeggiere distinguato ed istruito dall'ascoso accademico gelato (*Carlo Cesare Malvezzi*). Bologna, 1732, in-12.^o, leg. ol. 2

8524 Pitture (Le) e sculture di Brescia che sono esposte al pubblico, con un'appendice di alcune private gallerie (di *Dom. Carbone*), pubblicate da Luigi Chizzola. Brescia, 1760, in-8.^o fig., m. leg. 3

In questo esemplare vi sono molte postille ms. ne' margini.

- 8525 **Poleni (Jo.)**. Exercitationes Vitruvianæ primæ. Patavii, Manfrè 1739, in-4.^o Lir. 10

Con le figure intagliate in legno inserite nel testo. Edizione stimata, come lo sono quasi tutte quelle uscite dal Manfrè.

L'Autore fu celebre fisico, antiquario e matematico, nacque a Venezia nel 1683, morì a Padova nel 1761. È autore d'un dialogo de' vortici celesti; del tempio di Diana efesica; degli antichi teatri, dell'obelisco d'Augusto ecc.

- 8526 **Progetto di piazza magnifica e generale in Milano**. Senza indicazione di luogo e d'anno, in-8.^o, leg. bud. 1

- 8527 **Proposta di un edificio da costruirsi alla memoria di Francesco Petrarca in Selvapiava di Ciano**. Senza indicazione di luogo, 1845, in-4.^o fig. 1

- 8528 **Quatremère de Quincy**. Dizionario storico di architettura. Mantova, 1842-44, 2 vol. in-4.^o grande. 40

Contiene le nozioni storiche, descrittive, archeologiche, biografiche, teoriche, decorative e pratiche di quest'arte; traduzione di Antonio Mainardi.

L'Autore nacque in Parigi nel 1753 e morì nel 1849.

- 8529 **Raccolta di num. XVIII delle più belle vedute e prospettive della città di Firenze**. Firenze, 1800, in-4.^o obl. 9

- 8530 **Raggi (Oreste)**. Della vita e delle opere di Luigi Canina architetto ed archeologo di Casal-Monferato. Casale 1857, in-4.^o 1

- 8531 **Rainssant**. Explication des tableaux et de la galerie de Versailles et des ses deux salons. Versailles, 1687, in-12.^o fig. leg. in pelle. 2

- 8532 **Ranalli (Ferd.)**. Storia delle belle arti. Firenze, 1846, in-8.^o 22

L'Autore rende ragione solamente di quelli artistici e di quelle opere per le quali l'arte risorse, s'alzò, si perfezionò, ricadde e tentò risorgere più d'una volta.

- 8533 **Rosignoli (Carlo Gregorio)**. La pittura in giudizio ovvero il bene delle oneste pitture e il male delle oscene. Milano, 1697, in-12.^o, leg. in pelle. 2

- 8534 **Rosini (Gio.)**. Saggio sulla vita e sulle opere di Antonio Canova. Pisa, 1825, 2 fasc. in uno, 8.^o fig. 8

- 8535 **Rossetti (Gio.-Batt.)**. Descrizione delle pitture, sculture e architetture di Padova. Padova, 1765, 2 parti in una, in-12.^o, leg. ol. 3

- 8536 **Rossetti (Gio.-Batt.)**. Descrizione delle pitture, sculture, ecc. Pad., 1780, 2 parti in una, in-12.^o Lir. 8

L'Autore rende interessante questo suo lavoro con osservazioni curiose notizie. Nacque in Padova nel 1697, morì nel 1780.

- 8537 **Salviati (Alamanno)**. Descrizione della cappella di S. Antonio, arcivescovo di Firenze. Paperini, Firenze, 1728, in-fol., fig., m. leg. 12

- 8538 **Sanmichele (Michelc.)**. Li cinque ordini d'architettura civile, non più venuti in luce, ora pubblicati ed esposti con quelli di Vitruvio, ed altri cinque del conte Alessandro Pompei. Verona, 1735, in-4.^o, con 37 tavole 8

- 8539 **Santini (Angelo)**. Regole ed avvertimenti pratici per fabbricare con sodezza e geometriche riflessioni. Ferrara, 1720, 8.^o, leg. bod. 3

Forono raccolte e pubblicate dal figlio suo D. Pietro Antonio.

- 8540 **Sanvitale (P. Federico)**. Elementi di architettura civile. Brescia, Rizzardi, 1765, 4.^o fig. leg. ol. 7

Dove l'Italia a quest'Autore i primi tentativi per l'edificazione de' suoi monti, polché esso, mentre il porfido e Perseja faceva in Parigi, per commercio, mistero de' suoi metodi d'istruzione, cercò di scoprirli e trattò su questo argomento, prima che l'Illustre De l'Espe si mostrasse all'Europa. Fondò altresì in Brescia nel 1760 un'Accademia di scienza.

- 8541 **Sanvitale (conte Luigi)**. Cenni sulla vita e sulle opere del pittore Carlo Maria Viganoni. Piacenza, 1843, in-4.^o 2

Il Melzi non indica quest'opera, che si ritiene del Bizzi, ma non lo è. La prefazione è del can. Mazzolini.

- 8542 **Scamozzi (Ottavio Bertotti)**. Il forestiere istruito delle cose più rare di architettura e di alcune pitture della città di Vicenza. Vic., 1761, 4.^o fig., leg. perg. 7

- 8543 **Scamozzi (Vincenzo)**. L'idea dell'architettura universale, pubblicata per cura di Stef. Ticozzi e di Luigi Masieri. Milano, 1838, 2 vol. in-8.^o, con atlante di 38 tav. in rame, disegnate ed incise da Costantino Giuliani. 20

L'Autore nacque a Vicenza nel 1550, morì in Venezia nel 1616. Sopra quest'opera il Tiraboschi portò il seguente giudizio. « Opera, che benché scritta assai male, è nondimeno, per gli avvertimenti e per le riflessioni che contiene, utilissima a' professori di questa scienza, e il sesto libro principalmente, che contiene i cinque ordini d'architettura, è preziosissimo, e fu per ciò da Agostino Carlo d'Arlet tradotto in francese e stampato nel 1685, e poscia altre volte. »

- 8544 Scoperta (Sopra una nuova) nell'arte di fabbricare. Bologna, 1822, in-8.^o Lir. 1
- 8545 Sculture del palazzo della villa Borghesi detta Pinciana, incise a contorni con le dichiarazioni di Luigi Lamberti e di E. Q. Visconti. Roma, 1796, 16 fasc., 8.^o 40
- Tanto il testo che le tavole sono eseguite coll'accuratezza degna dell'importanza dell'opera e degli illustri autori delle dichiarazioni.
- 8546 Selvatico (Pietro). Dissertazioni sulla cappella degli Scrovegni nell'arena di Padova. Padova, 1836, in-8.^o, con 20 tavole. 9
- 8547 — Pensieri sull'educazione del pittore storico odierno italiano. Padova, 1842, in-8.^o 10
- Opera divisa in quattro parti oltre l'appendice. Nella prima si discorre dei mali e dei bisogni della presente pittura storica italiana; nella seconda si dimostra quale debb'essere l'educazione necessaria al pittore storico in quanto spetta alla forma dell'arte; nella terza si prova quale sia l'educazione conveniente al pittore storico in quanto al concetto artistico; nella quarta dell'educazione e degli incoraggiamenti che possono venire al pittore storico dalle sue relazioni con la società.
- 8548 Sentimens sur quelques ouvrages de peinture, sculpture et gravure (par de La Font de Saint-Yenne), écrits à un particulier en province. S. l., 1754, in-12.^o, leg. in pelle. 3
- 8549 Serlio (Sebast.). Architettura, ossia 30 porte di opera rustica mista con diversi ordini. Venezia, Sessa, 1560, in-fol., m. leg. 15
- Libro piuttosto raro. L'esemplare ha il frontispizio rimesso. Il Serlio nacque a Bologna l'anno 1475, morì a Lione nel 1552. Esso dev'essere riguardato, dice il Milizia, come uno dei principali dottori dell'architettura. Segue di Vitruvio, si è reso benemerito dell'arte non meno colla teorica che colla pratica. I libri dell'architettura e prospettiva resero il suo nome.
- 8550 Settala (G.-E.). Relazione del naviglio grande e di quello di Martesana della città di Milano. Milano, 1603, in-4.^o, m. leg. 9
- Vi è unita la relazione istorica del magistrato delle ducali entrate straordinarie nello stato di Milano, di Giuseppe Benaglio.
- 8551 Sguario (E.). Specimen physico-geometricum de terræmotu ad architecturæ utilitatem concinnatum. Venetis, 1756, in-8.^o 3
- 8552 Stern (Raffaello). Lezioni di architettura civile. Roma, 1822, in-8.^o fig. (è il solo primo vol.) 5

8553 Supensi (Dom.). La penna interprete del pennello, ovvero le pitture dell'insigne tempio di S. Alessandro in Milano. Milano, 1706, in-12.^o, m. leg. Lir. 2

8554 Taccani (Franc.). Della prospettiva e sua applicazione alle scene teatrali, con appendici riguardanti la costruzione di alcuni nuovi strumenti da disegno e di varie figure geometriche. Milano, 1825, in-8.^o, con un volume contenente 35 tavole. 6

In quest'opera elementare, teorica e pratica per istruzione de' giovani artisti, sono appianate le difficoltà che d'ordinario s'incontrano in materia di prospettiva e d'architettura teatrale.

8555 — Esame logico sulla storia dell'architettura, sull'origine, la significazione e gli usi che si attribuiscono ai suoi membri e sugli studj necessarij per apprendere l'arte. Mil. 1844, 8.^o fig. 5

È diviso in tre parti: la prima si aggira sulla storia architettonica dalla sua origine fino alla presente epoca; la seconda sulla origine, la significazione e gli usi che si attribuiscono ai membri architettonici; la terza agli studj necessari ad un architetto.

8556 — Progetto di rettificazione della storia architettonica dal suo principio fino al secolo XVIII. Milano, 1849, in-8.^o 5

8557 Tadini (Faust.). Le sculture e le pitture di Antonio Canova, pubblicate fino al 1795. Venezia, 1796, in-8.^o 3

8558 Tartarotti (Girol.). Illustrazione del monumento eretto dalla città di Trento al suo patrono Cajo Valerio Mariano. Rovereto, 1824, in-4.^o 3

Letterato roveretano, nato l'anno 1706, morto nel 1751. Egli lasciò diverse opere, fra le quali le *Memorie antiche di Rovereto*.

8559 Terzaghi (P. M.). Museo o galleria adunata dal sapere e dallo studio del sig. can. Manfredo Settala, traduz. dal latino di P. Fr. Scarabelli. Tortona, 1666, 4.^o 5

« Questo, dice il Cleognara, è un elenco ragionato di preziosità d'ogni genere tanto naturali che di antiquaria. »

8560 Thorwaldsen. Collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal cav. Alberto Thorwaldsen, incise a contorni, con illustrazioni dell'ab. Melch. Missirini. Roma, 1831-32, 2 vol. in-fol., col testo italiano e francese. 60

8564 **Thorwaldsen.** Il trionfo di Alessandro, inciso a semplici contorni da Fr. Gazoli, con illustr. di Melch. Missirini. Roma, 1829, in-fol., col testo italiano e francese. Lir. 15

Fu celebre scultore danese, nato sul mare nel 1769, morto nel 1844.

8565 **Ticozzi (Stef.).** Vite dei pittori Vecelli di Cadore, libri quattro. Milano, 1817, in-8.^o 4

• Questo scrittore, dice il Cicognara, raccolse il primo e pubblicò interessanti notizie intorno Tiziano. Sarebbe stato a desiderarsi maggior leniterza nel suo operare prima di pubblicarle.

Egli diede la continuazione ai *Scrittori della letteratura italiana* del Corradi; la *Storia della letteratura della Piave*; il *Dizionario dei pittori ecc.*, in 4 vol. in-8; la traduzione con note della *Storia delle repubbliche italiane* dei Sismondi e molti altri lavori.

8565 — **Dizionario dei pittori**, dal rinnovamento delle belle arti fino al 1800. Milano, V. Ferrario, 1818, 2 vol. in-8.^o 7

8564 **Titi (Fil.).** Ammaestramento utile e curioso di pittura, scultura e architettura. Roma, 1686, in-12.^o leg. perg. 3

8565 — **Studio di pittura, scultura e architettura delle chiese di Roma.** Roma, Piccini, 1675, in-12.^o, leg. perg. 2

Ai dire del Cicognara, si ebbe per lungo tempo questo libretto come la migliore guida tascabile di Roma.

8566 **Tofanelli (Agost.)** Descrizione delle sculture e pitture che si trovano al Campidoglio. Roma, 1823, in-12.^o, quarta ediz. 2

8567 **Trabalesi (Giuliano).** Ventidue quadri di maestri eccellenti, specialmente bolognesi, disegnati incisi e pubblicati dal Trabalesi. Milano, in-fol. massimo. 15

8568 **Trattato della pittura e scultura, uso ed abuso loro:** composto da un teologo (G. D. Ottonelli) e da un pittore (P. Beretini). Fir., 1652, in-4.^o 10

In questo trattato si danno giudizi ammaestramenti per ben condurre le opere di pittura e di scultura.

8569 **Vallemont.** Éloge de M. Le Clerc dessinateur et graveur du cabinet du roi. Paris, 1715, in-12.^o 3

Vi è unito il catalogo delle di lui opere e alcune riflessioni sopra le principali.

8570 **Vasari (Gior.).** Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel palazzo delle LL.

AA. Serenissime. Arezzo, Bellotti, 1762, in-4.^o, con il ritratto del Vasari. Lir. 7

La Crusca cita l'edizione uscita in Firenze nel 1588, col tipi dei Giunti.

8571 **Vasari (Gior.).** Vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti. Bologna, 1647, 3 vol. in-4.^o, m. leg. 26

È questa la vera prima edizione eseguita in Bologna delle due che portano la stessa data. È adorna di un gran numero di ritratti. L'Autore è generalmente riguardato come il padre della storia pittorica, e questo suo libro è utilissimo per gran copia di dottrina.

8572 — **Le stesse.** Bologna, 1648-1663, 3 vol. in-4.^o, leg. perg. 34

Alla fine del terzo volume vi è la *Tavola de' ritratti degli artisti nominati nell'opera*: quella de' ritratti del museo di Cosimo duca di Firenze e di Siena; quella de' luoghi dove sono le opere degli artefici, e quella delle cose più notabili.

8573 — **Le stesse.** Venezia, 1828-1830, 19 vol. in-16.^o fig. 30

La Crusca cita l'edizione del Torrentino di Firenze, 1550, 2 vol. in-4, quella dei Giunti 1568 e quella del Le Monnier, 1846-57, in 13 vol. in-16. — Il Tiraboschi loda quest'opera dicendo: «Dessa è sempre stata ed è tuttora in gran credito presso i dotti, e per le notizie che vi si trovano raccolte, e per le utili riflessioni sulle arti di cui ragiona.

8574 **Vasi (Gius.).** Dei collegi, spedali e luoghi pli di Roma. Roma, 1759, in-4.^o obl. 20

Fu pittore e incisore valente; nacque in Sicilia nel 1740, morì nel 1782.

8575 **Vedute degli antichi vestigi di Roma, di Atto Giovannoli.** Roma, s. a., 2 vol. in-4.^o obl. 20

Opera non comune in commercio, utile agli artisti e di molto interesse agli amatori della storia e dell'antiquaria.

8576 **Verri (Carlo).** Saggio elementare sul disegno della figura umana. Milano, 1814, in-8.^o 2

Fu data per istruzione de' giovani che s'incamminano alla pittura, e contiene alcune avvertenze sull'uso dei colori ad olio. Fu pubblicata in sola prima parte.

8577 **Vignoli (Louis).** Description de la ville d'Este, sur le lac de Côme. Côme, 1825, in-4.^o fig. 5

8578 **Vignola (Giac. Barozzi da).** L'architettura ridotta a facile metodo per mezzo di osservazioni. Venezia, 1778, tomi due in uno, 8.^o 5

8579 — **La stessa.** Bassano, 1787, in-8.^o fig., m. leg. 5

A questa terza edizione fu aggiunto un trattato di meccanica.

- 8580 Vignola (*Giac. Barozzio da*). Gli otto ordini di architettura. Mil., Vallardi, 1810, in-8.^o fig. Lir. 4
 8581 — Gli stessi. Verona, 1811, 4.^o 6
 8582 — Gli stessi. Milano, 1823, 12.^o, con 39 tavole. 4
 8583 — Gli stessi. Ven., s. a., 4.^o pic. 3
 8584 — Regole del cinque ordini di architettura. Bologna, *Lelio dalla Volpe*, 1736, in-8.^o fig. 4
 8585 — Le due regole della prospettiva pratica, con i commentarj di Ignazio Danti. Bologna, *Longhi*, 1682, in-fol., leg. perg. 12

• I commentarj aggiunti da Ignazio Danti, dice il Cicognara, fanno quest'opera eccelsa; l'ontè; grandissimi nello teorico e nelle pratiche sono tanto l'autore che il commentatore. •

- 8586 — Gli ordini di architettura civile corredati delle aggiunte fattevi dagli architetti G. B. Spampiani e Carlo Antonini. Milano, Vallardi, 1814, in-4., con 44 tav. 7
 Esemplare alquanto usato.

- 8587 — Cours d'architecture avec une ample explication par ordre alphabétique de tous les termes, par A. Ch. Davillier. Paris, 1699, in-4.^o, fig. 18
 8588 — Le même. Paris, 1710, 2 vol. in-4.^o, fig. lég. in pelle. 20

Il lavoro fatto dall'architetto Davillier intorno all'opera del Vignola fu generalmente lodato. Il secondo volume è un dizionario spiegativo dei vocaboli d'architettura.

- 8589 — Le même, avec des commentaires, des figures et descriptions de ses plus beaux bâtimens et de ceux de Michel-Ange. La Haye, 1730, 2 vol. in uno, in 4.^o 20

Con estese spiegazioni per ordine alfabetico di tutti i termini.

- 8590 — Règles des cinq ordres d'architecture, avec des vignettes et cartes, dessinés et gravés par Babel. Paris, 1747, in-4.^o, leg. in pelle. 10
 8591 — Les mêmes. Paris, 1767, in-fol. fig. 12

Come ben osserva M. r. Quérard, le opere del Vignola servirono di base ai trattati usciti dappoi. In quest'edizione vi sono pure diversi brani di Michelangelo, di Vitruvio e d'altri celebri architetti antichi o moderni.

- 8592 — Les mêmes, augmentées par C. M. Delagardette. Paris, 1797, in-4.^o, avec 25 planches. 10

- 8593 Vinci (*Leonardo da*). Trattato della pittura, con i tre libri della pittura ed il trattato della statua di Leon Battista Alberti, con la loro vita scritta da Raffaele Du Fresne. Parigi, 1701 e Napoli, 1733, in-fol. fig., m. leg. Lir. 18
 8594 — Trattato della pittura. Bologna, nell'istituto delle scienze, 1786, in-fol. 20

Vi è nullo il Trattato della pittura di L. B. Alberti della stessa edizione, con molte tavole. Vi è pure una succinta vita di quest'autore scritta dal pittore e letterato Giuseppe Bossi.

- 8595 — Trattato della pittura. Roma, De Romanis, 1817, in-4.^o 20

Questa bella e per molti titoli pregevole edizione si deve alle cure del signor Guglielmo Manzoni, bibliotecario della libreria Barberina, che ricopiò il codice del cav. Gherardo De Rossi, ed al figliuolo del detto cav. che versato in molte nobili discipline ha fedelmente immergiati i disegni sul codice medesimo e li ha disegnati e distribuiti in tavole.

Edizione di Crusca. Sono pure citate quella stampata a Parigi dal Langlois nel 1631, in-fol., e quella stampata dalla Soc. tip. de' Cl. di Milano nel 1801, in-8.^o

Leonardo nacque nel castello di Vinci in Valdarno, nel 1452; stette parecchi anni in Milano al tempo di Lodovico il Moro o fu di vivere in Francia l'anno 1519.

Un biografo di Leonardo da Vinci portò di lui questo giudizio. « Le facilità di questo grand'uomo avanzano di tanto l'ordinaria misura del genio de' mortali, ch'egli non dove essere giudicato col dati comuni, secondo i quali si suole stimare la capacità della mente umana. Egli fu un fenomeno, e oltrepassò in qualunque provincia del sapere i confini, a cui si erano arrestate le ricerche de' suoi predecessori. O si consideri la finita cultura del suo spirito, o la vastità delle cognizioni, o come filosofo, o come pittore che asperse un'epoca nuova nell'arte del disegno, egli ci appare sempre un uomo straordinario. »

- 8596 — Trattato della pittura, con aggiunte tratte dal codice Vaticano pubblicato da Gugli. Manzoni. Milano, 1859, in-8.^o 10

Questa edizione della soc. tip. de' Class. Ital. è condotta su quella del 1803 per cura di Carlo Amoretti ed è fornita di 57 tavole incise in rame e di una tavola analitica delle materie trattate nel volume.

- 8597 — Traité de la peinture, avec des notes et observations par P. M. Gault de Saint-Germain. Paris, 1803, in-8.^o 10

Quest'edizione è adorna di figure tratte dagli originali di Poussin e di altri grandi maestri.

- 8598 Viola Zanini (*Gius.*). L'architettura. Padova, Cadornio, 1678, in-4.^o, leg. ol. 16

L'opera è adorna di molte figure ed è di-

visa in due libri; il primo contiene la storia dell'origine e la lode dell'architettura; nel secondo si discorre della nuova simmetria dei cinque ordini d'architettura.

Il Cicognara ci dice che quest'opera è ripiena di ottime nozioni in ogni tenia e in ogni pratica dell'arte, e che è scritta da un autore audito de' migliori principii.

- 8599 Vita di Luigi Vanvitelli. Napoli, 1823, in-8.^o Lir. 3

Il Vanvitelli fu architetto di grido, nacque nel 1700, morì nel 1773. Con facsimile e alcune tavole.

- 8400 Vitruvio Pollione (M. L.). L'architettura, trad. dal lat. in volgare dal vero esemplare, ecc. Venezia, *Fratelli da Sabio*, 1524, in-fol. fig. 20

Ristampa di quella eseguita in Como nel 1521. Veggasi la nota del Cicognara nel suo catalogo, alla pagina 130, nel vol. 1.^o

- 8401 — De architectura, cum fragment. Nic. Cusani. Argentorati, 1543, in-4.^o 12

È in vecchia legatura in pelle. Le figure intagliate in legno sono disposte fra il testo.

• Edizione di qualche pregio, dice il Cicognara, perchè prodotta da quel Giorgio Machæropicum che si servi de' buoni testi di fra Giocondo e del commentario del Cesariani per illustrarla. •

- 8402 — De architectura, cum castig. Philandri et Frontini de aqueduct. Argentorati, *Machæropicum*, 1550, in-4.^o, leg. bod. 16

• Quest'edizione, al dire del Cicognara, è più pregevole di quella del 1543, perchè contiene una quantità di correzioni e di aggiunte prese dal Filandro non solo nel testo, ma anche nelle figure. •

- 8403 — De architectura, lib. X, ad Cæsarem Augustum; cum adnot. Gul. Philandri. Lugd., *Tornæsium*, 1552, in-4.^o, leg. perg., con le figure nel testo. 15

• Edizione pregiatissima, come la dice il conte Cicognara, per la correzione del testo. Le tavole in legno non sono prive di eleganza e di gusto. Il Pollini ritiene non s'ediziona di tal pregio da porla immediatamente dopo quella di sulzinger. •

- 8404 — De architectura, cum comment. Barbari. Ven., *Fr. de Franceschi e Crugher*, 1567, in-fol. 16

Edizione in caratteri misti, corsivo e tondo, con le tavole dimostrative inserite fra il testo. — • In questa edizione latina, osserva il Cicognara, il Barbaro seguita particolarmente il testo dell'edizione Fitandro. 1552, meno alcune varianti, nelle quali preferì l'edizione di fra Giocondo. Le tavole sempre fra il testo sono intagliate in legno. •

- 8405 — I dieci libri dell'architettura, tradotti da Daniele Barbaro. Ve-

nezia, *de Franceschi*, 1584, in-4.^o, leg. ol. Lir. 12

Questa edizione non è che un'esatta riproduzione dell'altra italiana del 1567 ed ha le stesse figure in legno.

- 8406 Vitruvio Pollione (M. L.). De architectura, cum comment. Barbari. Lugduni, *Tornæsium*, 1586, in-4.^o fig., leg. in pelle. 10

- 8407 — L'architettura generale ridotta in compendio dal Perrault; trad. dal francese, con il commento del Barbaro. Venezia, 1747, in-8.^o, m. leg. 6

Edizione fornita di 12 tavole e di un vocabolario spiegativo delle parole difficili che s'incontrano in Vitruvio.

- 8408 — L'architettura, tradotta e commentata da Bern. Galiani. Napoli, *Stamp. Simoniana*, 1758, in-fol., leg. ol. 40

Edizione di Crusca • con il testo latino a fronte e un corredo di 25 tavole disegnate e non incise, come osserva il Cicognara, la quale si tiene in pregio, e si preferisce alla maggior parte delle edizioni con commenti. •

Varie sono le opinioni intorno alla patria di Vitruvio. Chi lo vuole nato in Verona, chi in Piacenza, chi in Forum, città della Campania, verso l'anno 45 innanzi l'E. C. Trattò questa questione Pietro Giordani, in alcune lettere al conte Leopoldo Cicognara. Le sue induzioni meritano di essere lette e meditate. Veggasi quanto egli ne dice nell'Appendice alle sue opere impresse in Milano nel 1862, pag. 395.

È ormai accertato che Vitruvio visse ai tempi di Augusto. Il Laharpe lo anch'esso un bell'elogio del sommo architetto, del quale dice: • Vitruvio non solo ha il pregio dell'eleganza, ma pensa e scrive sulle arti in guisa da raccomandarsi quale eccellente scrittore compreso dalla dignità del suo argomento, e che ha meditato da uomo profondo le regole del bello in generale. •

Intorno alle edizioni alquanto rare di Vitruvio veggasi i giudizi che ne diede il Cicognara nel suo *Catalogo di libri d'arte*, dal numero 691 fino al 714 del volume primo.

L'edizione eseguita in Udine dai frat. Mattiuzzi, dal 1825-1830, in otto volumi lo 4.^o, per cura dello Straticò, è bella e accreditata. La traduzione di Q. Viviani, con le note del Tazzi, ivi, 1830-32, in 11 vol. in-8., è pure molto lodata.

- 8409 Voyage pictoresque de la Grèce (par M. de Choiseul-Gouffé, avec un discours préliminaire par Chamfort). Paris, 1782, in-fol. massimo. 80

È il volume primo.

- 8410 Voyage pictoresque de Paris. Paris, 1765, 12.^o, leg. in pelle. 6

È una descrizione di quanto ha di più importante quella città in materia di pittura, di scultura e di architettura, data dal sig. D.***, quarta edizione con molte tavole incise.

8411 Voyage pittoresque et sentimental dans plusieurs des provinces occidentales de la France (en prose et en vers, par M. le maréchal Brune). Londres, 1788, in-8.^o, m. leg. Lir. 4

8412 Watelet (Claude Henri). L'art de peindre, poème, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. Paris, 1760, in-4.^o fig., leg. in pelle. 8

A questo libro il Cicognara pone la seguente nota: «Dedicato ai signori dell'Accademia reale di pittura, con un discorso preliminare e le riflessioni sulle diverse parti della pittura per servire di note al poema; e non fruttando spazio figurato e molte elegantissime vignette e intagliate dall'autore. Alla pag. 76 le figure e di proporzione dell'Antinoo e della Venere. «Splendida e magnifica edizione.» — Nacque a Parigi l'anno 1718, vi morì nel 1796.

8415 Webb (Dan.). Ricerche sulle bellezze della pittura e sul merito de' più celebri pittori antichi e moderni. Parma, Stamp. Reale, 1802, 2 vol. in-8.^o 5

Il 1.^o volume è consacrato alla versione del testo; il 2.^o contiene le riflessioni del traduttore. La filosofia delle arti si svolge assai bene in quest'opera, come lo dimostra il Cicognara. È una sicura guida per gli artefici e per gli amatori, massimamente dove si ragiona del bello. — Nacque nella contea di Limerick, morì nel 1796.

8414 — Recherches sur les beautés de la peinture, et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens et modernes, trad. de l'anglais par M. B.*** Paris, 1765, in-12.^o, leg. in pelle. 4

8415 Winckelmann (Gio.). Monumenti antichi inediti aggiunti e alcune erudite addizioni nel fine dell'opera, col supplimento del padre Raffel. Roma, Mordacchini, 1821, 3 vol. in-fol., con 208 luc. 60

Il Winckelmann fu illustre antiquario tedesco; nacque a Stendall nella vecchia marca di Brandeburgo nel 1717, morì assassinato nel 1768. «Egli fu, dice il dotto Andres, il più sodo, più profondo, più compito antiquario, che possa forse chiamarsi per distinzione

«d'onore l'antiquario; ingegno, gusto ed erudizione concorsero in lui felicemente per renderlo interprete ed arbitro di tutta l'antichità.»

8416 Zachiroli (Fran.). Description de la galerie royale de Florence. Florence, 1783, in-12.^o Lir. 5

È divisa in tre libri. Il 1.^o comprende un sommario storico della galleria; il 2.^o la descrizione del gabinetto all'orientale; il 3.^o la descrizione dei gabinetti posti verso il tramonto.

8417 Zanelli (Ippolito). Vita del gran pittore cav. conte Carlo Cignani. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1722, in-1.^a, col ritratto del Cignani, m. leg. 4

V'è aggiunta l'orazione fuoribbe di esso pittore (in latino) di Ercolo Corazzi.

8418 Zanelli (Girol.). Della origine di alcune arti principali appresso i Veneziani, libri due. Venezia, 1841, in-8.^o 2

«Le preziose notizie sparse in questo libretto, dice il Cicognara, sono estratte da antiche cronache e assegnano a' Veneziani un primato in molte pratiche che non può loro esser contestato.»

8419 Zani (Pietro). Enciclopedia metodica critico-ragionata di belle arti. Parma, Tip. Reale, 1817-1825, 28 vol. in-8.^o 80

8420 — Detta in carta distinta. 140

Quest'opera può definirsi una miniera inesauribile di cognizioni. — I primi 19 vol. comprendono l'indice generale critico-ragionato di oltre 40,000 artefici di belle arti, non esclusi alcuni valenti dilettanti. Della seconda parte se ne sono pubblicati 9 volumi che comprendono la prima sezione della *Stibbia Sacra*, in cui si dà un'idea dell'arte. Ma Brinet incorse l'errore dichiarando quest'opera in 29 volumi.

8421 Zanotti (Fr. Mar.). Orazioni in lode della pittura, della scultura e dell'architettura. Bologna, Lelio dalla Volpe (1750), in-8.^o 2

Vi sono aggiunte altre due orazioni d'incerto autore. — Il Zanotti nacque in Bologna nel 1693, o morì nel 1777. Il letterato illustre Floriano Malvezzi dice di lui: «Fu un esempio di dottrina e di stile, un cittadino che recando alla patria una gloria immortale, illustrò l'Italia e il secolo.»

ARTI VARIE

8422 Albert (B.). Le cuisinier parisien, ou manuel complet d'économie domestique. Paris, 1825, in-8.^o fig. Lir. 5

8425 Ardenni (F.). Manuale del fabbricatore di stufe e del togli-fumo. Torino, 1830, in-16.^o, con tre tavole. 2

8424 Barattieri (Conte Carlo). De' camini. Piacenza, 1800, in-8.^o 2

8425 Becucci. Ars metrica. Colle, 1782, in-4.^o 5

8426 Bellincini (Conte Gio.). Giunte all'opera intitolata: Della scienza chiamata cavalleresca, ecc. Modena, Capponi, 1711, in-4.^o 2

8427 Blasius (Ch.). Traité élémentaire, théorique et pratique de l'art de la danse. Mil., 1820, in-8.^o fig. 5

Contiene gli sviluppi e le dimostrazioni dei princij generali e particolari.

8428 Bonanni (Filippo). Trattato sopra la vernice detta comunemente cinese. Bol., 1786. 8.^o fig. 2

Dotto gesuita, morto a Roma nel 1725 in età d'anni 87.

8429 Bonnot. Détail général des fers, fonte, serrurerie, ferrure et clouterie, à l'usage des bâtimens; avec les tarifs des prix. Paris, 1782, in-8.^o, leg. in pelle 8

8430 Bourdè (De Villehuet). Manuel des marins ou dictionnaire des termes de marine. Paris, Barrois, an VII (1799), 2 vol. in-8.^o 8

8431 Callistonia o ginnastica per le giovani. Milano, 1829, in-18.^o, con 25 tav. in rame, leg. in m. pelle. 2

8433 Cambray-Digny (Louis Guil.). Description d'une machine à feu construite pour les salines de Castiglione. Parme, 1766, 4.^o fig. 5

Con dettagli sulle macchine le più note di questa specie e sopra altre macchine idrauliche, seguite da una memoria intorno la costruzione delle saline e sulla qualità dei sali, ecc.

8433 Camus (A. G.). Hist. et procédés du polytypage et du stéréotypage. Paris, 1802, in-8.^o Lir. 4

Nacque in Parigi nel 1740, morì nel 1801, lasciando un gran numero di opere.

8434 Cardelli (P.). Manuel de la jeune femme, contenant tout ce qu'il est utile de savoir pour diriger avec agrément, ordre et économie l'intérieur d'un ménage. Paris, 1825, in-18.^o 3

8435 — Manuale del cuoco e della cuocinera. Napoli, Nobile, s. a., 2 vol. in-12.^o 4

8436 Cattaneo (Nic. Eustac.). Frusta musicale ossia abusi introdotti nella musica. Milano, Pirola, 1836, in-16.^o, m. leg. 2

8437 Chapman (Fréd. H. de). Traité de la construction des vaisseaux trad. du suédois, avec notes et additions par Vial du Clairbois. Brest, Malassis, 1781, 4.^o fig. 18

Opera corredata di 20 tavole. L'Autore fu ammiraglio svedese; morì nel 1808.

8438 Christian (Gér.-Jos.). Vues sur le système général des opérations industrielles ou plan de technonomie. Paris, 1819, in-8.^o 3

8439 Clerk (Jean). Essai méthodique et historique sur la tactique navale, traduit par Dan. Lescallier. Paris, an VI (1798), 2 vol. in uno con 36 incisioni. 18

Questa opera si divide in quattro parti; la prima tratta dell'attacco al vento dell'inimico; la seconda contiene il metodo, ossia la teoria dell'attacco sotto il vento dell'inimico; la terza comprende un sunto istorico della tattica navale e la quarta è un periodo dell'istoria della tattica navale.

8440 Cocher (Le parfait). Liege, 1777, in-12.^o 2

8441 Cornaro (Gius. Ant.). Trattato sopra la poesia e la musica degli Ebrei. Ven., Occhi, 1788, 8.^o 2

- 8442 Cotte (L.). Vocabulaire portatif de mécanique ou description abrégée des usages des machines, instruments et outils employés dans les sciences, les arts et les métiers, etc. Paris, 1801. in-8.^o pic. Lir. 4
- 8443 Coup-d'œil sur Belovil et sur une grande partie des jardins de l'Europe. Senza indicazione. 1795, 2 vol. in-18.^o, leg. bod. 3
- 8444 Cramer (Jo. Andr.). Éléments de docimastique ou de l'art des essais, trad. du latin (par Villers). Paris, 1755, 4 vol. in-12.^o fig. 12
- Celebre mineralogista tedesco, nacque nel 1710, morì nel 1777.
- 8445 Crivelli (Ant.). Sull'arte di fabbricare le sciabole di Damasco: memoria. Mil., I. R. St. 1821, 8.^o 2
- 8446 D'Alembert (J. Lerond). Éléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclairés, développés et simplifiés. Lyon, 1779, 8.^o fig. 4
- Geometra e letterato; uno dei principali scrittori francesi del secolo scorso. Nacque a Parigi il 16 novembre 1717, morì il 29 ottobre 1783.
- 8447 Da Mosto (Alvise). Portolano del mare. Ven., Gnoato, 1806, 4.^o 3
- 8448 Déjean. Traité des odeurs, suite du traité de la distillation. Paris, 1797, in-12.^o 3
- 8449 Derham. Traité d'horlogerie pour les montres et les pendules, trad. de l'angl. Paris, 1731, 12.^o, fig. 3
- 8450 Desgravières (Aug. Cl. Leconte). Essai de vénerie, ou l'art du valet de limier. Paris, 1804, 8.^o 5
- 8451 Desnos (J. Odolant). Tableau historique de l'industrie et du commerce. Paris, 1829, in-32.^o 3
- 8452 Dictionnaire portatif des arts et métiers (par Macquer.) Yverdon, 1766-67, 3 vol. in-8.^o 12
- 8453 Duranti de Livoncourt. Instruction élémentaire et raisonnée sur la construction pratique des vaisseaux, en forme de dictionnaire. Paris, 1771, in-8.^o, l. in pelle 6
- Opera destinata a chi vuole conoscere teoricamente gli oggetti della marina, la figura, le qualità ed i movimenti del vascello.
- 8454 Edgcombe (Tommaso). Pratica giornaliera del pilota in altura, ossia metodo breve e facile per tener conto del cammino di un naviglio in alto mare, con le tavole necessarie alla pratica della navigazione. Gen., 1789, 4.^o Lir. 4
- Seconda edizione con aggiuntavi la tavola de' logaritmi solari e con il metodo di trovare la longitudine.
- 8455 Ehrmann (Fréd.-Louis). Essai d'un art de fusion à l'aide de l'air, du feu ou air vital., trad. de l'allemand par M. de Fontallard, suivi des mémoires, par M. Lavoisier. Strasbourg, 1787, 8.^o fig. 5
- L'Autore nacque verso il 1738 nell'Alsazia, morì a Strasburgo nel 1800.
- 8456 Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Lausanne et Berne, 1781 et suiv., 36 vol. in-8.^o et 3 de planches. 100
- 8457 Esperimento pubblico di scienze, lettere, arti ed esercizj militari e cavallereschi sostenuti dai paggi reali d'Italia. Milano, 1811, 4.^o, ben leg. in pelle con doratura sui fogli. 3
- 8458 Frezier (Améd.-Fr.). La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois, pour la construction des voûtes et autres parties des bâtimens civils et militaires, ou traité de stéréotomie à l'usage de l'architecture. Strasbourg, 1737-39, 3 vol. in-4.^o fig. 40
- Ingegnere e viaggiatore, nacque a Chambéry nel 1682, morì nel 1773.
- Al terzo volume va unita una dissertazione sugli ordini d'architettura.
- 8459 Gasparini (Fr.). L'armonico pratico al cembalo. Ven., Bartoli, 1745, in-4.^o, leg. in cartone. 4
- 8460 — Lo stesso. Ven., 1802, 8.^o gr. 2
- Sono regole, osservazioni ed avvertimenti per ben suonare il basso o accompagnare sopra il cembalo, spinetta od organo.
- 8461 Genssand (N. de). Traité de la fonte des mines par le feu du charbon de terre. Paris, 1776-76, 2 vol. in-4.^o 30
- Opera accreditata, munita di 76 tavole. Fu direttore generale delle miniere di Linguadocca, morì verso il 1780.
- 8462 Gervasoni (Carlo). Teoria di musica o metodo facile per ben apprendere la musica. Parma, 1812, in-8.^o 6
- Tratta altresì dei virtuosi armonici italiani che sono fioriti dall'epoca gloriosa della musica fino al presente.

- 8465 **Gouss (J. M.)**. Théorie de l'art du mineur; trad. de l'allemand. par A. L. Smeets. Maestricht, 1778, in-8.° fig., m. leg. Lir. 5
- 8466 **Gherardo d'Arco**. Della forza comica. Mantova, 1782, in-8.° 2
- 8465 **Giovio (Paolo)**. Dialogo delle imprese militari e amorose. Roma, Barre, 1555, in-8.°, leg. perg. 4
- Storico comasco, nacque nel 1483 e morì nel 1552.
- 8466 **Grétry (A. E. M.)**. Mémoires ou essais sur la musique. Paris, an V (1797), 3 vol. in-8.° 18
- Fu uno dei più celebri compositori di musica della Francia. Nacque a Liegi nel 1741, morì a Montmorency nel 1813.
- 8467 **Hatchett (Charl.)**. Expérience et observations sur les différens alliages de l'or, leur pesanteur spécifique et leurs propriétés, comparées par rapport au fral comme monnaie; trad. de l'angl. par F. C. Lerat, avec des notes par Guyton-Moreau. Paris, 1804, 4.°, fig. 5
- 8468 **Haudicquer de Blaucourt (Jean)**. L'art de la verrerie. Paris, 1697, in-12.°, fig. leg. in pelle. 3
- 69 **Hellot (Jean)**. L'art de la teinture des laines et des étoffes de laine, en grande et petite teinte. Paris, 1786, in-12.° 3
- Chimico, nato a Parigi nell'anno 1683, morto nel 1766.
- 8470 **Herbin de Halle (P. E.)**. Des bois propres au service des arsenaux de la marine et de la guerre. Paris, 1813, in-8.° 9
- Opera corredata di 39 tavole e di grande utilità per chi attende alla costruzione delle navi.
- 8471 — **Traité du cubage des bois**. Paris, 1812, in-12.°, fig. 5
- 8472 **Instruction sur les ponts à bascule**. Paris, Imp. Imp., Floréal, an XIII (1805), in-4.° fig. 3
- 8473 **Instruction sur l'art de séparer le cuivre du métal des cloches**. Paris, an II (1794), in-4.° fig. 3
- 8474 **Instructions sur l'usage de la chouille, plus connue sous le nom impropre de charbon de terre, pour faire du feu, etc.** (par Gabr. Fr. Venet). Avignon, Regnault, 1775, in-8.° fig. 6
- 8475 **Introna (Nicolò M.)**. Frasario mercantile poliglotta pel corrispondente nelle lingue italiana, francese, tedesca ed inglese. Trieste e Milano, 1857, in-8.° leg. in m. pelle. Lir. 8
- 8476 **Jacquet**. Trattato elementare ad uso della gioventù che si dedica al commercio, sul modo di tenere i libri in scrittura doppia; trad. da G. B. Margaroli. Mil., 1830, in-8.° 1
- 8477 **Jansen**. Recherches historiques sur l'usage de cheveux postiches et des perruques, dans les temps anc. et mod. Paris, 1809, in-8.° 3
- 8478 **Jodin (Jean)**. Les échappemens à repos, comparés aux échappemens à recul. Paris, 1766, in-12.°, fig. leg. in pelle. 2
- 8479 **La Chapelle (De)**. Traité de la construction théorique et pratique du scaphandre ou du bateau de l'homme. Paris, 1775, in-12.°, fig. leg. in pelle. 4
- 8480 **Lacroix (S. F.)**. Manuale d'agrimensura ossia istruzione pratica ed elementare sopra quest'arte. Mil. 1851, in-18.°, quinta ediz. 2
- Per uso degli ingegneri ed agrimensori, col-l'aggiunta dell'arte di levar le mappe.
- L'Autore fu illustre geometra, nacque a Parigi nel 1766, morì nel 1843.
- 8481 **Lapostolle**. Trattato sul modo di preservare le abitazioni dal fulmine e le campagne dalla grandine, volg. dal fr. dal dottor Ant. Bodel. Mil., 1821, in-12.° fig. 2
- 8482 **Lebesaud**. Manuel complet, théorique et pratique du distillateur-liquoriste. Par, Roret, 1826, 18.° 3
- 8483 **Le Cordier (Nic.)**. Instruction des pilotes. Saint-Malo, 1788, 3 vol. in-8.° 2
- Poeta, professore, idrografo del re, nacque all'Avre nel 1684, morì a Dieppe nel 1766.
- 8484 **Lefebure (Simon)**. Essai sur les mines. Breslau, 1774, 4.° fig. 4
- 8485 **Lenormand (Seb.)**. Nouveau manuel complet du relieur dans toutes ses parties. Paris, Roret, 1853, in-18.°, con tavole. 3
- 8486 **Le Pileur d'Apigny**. Traité sur la musique et sur les moyens d'en perfectionner l'expression. Paris, 1779, 8.° 3
- 8487 **Lichtenthal (Pietro)**. Trattato dell'influenza della musica sul corpo umano e del suo uso in certe malattie, con alcuni cenni come si abbia ad intendere una buona musica. Mil., 1811, in-8.° 2

- 8488 **Lusardi (C. M.)**. Traité de l'altération du cristallin et de ses annexes. Paris, 1819, in-8° fig. Lir. 3
- 8489 **Macquer (Pierre-Jos.)**. L'art de la teinture en sole. Paris, 1808, in-12.° 2
Chimico, medico e professore di farmacia, nacque a Parigi nel 1718.
- 8490 **Maffei (Scipione)**. Della scienza chiamata cavalleresca, lib. tre. Ven., Pavino, 1712, 8.°, leg. perg. 3
- 8491 **Maironi da Ponte (Gio.)**. Sulla fabbricazione dell'acciajo; trad. dal francese, con note ad uso de' fabbri e fucinaieri. Bergamo, *Sonzogni*, 1807, in-8.° 2
Quest'opera fu data in lingua francese da Vandermonde, Monge e Berthollet.
- 8492 **Majer (Andrea)**. Discorso sulla origine, progressi e stato attuale della musica italiana. Padova, 1821, in-8.° 2
- 8493 **Malacarne (Dott. Inn.)**. Manuale del commerciante ossia trattato dei materiali primi di commercio. Milano, 1853, in-8.° grande. 7
Colla storia della loro origine e provenienza, dei caratteri, delle falsificazioni, del modo di scoprirle, del prezzo approssimativo e degli usi cui si rivolgono.
- 8494 **Manuale di litografia o sia istruzione teorico-pratica pel disegnatore e per lo stampatore litografo, tratto dalle opere di Bregcaud e Senefelder**. Milano, 1828, in-18.°, fig. 2
Questo saccinto manuale è un comodo ed elegante libretto assai ben fatto, che può utilmente servire a chi voglia ammaestrarsi in quest'arte che già fece tanto progresso anche nelle nostre contrade. È fornito di alcune tavole.
- 8495 **Manuel complet des marchands de bois et de charbons**. Paris, *Roret*, 1825, in-18.° 3
- 8496 **Mariette (Pierre Jean)**. Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze, d'un seul jet, de la statue équestre de Louis XV. Paris, *Le Mercier*, 1768, in-fol. atlan., leg. in pelle. 50
È adorna di 37 gran tavole in rame. Opera (osserva il Cicognara), in cui colla massima esattezza è reso conto dell'arte finioria meglio che in ogni altro libro di questa materia. Il Mariette nacque nel 1694, morì nel 1774.
- 8497 **Mayer (E.)**. Des manufactures de soie et du murier. Paris, 1810, in-8.° 3
- 8498 **Meister (Léonard)**. Portraits des hommes illustres de la Suisse, gravés par Henri Pfenniger. Zurich, 1792, in-8.°, m. leg. Lir. 15
Il Meister nacque nel 1744 nel cantone di Zurigo, morì a Cappel nel 1814.
- 8499 **Menand**. Traité de la coupe des pierres; augmenté par M. Mangin. Paris, 1780, in-fol. fig. 20
- 8500 **Mercuriali (Hier.)**. Artis gymnasticæ apud antiquos celeberrimæ, nostris temporibus ignoratæ, libris IV. Venetiis, *Junter*, 1569, in-4.°, leg. perg. 8
Celebre medico italiano, nacque a Forlì nel 1530, morì il 13 novembre del 1606.
- 8501 **Méxieres (le Camus de)**. Le guide de ceux qui veulent bâtir. Yverdon, 1781, 2 vol. in-8.° 6
- 8502 **Muthuon (J. M.)**. Traité des forges dites catalanes, ou l'art d'extraire directement et par une seule opération, le fer de ses mines. Turin, 1808, in-8.° 5
- 8503 **Neri (A.)**. De arte vitraria, cum obser. Moretti. Amstelodami, *Frisi*, 1668, in-18.°, leg. in pelle 5
Chimico fiorentino del secolo XVI.
- 8504 — De arte vitraria lib. VII cum observationibus et notis Christoph. Moretti. Amstel., 1669, in-16.° fig. 3
- 8505 **Orlandini (Cesare)**. Dottrina musicale, esposta in sei ragionamenti scientifici. Bologna, *Ticocchi*, 1844, in-4.°, m. leg. 24
Opera dedicata a Gioacchino Rossini.
- 8506 **Pajot-des-Charmes (C.)**. L'art du blanchiment des toiles, fils et cotons de tout genre. Paris, *Dufour*, an VIII (1800), in-8.° fig. 6
- 8507 **Pendola (Tommaso)**. Sulla educazione dei sordo-muti in Italia, studii morali-storici economici. Siena, Un vol. in-8.° 1855. 5
- 8508 **Perret (J. J.)**. Mémoire sur l'acier, dans lequel on traite des différentes qualités de ce métal, de la forge, du bon emploi et de la trempe. Paris, 1779, in-8.° fig., leg. in pelle. 3
Quest'opera fu premiata dalla società delle belle arti di Ginevra.
- 8509 **Pini (Ermen.)**. Della maniera di preparare la torba e di usarla a fuoco più vantaggioso dell'ordinario. Milano, 1785, in-8.° fig. 2

- 8510 Plumier (Ch.). L'art de tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. Lyon, 1701, in-fol., leg. in pelle. Sir. 30

Opera stimata necessarissima a chiunque si esercita in tale materia. Dessa è corredata di 80 tavole, con il testo in francese e in latino. Il Plumier fu diletto botanico; nacque a Marsiglia l'anno 1655, morì nel 1706.

- 8511 Poerner (Ch. Guill.). Instruction sur l'art de la teinture et particulièrement sur la teinture des laines, trad. de l'allemand par M. C.***, avec des notes par Desnartets et Berthollet. Paris, 1791, in-8.^o 5

Chimico tedesco. Nacque a Lipsia l'anno 1732, morì nel 1795.

- 8512 Poppe (Gio. Eur. Maur.). Manuale di tecnologia; traduz. dal ted. con annotazioni di Luigi Confiliacchi. Padova, Tip. del seminario, 1821, 2 vol. in-8.^o 5

- 8513 Prony (R.). Premier rapport sur les projets présentés en l'an 3 au comité des domaines et aliénations, pour remplacer la machine de Marly. Paris, an X (1802), in-4.^o, con tre grandi tavole. 5

- 8514 — Rapport sur les moyens de sauver les personnes renfermées dans les maisons incendiées, lorsque les issues ordinaires sont interceptées ou insuffisantes. Paris, Baudouin, s. a., in-4.^o fig. 3

Valente geometra e ingegnere; nacque a Chamelet (Lione) nel 1753, morì nel 1839.

- 8515 Prudhomme. Nouveau traité des mines et des contremines. Paris, 1770, in-8.^o fig. 5

- 8516 Règlement sur les emménagements des vaisseaux, des frégates et des brigs. Paris, 1807, in-4.^o 2

- 8517 Requeno (ab. Vinc.). Scoperta della chironomia, ossia dell'arte di gestire con le mani. Parma, Gozzi, 1797, in-8.^o fig. con tre tavole. 2 70

Dotto genovita spagnolo; nacque a Calatrazo (Aragona) nel 1743, morì a Tivoli l'anno 1811. Egli è pure autore dei saggi sul ristabilimento dell'arte armonica e delle osservazioni sulla chirurgia.

- 8518 Robilant (E.-B. Nicolis de). Sur les différents procédés qui ont été employés à l'hôtel de la monnaie de S. M. pour améliorer les traitements métallurgiques, etc. Turin, Imp. Royale, s. a., 4.^o fig. 4

Luogotenente generale di fanteria, coman-

dante in capo del corpo reale degli ingegneri militari del re di Sardegna, dotto chimico e mineralogo; nacque in Torino, morì nel 1801.

- 8519 Roger (Jos. Louis). Traité des effets de la musique sur le corps humain; trad. du lat., et augm. d'un discours préliminaire et d'un grand nombre de notes, par E. Sainte-Marie. Paris, an XI (1803), in-8.^o 4

- 8520 Romas (N. de). Mémoire sur les moyens de se garantir de la foudre dans les maisons. Bordeaux, 1776, in-12.^o fig. 3

Fisico; nacque a Nérac verso il principio del secolo XVIII, morì in patria nel 1776.

- 8521 Rondelet (Gio.). Trattato delle costruzioni in pietra da taglio e della stereotomia; traduz. italiana di Basilio Soresina. Mantova, s. a., in-4.^o, con 59 tavole. 22

Parlando del trattato teorico e pratico dell'arte d'edificare di quest'autore, il Cicognara si esprime così: « Opera concepita a così vastità di cognizioni in ognuno dei rami relativi all'architettura; estendendosi nella parte dei legnami, mobili, ferreamenti, tal di pietra, scelta de' materiali; è forse la più ampia che abbracci tutte le pratiche » per l'arte edificatoria. »

- 8522 — Trattato della conoscenza dei materiali in relazione all'arte di edificare; traduz. di Basilio Soresina. Mantova, s. a. in-4.^o, con otto tavole. 13

Il Rondelet fu valente architetto; nacque a Lione nel 1743, morì a Parigi il dì 28 settembre 1829.

- 8523 Rossi-Gallieno (Gius.). Saggio di economia teatrale. Milano, 1839, in-8.^o 3

È diviso in sei capitoli: delle direzioni; dell'autorità locale; delle imprese; degli artisti; degli agenti sensali, mediatori teatrali, e dei commissionarii esteri.

- 8524 Rousseau (J. J.). Dictionnaire de musique. S. l. et a., 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 15

Ognuno dei due volumi è fornito di tavole musicali; l'autore nacque a Ginevra nel 1712, morì a Parigi nel 1782.

- 8525 Sacchi (Giovenale). Della divisione del tempo nella musica, nel ballo e nella poesia. Milano, 1770, in-8.^o 3

- 8526 — Delle quinte successive nel contrappunto e delle regole degli accompagnamenti. Milano, 1780, in-8.^o 3

Barnabita, scrisse sulla musica, principalmente antica, del bello, della poesia con tanta

purezza di lingua e grazia di stile semplice e chiaro, che in Pindemonte non dubitò di annoverarlo con F. M. Zan-dli e con Gasparo Gozzi ec. Nacque in Milano nel 1736, morì nel 1789.

8527 **Salvatico (conte Pietro)**. Quattro opuscoli musicali. Milano, 1847, in-8.^o con otto tavole. Lir. 2

8528 **Santorini (Giannantonio)**. Nuova macchina per la trattura della seta. Milano, *St. Reale*, 1809, 8.^o 3

Opera adorna di diverse tavole.

8529 **Scappi (Bartol.)**. Opera intorno all'arte del cucinare. Venezia, *De' Vecchi*, 1622, in-4.^o fig. 4

8530 **Sluttlar (Christ.-André)**. De la fonte des mines, des fonderies, etc., trad. de l'alle. et augmenté par Hellot. Paris, 1750, in-4.^o fig., leg. in pelle. 12

8531 — Essais des mines et métaux, de l'affinage et raffinage de l'argent, du départ de l'or, etc. Paris, 1750, 4.^o fig., leg. in pelle. 12

8532 **Secrèts concernant les arts et métiers**. Caen, 1786, 2 vol. 12.^o, leg. in pelle. 6

8533 **Les mêmes**. Avignon, 1810, 2 vol. in-12.^o 6

8534 **Les mêmes**. Lyon, 1819, 2 vol. in-12.^o 6

8535 **Sennefelder (Aloys)**. L'art de la lithographie. Paris, 1819, 4.^o 5

Fu l'inventore della litografia, nacque a Praga nel 1771, morì a Monaco nel mese di marzo 1834. Quest'opera è adorna del ritratto dell'autore e di 20 tavole rappresentanti i diversi generi di litografia.

8536 **Silva. (Ercolo)**. Dell'arte dei giardini inglesi. Milano, 1801, in-4.^o 8

Con 36 tavole in rame. A giudizio del Cicognara è la migliore opera di questo genere che abbia l'Italia.

8537 **Stendhal (De)**. Vie de Rossini. Paris, chez *Boulland*, 1824, 2 vol. in-8.^o, con i ritratti di Rossini e di Mozart, n. leg. 7

Contiene una analisi critica delle opere del Rossini.

8538 **Strada ferrata da Venezia a Milano. Venezia, co' tipi del Gondoliere**. 1837. in-4.^o fig. 6

Questo libro è frazionato di due carte, l'una dimostrante il tracciamento, l'altra rappresentante la veduta generale del ponte attraverso la veneta laguna.

8539 **Sutton (Samuel)**. Nouvelle méthode pour pomper le mauvais air des vaisseaux, etc. Paris, 1749, in-12.^o fig., leg. in pelle. 3

8540 **Tamburini (Gio.)**. Saggio di areometria e principalmente intorno all'uso dell'areometro a boccetta. Mil., 1821, in-8.^o, leg. bod. Lir. 2

8541 **Taylor (Samuel)**. Système universel et complet de sténographie adapté à la langue française, par Théod. Pier. Bertin. Paris, *Didot*, 8.^o, con 12 tav. 6

8542 **Thiout (Ant.)**. Traité de l'horlogerie, mécanique et pratique. Paris, 1767, 2 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 30

Opera approvata dall'accademia delle scienze di Francia. Dessa è corredata di due indici delle materie e di 91 tavole relative. Il Thiout fu orologiaio, nacque verso l'anno 1696 a Jonville, morì a Parigi nel 1767.

8543 **Tingry (P. F.)**. Traité théorique et pratique sur l'art de faire et d'appliquer les vernis Geneve, an XI (1803), 2 vol. 8.^o fig. 10

Il Cicognara la chiama ottima opera in questo genere. Fu professore di chimica e di storia naturale, nacque nel 1743, morì nel 1824.

8544 **Tocci (Edouard)**. L'œil du spéculateur. Lyon, 1810, in-8.^o 4

8545 **Tommaselli (Gins.)**. Della cerografia. Ver., 1785, in-8.^o 2

8546 **Traité des voitures, avec la construction d'une berline nouvelle, nommée l'impérissable**, (par Garsault). Paris, *Barrois*, 1756, in-4.^o 8

Con 16 tavole intagliate in rame.

8547 **Traité du fer et de l'acier**, contenant un système raisonné sur leur nature, la construction des fourneaux, les procédés suivis dans les differens travaux des forges, et l'emploi de ces deux métaux, avec quinze planches en taille-douce. Paris, 1804, 4.^o fig. 15

8548 **Utrecht-Friedel (M.^{me} de)**. Le confiseur royal ou l'art du confiseur dévoué aux gourmands. Paris, 1821, in-12.^o 4

8549 **Valle (Gio.)**. Cenni teorico-pratici sulle aziende teatrali. Milano, 1823, in-8.^o 3

8550 **Vigniaux**. Horlogerie pratique, à l'usage des apprentis et des amateurs. Toulouse, 1788, in-8.^o fig. 9

8551 **Villars (abbé de Montfaucon de)**. Le comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secrètes. Londres, 1742, 2 vol. in-12.^o leg. in pelle. 5

Questo celebre letterato nacque nel distretto

di Tolosa l'anno 1635, dalla famiglia del Canillac-Villars, e fu assassinato nel 1673 sulla strada di Lione.

- 8552 Villoteau (G. A.). Mémoire sur la possibilité et l'utilité d'une théorie exacte des principes naturels de la musique. Paris, Imp. Imp., 1807, 8.^o, leg. in pelle. Lir. 3
8555 Vismara (Gius.). Della cementa-

zione e della fusione dell'acciajo. Milano, R. St., 1825, 8.^o fig. Lir. 2
8554 Vissian (Massimino). Dizionario della musica ossia raccolta dei principali vocaboli italiani e francesi. Milano, 1846, in-8.^o 5

Preceduto da un trattato italiano e francese sui principj elementari della musica e adornato di un disegno rappresentante la mano armonica.

ARTE MILITARE - FORTIFICAZIONI - MANOVRE STORIE DI CAMPAGNE ED ASSEDI REGOLAMENTI MILITARI - CAVALLERIZZA

- 8555 Amidei (Gaspero). Sulle fortificazioni volterriane, lib. due. Volterra, 1847, in-8.^o Lir. 3
8556 Antoni (A. V. Papino d'). Dell'artiglieria pratica. Torino, 1775, in-8.^o, m. leg., con 9 tav. 6

Quest'opera è divisa in tre parti: la prima verte sullo incumbenze degli artiglieri in tempo di guerra per l'espugnazione delle fortezze; la seconda riguarda gli incumbenti per la difesa delle medesime; trattasi nella terza dell'uso dell'artiglieria in genere.

- 8557 — Esame della polvere. Torino, 1765, in-8.^o fig., leg. in pelle. 6

L'Autore divide in due parti questo suo libro: in prima esamina le diverse proprietà della polvere, nella seconda discorre della forza della medesima.

- 8558 — Institutions physico-mécaniques, trad. de l'ital. par M. (De Montrozard), à l'usage des écoles royales d'artillerie et du génie de Turin. Strasb. 1777, 2 vol. in-8.^o, con molte tav., leg. in pelle. 10

- 8559 — Lo stesso in originale italiano. Torino, 1789-90, 2 vol. 8.^o, con tav. 10

- 8560 Architecture militaire ou l'art de fortifier, suivant le système de M. le maréchal de Vauban on y a joint un traité de l'art de la guerre (par Cormontaigne). La Haye, 1741, 2 part. en un vol. in-4.^o 24

Con 40 tavole disposte a loro luogo; esemplare ben legato.

Il Cormontaigne fu famoso architetto francese e uno dei più fortunati discepoli del celebre Vauban, morì il 20 ottobre 1752 dopo aver percorso una brillante carriera.

- 8561 Arcy (cher. D'). Essai d'une théorie d'artillerie. Paris, 1760, in-8.^o Lir. 3

- 8562 Argenti (Ferd.). Il Mentore della gioventù militare. Milano, 1824, in-8.^o 3

Tratta di tutte le operazioni che far deve in guerra un esercito, secondo le regole offerite da grandi ed illustri capitani antichi e moderni.

- 8563 Artillerie nouvelle ou examen des changements faits dans l'artillerie française depuis 1765, par M. (Tronson Ducoudray) Amst., 1772, in-8.^o, leg. ol. 4

- 8564 Atlas de la tactique du maréchal de Saxe, in-4.^o obl. 4

- 8565 Atlas de l'histoire des guerres en Italie. S. l. o a., in-fol. 12

Questo atlante fu fatto dal capitano ingegnere signor Lape e è composto di 12 carte e di 2 vedute. Le carte sono incise dal signor F. Tardion. L'opera alla quale appartiene è in 5 vol. in-8 o stampata a Parigi nel 1805.

- 8566 Babié (F.) et Sauveur (J. G. H.). Archives de l'honneur ou notices sur la vie militaire des généraux de brigade, adjudans, commandans, colonels, majors, etc., qui par leurs belles actions se sont illustrés. Paris, 1805-1806, 4 vol. in-8.^o 20

- 8567 Barca (Gius.). Breve compendio di fortificazione moderna. Milano, 1639, in-4.^o, leg. perg. 3

Ferito di moschettata il 25 giugno 1638, morì nel marzo dell'anno dopo in età di 74 anni.

- 8568 Bardet de Villeneuve. Cours de la science militaire à l'usage de l'in-

- fanterie, cavalerie, artillerie, génie et marine. La Haye, 1740-1757, 15 vol. in-8.^o, con diverse tavole. Lir. 40
- 8569 **Bardet de Villeneuve**. Les fonctions et les devoirs des officiers, tant de l'infanterie que de la cavalerie. La Haye 1740, 8.^a fig., 1. in pelle. 6
- 8570 **Bataille de Preussisch-Eylau**, gagnée par la grande-armée commandée en personne par S. M. Napoléon 1.^o, sur les armées combinées de Prusse et de Russie, le 8 février 1807, avec trois plans et deux cartes. Paris, 1807, 4.^o 6
- 8571 **Bava** (*generale G. B. E.*). Relazione storica delle operazioni militari dirette dal general Bava, comandante il primo corpo d'armata in Lombardia nel 1848, con note e documenti giustificativi. Senza alcuna indicazione. (Milano), in-8.^o 2
 Nacque a Vercelli il 6 agosto 1790, morì a Torino nel 1854. Il generale M. D'Ayala cita una traduzione tedesca pubblicata a Zurigo nel 1849.
- 8572 **Belidor** (*Bern.*). Le bombardier français ou nouvelle méthode de jeter les bombes avec précision. Amsterdam, 1734, in-4.^o, con 8 tavole dimostrative. 15
- 8573 — *Œuvres diverses sur l'artillerie et le génie*. Amst., 1764, in-8. fig., leg. in pelle. 10
- 8574 — *Les mêmes*. Amsterdam, 1754, in-8.^o, fig. 10
- 8575 — *Cours de mathématique à l'usage de l'artillerie et du génie*, avec des additions et des corrections, par Mauduit. Paris, 1725, in-4.^a fig., leg. in pelle. 20
- 8576 — *Tables pour jeter les bombes avec précision, extraites du Bombardier français*. Paris, 1731, 12.^o, leg. in pelle. 4
 Le opere di questo celebre matematico, sono intora apprezzate dagli uomini di guerra. Egli nacque a Parigi nel 1721, morì in età di 70 anni.
- 8577 **Beilaire** (*J. P.*). Précis des opérations générales de la division française du Levant. Paris, 1805, in-8.^o, leg. in pelle. 3
- 8578 **Bézout** (*Et.*). Cours de mathématiques à l'usage de la marine et de l'artillerie, rev. et augm. par Reynaud et Garnier. Paris, 1793, 6 vol. in-8.^o fig. 36
- 8579 **Bézout** (*Et.*). Cours de mathématiques à l'usage de la marine, etc. Paris, 1799-1800, 4 vol. in-8.^o fig. Lir. 24
 Questo corso completo di matematiche, composto per i giovani ufficiali di marina, fu accolto con plauso per la ricchezza del dettaglio.
- 8580 **Bigot de Morogues** (*S. Fr.*). Traité d'artifice de guerre, tant pour l'attaque et la défense des places, que pour le service de campagne. Paris, 1800, in-8.^o 3
 Scrive pure un'opera sulla tattica navale. Nacque a Brest nel 1705, morì nel 1781.
- 8581 **Blondel** (*Fr.*). L'art de jeter les bombes. Amsterdam, 1699, in-4.^o, con le fig. dimostrative fra il testo, leg. in pelle. 13
- 8582 — *Nouvelle manière de fortifier les places, tirée des méthodes du chev. de Ville, du comte de Pagan et de Vauban*. Paris, 1689, in-8.^a fig., leg. in pelle. 7
 Rimasto architetto francese, nacque nel 1617, morì nel 1686. Fu pure distinto letterato, avendo dato anche un confronto fra l'indaro ed Orazio.
- 8583 **Bonneville** (*Zach. de' Pazzi de*). Les rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre, de Maurice comte de Saxe. La Haye, Gosse, 1756, in-fol., con 40 tavole. 20
- 8584 **Bourcet** (*P. Jos.*). Mémoires historiques sur la guerre, que les Français ont soutenue en Allemagne depuis 1757 jusqu'en 1762. Paris, 1792, 3 vol. in-8.^o 18
 Valente ingegnere d'artilleria; nacque nel 1700 in Cusaux nel Delphinato, morì nel 1780.
- 8585 **Boussanelle** (*L. de*). Le bon militaire. Paris, 1770, in-8.^o, leg. in pelle. 5
- 8586 — *Réflexions militaires*. Paris, 1764, in-12.^o 2
 Morì verso il 1796. Fu per lo spazio di 30 anni collaboratore del giornale il *Mercurio* di Francia.
- 8587 **Brancaccio** (*Lelio*). I carichi militari. Anversa, 1610, 4.^o fig. 6
 Oltre quest'opera ne compose un'altra col titolo: *Della nuova disciplina, e vera arte militare*.
- 8588 **Brézé** (*comte de*). Observations historiques et critiques sur les commentaires de Follard et sur la cavalerie. Tur., 1772, 2 vol. in-8.^o, con 20 tavole. 13
 L'Autore, mentre era ufficiale di cavalleria al servizio del re, stese questi commentarii

confutando le epistole di Follard, ed a tal uopo attenendosi alla scuola de' classici autori dell'arte militare.

8589 Brezé (*comte de*). *Réflexions sur les préjugés militaires*. Turin, 1779, in-8.^o fig., 1. in pelle. Lir. 5

8590 Bulow (*H. Guil. de*). *Histoire de la campagne de 1800 en Allemagne et en Italie*, trav. de l'allemand, par Ch. L. Sévélings. Paris, 8 a., in-8.^o 6

Nacque a Falkenberg nella Prussia, morì nel 1807 nelle piane di Riga, dove lo trase l'estrema licenza degli scritti col quali aveva offesa la corte di Russia.

8591 Busca (*Gabr.*). *Dell'architettura militare*. Milano, 1601, in-4.^o fig., leg. perz.; *libro primo*. 6

Questo autore diede pure la *Istruzione dei bombardieri, e Sull'espugnazione e difesa delle fortezze*.

8592 Calori (*Paolo*). *Il cannoniere pratico*. Mil., 1793, in-8.^o fig. 3

8593 Campagne de Hollande en 1672, sous les ordres de Mr le duc de Luxembourg (publ. par Dumoulin). La Haye, 1759, in-fol. 10

8594 Campagne de la grande armée en Saxe, en Prusse et en Pologne, l'an 1806 et l'an 1807 (par Pouchet). Paris, 1807, in-8.^o 8

8595 Campagne (Dernière) de l'armée franco-italienne, sous les ordres d'Eugène Beauharnais en 1813 et 1814, par le chev. S. J., précédé d'une notice historique sur Eugène Beauharnais. Paris, 1817, 8.^o 4

8596 Campagne de Portugal, en 1810 et 1811, etc. Paris, 1814, in-8.^o 2

8597 Campagne du maréchal de Tallard en Allemagne, l'an 1706. Amsterdam, 1763, 2 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 6

8598 Campagne du maréchal de Marsin en Allemagne l'an 1704. Amsterdam, 1762, 3 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 9

8599 Campagne du maréchal duc de Coigny en Allemagne l'an 1743-1744. Amst., 1761, 8 vol. in-12.^o, leg. in pelle. 20

8600 Campagnes de Frédéric II, roi de Prusse, de 1756 à 1762 (par de Warnery). S. l., 1788, 12.^o 5

8601 Campagnes du maréchal duc de Noailles, et de Coigny en Allemagne, l'an 1743 et 1744 (publ. par Dumoulin). Amsterdam, 1760-1761, 2 vol. 12.^o, leg. in pelle. 8

Il duc di Noailles morì a Parigi nel 1766,

dopo di avere nel segnalati servigi alla patria come abile guerriero e come amministratore intelligente e operosissimo.

8602 Capo Bianco (*Aless.*). *Corona e palma militare di artiglieria*. Venezia, 1598, in-fol. fig. Lir. 8

L'Autore servì in qualità d'ingegnere Carlo V., superandosi estando alla fabbrica della cattedrale di Milano; morì a Roma nel 1610, come indica il generale D'Ayala.

8603 Carré (*J. B. L.*). *Panoplie ou réunion de tout ce qui a trait à la guerre, depuis l'origine de la nation française jusqu'à nos jours*. Châlons-sur-Marne, 1797, 4.^o 30

Quest'opera incomincia con un discorso intorno alle armi dei Francesi ed un vocabolario dei termini relativi alle armi antiche e moderne; a corredo ha 13 tavole rappresentanti le armi offensive; 18 riguardanti le bandiere e la musica; 4 intorno alle distinzioni militari e 6 spettanti le bardature de' cavalli.

8604 Cassac-Lacué (*J. Gerard*). *Guide de l'officier particulier en campagne, augmentée par Mellinet*. Paris, 1805, 2 vol. in-8.^o, fig. 10

Nacque il 4 novembre 1732 a Lamassas, morì il 15 giugno 1841. Quest'opera viene riguardata come la migliore fra quella da lui data intorno all'arte militare.

8605 Cattaneo (*Giroi*). *Dell'arte militare; vi si tratta del modo di fortificare, offendere e difendere una fortezza*. Brescia, 1608, in-4.^o fig., leg. perz. 5

8606 Chastelet du Hay (*Pant*). *Politique militaire ou traité de la guerre; édit. aug. de notes et de citations* (par Ch. L. D'Authville). Paris, 1757, in-12.^o 3

8607 Chennovieres (*de*). *Détails militaires dont la connaissance est nécessaire à tous les officiers*. Paris, 1750-1768, 6 vol. in-12.^o fig., leg. in pelle. 30

8608 Claire (*L. Andr. de la Mamie de*). *L'ingénieur de campagne ou traité de la fortification passagère*. Paris, 1757, in-4.^o, fig. 13

L'Autore fu ingegnere in capo e brigadiere degli eserciti del re di Francia nel 1748; morì a Bergue nel 1751.

8609 Clément (*Christ.*). *Essai sur l'artillerie à cheval*. Pavie, 1808, 8.^o fig., leg. in pelle. 4

8610 Code militaire ou recueil méthodique des décrets relatifs aux troupes de ligne et gendarmerie, depuis 1789 à 1793. Paris, an IV (1796), 5 vol. in-8.^o 15

- 8611 **Coehorn** (*L. Jac. baron de*). Nouvelle fortification, tant pour terrain bas et humide, que sec et élevé. Wesel, 1706, 8.^o fig. *Lir.* 5
 Abbracciò l'Autore il mostiere delle armi in età giovanissima; nacque a Strasburgo nel 1774, morì il 29 ottobre del 1813.
- 8612 **Comelly de Stackenfeld** (*Ch.*). Mémoires militaires sur la dernière guerre entre la France et l'Autriche. Paris, 1805, in-8.^o 2
- 8613 **Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois** (par de *Sigrais*). Paris, 1774, in-12.^o 4
- 8614 **Cornazano** (*Ant.*) da Piacenza. De' re militari. Ven., 1526, 8.^o 5
- 8615 — **Lo stesso**. Venezia, 1536, 8.^o, leg. perg. 5
 Il generale D'Ayala dice che Cornazano fu amico del Colonnello Bartolomeo, del quale scrisse la vita.
- 8616 **Courcelles** (*J. B. P. Julien de*). Dictionnaire historique et biographique des généraux français, depuis le XI^e siècle jusqu'en 1823. Paris, 1820-1823, 9 vol. in-8.^o 50
- 8617 **Cours d'administration militaire**. Paris, 1810, 8.^o, l. in pelle. 10
 Fu steso dai signori *Dumaine* e *Varinot* per uso degli allievi della scuola imperiale militare di Saint-Cyr.
- 8618 **Cours d'étude à l'usage des élèves de l'école royale militaire, ou poésies latines** (révisé par l'ab. *Batteux*). Paris, 1778, 7 vol. in-12.^o 13
- 8619 **Cramerl** (*Jo. Andr.*). Elem. artis docimasticæ. Lugd.-Batav, 1744, 2 vol. in-8.^o 6
- 8620 **Cagnot** (*Nic. Jos.*). Élém. de l'art militaire anc. et moderne. Paris, 1766, 3 vol. in-12.^o 9
 Ingegnere francese, nacque a Vold nella Lorena il 25 febbrajo 1723, morì a Parigi il 2 ottobre 1804.
- 8621 **D'Alessandro** (*Gius. duca di Pescolauciano*). Pietra paragone de' cavalieri. Napoli, 1711, in-fol. 2
 È divisa in cinque parti: la prima contiene le regole del cavalcare; la seconda la figure dello briglio; la terza i disegni del torseggiare; la quarta i ritratti di uomini illustri e la quinta s'aggira intorno alla preservazione, conservazione o medicina de' cavalli. Il tutto corredato di molte figure. Libro piuttosto raro.
- 8622 **Dartein** (*Ch.*). Observations sur les fontes de bouches à feu d'artillerie et sur la manutention des fonderies. Strasbourg, 1806, in-4.^o, leg. in pelle. 3
- 8623 **Dauboard de Féruac** (*J. B. L.*). Journal historique du siège de Saragosse, suivi d'un coup-d'œil sur l'Andalousie. Paris, 1816, 4.^a *Lir.* 4
- 8624 **David** (*ab. P.*). Histoire chronologique des opérations de l'armée du nord et de celle de Sambre et Meuse, tirée des livres d'ordre de ces deux armées. Paris, s. a., in-8.^o 5
- 8625 **D'Ayala** (*Mariano*). Dizionario delle voci guaste o nuove, e de' francesismi introdotti nella lingua militare d'Italia. Torino, Fontana, 1833, in-lit.^o 3
- 8626 **Dedon** (*Fr. L.*). Précis historique des campagnes de l'armée du Rhin et Moselle, pendant l'an IV et l'an V. Paris, 1799, in-8.^o fig. 6
- 8627 — **Rélation détaillée du passage de la Limat effectué le 3 vendémiaire, an VIII; suivi de celle du passage du Rhin du 11 floréal suivant, etc.** Paris, *Didot*, 1801, in-8.^o fig. 4
- 8628 **Défense du système de guerre moderne ou réfutation complète du système de M... D...** (*Monsieur Durand*). Neuchâtel, 1779, 2 vol. in-8.^o, m. leg. 12
 Opera fornita di undici tavole di tattica militare.
- 8629 **Deidier** (*abbé*). Le parfait ingénieur, ou la fortification offensive et défensive. Paris, *Jombert*, 1757, in-4.^o fig., leg. in pelle. 20
 Nacque nel secolo XVIII, i di lui scritti elementari sono apprezzati e si consultano ancora con profitto.
- 8630 **Delarouvraye**. Traité sur l'art des combats de mer. Paris, 1815, in-4.^o fig. 6
- 8631 **Drummond de Melfort** (*H.*). Traité sur la cavalerie. Paris, *Desprez*, 1776, in-fol. 60
 Opera ben eseguita a giudizio dello stesso Brunet, adorna di 11 tavole ed atlante di 32 tavole doppie, con diverse figure colorate.
 Libro che ancora gode la stima dei militari per le notizie sull'artiglieria volante.
- 8632 **Dubroca**. La guide du jeune militaire. Paris, 1802, in-12.^o, m. l. 3
- 8633 **Du Choul** (*Guil.*). Discours sur la contramétation et discipline militaire des Romains. Lyon, *Rouille*, 1555, in-fol. fig. 8
 Edizione originale. Brunet e L. Cicconara lodano l'opera e l'edizione, ricca di tavole intagliate in legno.

8654 **Du Chou** (*Giul.*). La religion des anciens Romains, tirée des plus pures sources de l'antiquité, avec un discours sur la castrametation et discipline militaire des Romains. Dusseldorf, 1731, 4.º. Lir. 12

Archeologo francese, nato a Lione nel secolo XVI.

8655 **Du Fay** (*Ch.-Jér.*). Fortification del signor di Voban, traduz. dal franc. Parma, 1695, in-12.º *fig.* 4

L'Autore divenuto inabile al cavaliere, perchè colpito da una palla di cannone nel bombardamento di Bruxelles nel 1695, rinunziò al servizio militare e si diede alla lodevole occupazione di raccogliere libri rari per antichità e bellezza di edizione. Nel corso di alcuni anni pervenne a formarsi una scelta biblioteca, il catalogo della quale venne redatto dal valente bibliografo sig. Martin nel 1723, due anni dopo la morte dell'illustre raccoglitore.

8656 **Dulacq** (*Jos.*). Théorie nouvelle sur le mécanisme de l'artillerie. Paris, 1741, 4.º, leg. in pelle. 20

Vi sono 24 grandi tavole ad illustrazione dell'opera ed un indice opportuno dei principali sabbetti trattati nelle singole parti. L'Autore fu ufficiale d'artiglieria al servizio del re di Sardegna; nacque verso il 1700, morì in Alessandria nel 1757.

8657 **Dupain de Montesson**. Vocabulaire de guerre ou recueil des principaux termes de guerre, de marine, d'artillerie, de fortification, etc. Paris, 1783, 2 vol. in-12.º 8

8658 **Dupuy-Lauron**. Tactique française, ou la tactique rendue à ses vrais principes et au génie militaire de la nation française. Paris, Didot, 1792, in-8.º *fig.* 4

8659 **Durtubie** (*Théod.*). Man. de l'artillerie. Paris, an III (1795) de la république, in-8.º *fig.*, m. leg. 8

8660 **Elémens de la guerre** (par **Le Roy de Bosroger**). Paris, 1772, in-8.º, m. leg., con 5 tav. in rame. 4

8661 **Elémens de la tactique de l'infanterie**, ou instructions d'un lieutenant-général prussien pour les troupes de son inspection; trad. de l'alle. S. L., 1783, in-12.º, con molte tavole, leg. in pelle 5

8662 **Eloquence militaire**, ou l'art d'ébranler le soldat d'après les plus illustres exemples tirés des armées des différens peuples, et d'après les proclamations, harangues, discours et paroles mémorables des généraux et officiers français. Par., 1818, 2 vol. 8.º 13

8663 **Encyclopédie méthodique** (art militaire). Paris, 1784-1787, 3 vol. in-4.º, leg. in pelle. Lir. 50

Questa parte dell'enciclopedia ha un grosso volume di tavole il quale comprende 39 tavole spettanti all'arte militare, 3 appartenenti all'equitazione, 11 alla scherma.

8664 **Esercizio ed evoluzioni per la cavalleria**. Torino, 1817, 2 vol. in-12.º, uno de' quali di tav. 9

8665 **Esprit des loix de la tactique du maréchal de Saxe**, commentée par de Bonneville. La Haye, 1762, 2 vol. in-4.º, leg. in uno, con 56 tavole. 21

8666 **Esprit du chev. Folard**, tirée de ses commentaires sur l'hist. de Polybe, etc. Leipsig, 1761, 8.º 10

Vi sono annessi i filipi e le figure necessarie per l'intelligenza di quest'opera.

8667 **Esprit du système de guerre moderne**, trad. de l'alle. par Tranchaut Laverne. Paris, 1801, in-8.º 5

Libro corredato di 58 figure.

8668 **Essai sur la cavalerie tant ancienne que moderne**. (par d'Authuille). Paris, 1756, in-4.º, leg. 16

8669 **Essai sur le mécanisme de la guerre** (par **Révéróni-Saint-Cyr**). Paris, Maymel, 1808, in-8.º *fig.* 4

8670 **Essais sur quelques parties de l'artillerie et des fortifications**, par le gén. comte de C. (Chasseloup). Mil., 1811, in-8.º *fig.* 6

8671 **Etienne** (*J. D.*). Traité des mines. Berne, 1779, in-4.º, con 7 tavole. 8

8672 **Examen de la poudre**, trad. de l'ital. par le vicomte de Flavigny. Paris, 1773, in-8.º *fig.*, leg. in pelle. 4

8673 **Fallois** (*Jos. de*). Traité de la castrametation et de la défense des places fortes. Berlin, 1771, in-8.º *fig.* 6

8674 **Floriani** (*P. Paolo*). Difesa ed offesa delle piazze. Venezia, 1654, in-fol. *fig.* 8

Opera di grande utilità ai capitani e governatori di fortezze, non che di sommo profitto per gli studiosi dell'istoria militare tanto antica che moderna.

8675 **Foissac-Latour** (*F. P.*). Précis, ou journal historique et raisonné des opérations militaires et administratives qui ont eu lieu dans la place de Mantoue. Paris, 1800, in-4.º, con diverse tavole. 16

- 8656 **Folard (J. Ch. de)**. Nouvelle découverte sur la guerre, dans une dissertation sur Polybe. Brux., 1724, in-12.^o fig., l. in pelle. Lir. 5

Celebre guerriero e precettore di cose guerresche, fu soprannominato Il Vezzeio francese; nacque nel 1669 in Avignone, morì nel 1712.

- 8657 **Fritach (Adam)**. L'architecture militaire ou la fortification nouvelle. Leide, *Elzevier*, 1635, in-fol., 2 vol., uno de' quali di tavole. 6
8658 **Frontinus (Sertus Julius)**. De re militari. Bonon., *De Benedictis*, 1496, m. leg. 16

Con molte posillie manoscritte ne' margini; edizione alquanto rara. Scrittore latino; nacque verso l'anno 40, morì nel 106.

- 8659 **Gaigne (A. T.)**. Nouveau dictionnaire militaire à l'usage de toutes les armes qui composent les armées de terre. Paris, 1801, 8.^o 8

- 8660 **Gandolfi (Gio.)**. Regolamento medico-pratico sulla visita del co-scritto destinato al servizio militare, tanto attivo che di riserva. Modena, 1852, in-8.^o 2

- 8661 **Giovio (Paolo)**. Elogi o vite brevemente scritte d'nomini illustri di guerra antichi e moderni, trad. da Lodov. Domenichi. Venezia, 1557, in-8.^o, leg. perg. 5

Valente storico; ebbe i natali in Como nel 1483, morì in Firenze nel 1552. G. B. Corniani scrisse riguardo a quest'opera: « La critica a nulla seppe opporre agli elogi ch'el scrisse a di letterati e di guerrieri. »

- 8662 **Grandmaison (De)**. La petite guerre, ou traité du service des troupes légères en campagne. S. l. (Paris), 1756, 2 vol. in-12.^o 4

- 8663 **Grobert (J. F. L.)**. Memoire sur le moyen de trainer en bataille les pièces de gros calibre. Paris, an III (1795), in-4.^o fig. 5

- 8664 — Observations sur les affust et caissons sans avant-train. Paris, an IV (1796), in-4.^o fig. 3

- 8665 **Guay-Trouin**. Mémoires rédigés par lui même (continués par M. de La Garde son neveu et publiés par G. de Beauchamp). Amsterdam, 1740, 4.^o, fig., leg. perg. 8

L'Autore fu Incolonnente generale delle armate navali di Francia. Nacque a Saint-Malo il 10 giugno 1673, morì a Parigi nel 1736.

- 8666 **Guischart (Ch. Théoph.)**. Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, avec une disserta-

tion sur l'attaque et la défense des places des anciens; la traduction d'Onosander et de la tactique d'Arrien et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique. Lyon, *Bruyset*, 1760, 2 vol. in-4.^o fig. Lir. 16

Opera molto stimata per sagacità e erudizione. L'Autore morì a Berlino il 24 maggio 1775.

- 8667 **Héricourt (N. d')**. Élém. de l'art militaire. Paris, 1752, 3 vol. 12.^o, leg. in pelle. 9

Edizione con l'aggiunta delle ordinanze militari (di *La Chesnaye des Bois*).

- 8668 **Histoire militaire de Flandre**, ou campagnes du maréch. de Luxembourg, depuis l'année 1690-1694, par M. de *Beaurin* (on plutôt par le comte de Boisgelin). Paris, 1776, 4 vol. 4.^o, con 72 tav. 40

- 8669 **Hoste (Paul)**. L'art des armées navales, ou traité des évolutions navales. Lyon, 1697, in-fol., leg. in pelle. 20

Opera tuttora di grande utilità tanto per gli ammaestramenti quanto per le dimostrazioni che si danno nelle 433 tavole che ne fanno corredo. L'esemplare ha qualche leggero difetto nel frontispizio.

L'Autore fu valente matematico; nacque nel 1632 a Pont-de-Vesle, morì a Tolone nel 1700 il 23 febbrajo.

- 8670 **Hutton (Ch.)**. Nouvelles expériences d'artillerie, trad. de l'anglais par L. Villantroys. Paris, 1802, in-4.^o fig. 20

Matematico inglese; nacque nel 1737, morì a Londra nel 1813.

- 8671 **Instruction du payeur général** de la guerre du 1. janvier 1806. S. l., in-8.^o 2

- 8672 **Instruction militaire** du roi de Prusse, pour les généraux, trad. de l'alle. par *Faesche*, avec des réflexions et des notes (par *Montluel*), avec 13 planches. Paris, an XII (1804), in-12.^o 3

- 8673 **Instruction sur la manœuvre** et le tir du canon de bataille. Dole, 1792, in-8.^o fig. 2

- 8674 **Introduction à la fortification**, dédiée à mons. le duc de Bourgogne. Paris, s. a., in-4.^o obl. 10
Sono 96 tavole.

- 8675 **Instructions militaires** (par le comte de *Spar*). Paris, 1753, in-8.^o, con 17 tavole, leg. in pelle. 6

- 8676 **Isfordink (G. N.)**. Polizia medica militare; versione dal tedesco

- di A. Muzzarelli. Venezia, 1829-30, 5 fasc. in-8.^o Lir. 5
In quest'opera rinvengono i principi e bene ordinati i diversi regolamenti, provvidenze, ordini e disposizioni che possono utilmente servire di guida ai medici militari, agli ufficiali ed agli amministratori.
- 8677 Jomini (H.). *Traité de grande tactique ou relation de la guerre de sept ans etc.* Paris, 1805, 3 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 15
- 8678 *Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gènes.* Paris, an IX (1801), in-8.^o 4
- 8679 Lafosse (Ph. Et.). *Guide du maréchal, contenant une connoissance exacte du cheval etc.* Avignon, 1803, in-8.^o fig. 6
Valente medico veterinario; morì in giugno 1820.
- 8680 La Porterie. *Institutions militaires pour la cavalerie et les dragons.* Paris, 1754, in-8.^o fig. leg. in pelle. 6
- 8681 La Roche (Comte de). *Essai sur la petite guerre, ou méthode de diriger les différentes opérations d'un corps de 2500 hommes de troupes légères, dont 1600 d'infanterie et 900 de cavalerie.* Paris, 1770, 2 vol. in-12. fig. 8
- 8682 Latrille (G.). *Considérations sur la guerre et particulièrement sur la dernière.* Paris, 1804, in-8.^o 4
- 8683 Le Blond (Guill.). *L'arithmétique et la géométrie de l'officier.* Paris, 1748, 2 vol. in-8.^o fig. 15
- 8684 — *Les mêmes.* Paris, 1767, 2 vol. in-8.^o, leg. in pelle. 18
Contengono la teoria e la pratica di queste due scienze.
- 8685 — *Élém. de fortification.* Paris, 1766, in-12.^o fig., leg. in pelle. 5
- 8686 — *Les mêmes.* Paris, 1775, in-8.^o, 7.^a edizione, con 37 tavole, leg. in pelle. 8
- 8687 — *Traité de l'attaque et défense des places* (publ. avec un table des matières par Ch. A. Jombert). Paris, 1780-83, 2 vol. in-8.^o fig., terza ediz. 14
Questo valente matematico, nato a Parigi nel 1704 e morto il 24 maggio 1774, scrisse molte opere sull'arte militare che ebbero gran successo allorché vennero pubblicate.
- 8688 Lefebure (Simon). *Ceuvres complètes.* Maestricht, 1778, 2 vol. in-4.^o, avec 33 planches 10
- 8689 Leonis (*imperatoris*). *De bellico apparatu liber, cum interp.* Checo, Canta, Basilea, 1554, in-18.^o, leg. in pelle. Lir. 4
- 8690 Leroy di Bosroger. *Élém. de la guerre.* Paris, 1772, in-8.^o fig., leg. in pelle. 3
- 8691 *Lettres militaires* (par Knoch). Paris, 1779, in-8.^o 4
- 8692 Lipsii (*Justi*). *De militia romana lib. V.* Antwerp., *Plantini*, 1596, in-4.^o, leg. perg. 5
- 8693 — *Poliorecticon, sive de machinis, tormentis, telis, lib. V ad histor. lucem.* Antwerp. 1596, in-4.^o fig., leg. perg. 5
Celebre filosofo olandese; nacque nel 1517 ad I-ca, morì nel 1606.
- 8694 Lloyd (Henri). *Histoire de la guerre d'Allemagne, pendant les années 1756 et suiv., trad. de l'anglais par Roux Fazillac.* Paris, 1803, 2 vol. in-8.^o fig. 12
Rinomato scrittore di cose militari; nacque nel principato di Galles l'anno 1729, morì nel 1783.
- 8695 Lo Looz (*Rob. de*). *Les militaires au de là du Gange.* Paris, 1770, 2 vol. in-8.^o fig., leg. in pelle 13
Nacque verso l'anno 1730, nel territorio di Liegi.
- 8696 Lombard (J. L.). *Tables du tir des canons et des obusiers, avec une instruction sur la manière de s'en servir.* Auxonne, 1787, in-8.^o 5
Dotto prof. di artiglieria; nacque a Strasburgo nel 1723, morì in Auxonne nel 1794.
- 8697 Machiavelli (N.). *I sette libri dell'arte della guerra.* Milano, 1798, in-12.^o 3
La prima edizione fu eseguita dagli eredi Giunti in Firenze nel 1521 ed è alquanto rara.
- 8698 Mallet Menesson Allain. *Les travaux de Mars, ou la fortification régulière et irrégulière.* Paris, 1671, 3 vol. in-8.^o fig. 9
- 8699 — *Les travaux de Mars, ou l'art de la guerre.* Amsterdam, 1684-85, 3 vol. 8.^o fig., leg. in pelle. 20
- 8700 — *Les mêmes.* Amst., 1684, 2 vol. in-8.^o grande, fig., leg. in pelle. 12
Ingegnere militare assai valente del secolo decimosettimo. Nacque a Parigi verso il 1620, morì verso il 1706.
- 8701 *Manœuvres de force en usage dans l'artillerie.* Milano, an XI, in-8.^o 2

- 8702 Mannel (Petit) du canonnier, ou instruction générale sur le service de toutes les bouches à feu en usage dans l'artillerie. Lille, s. a., in-12.^o fig. Lir. 2
- 8703 Marchi (Fr. de). Architettura militare, con le illustrazioni di Luigi Marini. Roma, *De Romanis*, 1810, 5 vol. in-fol. massimo, due de' quali di tavole. Magnifica edizione dedicata a Napoleone I, e bellissimo esemplare ben legato in mezza pelle. 500
- Il conte Leon. Cicognara giudicò quest'opera come segue: « Questa è la più splendida » fra le opere che trattano dell'arte militare. » Si era già resa rarissima l'autica edizione di Brescia del 1599, e ciò indusse il duca Melzi ad incaricare il signor Marini di allestire una nuova edizione preceduta da molti prolegomeni, da una biblioteca storico-critica di fortificazioni, ed accompagnata da commenti a-1 testo, il tutto illustrato da copiosissime tavole.
- L'Autore nacque in Bologna sul finire del 1493, morì verso il 1585. Vincenzo Lancetti ed altri ne scrissero la vita.
- 8704 Marolois (Sam.). Fortification, ou architecture militaire, tant offensive que défensive: augmentée par Albert Girard. Amst., 1627, in-fol., m. leg. 20
- Vi sono a corredo del testo 89 tavole, le nissime disesse incise alle estremità dei margini.
- 8705 May de Rainmotier (Emm.). Histoire militaire de la Suisse, et des Suisses dans les différens services de l'Europe. Laus., 1788, 8 vol. in-8.^o 30
- L'Autore nacque a Berna l'anno 1731, morì in quella città nel 1799.
- 8706 Mémoires militaires pour servir de suite et d'éclaircissement à l'histoire de Polybe comm. par Follard. Lyon, 1760, 2 vol. 4.^e fig. 20
- 8707 Mémoire militaire sur Kehl, contenant la relation du passage du Rhin par l'armée du Rhin et Moselle, sous le commandement du gén. Moreau; et celle du siège de Kehl. Strasb., 1797, in-8.^o 2
- 8708 Mémoires pour servir à l'art et à l'histoire de la guerre de 1756 jusqu'à 1763, par J. G. Tielke, avec les plans et cartes requises (1.^{re} partie). Freyberg, 1777, in-4.^o, leg. in m. pelle. 8
- 8709 Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1796, contenant les opérations de l'armée de Sambre et Meuse, sous les ordres du gén. en chef Jourdan. Paris, 1818, in-8.^o 7
- 8710 Mémoires sur les campagnes du prince Louis de Baden contre les Turcs et les Français en Hongrie et sur le Rhin. Brux., *Flon*, 1787, 2 vol. in-12.^o Lir. 4
- 8711 Mémoires sur les opérations militaires des Français en Galice, en Portugal et dans les vallées du Tage en 1809, sous le commandement du maréchal Soult (par Le Noble). Paris, 1821, in-8.^o, avec atl. militaire. 6
- 8712 Memoria sulla strade e sui ponti militari per uso degli ufficiali napoletani. Napoli, 1819, in-8.^o, con tavole. 4
- 8713 Memorie della guerra d'Italia degli anni 1848 e 1849, d'un veterano austriaco; versione dal tedesco. Milano, 1852, 2 vol. 8.^o 7
- 8714 Mennerii (Fran.). *Militarium ordinum origines, statuta, symbola et insignia, iconibus additis geminis*. Coloniae-Agrippinae, 1623, in-4.^o, con tavole. 9
- 8715 Militaire (Le) en Franconie, ou traité sur une constitution militaire, adaptée à des principes de tactique qui lui sont propres par le marq. de B.^{***} Liège, 1777, 2 vol. in-8.^o fig. 12
- 8716 Mirabeau (H.-Gab Riquetti comte de). *Système militaire de la Prusse et principes de la tactique actuelle des troupes les plus perfectionnées*. Lond., 1788, in-4.^o, con 91 tav., m. leg. 20
- Nacque a Bignon, vicino a Nemours, il 9 marzo 1749, morì il 2 aprile del 1791. Fu uno dei più grandi oratori dei tempi moderni.
- 8717 Monge (Gaspar). *Déscription de l'art de fabriquer les canons*. Paris, an II de la répub. (1794), in-4.^o, opera adorna di 60 tav. 32
- Fu fondatore della geometria descrittiva e creò la scuola politecnica. Nacque nel 1746, morì il 28 luglio 1818 nell'età di 72 anni.
- 8718 Montecuccoli (Raimondo). *Opere*, accresciute ed illustrate da Giuseppe Grassi. Tor 1821, 2 vol. in-8.^o, con il ritr. dell'autore e fac-simile. 11
- Alla fine del secondo vol. vi è la descrizione de' manoscritti de' quali il Grassi si è giovato; e vi tiene dietro la bibliografia delle edizioni consultate da lui.
- Il Montecuccoli fu uno dei più illustri capitani dell'Italia o grande letterato: nacque a Modena nel 1608, morì nel 1681. Il Tiraboschi osserva che « le opere di lui sono sempre state » considerate, dai più celebri generali, come « dettate da ingegno grandissimo. »

8719 Morin (C. M.). Essai sur la théorie de l'administration militaire, ou principes de l'administration militaire en temps de paix et en temps de guerre. Milan, an VII (1799), in-8.^o Lir. 4

8720 Mottin de la Balme. Elémens de tactique pour la cavalerie. Paris, 1776, in-8.^o 5

8721 — Les mêmes. Dresde, 1783. in-8.^o fig. 5

8722 Monzé. Traité de fortification souterraine, suivi de quatre mémoires sur les mines. Paris, 1804, in-4.^o 20

Quest'opera fu giudicata degna di premio dal comitato centrale di fortificazioni. È corredata di 20 tavole incise in rame.

8723 Musset-Pathay (V. D.). Relations des principaux sièges faits ou soutenus en Europe par les armées françaises depuis 1792; rédigées par MM. les officiers généraux et supérieurs du corps impérial du génie, qui en ont conduit l'attaque ou la défense. Paris, *Magimel*, 1806, in-4.^o, avec atlas. 18

8724 Onorato da Santa Maria. Osservazioni storiche e critiche sopra la cavalleria antica e moderna, con note e molto figure in rame. Brescia, 1761, in-4.^o 8

8725 Ordonnance provisoire pour l'exercice et les manœuvres de la cavalerie. Paris, 1813, 2 vol. dont un de planches, in-12.^o 10

8726 Perfetto (Il) cavaliere. Milano, *Sonzogno*, 1825-29, in-4.^o 30

Con un volume di tavolo, 31 delle quali miniate, e 43 a chiaro-scuro, rappresentanti le varie specie dei cavalli. Incominciando dai selvaggi, col cod. degli differenti manelli. È accompagnata dalla storia naturale del cavallo scritta da Buffon.

8727 Pfeffinger. Fortification nouvelle ou recueil de différentes manières de fortifier en Europe. La Haye, 1740, in-8.^o fig., leg. in pelle. 6

8728 Pièces diverses et correspondances relatives aux opérations de l'armée d'Orient en Egypte. Paris, messidor, an IX (giugno e luglio 1801), 2 vol. in-8.^o 8

8729 Porterie (De la). Institutions militaires pour la cavalerie et les dragons. Paris, 1754, in-8.^o, leg. ol., con diverse tav. in rame. 8

8730 Préjugés militaires, par un officier autrichien (le prince Charles-Joseph Emmanuel De Ligne).

Kralovellhota, 1780, 2 vol. in-8.^o, avec atlas. Lir. 12

8731 Principes élémentaires de la tactique, ou nouvelles observations sur l'art militaire (par Le Roi de Hosroger). Paris, *Prault*, 1768, in-8.^o fig., leg. in pelle. 5

8732 Principes fondamentaux de la construction des places, avec un nouveau système de fortification, trad. de l'ital., d'Antoni (par Flavigny). Lond., 1775, 8. fig. 5

8733 Projet d'un ordre français et tactique, ou la phalange coupée et doublée, soutenue par le mélange des armes (par de Mesnil-Durand). Paris, 1755, in-4.^o 10

Vi sono 27 tavole a dimostrazione dei progetti d'attacco.

8734 Fuech (J. J.). Introduction à l'art équestre. Genève, 1775, 8.^o 2

8735 Quincy (*Lh. Sévin de*). Hist. militaire du regne de Louis le Grand, roi de France. Paris, 1726, 7 vol. in-4.^o fig. 90

8736 Recherches sur la force de l'armée française; les bases pour la fixer selon les circonstances, et les secrétaires d'état ou ministres de la guerre, depuis Henri IV jusqu'en 1805 (par le gén. De Grimoard). Par., 1806, 8.^o, fig. 4

8737 Règlement sur l'uniforme des généraux, des officiers des états majors des armées et des places. Paris, 1803, in-8.^o fig. 15

8738 Relation du passage du Rhin effectué le 1.^o floréal an V, entre Kilstett et Diersheim, par l'armée du Rhin-Moselle, sous le commandement du gén. Moreau (par M. Dedon). Strasb. 1797, 8.^o 2

8739 Remarques sur quelques articles des essais général de tactique du conte de Guibert (par de Silva). Turin, in-8.^o fig. 4

8740 Renaud (*Jo. Bapt.*). Instruction sur la fabrication de la poudre. Paris, 1811, in-8.^o 5

Nacque nel 1777 a Montigny, morì a Parigi il 29 novembre 1827.

8741 Rochambeau (*Jo. Bapt.*). Mémoires militaires, historiques et politiques. Paris, 1809, 2 vol. 8.^o 10

Fu maresciallo di Francia, nacque nel 1725 a Vendôme, morì il 40 maggio 1807.

8742 Romano (*Bartol.*). Proteo militare. Nap., 1595, in-4.^o fig. 4

- 8745 **Rosselmini (Nic.)**. Dell'obbedienza del cavallo. Liv., 1764, 8.^o 7
 8746 **Roy**. Elémens d'équitation militaire. Paris, an VIII (1800), 12.^o 4
 8747 **Rozard**. Nouvelle fortification française, où il est traité de la construction des places, etc. Nuremberg, 1731, in-4.^o fig. 16
 8748 **Saint-Simon (Max. Her.)**. Hist. de la guerre des Alpes, ou campagne du 1744 par les armées combinées d'Espagne et de France. Amst. 1770, in-4.^o 12

Vi è aggiunta la storia di Ginevra dalla sua fondazione nel 4120 sino all'anno della stampa dell'opera.

- 8749 **Sanvitale (P. Giacomo)**. Scelta di azioni egregie operate in guerra da generali e soldati italiani dall'anno 1600 sino al 1700, e singolarmente da tre supremi comandanti di eserciti: conte Mattia Galasso trentino; D. Ottavio Piccolomini sanese e conte Raimondo Montecuccoli modenese. Venezia, 1742, in-4.^o, m. leg. 6

L'Autore volle con opere che recitassero l'amor patrio ed illustrassero egregi uomini italiani distorre la gioventù italiana dalle follie e dannose letture dei romanzi e dar vita alla cadente letteratura.

- 8750 **Saxe (Maurice comte de)**. Esprit des loix de la tactique et de différentes institutions militaires, ou notes de M. le maréchal de Saxe, commentées par de Bonneville. La Haye, 1762, 2 vol. in-4.^o leg. in uno, m. leg. 16

Questo esemplare ha le tavole poste a luogo.

- 8751 — Le même. La Haye, 1772, 2 vol. in-4.^o, avec atlas. 40
 8752 **Sciencé (La)** de la guerre, ou connaissances nécessaires pour tous ceux qui entreprennent la profession des armes (par de Butilan). Turin, 1744, in-8.^o fig. 4
 8753 **Silva (Marq. de)**. Pensées sur la tactique et la stratégie, ou vrais principes de la science militaire. Turin, 1778, in-4.^o 13

Opera adorna di 33 tavole.

- 8754 **Soliani Raschini (Aut.)**. Trattato di fortificazione moderna. Venezia, 1748, in-8.^o, con molte tav. 6

Il Soliani è pure autore di un dizionario militare storico-critico, il quale, oltre a vocaboli antichi e moderni appartenenti all'arte della guerra, contiene un trattato di cose militari, stampato dal Pavin in Venezia.

- 8755 **Surirey de Saint-Remy**. Mémoires d'artillerie. Paris, 1697, 2 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 20

Il primo volume ha 113 tavole e 184 ne ha il secondo; alla fine di quest'ultimo trova un dizionario delle voci e dei termini propri all'artiglieria.

- 8756 **Tableau de la guerre de la pragmatique sanction en Allemagne et en Italie** (par le chev. Powerer). Berne, 1784, 4 vol. 8.^o 6
 8757 **Tactique prussienne ou système militaire de la Prusse** (par Mauvillon). Paris, 1789, in-4.^o, con 91 carte. 20

Quest'opera, come quella del conte di Mirabeau, *Système militaire de la Prusse*, descrive i progressi dell'arte militare per opera di Federico II.

- 8758 **Thiébauld (Paul)**. Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gènes. Paris, 1801, in-4.^o 8

Fu luogotenente generale; nacque nel 1769 a Berlino, morì a Parigi il 14 ottobre 1846 all'età di 77 anni.

- 8759 **Tissot Grenus (De)**. Manuel du général et de l'officier, ou cahiers militaires portatifs. La Haye, 1790, in-8.^o con 12 tavole. 9
 8760 — Cahiers militaires portatifs. Paris, 1798, 8.^o, con 11 tavole. 8

Celebre medico; nacque a Grenchy nel paese di Vaud l'anno 1728, morì a Losanna nel 1797.

- 8761 **Traité de la défense des places par les contre-mines**, avec des réflexions sur les principes de l'artillerie (par le marq. de Valière). Paris, Jombert, 1768, in-8.^o, leg. in pelle, fig. 4

Per dare un'idea del suo lavoro, l'Autore si esprime con queste parole: « Je divise ce petit traité en trois parties: dans la 1.^{re} je présente une idée générale des avantages qu'on peut tirer des contre-mines pour la défense des places; dans la 2.^{me} j'expose les principes généraux de la théorie des mines; dans la 3.^{me} je développe la manière de faire usage des contre-mines pour la défense d'une place. »

- 8762 **Traité sur la constitution des troupes légères et sur leur emploi à la guerre** (par M. de Guey et M. de Grimoard). Paris, 1782, in-8.^o, con molte figure. 7

- 8763 **Trincano (L. C. V.)**. Elém. de fortification, de l'attaque et de la défense des places. Paris, 1786, 2 vol. in-8.^o, con 90 tav. incise in rame. 18

- 8762 **Turpin de Crissé** (*Le comte Lan- celot de*). Commentaires sur les institutions militaires de Végèce. Montargis, 1779, 3 vol. 4.^a fig. Lir. 40
8765 — *Les mêmes* Paris, 1783, 2 vol. in-4.^o, leg. in pelle. 20

Edizione seconda, riveduta, corretta ed annotata, adorna di 20 tavole e di un indice dello materie.

- 8764 — *Commentaires sur les mé- moires de Montecuccoli*. Paris, 1769, 4 vol. in-4.^o, un de' quali di tavole, leg. in pelle. 30

Le traduzioni che si fecero di quest'opera in Germania, in Inghilterra ed in Russia, ne provano l'importanza.

- 8765 — *Essai sur l'art de la guerre*. Paris, 1754, 2 vol. in-4.^o fig. 36

Fra le opere date da quest'Autore, la presente è una delle più importanti, descrivendo essa le operazioni militari che occorrono tanto per la piccola, quanto per la grande guerra.

Questo gran tattico francese nacque nella Beauce verso l'anno 1715, morì in Germania.

- 8766 **Vacani** (*bar. Camillo*). Della laguna di Venezia e de' fiumi nelle attigue provincie. Firenze, 1807, in-8.^o, con una carta dimostrativa. 8

Nacque in Milano il 15 luglio 1784, vi morì il 20 febbrajo 1862. Po' s'era meritato in guerra gli fu conferito il grado di maresciallo. Esce di molti lavori letterari e storici, ma quello che più onora il suo nome è la *Storia delle guerre che gl'italiani sostennero in Spagna*.

- 8767 **Vaccà Berghaghi** (*Leop.*). Examen des opérations et des travaux de César au siège d'Alexie, trad. de l'italien avec la vie de l'aut., par Ch. Dupin. Lucques, 1812, in-8.^o 3

- 8768 **Vallière** e **De l'Orme**. Système sur la manière de défendre les places par le moyen des contre-mines. Francf., 1744, in-4.^o, con molte tavole in rame. 5

- 8769 **Vauban** (*Seb.*). Traité des mines. Paris, an III (1795), in-8.^o, con molte tavole in rame. 10

Quest'edizione è superiore alle precedenti per le aggiunte e per le note del sig. Poissac. L'Autore fu maresciallo di Francia; nacque nel 1633 a Saint-Léger de Thouberet presso Soulien in Borgogna, morì nel 1707.

- 8770 **Vegetii Renati** (*Flavi*). De re militari, lib. IV. Lutetiae, 1532, in-fol. fig., leg. ol. 8

- 8771 — *Eadem*. Coloniae, 1580, in-8.^o, leg. perg. 4

- 8772 — *Eadem*. Lugd.-Batav., *Plantini*, 1592, in-8.^o, leg. perg. 8

Con le figure intagl. in legno, inserite nel testo.

- 8775 **Vegetii Renati** (*Flavi*). Veteres de re militari scriptores, etc. Vasallia Clivorum, 1670, 8.^o, l. in pel. Lir. 6

- 8774 — *Dell'arte militare*, trad. da Tizzone Gaet. di Poff. Venezia, 1525, in-8.^o, leg. ol. 4

- 8775 — *La stessa*, trad. dal medesimo. Venezia, *Comin da Tridino*, 1540, in-8.^o 4

Quest'opera è divisa in cinque libri e tratta in gran parte dei laticii antichi.

- 8776 — *Institution militaire*, trad. avec des réflexions militaires, par M. de Bongars. Paris, 1772, in-12.^o 4

È il più celebre fra gli autori latini che scrissero sopra l'arte militare. Fiorì intorno al 384 di G. C. Si ravvisa in quest'opera (osserva il Cardelli) un'eleganza superiore al tempo nel quale fu scritta.

- 8777 **Walhausen** (*J. J.*). L'art militaire pour l'infanterie et la cavalerie. Zutphen, 1621, in-fol. fig. 16

- 8778 **Werklein** (*Gius.*). Ricerche intorno al servizio dello stato maggiore generale e il governmento degli eserciti, con un prospetto delle discipline di quello; vers. dal ted. su la seconda ediz., con aggiunte. Italia (Parma, *Carmignani*), 1830, 2 vol. in-8.^o, con molte tavole. 15

- 8779 **Weyrother** (*Massim.*). Sul morso confacente al cavallo, traduz. dal ted. di Pietro Sajler. Milano, 1830, in-8.^o fig. 2

In quest'opera vengono descritti ed esaminati i differenti morsi in uso presso le diverse nazioni. L'opera ha due tavole in rame.

- 8780 **Wimpffen de Bornebourg** (*F. L.*). Le militaire expérimenté ou instruction à tout jeune homme destiné au métier des armes. Paris, 1799, in-12.^o 2

- 8781 **Winteri** (*Giorg. Sin.*). Bellero-phon, sive eques peritus, hoc est artis equestris accuratiss. institutio (lat. et germ.). Norimbergae. Endter, 1678, in-fol. 50

Quest'opera, difficile a trovarsi, è adorna di circa 200 tavole.

- 8782 **Zambelli** (*Andrea*). Delle differenze politiche fra i popoli antichi ed i moderni, libri tre. Milano, 1838, 2 vol. in-8.^o 6

Nei primi tratta delle guerre antiche fino alla scoperta della polvere; nel secondo della invenzione delle artiglierie e dei loro effetti sino alla guerra dei sette anni; nel terzo degli effetti delle artiglierie nelle guerre degli ultimi tempi o di alcune questioni che le concernono.

- 8785 Zanoli (Aless.). Cenni storico-statistici sulla milizia cisalpino-italiana dal 1796 al 1814. Milano, 1845, 2 vol. in-8.^o, con un atlante di carte miniate. Lir. 30

A viemiglio intruire il lettore, il Zanoli stilma opportuno di dare alcune concise notizie sulla composizione dell'esercito nazionale, sui

corpi ausiliari, sugli istituti d'educazione militare, sul complesso delle leggi militari e sul materiale di guerra terrestre e marittimo.

- 8786 Zerai (Ant.). Guida dei sotto-ufficiali dell'infanteria italiana in campagna, in marcia, in alloggiamento ed in guarnigione. Milano, 1809, in-8.^o fig. Lir. 6

GIUOCHI — SCRITTI SCHERZEVOLI E SINGOLARITÀ

- 8787 Académie universelle des jeux, avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Amsterdam, 1758, 2 vol. in-12.^o, leg. in uno, con figure analoghe fra il testo. Lir. 5

- 8788 Accademia della mia camera. Torino, 1824, 3 fasc. in-8.^o 4

- 8787 Alberti (Gius. Ant.). I ginocchi numerici arcani palesati. Bologna, Borghi, 1747, 8.^o fig. 4

- 8788 Almanach nouveau de l'an passe, où l'on annonce les choses arrivées et qui arriveront encore. Genève, s. a., 2 vol. in-24.^o 4

- 8789 Amico (L.) delle donne o sia il Mentore del gentil sesso. Venezia, 1843, in-8.^o pic. 1

- 8790 Apologie pour l'ordre des Francs-Maçons, par M.^r N. La Haye, 1742, in-12.^o, leg. in pelle. 3

- 8791 Bargagli (GeroL.). Dialogo de' giuochi che nelle vegghe sanesi si usano di fare. Venezia, G. A. Bertoni, 1575, 8.^o, leg. in perg. 6
Edizione più corretta di quella del 1572.

- 8792 Bazot (Et.-Fr.). Manuel du Franc-Maçon. Paris, 1811, in-8.^o 4

Questo letterato francese nacque il dì 13 marzo 1782 a Châteauneuf-Chilou.

- 8793 Bellegarde (Gio. Batt.). Riflessioni critiche sopra i costumi ridicoli; traduz. dal francese. Venezia, 1744, in-8.^o, leg. in pelle. 2
Tratta dei costumi del secolo XVIII.

- 8794 Betzi, ou l'amour comme il est; roman qui n'en est pas un. Paris, Renouard, 1803, in-12.^o 3

Lo precedono alcuni tratteamenti filosofici e politici.

- 8795 Bianco (Fil.). Lessicomanzia, ovvero dizionario divinatorio-ma-

gico-profetico. Napoli, 1831, in-8.^o fig., m. leg. Lir. 7

- 8796 Bouillod. Persecuzioni di un francese costretto a litigare sotto il governo oligarchico di Genova. Gen., 1798, in-8.^o, con fig. in rame 3

- 8797 Boussiron (B.). Dell'azione del tabacco sulla salute e della sua influenza sul morale e sull'intelligenza dell'uomo; versione dal francese. Liv., 1845, 8.^o, m. leg. 2

- 8798 Buc'-hoz (P.-Jos.). Amusemens des dames dans les oiseaux de volière. Paris, 1782, in-12.^o 2

Questo naturalista e botanico nacque a Metz nel 1731, morì a Parigi nel 1807.

- 8799 Cataractes de l'imagination, déluge de la scribomanie, vomissement littéraire, hémorragie encyclopédique, monstre des monstres, par Epiménide l'insphé (attribué à M.^r Cassagnon). Dans l'antre de Trophonius, 1778, 4 vol. in-12.^o, con rametti analoghi. 12

- 8800 Cessole (Frate Jacopo da). Volgarizzamento del libro de' costumi e degli uffizi de' nobili sopra il giuoco degli scacchi. Milano, Giulio Ferrario, 1829, in-8.^o 5

È tratto da un codice magliabechiano.

Di questo volgarizzamento furono fatte due edizioni, l'una forentina del Muscimini, 1493, l'altra veneziana del Bindoni, 1534, la prima è la migliore. Questa terza edizione fu adorna dal dott. Giulio Ferrario di bel fac-simile di tutte quelle incisioni in legno, che trovansi nell'antica edizione di Firenze, in-4, rara.

L'autore appartiene al secolo XIII, e nacque nel villaggio di Cessole nella Piccardia.

- 8801 Choix (Nouveau) de chansons francs-maçonnnes, mêlé de plusieurs pièces de poésies et contes très amusans. — A l'Orient, 1810, in-12.^o 4

- 8802 **Colombo (Mich.)**. Il giuoco degli scacchi renduto facile ai principianti. Milano, 1857, in-16.^o Lir. 2
È una traduzione dall'inglese con annotazioni ed aggiunte del traduttore Michele Colombo.
- 8803 **Compère (Le) Mathieu**, ou les bigarrures de l'esprit humain (par l'abbé Laurent). Paris 1797, 4 vol. in-24.^o fig., leg. in due (esemplare usato). 8
- 8804 **Cravatiana ou traité général des cravates considérées dans leur origine, leur influence politique etc. etc.** Paris, 1823, 16.^o fig. 3
- 8805 **De Luca (Gio.-Batt.)**. Il cavaliere e la dama. Roma, 1775, 4.^o, leg. 3
- 8806 **Deslandes (A.F.)**. L'art de ne point s'ennuyer. Amster., 1715, in-12.^o, leg. in pelle. 3
L'Autore nacque a Pendichéry nel 1693, morì nel 1737.
- 8807 **Éloge de l'ivresse. Bacchopolis.** (Paris, an VI (1798), in-12.^o 3
- 8808 **Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire.** Paris, 1738, in-12.^o, leg. in pelle, 2.^a ediz. 3
- 8809 **Fanfani (Pietro)**. Scritti capricciosi. Firenze, 1864, in-8.^o 6
Il chiarissimo autore divise in sei schiere questi suoi capricci denominandole: *Ritratti, fantasie ed allegorie, ironie, tappeti, novelle, favole e apologhi, proverbii in atto*. Edizione di pochi esemplari.
- 8810 **Freschot (Casimiro)**. Li pregi della nobiltà veneta abbozzati in un giuoco d'arme di tutte le famiglie. Venezia, Poletti, 1682, in-12.^o, leg. ol. 8
Quest'or scrittore francese, nato a Morlean nella Franca-Contea verso l'anno 1640, morì nel 1720.
- 8811 **Gioco cinese chiamato il rompicapo, ecc. preceduto da un discorso sul rompicapo e sulla Cina, intitolato passatempo preliminare scritto dall'autore.** Firenze, 1818, in-8.^o, leg. bod. 4
Non è che l'appendice al *Rompicapo*. Ogni soggetto vi è spiegato mediante una tavola.
- 8812 **Hommes (Les petits)**, ou recueil d'anecdotes sur les hommes de petite stature, qui se sont fait un nom par leurs vertus, leurs talents, etc. suivi de l'éloge de la politesse. Paris, 1822, 2 vol., 12.^o 5
- 8813 **Iste (L') de France**, ou la nouvelle colonie de Vénus (par l'abbé Marchadier). Amsterdam. Arkstée et Merkus (Paris, Duchesne, 1752, in-8.^o, leg. ol. 3
- 8814 **Lallemant (J.-G.)**. Les quatre jeux des dames; polonais, égyptien, échecs, et à trois personnes. Metz, 1802, 3 vol. in-12.^o fig. 9
- 8815 **Le Roux (P.)**. Le diable dans un beaultier et la metamorphose du gazetier cuirassé. Londres, s. a., in-8.^o, m. leg. 3
- 8816 **Lettre sur le péché imaginaire.** En Europe, 1756, in-12.^o 3
- 8817 **Libertà (La) e la legge** considerate nella libertà delle opinioni e nella tolleranza de' culti religiosi. Genova, 1798, in-8.^o 4
- 8818 **Lucerna (La) di Euret Misoscolo (Franc. Pona, medico venesolo).** Venezia, 1628, in-4.^o, leg. ol. 5
Vi è aggiunta la *Mesantina* dello stesso autore, impressa a Venezia nel 1627.
- 8819 **Lunettes (Les) de mon oncle Simon.** Lausanne, 1791, in-12.^o 4
- 8820 **Marinella (Lucrezia)**. La nobiltà ed eccellenza delle donne ed i difetti e mancamenti degli uomini. Venezia, 1600, in-4.^o, leg. perg. 4
Figlia del medico e filosofo di questo nome, l'antrice nacque verso l'anno 1571 a Venezia, dove morì nel 1653.
- 8821 **Matinées (Les) liégeoises**, ou l'art de prendre le thé en s'amusant. Liège, 1778, 2 vol. in-12.^o 4
- 8822 **Merlino (Nataniel)**. Manuale dell'indovino e del negromante, contenente il trattato dei sogni e visioni notturne; l'arte di predire il futuro; l'arte di consultare le carte; il trattato de' tarocchi; della magia nera, ecc. ecc. Milano, 1855, in-16.^o 5
- 8823 **Mirabeau. Erotica.** Paris, 1792, in-8.^o, m. leg. 6
- 8824 **Musset (Panto di)**. Messer Vento e Madonna Pioggia; versione di M.-A. Zani de' Ferranti. Milano, 1856, in-16.^o fig. 1
- 8825 **Nazari (Gio. Batt.)**. Della tramutazione metallica, segni tre. Brescia, Marchetti, 1572, in-4.^o fig. 6
- 8826 **Nœuds (Les) enchantés ou la bizarrerie des destinées.** Rome, 1789, in-12.^o, leg. in pelle. 3
- 8827 **Nougaret (P.-J.-B.)**. Les jolis péchés d'une marchande de modes, ou ainsi va le monde. Paris, an XII (1804), in-18.^o, 5.^a édition. 2
- 8828 **Origine de la maçonnerie adnhi-ramite.** Heliopolis, 1787, 18.^o 2
- 8829 **Origine (Dell') della pazzia d'un filosofo fiorentino (P. Fr. Soldini).**

- Senza luogo e anno (Firenze, *Allegri*, verso il 1770), a spese della nazione, in-4.^o Lir. 4
- 8850 *Ouflo*. Istoria delle immaginazioni stravaganti. Lucca, *Novelli*, 1758, 2 vol. in uno, in-8.^o 4
- 8851 *Palma* (*Matteo*). Anatomia d'amore profano. Venezia, *Eredi Guerigli*, 1628, in-8.^o, leg. perg. 4
- 8852 Paradosi, cioè sententie fuori del comune parere, novellamente venute in luce. Venezia, *Arrivabene*, 1563, in-8.^o, m. leg. 5
- 8853 *Ferret* (*J. J.*). La pogonotomie, ou art d'apprendre à se raser soi-même. Yverdon, 1770, 8.^o fig. 3
- 8854 *Quadrio* (*Fr. Saverio*). Lettera intorno alla sferistica o sia giuoco alla palla degli antichi. Milano, 1751, in-8.^o, leg. bod. 2
- Questo letterato nacque l'anno 1695 a Ponte, nella Valtellina, morì in Milano nel 1736. Le sue opere principali sono quelle della *Poesia italiana* (stampata sotto il falso nome di Giuseppe-Maria Andreocci), e la *Storia e ragione d'ogni poesia*, ecc.
- 8855 *Réflexions hasardées d'une femme ignorante, qui ne connoît les défauts des autres, que par les siens, et le monde que par relation et par oui-dire* (par Madame de *Verzuro*). Amst. et Paris, *Vincent*, 1766, due parti in una, 12.^o 4
- 8856 *Reveries* (Les) d'un amateur du colisée, ou les femmes sans dot. Londres, 1776, in-8.^o 4
- 8857 *Ria* (*J. P. De*). Palais de 64 fenêtres, ou l'art d'écrire toutes les langues du monde comme on les parle. Petersburg, 1788, 4.^o 4
- 8858 *Ringhieri* (*Inn.*). Cento giuochi liberali e d'ingegno. Bologna, *Giaccarelli*, 1551, 4.^o, leg. perg. 8
- 8859 — Gli stessi, in dieci libri. Bol., *Rossi*, 1580, in-4.^o, leg. perg. 8
- 8860 *Roncaglia* (*Emil.*). Il segreto della seconda vista spiegato mediante la crittologia. Modena, 1854, 16.^o 1
- 8861 *Sapntello* (Il) di conversazione. Livorno, 1823, 4 vol. in-18.^o 4
- In questa operetta s'insegnano i giuochi più innocenti e dilettevoli usati in allegro ed oneste brigate.
- 8862 *Sauvages* (Les) de l'Europe (par *Le Saure et Louvel*). Berlin, 1760, in-12.^o, leg. in pelle. 3
- 8863 *Scienza* (La) insegnata col mezzo de' giuochi; traduz. di Gius. Belloni (*Gius. Compagnoni*). Mil., 1832, 2 vol. in-16.^o fig., m. leg. 3
- 8864 *Seccatnra* (Della), discorsi cinque posteriori di l'Antiscicco Prisco (*Gius. Batt. Passeri*), dedicati ai Tritoni. Venezia, *Valvasense*, 1755, in-8.^o Lir. 4
- 8865 *Sérails de Paris* (Les), ou vies et portraits des dames. *Gourdan, Montigni et autres appareilleuses*. Paris, 1802, 2 vol. in-18.^o 3
- 8866 *Sottigliezze* (Le) degli scacchi, esposte in una raccolta di 160 partiti scelti dai migliori autori con tavole, nelle quali è segnata la posizione de' pezzi per ciascun partito. Milano, *Giusti*, 1831, 2 vol. in-16.^o, uno de' quali di tavole. 3
- 8867 *Storia delle mode*. — Italia dagli Etruschi, circa 800 anni avanti l'era cristiana, fino al sec. XVIII. — Francia dal secolo XV al 1854. Milano, 1854, in-8.^o 5
- 8868 *Tabacco* (Il) vendicato, fisiologia del tabacco, della pipa, del cigaro, della cigaletta e della tabacchiera. Modena, 1845, in-8.^o 2
- Dopo di aver dato un cenno storico della scoperta del tabacco e della sua coltivazione e commercio, dà la descrizione della pipa, del cigaro e della tabacchiera.
- 8869 *Teyssedre* (A.). Teorica del giuoco del bigliardo, appoggiata alle leggi dell'urto de' corpi; trad. da G.-B. Margaroli. Mil., 1830, 8.^o 2
- 8870 *Toletta* (La) delle dame, ossia trattato intorno alla bellezza. Milano, 1822, 2 vol. in-16.^o fig. 4
- 8871 *Trietrac* (Le grande), ou méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles et une grande partie des finesses de ce jeu. Avignon, *Giroud*, 1756, in-12.^o fig., leg. in pelle. 6
- 8872 *Trommsdorff* (*Bartolomeo*). Callopietria o sia la chimica diretta al bello del mondo elegante; traduz. dal tedesco con aggiunte del dott. Gio. Pozzi. Milano, *Silvestri*, 1821, 2 vol. in-12.^o, 3 ediz. 3
- 8873 *Viaggio* intorno alla mia camera. Mil., *Manini*, 1824, 16.^o, 1
- 8874 *Viaggio* (Un) nel centro della terra. Venezia, *Andreola*, 1800, 2 vol. in-8.^o, fig. 4
- 8875 *Voyage autour de ma chambre*, par X. (le comte *Xavier de Maistre*). Turin, 1794, in-12.^o 3
- 8876 *Voyage dans mes poches*. Genève, an VII (1799), in-12.^o 2

BIBLIOGRAFIA

8857 Affò. Saggio di memorie sulla tipografia parmense del sec. XV. Parma, St. R., 1791, in-4.^o Lir. 6

Vi è unito il libro di Angelo Pezzana con il titolo: *Giunte e correzioni al saggio di memorie su la tipografia parmense del secolo XV, del padre Ireneo Affò.*

8858 Aime-Martin (L.). Plan d'une bibliothèque universelle, etc. Paris, Desrez, 1837, in-8.^o, leg. bod. 6

8859 Annonces de bibliographie moderne, ou catalogue raisonné et analytique des livres nouveaux. Paris, 1790, 2 vol. in-8.^o 7

8860 Antonelli (Giovanni). Sulla vita e sulle opere di Gio. Inghirami. Firenze, 1854, in-8.^o, con il ritratto dell'Inghirami. 4

8861 Antonucci (Gaet. Zaccaria). Catalogo di opere ebraiche, greche, latine ed italiane stampate dai celebri tipografi Soncini ne' secoli XV e XVI, ora per cura di Crescentino Giovanni corretto e migliorato. Fermo, Fratelli Ciferri, 1868, in-8.^o 3

Come nella prima edizione, vi sono premesse le brevi notizie storiche degli stessi tipografi, dettate dall'egregio cav. Zefirino Rie Cesenate. Edizione di soli 250 esemplari.

8862 Argelati (Fil.). Biblioteca dei volgarizzatori coll'addizione e correzione di Ang. Teodoro Villa. Mil., F. Agnelli, 1767, 5 vol., 4.^o 30

Questo dotto Autore nacque in Bologna nel 1685; ebbe operosa parte col Muratori nella raccolta degli *Scriptores rerum italicarum*. Poi fece stampare la bibl. *Scriptores rerum italicarum*, ed ebbe non poca parte nell'Istituto, in Milano, la celebre Società Palatina, la quale pubblicò la preziosa collezione dei Muratori.

8865 Arnaldo (Ant.). Della proibizione de' libri; traduz. dal francese. Venezia, 1771, in-8.^o 3

8864 Balbi (Adrien). Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne. Vienne, 1835, in-8.^o 4

Fu valente geografo e statista. Nacque a Venezia nel 1782, vi morì nel 1848.

8865 Bandini (Ang.-Mar.). De Florentina Juntarum typographia. Lucae, Bonsignori, 1791, 2 vol. in-8.^o Lir. 8

Dotto bibliografo ed erudito archeologo nato in Firenze nel 1726, morto nel 1800.

8866 Barbier (Alexandre). Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. Paris, 1806-1808, 4 vol. in-8.^o, leg. in pelle con dor. sul dorso. 30

L'ultima edizione è del 1833-37. In questa prima impressione si trovano degli articoli che non sono compresi nella posteriore.

8867 Barotti (Gio. Andr.). Memorie storiche di letterati ferraresi. Ferrara, Eredi di G. Rinaldi, 1792-93, 2 vol. in-4.^o 12

il secondo volume è di Lorenzo Barotti.

8868 — Difesa degli scrittori ferraresi. Senza indicazione di luogo e d'anno, 2 parti in-4.^o 4

È divisa in due parti; alla fine delle medesime vi è una lettera critica sopra alcuni sentimenti espressi nell'*Eloquenza italiana* da mons. Fontanini.

8869 Bibliografia dei romanzi e poetmi cavallereschi italiani. Milano, 1838, in-8.^o, col rit. dell'Ariosto. 9

Questa seconda edizione fu corretta ed accresciuta da P. Ani. Tosi.

8870 Bibliografia od elenco ragionato delle opere contenute nella collezione de' classici italiani. Milano, Soc. tip. de' Cl. It. 1812, 8.^o 6

Riguarda la collezione dell'origine della lingua a tutto il secolo XVII.

8871 Bibliografia generale corrente di Europa (Italia, 1775, 1776 e 1777). Cesena, Biasini, 3 vol. 4.^o 15

8872 Bibliografia pratese compilata per uno da Prato. Prato, Pontecchi, 1844, in-8.^o 9

Con una prefazione in cui si discorre della storia civile e letteraria di Prato.

8873 Biblioteca d'Elci, ossia catalogo dei libri dal conte Angelo Ma-

- ria d'Elci donati all'Imperiale e reale libreria Mediceo-Laurenziana. Fir., 1826, 4.°, con ritr. Lir. 6
- 8874 Biblioteca veronese (La). Lettera del conte G.-B. Carlo Giuliani. Verona, 1858, in-8.° 2
- 8875 Bibliotheca Hulsiana, sive catalogus librorum, quos magno labore, summa cura et maximis sumptibus collegit vir consularis Samuel Hulsins. Hagæ-Comit. 1730, 6 vol. in-8.°, leg. ol. 24
- Questo catalogo è diviso per formati e contiene 33,018 articoli.
- 8876 Bibliotheca scriptorum classicorum et grecorum et latinorum, curavit Wilhelm Engelmann. Parisiis, A. Franck, 1847, in-8.° 5
- 8877 — Idem. Leipzig, 1858, in-8.° 20
- Disposta e pubblicata da Wilhelm Engelmann.
- 8878 Bibliotheca Stoschiana, sive catalogus librorum bibliothecæ Philippi baronis de Stosch. Lucae, Giusti, 1758, in-8.°, m.l. in pel. 7
- 8879 Bibliotheca Smithiana. Venetiis, Pasquali, 1755, in-4.° 8
- Catalogo curioso per la riproduzione che dà delle edizioni dal secolo XV.
- 8880 Bibliothèque d'un homme de goût ou avis sur le choix des meilleures livres écrits en notre langue sur tous les genres de sciences et de littérature, par M. D. V. (M. l'abbé Chaudon). Amster., 1773, 2 vol. in-12.°, leg. in pelle. 6
- 8881 Bibliothèque (Nouvelle) d'un homme de goût ou tableau de la littérature ancienne et moderne. Paris, 1798, 3 vol. 8.° 10
- È fornita di note bibliografiche molto istruttive.
- 8882 Branca (Gaet.). Bibliografia storica, ossia collezione delle migliori e più recenti opere d'ogni nazione intorno ai principali periodi e personaggi della storia universale. Milano, 1862, in-8.° 5
- È divisa in sei parti come segue:
1. Prolegomeni a storia antica.
 2. Il medio-evo.
 3. La storia moderna.
 4. I tempi nostri, 1815-1862.
 5. Bibliografia de' municipii italiani.
 6. Bibliografia geografica.
- 8883 Bravetti (Jac.). Indice de' libri a stampa citati per testi di lingua nel vocabolario degli accademici della Crnsca. Verona, 1798, in-8.° 2
- 8884 Brunet (Jac. Charles). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris, Didot, 1860-65, 6 vol. in-8.° Lir. 140
- Esemplare intonso, molto ben legato.
- 8885 Catalogo de' codici manoscritti della famiglia Capilupi di Mantova, illustrato dall'ab. Gio. Andres. Mantova, Società dell'Apolo, in-8.° 5
- Storico e letterato, nato a Planes in Spagna nel 1740, morto a Roma nel 1817.
- 8886 Catalogue de la bibliothèque du docteur Gratton. Paris, Silvestre, 1844, in-8.° 2
- 8887 Catalogue de la bibliothèque de fen M. l'abbé P. Mazzucchelli (de Milan) Paris, Silvestre, 1845, 8.° 2
- 8888 Catalogo della libreria del fu cav. Gius. Bossi pittore e letterato milanese. Milano, 1817, 8.° 3
- Come lo afferma il Cicognara, questo catalogo fu rapidamente compilato dal libraio Salvi per il solo oggetto delle vendite. La libreria Bossi ebbe origine coll'acquisto della collezione di libri d'arte del segretario ab. Bianconi.
- 8889 Catalogue de livres de la bibliothèque de M.^r Libre (deuxième partie). Paris, Tiliard, 1858, in-8.° 4
- 8890 Catalogue de livres et manuscrits de M. P. Gianfilippi (de Vêrone). Paris, Silvestre, 1842-43, 2 vol. in-8.° 4
- 8891 Catalogue de livres rares et précieux de la bibliothèque de M.^r C. R.^{...} de Milan. Paris, Potier, 1856, in-8.° 2
- 8892 Catalogue des livres rares, précieux et très-bien conditionnés du cabinet de M.^r Firmin Didot. Paris, Didot, 1810, in-8.° 4
- 8893 Catalogus librorum theologicorum, juridicorum, medicorum, etc., olim cura B. Thomæ Fritschii conquistorum qui auctionis lege, etc. Lipsiæ, 1729, in-8.° 5
- 8894 De Batines (Colombo). Bibliografia delle antiche rappresentazioni italiane stampate nel secolo XV e XVI. Fir., 1852, 8.° 3
- 8895 De Bure. Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. Paris, 1763-1768, 7 vol. divisi per materie, in-8.°, leg. in pelle. 40
- Questo catalogo porge un'idea del gusto che dominava allorchè fu stampato. L'Astors, valente libraio e dotto bibliografo, nacque in Parigi nel 1734, morì nel 1783.

- 8896 Denis (*Mich.*). Bibliografia; traduz. con aggiunte dell'ab. Antonio Ronchetti. Milano, 1846, 8.^o Lir. 6

Questo bibliografo e poeta nacque in Baviera nel 1729, morì a Vienna nel 1800.

- 8897 De Rossi (*Gio.-Batt.*). Annali ebreo-tipografici di Cremona. Parma, *St. Imp.*, 1808, in-8.^o 1

- 8898 — Inscrizioni esotiche. Parma, *Bodoni*, 1774, in-4.^o 3

In carta grande. Sono saggi di arte tipografica in 50 caratteri diversi.

- 8899 — MSS. Codices hebraici biblioth. Jo. Bern. De Rossi, accurate ab eodem descripti et illustrati. Accedit appendix qua continentur MSS. Codices reliqui aliarum linguarum. Parmæ, 1803, voi. 3 in-8.^o 18

Questo catalogo della libreria del celebre orientista, è il più ricco che sia stato dato nel suo genere. L'edizione è bella, in buona carta ed a due colonne. L'Autore nacque il 25 ottobre in Castelnovo, nella provincia d'Ivrea. Intorno alla sua vita, alle sue opere e alla sua indole, veggasi quanto ne dice il bar. Camillo Ugolini nella *Letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII.*

- 8900 Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani, o come che sia aventi relazione all'Italia, di G. M. (*Gaet. Melzi*). Milano, *Pirola*, 1848 al 1859, 3 vol. in-4.^o 33

Per formarsi un'idea del piano seguito in quest'opera di speciale utilità bibliografica, convien leggere la prefazione del signor G. M. M. (*Gio. Maria Maggi*), che si trova in principio del volume terzo.

- 8901 Doni (*Ant. Fr.*). La libreria. Venezia, *Giolito*, 1550, 12.^o leg. per. 3

- 8902 — La stessa. Venezia, dal medesimo, 1557, in-8.^o, con ritratti d'illustri letterati, leg. perg. 10

È questa la migliore edizione che abbiamo di quest'opera. Il Doni fu il primo che concepisse l'idea di una biblioteca italiana, come viene detto dal signor Pascano e dal signor Gar.

L'Autore fu ecclesiastico e letterato fiorentino; visse dal 1503 al 1574. Dotato di bell'ingegno e instancabile negli studj, lasciò un gran numero di opere principalmente intorno alla musica e un numero ancora maggiore ne incominciò, che poi la morte non gli permise di terminare. Ne trattò l'Ambrosoli.

- 8903 Fabricii (*Jo. Alberti*). Bibliographia antiquaria. Hamburgi et Lipsiæ, 1716, in-4.^o, leg. perg. 6

Nacque in Lipsia nel novembre del 1668, morì il 30 aprile 1763. Dottissimo scrittore, illustre fra i più grandi bibliografi del secolo scorso, scrisse tanto che il solo catalogo delle sue opere formerebbe un grosso volume.

- 8904 Facole (*Dom.*) Memoria sulla invenzione delle lettere e della scrittura primitiva, ecc. Padova, 1841, in-8. Lir. 2

- 8905 Federici (*Dom.-Maria*). Memorie trevigiane sulla tipografia del secolo XV, per servire alla storia letteraria delle belle arti in Italia. Venezia, 1805, in-4.^o 5

- 8906 Federici (*Fortunato*). Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie intorno alla vita e agli studj dei fratelli Volpi. Padova, *Tipog. del Seminario*, 1809, 8.^o 5

- 8907 Ferrario (*Giulio*). Progetto per un catalogo bibliografico. Milano, 1802, in-8.^o 2

- 8908 — Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei romanzieri d'Italia, con dissertazioni sull'origine, sugli istituti, sulle cerimonie de' cavalieri, sulle corti d'amore, sui tornei, sulle giostre ed armature de' paladini, sull'invenzione e sull'uso degli stemmi, ecc., con figure tratte dal monumenti d'arte, Milano, 1828, 3 vol. con un quarto contenente la bibliografia dei romanzi di cavalleria (di *Don Gaetano Melzi*). Milano, 1829, in-8.^o, con atlante. 30

Dopo di avere l'Autore dimostrato doversi ai Francesi, ai Bretoni e agli Spagnuoli le prime forme dei romanzi di cavalleria, prova doversi all'Italia i poemi cavallereschi di più fervida immaginazione e per siffatta forma.

- 8909 Ferri (*Pietro Leopoldo*). Biblioteca femminile italiana, raccolta e posseduta dal conte P. L. Ferri padovano. Padova, 1842, in-8.^o 5

- 8910 Fleischer (*Guil.*). Annuaire de la librairie. Paris, 1802, in-8.^o, leg. in pelle. 6

È un catalogo ragionato della letteratura francese dal 25 settembre 1800 al 22 settembre 1834. L'Autore nacque in Germania nel 1767, morì a Parigi il primo di giugno del 1830.

- 8911 Fontanini (*Giusto*). Biblioteca dell'eloquenza italiana con le annotazioni di Apostolo Zeno. Parma, 1803-1804, 2 vol. 4.^o 16

Alla fine del secondo volume v'è l'indice che non sempre si trova unito. Questa è la più copiosa e ricca edizione che si abbia dell'opera del Fontanini. Egli nacque nel 1666 nel Finale, morì in Roma nel 1736.

- 8912 Fournier (*Fr. Ign.*). Nouveau dictionnaire de bibliographie. Paris, *Fournier*, 1809, in-8.^o, m. leg., seconda edizione. 8

- 8913 Fournier (Henri). *Traité de la typographie*. Paris, Fournier, 1825, in-8. Lir. 3
 Quest'opera è dedicata al signor Firmín Didot, nome illustre e caro ad ogni amatore di libri per le numerose e importanti opere da lui stampate in ogni lingua e specialmente per le greche, latine e francesi da lui assistite.
- 8914 Freschot (Casimiro). Li pregi della nobiltà veneta abbozzati in un giuoco d'arme di tutte le famiglie. Venezia, Poletti, 1682, in-12., leg. ol. 8
- 8915 Gamba (Bartolomeo). *Bibliografia delle novelle italiane in prosa*. Ven., Tip. Alvistopoli, 1833, 8. 5
 Prima edizione di soli 400 esemplari, adorna di diversi ritratti.
- 8916 — La stessa. Firenze, Tip. di Dante, 1835, in-8., seconda ediz. 6
 In un articolo del libraj bibliografo Paolo Antonio Tosi è detto: « Quest'opera e l'altra, *Serie dei testi di lingua*, sono fra i pochi libri contemporanei che non hanno bisogno di elogi. »
- 8917 — Serie delle edizioni di testi di lingua italiani. Milano, St. R., 1812, 2 vol in-12., m. leg. 4
 Il Gamba, nome di bella e venerata ricordanza pe' suoi lavori biografici e bibliografici e per le sue virtù, nacque nel 1780 in Bassano, morì nel maggio del 1844.
- 8918 Gancia (G.). *Catalogne de livres rares et de manuscrits etc.* Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868, 2 part. in-8. 4
 Questo libraj bibliografo pubblicò diversi altri cataloghi posteriormente, importanti, come quelli de' signori Renouard, Techener, Potier ed altri illustri libraj di Parigi, forniti di note glodiosissime e pieni di dottrina bibliografica.
- 8919 Gandini (Antonio). *Catalogo di 1800 e più autografi di personaggi illustri*. Modena, Soliani, 1837, in-8. 5
 Essendosi fatte stampare sole 200 copie, è divenuto ora rarissimo.
- 8920 Gar (Tomaso). *Lecture di bibliologia*. Torino, 1868, in-8. 6
 Sono dirette particolarmente alla istruzione della gioventù. Dopo un'erodita introduzione, che forma la parte prima, entra a ragionare intorno alla scrittura ed ai manoscritti in genere; tratta quindi del passaggio della scrittura alla stampa; della propagazione e perfezionamento della tipografia dal secolo XV sino ai di nostri; delle biblioteche nell'antichità e nel medio-evo; delle biblioteche dall'epoca del risorgimento degli studi in Italia sino ai di nostri; delle biblioteche pubbliche dell'ero moderno in Europa e in America; dei cataloghi e della loro composizione; dei libri rari e preziosi; del commercio librario nell'ero antico, medio e moderno, ecc.
- 8921 Gazzino (Gius.). *Indice cronologico d'illustri italiani dal sec. XI al XIX*. Milano, 1857, in-16. Lir. 2
- 8922 Girault de Saint Fargeau (A.). *Bibliographie historique et topographique de la France, ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV siècle jusqu'au mois d'avril 1845*. Paris, Didot, 1845, in-8. 7
- 8923 Governo (II) e le biblioteche. Milano, 1867, in-8. 1
- 8924 Guidi (Ulisse). *Annali delle edizioni e delle versioni della Gerusalemme liberata e d'altri lavori al poema relativi*. Bologna, 1868, in-8. 6
 Lavoro paziente, utile e lodevole, che fa onore al bibliografo suo autore.
- 8925 — *Annali delle edizioni e delle versioni dell'Orlando furioso e d'altri lavori al poema relativi*. Bologna, 1861, in-8. 6
 L'Autore si è valso di quanto lasciarono scritto intorno al poema e alle edizioni dell'Ariosto il Mazzuchelli, il Baruffaldi junior, il Meli e il Tosi.
- 8926 Gylli (P.). *De Constantinopoleos typographia lib. IV. Lugd.-Batav., ex off. Elseviriana, 1632, in-24.*, leg. perg. 3
- 8927 Haym (Nic. Fr.). *Biblioteca italiana*. Milano, Galeazzi, 1771-73, 2 vol. in-4. 7
 L'esatta correzione degli sbagli, le varie aggiunte, i giuditj, il miglior ordine, ecc., sono tutti pregi che fanno questa edizione superiore alle precedenti.
- 8928 Ilari (Lorenzo). *La biblioteca pubblica di Siena disposta secondo le materie*. Siena, Tipog. all'insegna dell'ancora, 1844-1848, 2 tomi in-4., leg. in mezza pelle in tre. 60
 Il tomo primo e secondo contengono le belle lettere e le scienze morali; il terzo e quarto le matematiche e le scienze fisiche; i tomi quinto, sesto e settimo, le arti, l'industria, la bibbia e la teologia.
- 8929 Index librorum prohibitorum. Romæ, 1819, in-8., m. leg. 4
 Comprende le aggiunte fino al 1825.
- 8930 — Lo stesso. *Modoetm*, 1850, in-16. 2
- 8931 — Lo stesso. *Monteregale*, 1852, in-12. 4
- 8932 Landi. *Memoria a sua moglie*. Piacenza, in gran foglio, con il ritr. inc. da Raffaele Morghen. 5

8953 **Lechi (Luigi)**. Memorie intorno alla tipografia bresciana nel secolo XV. Brescia, 1854, in-4.°, in carta vellina. Lir. 12

Vi sono pure diverse notizie intorno alle belle e rare edizioni del Paganini. *Brunet* lodò altamente questo lavoro del Lechi e fece speciali encomi dell'esecuzione tipografica, e delle otto tavole annesse, delle quali sono fedelmente riprodotti i caratteri ed i segni tipografici adoperati dagli stampatori citati nel catalogo, ed inoltre i marchi della carta delle loro edizioni.

8954 Lettere sui primi libri a stampa di alcune città dell'Italia superiore, in parte finora sconosciute, e in parte nuovamente illustrate. Ven., *Paese*, 1794, 4.° 9

8955 Libreria (La) di Leopoldo Martinengo, patrizio veneziano. Brescia, *Vescovi*, 1778, in-4.°, leg. in pelle. 3

8956 Manuel de l'imprimeur ou traité simplifié de la typographie par Audouin de Geronval. Paris, 1826, in-18.°, fig. 3

8957 Marocco (*Maurizio*). Cenni sull'origine e sui progressi dell'arte tipografica in Torino, dal 1474 al 1861. Torino, 1861, in-16.° 3

Sono corredati da importanti annotazioni discalative.

8958 **Martini (Pietro)**. Memorie sulla biblioteca della regia università di Cagliari. Cagliari, 1845, in-8.°, leg. bod. 2

8959 **Minciotti (Luigi)**. Catalogo dei codici manoscritti esistenti nella biblioteca di Sant'Antonio di Padova. Padova, tip. della *Minerva*, 1842, in-8.° 5

8960 **Molini (Gius.)**. Codici manoscritti italiani dell'imp. r. biblioteca Palatina di Firenze, illustrati. Firenze, 1833, in-8.° 2

È il solo fascicolo pubblicato, cioè il primo.

8961 — Operette bibliografiche, con alcune lettere di distinti personaggi al medesimo, precedute dalle notizie biografiche di esso, scritte da G. A. (Giuseppe Aiazzi). Firenze, *Cellini*, 1858, in-8.°, col ritratto del Molini. 5

Il Molini fu distinto librajn, intelligente bibliografo e dotto bibliotecario. L'amico suo biografo, versatissimo egli stesso nella scienza e nelle belle lettere, porge un'idea completa dei pregi dell'amico.

8962 **Morelli (Jac.)**. Bibliotheca Maphel Pinellii descripta et anno-

tationibus illustrata. Venetiis, 1787, 6 vol. in-8.°, m. leg. Lir. 30

Catalogo tenuto in qualche ripartizione dal bibliografo zia per la ricchezza della materia che per il metodo della classazione. Celebre bibliotecario nato a Venezia il 14 aprile 1745, morto il 5 maggio 1819. Egli fu operosissimo e lasciò molti lavori d'istoria letteraria, di filologia, di letteratura e di storia intorno alle belle arti.

8963 **Morelli (Jac.)**. Codices manuscripti latini bibliothecae Nanianae. Venetiis, *Zatta*, 1776, in-4.°, leg. bod. 15

8964 Notizie di novellieri italiani posseduti dal conte Anton-Maria Borromeo, gentiluomo padovano, con alcune novelle inedite. Bassano, 1794, in-8.° 4

8965 **Passano (Giambatt.)**. I novellieri italiani in prosa indicati e descritti. Milano, *Schiepatti*, 1864, in-8.° 8

8966 **Pezzana (Angelo)**. Catalogo de' libri impressi in Parma dall'anno 1472 al 1500 finora conosciuti. Parma, *Ducale Tipog.*, 1846, 4.° 6

8967 **Pocciantio (Mich.)**. Catalogus scriptorum florentinorum omnis generis. Florentiae, *Phil. Juntae*, 1589, in-4.°, leg. perg. 10

8968 **Pomba (Gius.)**. Cenni e ragguagli intorno alla biblioteca pubblica di Torino. Tor., 1868, in-8.° 2

8969 **Psaume**. Dictionnaire bibliographique. Paris, 1824, 2 vol. in-8.°, ben legati. 14

8970 **Renouard (Ant. Aug.)**. Annales de l'imprimerie des Aldes. Paris, *Ant. Aug. Renouard*, 1825, 3 vol. in-8.°, coi ritratti degli Aldi. 30

L'Autore appartiene all'illustre schiera dei Broet, del Quéhard, del Barbier, del Didot e d'altri dotti bibliografi de' quali la Francia è doviziosa.

Aldo l'ho Manuzio, detto il vecchio, nacque nel 1447 o 1449. Egli si stabilì in Venezia nel 1488-9, morì il 6 febbraio del 1516. A lui successe Paolo Manuzio suo figlio, dottissimo egli pure, il quale morì in Roma il 6 aprile del 1574. A questi tre ne diede dietro Aldo il minore, nato il 13 febbraio 1548. El fu pure fornito di molta dottrina, e morì il 28 ottobre 1597. Le edizioni aldine ebbero incominciamento nel 1494, e terminarono nel 1597.

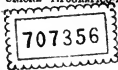
8971 — Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, critiques et littérales. Paris, *Renouard*, 1819, 4 vol. in-8.°, ben legati. 20

È un importante libro per gli amatori delle buone edizioni, con note interessanti sopra soggetti di erudizione, di morale e di fantasia.

- 8952 **Ritratto degli autori più celebri greci, latini e italiani**, con le osservazioni particolari intorno a' nomi de' Romani, alle note de' loro numeri, al modo di contare i sesterzj ed alla divisione del tempo utile per l'intelligenza degli autori. *Manoscritto*. Lir. 15
- 8953 **Rolland (J.-F.)**. *Consells pour former une bibliothèque ou catalogue raisonné de tous les bons ouvrages qui peuvent entrer dans un bibliothèque chrétienne*. Lyon, *Rolland*, 1841-43, 3 vol. 8.° 18
- 8954 **Stella (Giac.)**. *Bibliografia ossia elenco generale delle opere d'ogni specie e d'ogni lingua stampate in Italia e delle italiane pubblicate all'estero*. Milano, 1835-1846, 12 vol. in-8.°, leg. bod. 36
- Chi ha cognizione di questi parimenti lavori bibliografici si avvede tosto del merito e dell'utilità di questa raccolta dello Stella. Se egli fosse stato assistito dal pubblico e dai librai, come meritava, l'Italia avrebbe da longa pezza il suo bollettino bibliografico, come da lungo tempo lo hanno la Francia, l'Inghilterra e la Germania.
- 8955 **Teisserier (Antonio)**. *Catalogus auctorum, qui librorum catalogos, Indices, bibliothecas, etc.* Geneva, *De Tournes*, 1686, 4.°, leg. perg. 10
- Nacque a Montpellier nel 1632, morì a Berlino nel 1715.
- 8956 **Tiraboschi (Girol.)**. *Biblioteca modenese o notizie della vita e delle opere degli scrittori nati negli stati di Modena*. Modena, *Società Tipog.*, 1781-1786, 6 vol. in-4.° 30
- 8957 **Tonelli (Fr.)**. *Biblioteca bibliografica antica e moderna d'ogni classe e d'ogni nazione*. Guastalla, *Costa*, 1782-83, 2 vol. in-4.°, leg. in uno. Lir. 8
- 8958 **Trombelli (Gio.-Grisost.)**. *Arte di conoscere l'età de' codici latini e italiani*. Bologna, 1778, in-4.° 5
- Questo filologo italiano visse dal 1697 al 1784. Fu uomo dottissimo ed instancabile scrittore. In questo libro vi sono intagli di molti facsimili di antichi caratteri.
- 8959 **Turetti (can. Aurelio)**. *Idea di un catalogo universale dei libri buoni, che si bramerebbe adottata ed eseguita dai dotti del congresso scientifico italiano*. Varrallo, *Rachetti*, 1844, in-8.° 2
- 8960 **Vermiglioli (Gio.-Batt.)**. *Bibliografia storica perugina, ossia catalogo degli scrittori che hanno illustrata la storia della città, del contado, delle persone, dei monumenti, della letteratura, ecc. di Perugia*. Perugia, *Baduel*, 1823, in-4.° 5
- 8961 — *Principj della stampa in Perugia e suoi progressi per tutto il secolo XV*. Perugia, *Baduel*, 1820, in-8.° 5
- 8962 **Vittoni (Fr.)**. *Saggio sul modo di compilare il catalogo di una biblioteca*. Milano, *Truffa*, 1844, 8.° 4
- 8963 **Zambeccari (Antonio)**. *Catalogus librorum latinorum atque græcorum*. Patavii, *Sicca*, 1850, 8.° 2
- Il Zambeccari fu uno dei librai più operosi, intelligenti e onesti della città di Padova nella prima metà di questo secolo.



Di questo Catalogo se ne trovano alcune copie presso i signori GIO. BATT. PARAVIA e COMP. in Torino, Via Doragrossa N. 23; in Milano, Galleria De-Cristoforis N. 16 e 17; in Firenze, Via Ghibellina N. 110; ed in Napoli presso la Società L'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, Strada Nuova Montecitorio.



EDIZIONI DI POCHI ESEMPLARI

DELLE OPERE MAGGIORI E MINORI

del Conte GIOVANNI GIROLAMO ORTI MANARA di Verona

PER LA PRIMA VOLTA POSTE IN CATALOGO.

Avventure di Adelaide sposa di Ottone I di Sassonia, e notizie dei Castelli di Garda e di Canossa: memorie storiche. Verona, 1844, in-foglio. Lir. 9

Le parole di questo frontispizio sono in litografia, e sono circondate da disegni. Al sommo è l'immagine della statua posta in sulla fontana della Piazza dell'Erbe di Verona, e poi tutto attorno ad esse veggonsi i disegni di quattordici delle migliori fabbriche di quella città. Questa memoria storica è dedicata a Federico Augusto di Sassonia. — Vi sono tre tavole; la prima rappresenta quattro monumenti grafici; la seconda rappresenta la Rocca di Garda, e la terza figura il Castello di Canossa.

Cenni illustrativi intorno all'antico battistero della Santa Chiesa Veronese. Verona, Antonelli, 1843, in-foglio. 5

Il frontispizio è litografato, e vi è disegnata la chiesa di San Giovanni in Fonte, in cui è il battistero. L'incisione è di F. Penati, fatta nella litografia Gassini di Verona. L'illustrazione è dedicata a Carlo Alberto re di Sardegna. Seguono cinque bellissime tavole incise da F. Penati, le quali rappresentano la pianta, la prospettiva ed i singoli compartimenti di esso cristiano monumento, mirabilissimo per rispetto a' tempi in che fu edificato e scolpito.

Cenni intorno alla casa di Girolamo Fracastoro nella terra d'Incaffi. Verona, Antonelli, 1842, in-foglio. 4

Sulla penultima facciata dello stampato si legge: — Edizione di 450 esemplari, la quale finisce con una tavola litografata da F. Penati, che rappresenta la casa del Fracastoro ed il suo seggiolone.

Cenni storici e documenti che riguardano Can Grande I della Scala, signore di Verona. Verona, Antonelli, 1853, in-4.° piccolo. 5

In fine vi sono le tavole coi disegni de' monumenti architettonici e figurativi rappresentanti i fasti di Can Grande.

Cronaca inedita dei tempi degli Scalligeri, pubblicata con annotazioni e corredata di monumenti. Verona, 1842, in-foglio. 10

Il frontispizio è in litografia; nel mezzo di esso figura la chiesa di Santa Maria della Vittoria vecchia, e la Porta Pellegrina e la torre e la merliatura della città, e la vedetta rispondente in sul fiume, tutto infine come da' tempi Scalligeriani poco fa vedevansi. In fine dell'ibro trovansi tre tavole, che recano i disegni di alcuni monumenti de' tempi Scalligeriani.

Del lavori architettonici di Fra Giocundo in Verona: memoria. Verona, Antonelli, 1853, in-8.° Lir. 4

In fine stanno quattro tavole, in cui sono rappresentati i monumenti dei quali si parla nella memoria.

Di due antichissimi tempi cristiani veronesi: illustrazione. Verona, Antonelli, 1840, in-4.° col ritratto dell'autore. 15

Edizione di 450 esemplari, dedicata a S. M. Maria Luigia. Quest'opera è corredata da quattordici tavole incise in rame, su cui sono disegnati monumenti che riguardano la chiesa di S. Giorgio nella Valpolicella e quella di San Pietro in Castello di Verona, le quali due ultime sono illustrate.

Altra edizione con qualche varietà che ha per titolo: L'antico battistero della Santa Chiesa Veronese, illustrato. Verona, Antonelli, 1847, in-foglio con tavole. 5

Illustrazione di un antico monumento de' tempi Romani, che trovasi nella terra delle Stelle presso Verona. Verona, in-4.° piccolo. 5

Sul frontispizio vedesi una bella vignetta con di sotto scritto: *Veduta della terra delle Stelle.* — Questo frontispizio è litografato; e due belle tavole, alla fine dell'illustrazione, rappresentano i monumenti di quel sotterraneo.

Gli antichi marmi alla gente Sertoria Veronese spettanti, illustrati. Verona, 1833, in-8.° 3

L'illustrazione è dedicata al dottor Giovanni Labus, ed ha in fine una tavola di disegni incisi sopra rame.

Illustrazione delle due Porte dette dei Leoni e dei Borsari. Verona, Antonelli, 1840, in-foglio mass. 20

Edizione di soli 120 esemplari, dedicata al principe Ernesto duca di Sassonia Coburgo Gotha. In fine dell'opera vi sono sette tavole rappresentanti le dette porte ed i loro spartiti disegnati ed incisi da Fr. Rocznai e dal Lazzari.

L'antica cappella incavata a scalpello nel montedetto di Scaglione o Costiglione presso la chiesa de' SS. Nazaro e Celso in Verona, illustrata. Verona, Antonelli, 1841, in-fog. 5

Vi sono quattro tavole rappresentanti il mosaico della cappella e le pitture. — Quest'opera fa parte della illustrazione de...



00007356

MACL. 17. 3. 78.

La penisola di Sermione sul lago di Garda, illustrata. Verona, Antonelli, 1856, in-4.^a. Lir. 15

Opera dedicata a S. M. Federico Guglielmo IV re di Prussia. Dopo l'illustrazione, le note, e molti documenti storici, stanno sette grandi tavole litografate dal Pennil, ed assai ben disegnate dal pittore Giuseppe Razzetti. In queste tavole veggonsi le piante e i disegni de' monumenti, de' quali tratta il volume.

Memorie storiche intorno ad alcuni antichi Veronesi guerrieri che fiorirono ai tempi della Scaligera dominazione. Verona, Antonelli, 1842, in-foglio massimo. 18

I guerrieri veronesi de' quali si parla in

queste memorie appartengono alle illustri famiglie del Nordrola, Berilascina, Malaspina, Sarago, Cavalli. In fine vi sono quattro tavole grafiche sulla pietra da F. Pennil; esse rappresentano monumenti riguardanti i sopra detti guerrieri. Edizione di soli 120 esemplari dedicata a Carlo Alberto.

La Basilica di San Zenone illustrata con discorso e tavole. Verona in-4.^o. Lir.

Felice Romani di Genova disse che le tavole accuratamente intagliate che vi sono in questo libro servono a dimostrare la pianta, gli spartimenti, non che le sculture, i monumenti e le iscrizioni di questa antichissima basilica; le quali tavole accrescono il pregio di quest'opera.

OPERE MINORI.

Del magnanimo intraprendimento di S. M. Maria Luigia in vantaggio de' suoi sudditi. Verona, Antonelli, 1838, in-4.^o. Lir. 1

Dei magnanimi intraprendimenti di S. A. I. R. Pietro Leopoldo II.^a Granduca di Toscana. Verona, Antonelli, 1837, in-4.^o. 1

Belle magnanime imprese di S. M. il re Carlo Alberto di Sardegna in pro degli studj, e del progresso negli studj stessi de' Piemontesi. Lettera, Verona, Antonelli, 1838, in-4.^o. 1

Della giusta esultanza dei popoli del regno delle Due Sicilie per la nascita del loro principe ereditario. Verona, Antonelli, 1836, in-4.^a. 1

Della piùssima opera intitolata *Vita de' Reali Umberto e Bonifacio di Savoia*. Ver., Antonelli, 1839, 4.^a. 1

Dell'opera importantissima dei Trattati Diplomatici della Real Casa di Savoia raccolti e pubblicati per ordine di S. M. il re Carlo Alberto da S. E. il conte Solaro della Margarita, Relazione II.^a. Verona, Antonelli, 1844, in-4.^o. 1

Di Enrico Caterina Davila e di alcuni inediti documenti che lo riguardano. Ver., Antonelli, 1845, 8.^o. 1

Illustrazione di tre medaglie inedite con alcune notizie sopra un codice manoscritto inedito posseduto dal prof. Vitelli di Parma. Verona, Bissotti, 1827, in-8.^o. 1

Il regno di S. M. Carlo Alberto di Sardegna fonda la felicità de' popoli piemontesi. Verona, Antonelli, 1837, in-4.^o.

Intorno alle lettere morali alla nobile damigella Giulia Solaro della Margarita in occasione delle sue nozze col conte Edoardo Demorri. Verona, Antonelli, 1846, in-4.^o.

Intorno al primo volume dell'opera magistrale intitolata *Le Alpi che cingono l'Italia*. Verona, Antonelli, 1846, in-4.^o.

Intorno alla bellissima opera pubblicata da S. E. il conte Solaro della Margarita intitolata *Don alla mia figlia Eleonora Solar della Margarita nelle nozze co' barone Gio. Antonio dei marches di Ceva*. Ver., Antonelli, 1847, 4.^o.

Lettere inedite di Clementino Vannetti Roveretano e di Ippolito Pindemonte Veronese. Verona, Antonelli, 1839, in-8.^o.

Lettere inedite del cav. Ippolito Pindemonte e del prof. Clemente Sibillato. Ver., Antonelli, 1845, 8.^o.

Lettere inedite degli illustri letterati Jacopo ab. Belgrado, ab. Clemente Sibillato, cav. Ippolito Pindemonte, Saverio Bettinelli e march. Casati Bentivoglio Pulcotti. Verona, Antonelli, 1855, in-8.^o. 2 50

Sopra un manoscritto contenente alcune osservazioni dantesche di Filippo Rosa Morando. Verona, Libanti, 1833, in-8.^o. 1

Il conte **Orti** fu uno degli uomini più popolari e benemeriti della città di Verona, più grand'ingegnamento di editizia comodità e abbellimenti da lui proposti e effettuati durante i dodici anni ch'egli fu podestà di quella storica città, colta di tanti uomini illustri nelle scienze, nelle lettere e nelle arti. Il sig. Nic. Tommaso ebbe a dire di lui: « In pochi è da lodare lo zelo e la veramente nobile magnificenza dell'Orti, che agli avari e negligenti è rimprovero. Uno solo ne avremmo per città di stidenti sarebbe assai. » Se vi fu uomo, dopo la morte di Francesco Blanchini, di Felice Mafler, del conte Gio. Batt. da Persico, dell'abate Cesari e di Ippolito Pindemonte, degno dell'onorificenza d'un Monumento, egli è al certo il conte **Orti Manara**.

2036-81

β C F $\overline{\beta}$ C

$\overline{\beta}$ C F $\overline{\beta}$ C

β C F :

$\overline{\beta}$ C F $\overline{\beta}$ C

